

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Анапская централизованная библиотечная система»  
Центральная библиотека



# С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ

Презентация, посвящённая  
125 годовщине  
со дня рождения Л.О.Утёсова



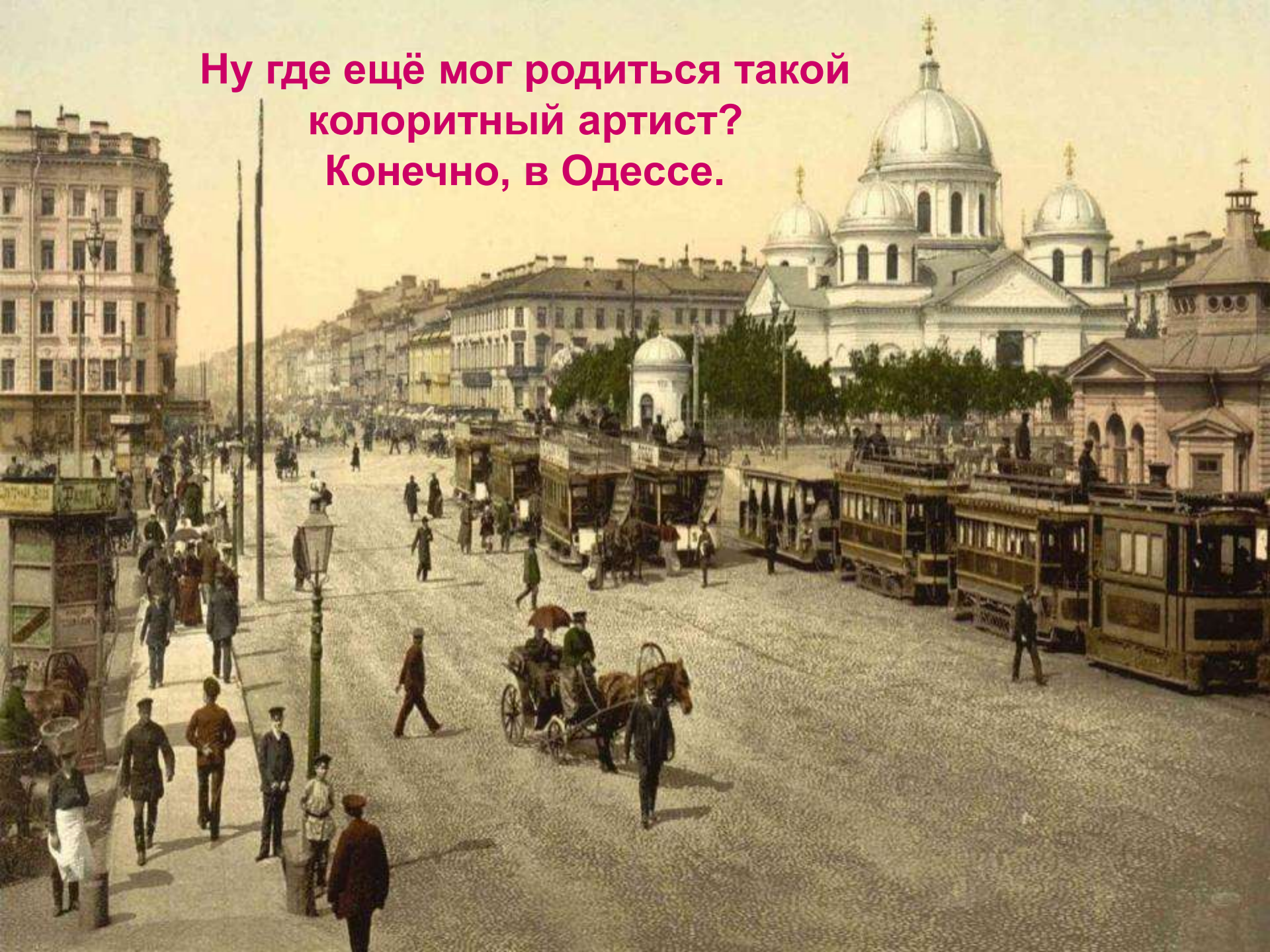
**21 марта 2020 года исполняется 125 лет со дня рождения великолепного актера, талантливого музыканта, основателя и руководителя первого советского джазового коллектива**

