

**я не хочу
судьбу иную...**

Презентация, посвящённая
100-летию со дня рождения
русского поэта-песенника А.И.Фатьянова

Проект презентации, посвящается 100-летию со дня рождения фронтовика и поэта-песенника

Алексея Ивановича Фатьянова,

который создал целый венок песен самой высокой художественной выразительности. Его песни безоговорочно принял и запел народ.

«Соловьи», "На солнечной поляночке", «Где ж ты, мой сад», «Давно мы дома не были», «Где же вы теперь, друзья – однополчане» - это песенный, временем нерушимый мемориал Великой Отечественной войне. Уже 60 лет назад его не стало, а песни продолжают жить. Они звучат с экранов телевизоров, в концертах, на встречах ветеранов. Причём, многие из них воспринимаются как чисто народные . Поэтому, можно с уверенностью сказать: они будут жить и впредь, пока живёт на земле русский народ.

Если б я родился не в России,
Что бы в жизни делал? Как бы жил?
Как бы путь нелёгкий я осилил?
И наверно б, песен не сложил...

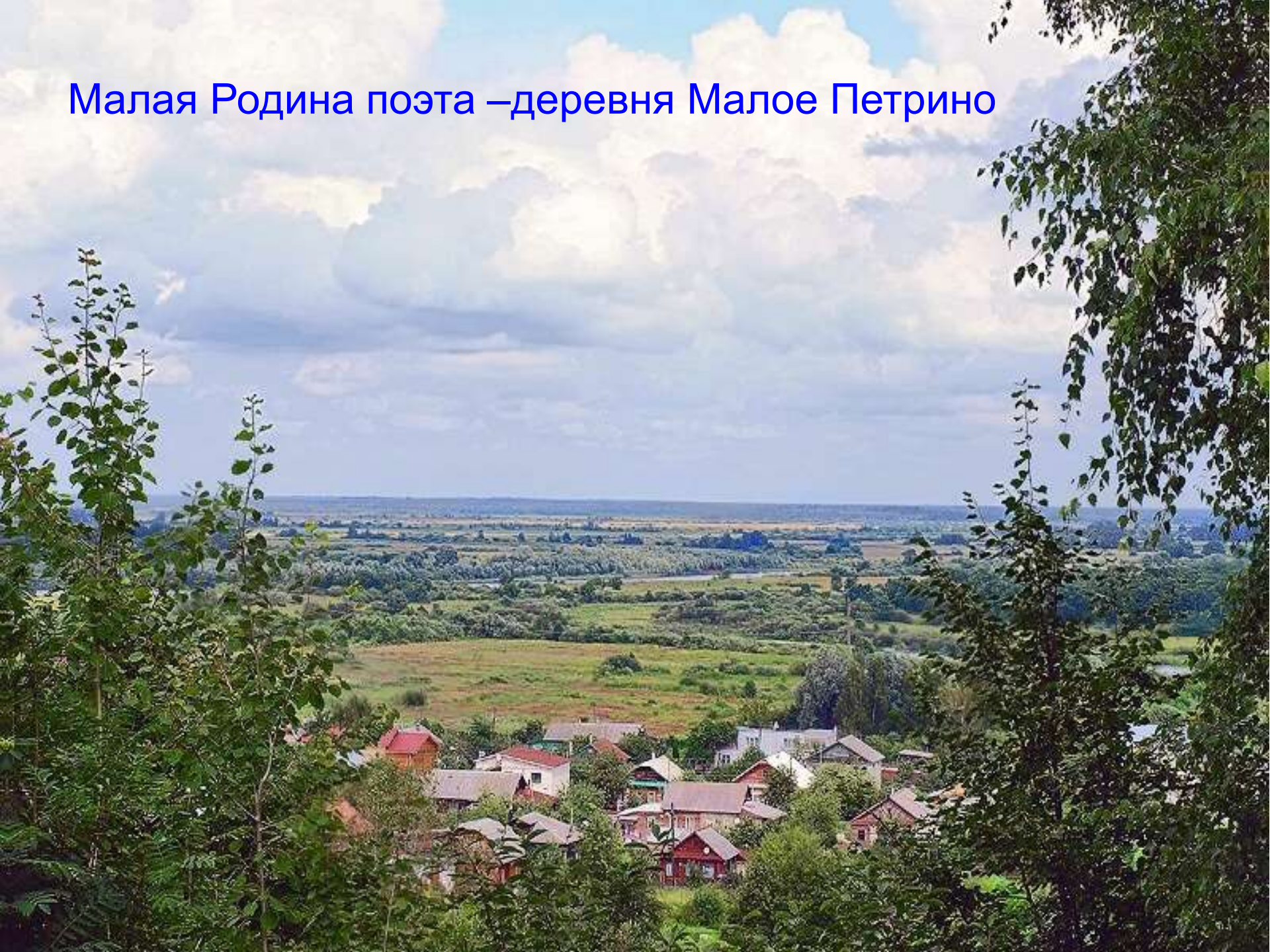


Ал. Райбулов.



**Алексей Иванович
Фатьянов родился
5 марта 1919 года на
окраине городка
Вязники – деревне
Малое Петрино.**

Малая Родина поэта – деревня Малое Петрино



Красота природы Средней полосы России - Вязниковский Венец





Дом, где родился поэт



Алёша с папой и мамой

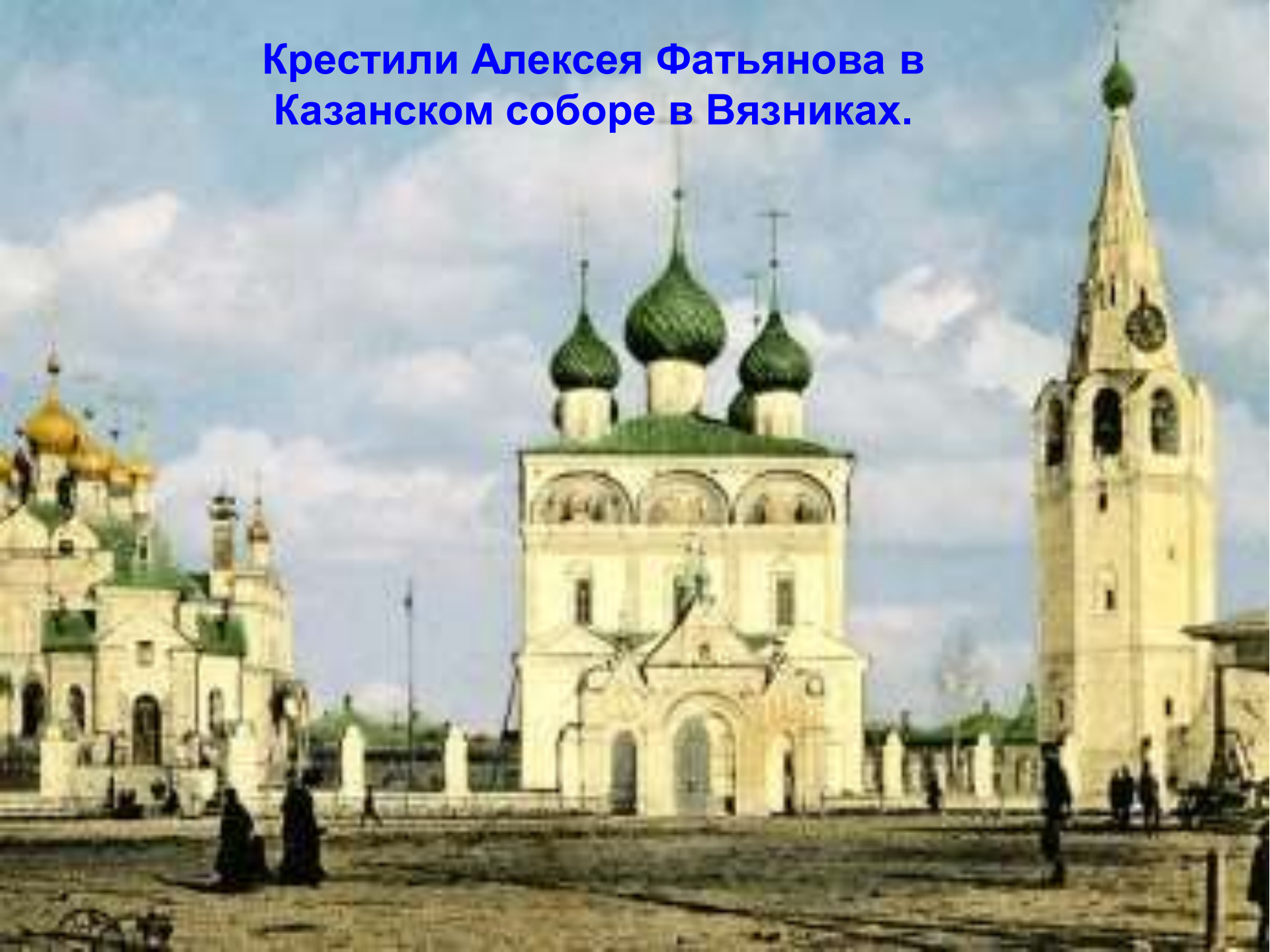
An aerial photograph of a wide, winding river, likely the Volga, flowing through a hilly landscape. The river is light-colored, possibly due to sand or silt, and is flanked by green and brownish hills. The sky is overcast and grey.