## **Леонида Утесова.**

**Леонид Утесов — любимец нескольких поколений зрителей и слушателей, чье неповторимое искусство до сих пор не утратило своей притягательности. Если артист родился в 19-м веке, а при звуке его голоса замирает сердце у слушателей в 21-м, то это означает только одно: он – Легенда.**



Ну где ещё мог родиться такой  
колоритный артист?  
Конечно, в Одессе.





**Мальчик появился  
на свет  
21 марта 1895 года  
в многодетной  
еврейской семье  
и подлинное  
его имя было Лазарь  
Вайсбейн.**



**Родители Леонида: Иосиф Калманович  
и Малка Моисеевна.**

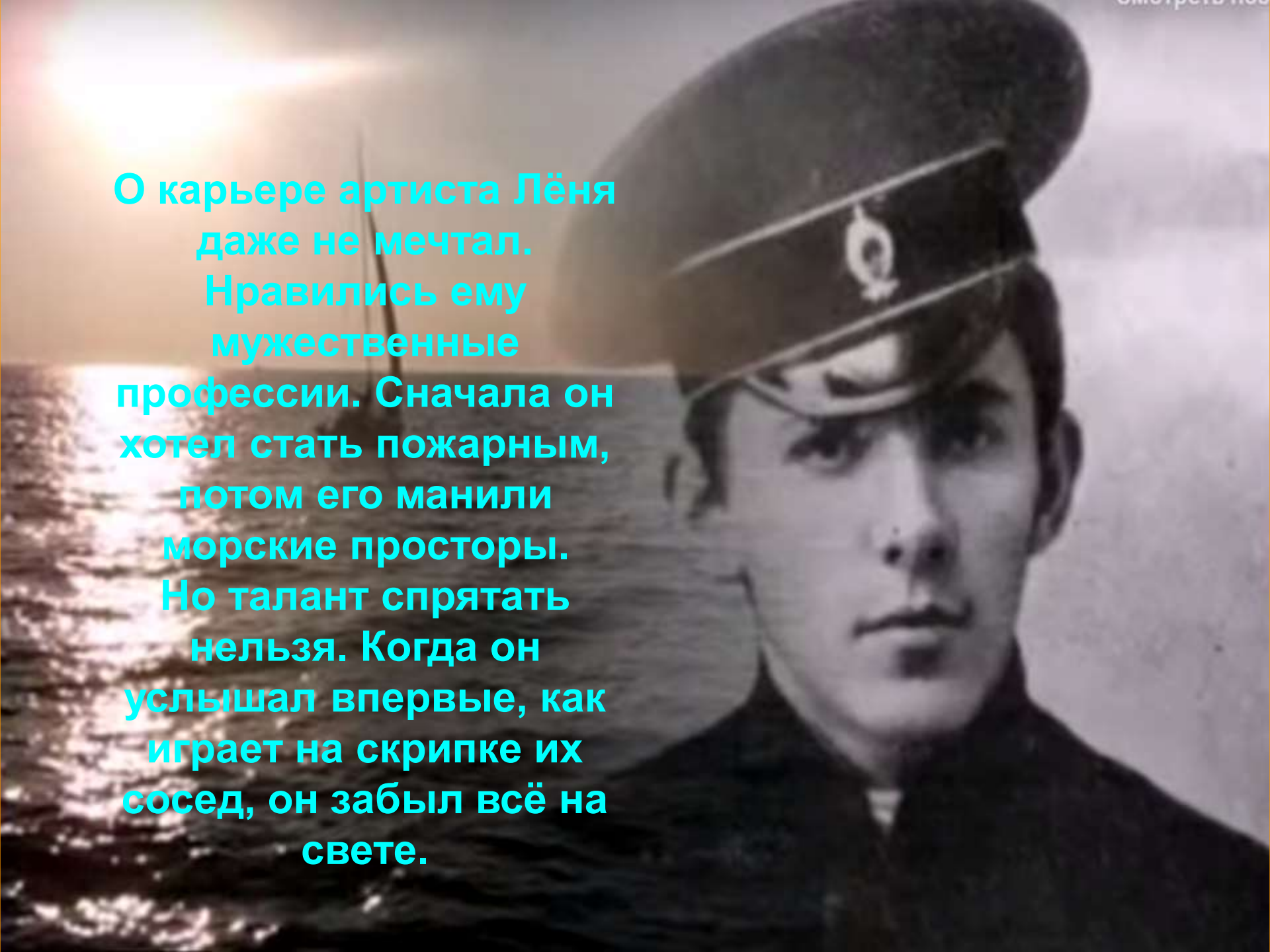
**Малка Моисеевна славилась крутым нравом  
даже на одесском привозе.**