Оба деда Алексея были старообрядцами и весьма зажиточными людьми и грамотными людьми.

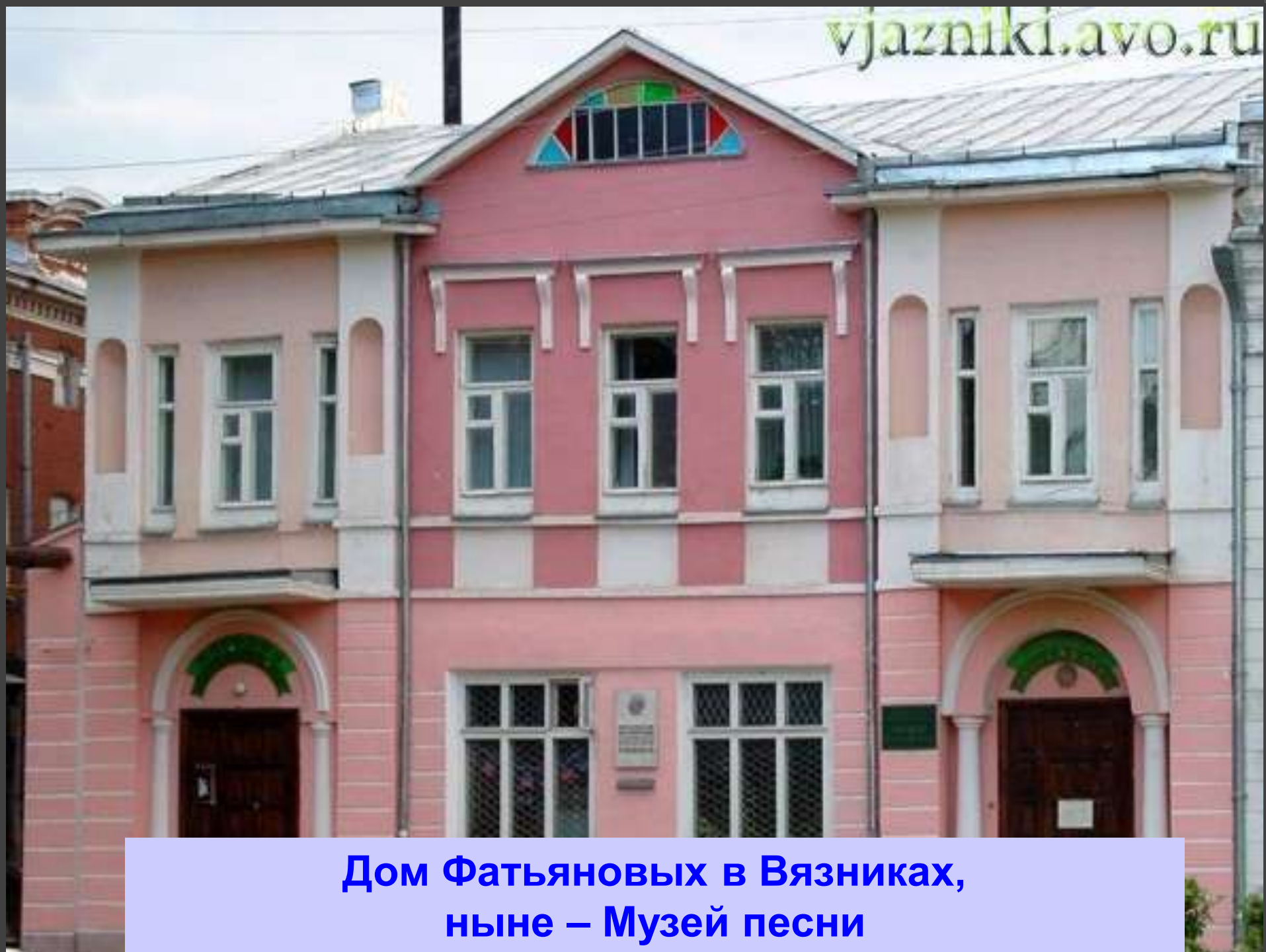
Отец — Иван Николаевич Фатьянов, сын владельца иконописных мастерских