**Дом в Треугольном  
переулке,  
где родился  
Леонид Утёсов.**





**В восемь лет Лёня поступил в коммерческое училище, но вскоре был отчислен, так как большую часть времени он не учился, а пел в хоре, участвовал в сценках, при этом отставал в учёбе. Из-за неуёмного характера, он всегда получал замечания за плохое поведение. Так закончилась учёба Утёсова.**



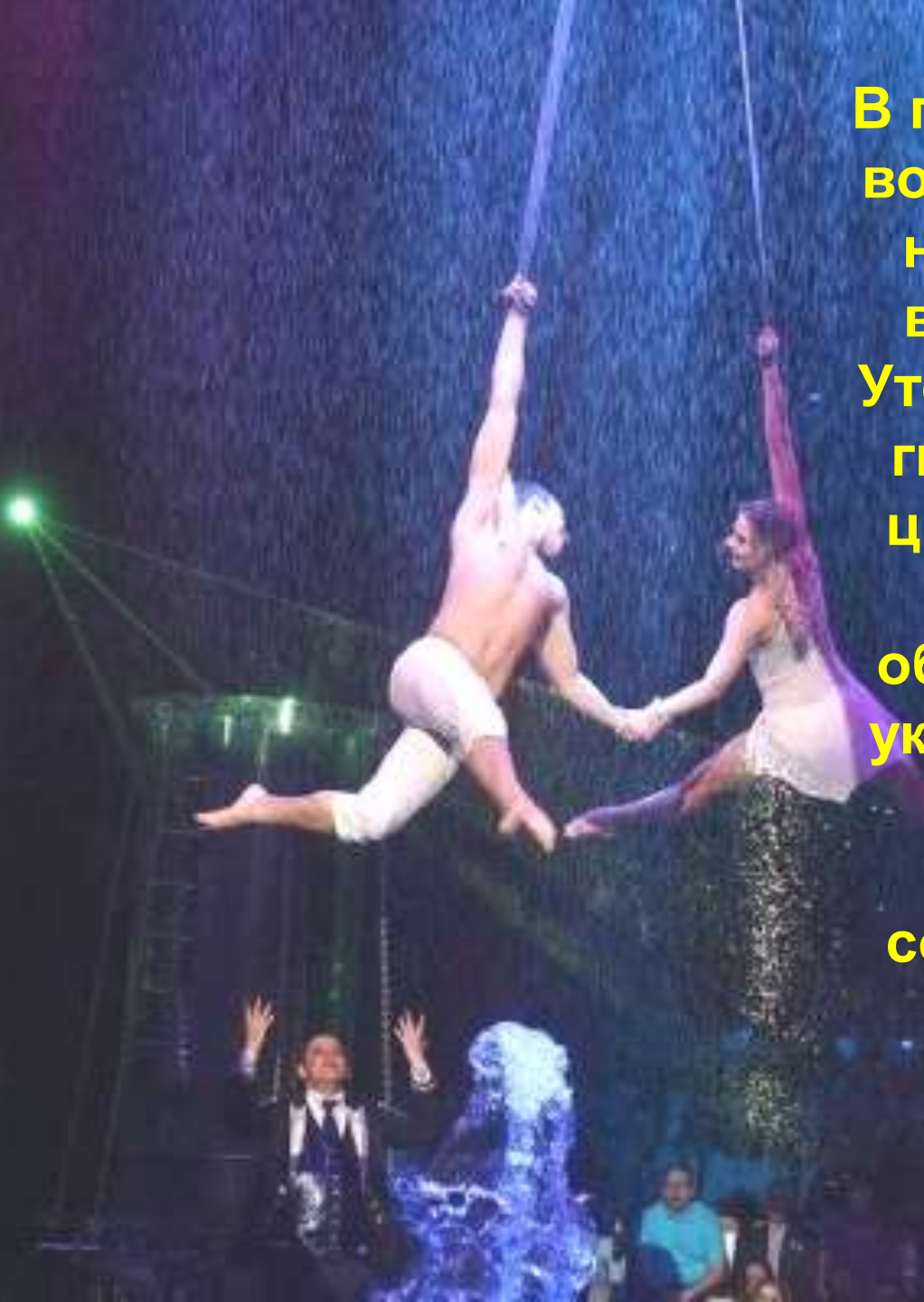
О карьере артиста Лёня даже не мечтал. Нравились ему мужественные профессии. Сначала он хотел стать пожарным, потом его манили морские просторы. Но талант спрятать нельзя. Когда он услышал впервые, как играет на скрипке их сосед, он забыл всё на свете.



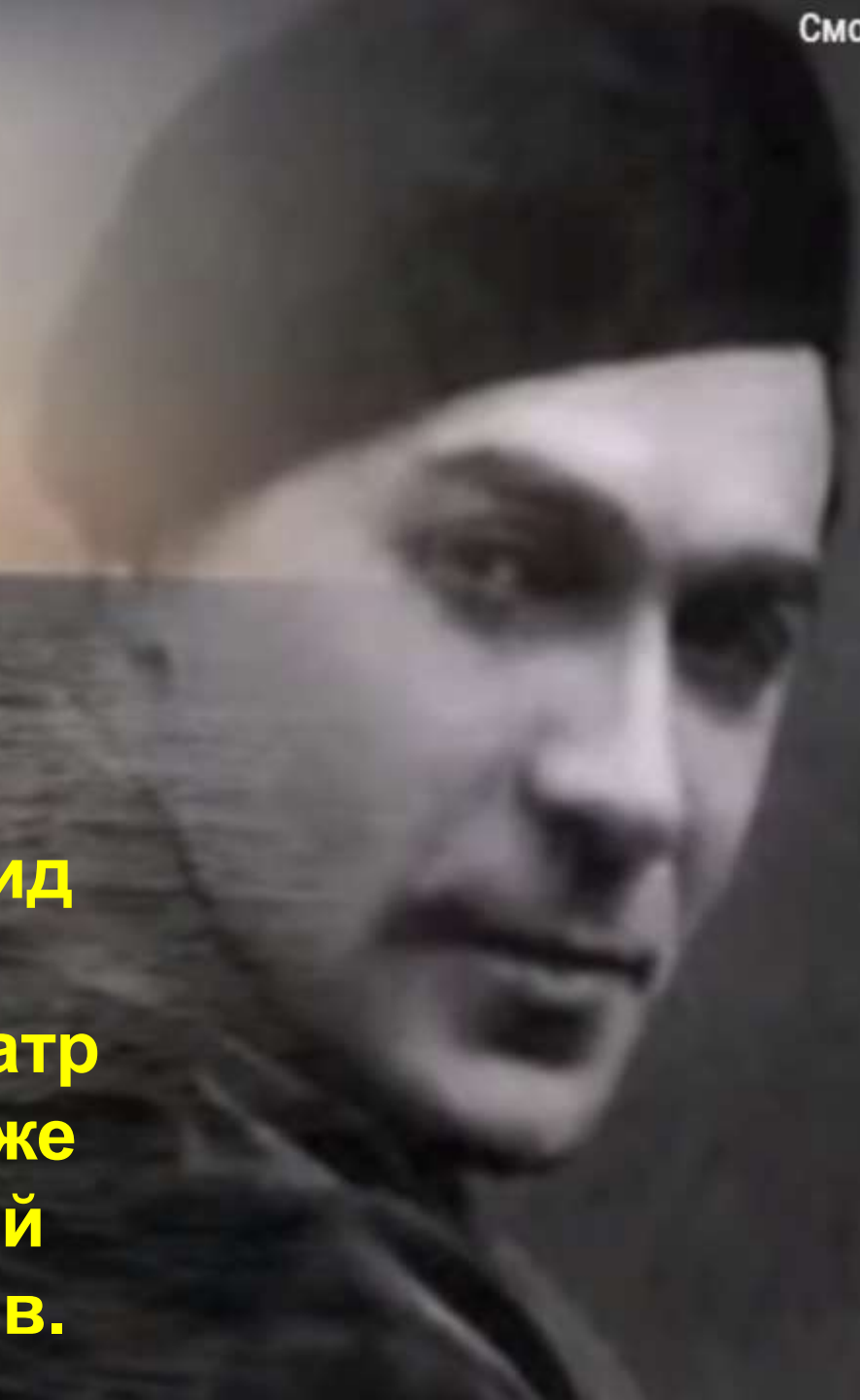
К тому времени ему  
уже исполнилось  
четырнадцать лет.  
Он, не смущаясь,  
пел на улицах,  
играл на скрипке  
и гитаре.