Мать — Евдокия Васильевна Меньшова, дочь специалиста по льну льнопрядильной фабрики Демидова в Вязниках.

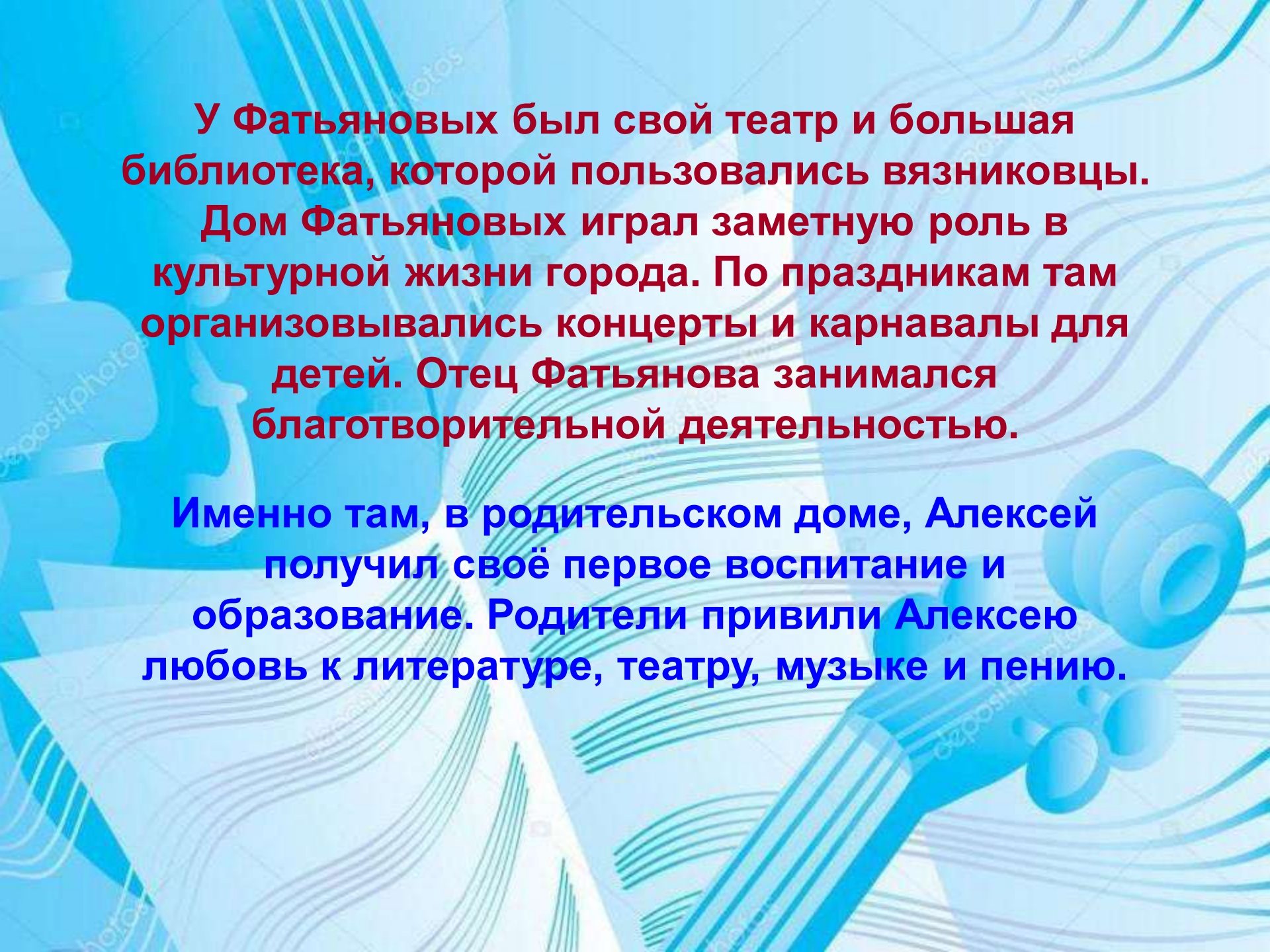
**Крестили Алексея Фатьянова в
Казанском соборе в Вязниках.**