**В пятнадцатилетнем  
возрасте подросток  
начал выступать  
в цирке. На арену  
Утёсов выходил как  
гимнаст. Вместе с  
цирковой труппой  
будущий певец  
объездил крупные  
украинские города.  
Мальчишка без  
образования  
собирал толпы на  
свои уличные  
концерты.**



**В 1912 году Леонид  
поступил в  
Кременчугский театр  
миниатюр, тогда же  
взял сценический  
псевдоним Утёсов.**





**Свою судьбу Леонид Утесов не искал долго. Только-только устроившись на работу в театр, молодой артист познакомился со своей коллегой Леночкой Голдиной. Это была встреча почти на всю жизнь.**

**Елена стала  
великолепной женой  
для такого  
беспокойного, хоть и  
очень любящего  
супруга. Утесов  
обожал и жену, и дочку  
Эдит, которая  
родилась, как только  
родители узаконили  
свой брак. Все  
отмечали, что он был  
прекрасным  
семьянином.**



**Впоследствии Елена Осиповна  
отказалась от карьеры актрисы,  
чтобы сосредоточить внимание  
на доме и муже.**



В городе Гомель  
в 1917 году  
Леонид  
побеждает в  
конкурсе  
куплетистов.





**Вдохновлённый  
этой победой,  
Утёсов собрал в  
столице  
маленький  
оркестр и стал  
организовывать  
концерты в  
Московском саду  
«Эрмитаж».**

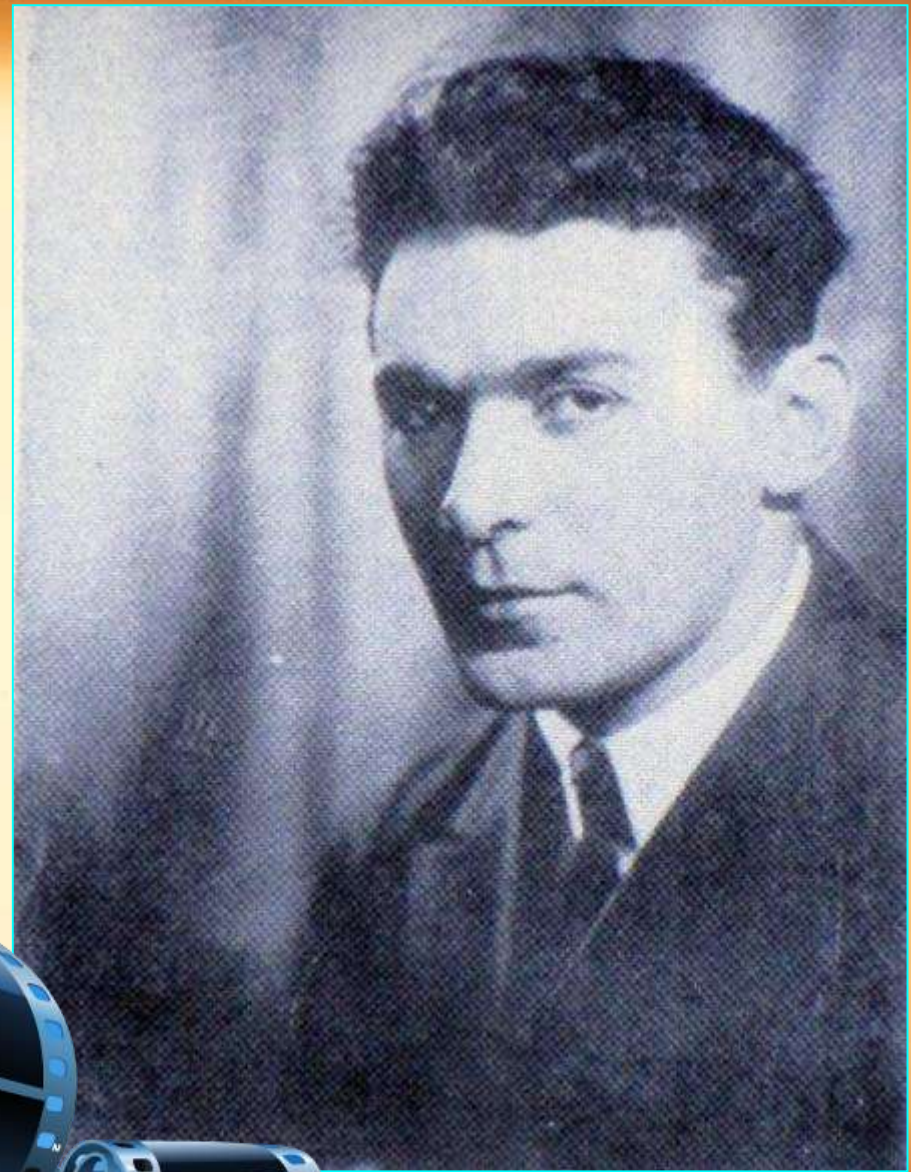



МО  
ГО  
ПА

АКТОРАМ



**В 1919 году состоялся  
кинематографический  
дебют Утесова — в  
роли адвоката  
Зарудного в фильме  
«Лейтенант Шмидт —  
борец за свободу».**



A black and white photograph of a man wearing a light-colored shirt and a wide-brimmed hat with a dark band. He is looking slightly to his right with a gentle expression. He is holding a large, dense bouquet of flowers, including roses and lilies. In the background, other people are visible but out of focus. The overall tone is historical and commemorative.

В годы гражданской войны Утесов  
вместе с актером Игорем Нежным  
организовал небольшой  
творческий коллектив и,  
разъезжая на агитпоезде,  
выступал с ним перед  
красноармейцами на разных  
фронтах.