**Однако вскоре семья будущего поэта
разорилась, доходы от иконописных
мастерских падали. Тогда дед призвал
семью дочери к себе и дал ей приют в
собственном доме. На выделенные им
деньги Фатьяновы построили в центре
Вязников двухэтажный каменный дом
с колоннами напротив Казанского
собора. Сейчас в этом доме находится
музей песни**



**Дом Фатьяновых в Вязниках,
ныне – Музей песни**



У Фатьяновых был свой театр и большая библиотека, которой пользовались узниковцы.

Дом Фатьяновых играл заметную роль в культурной жизни города. По праздникам там организовывались концерты и карнавалы для детей. Отец Фатьянова занимался благотворительной деятельностью.

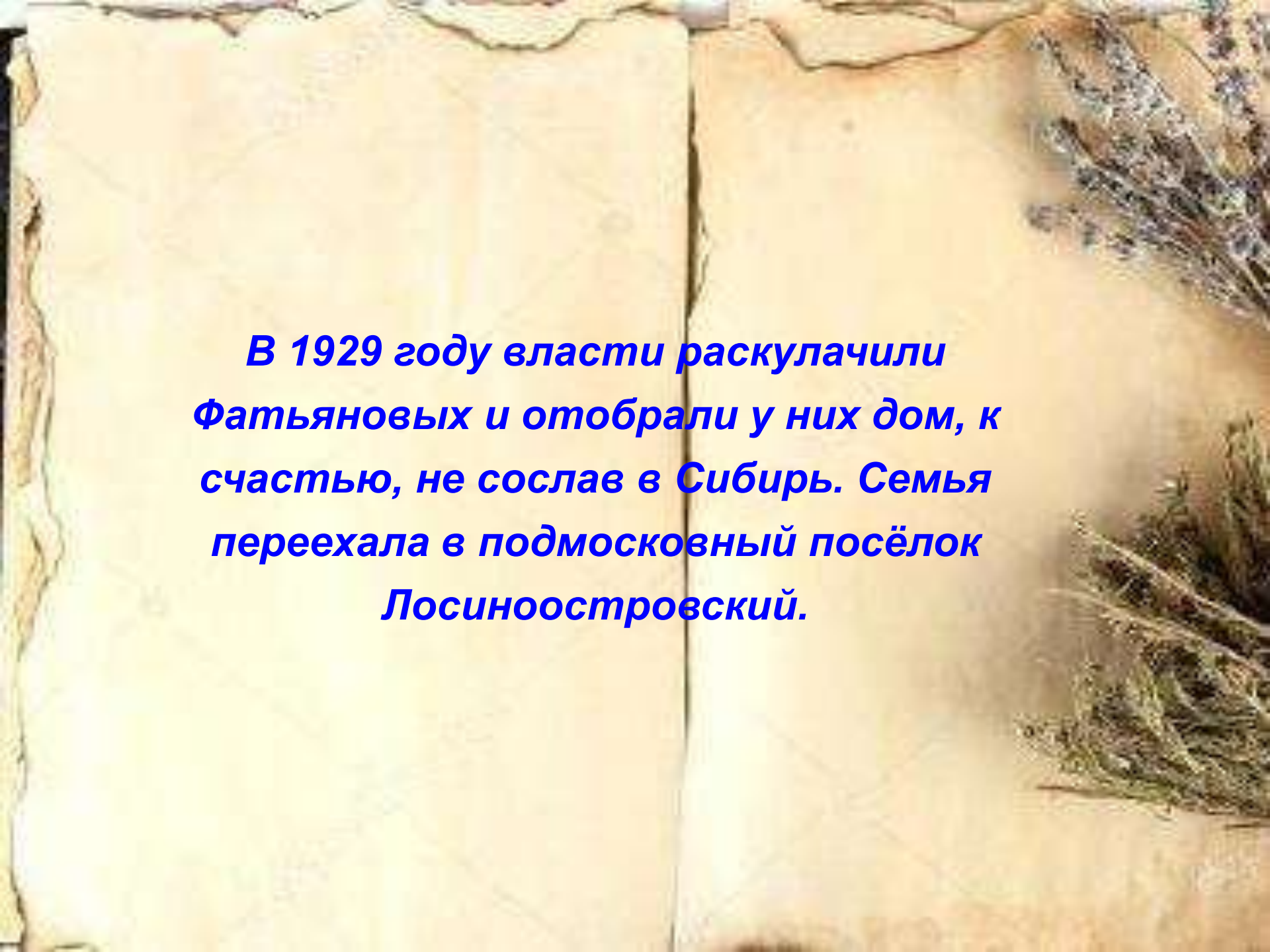
Именно там, в родительском доме, Алексей получил своё первое воспитание и образование. Родители привили Алексею любовь к литературе, театру, музыке и пению.

Алексей рано научился читать, много времени проводил в домашней библиотеке, отец специально для него выписывал книги. Как и многие мальчишки, увлекался голубями и рыбалкой.





Алексей после окончания школы



**В 1929 году власти раскулачили
Фатьяновых и отобрали у них дом, к
счастью, не сослав в Сибирь. Семья
переехала в подмосковный посёлок
Лосиноостровский.**

Посёлок Лосиноостровский под Москвой





**Алексей стал
учиться в
музыкальной школе,
посещать
московские театры,
художественные
галереи и выставки.**

В 1934 году умерла мать Алексея и он переехал к сестре Наталье на Ново-Басманную улицу в Москве, где жил по 1940-й год. В 1937 году Фатьянов окончил студию Алексея Дикого при театре ВЦСПС, поступил в театральную школу им. А.Д. Попова при Центральном театре Красной Армии, которую кончил в 1938 году и сразу стал выступать на сцене этого театра.



В 1940 году Фатьянов был призван в армию. Его зачислили в ансамбль песни и пляски Орловского военного округа режиссёром-постановщиком концертных программ. В ансамбле Фатьянов ярко проявил себя как популярный ведущий концертных программ и самобытный чтец. В эти же годы он начинает много писать, публикует свои первые очерки и стихи в Орловской областной молодёжной газете, становится её постоянным корреспондентом.

Начало войны застало ансамбль в авиагарнизоне под Брянском. В первые месяцы Алексей Фатьянов с концертами объезжал позиции Брянского фронта и писал рапорта с требованием отправить его в действующую армию, но руководство ансамбля отказывало.



Многочисленные выступления на передовой, в том числе и в прославленной Панфиловской дивизии, потребовали немалого мужества и суровой солдатской стойкости. Оказавшись в окружении, ансамбль трое суток прорывается к своим. Фатьянов ранен, после госпиталя направлен в войска Южно-Уральского округа.