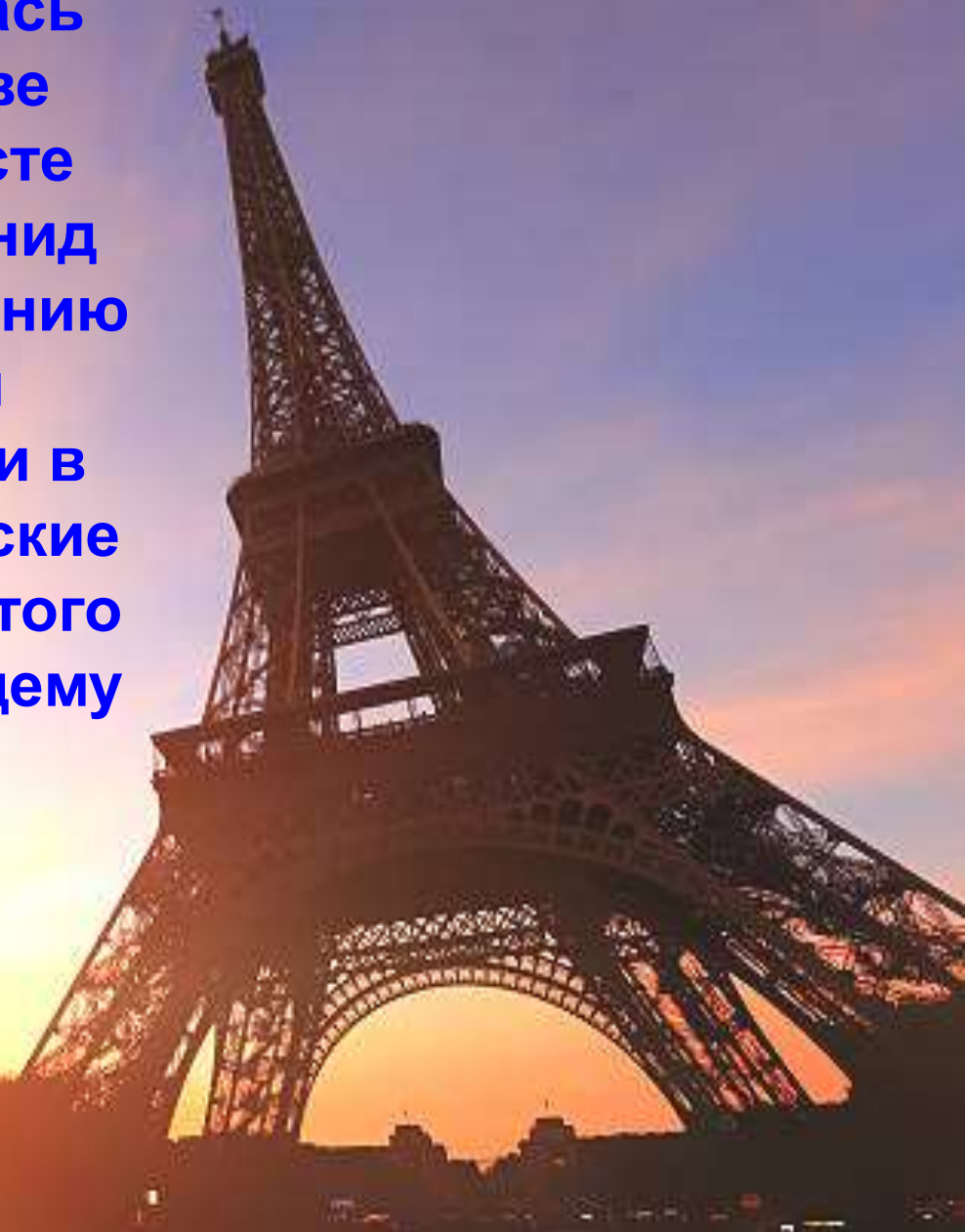


Эту фотографию Леонид послал родителям в Одессу из Петрограда после его небывалого успеха на вечереспектакле в феврале 1923 года.

На снимке надпись «Дорогим папаше и мамаше от их «неудачного» сына Лёни.



**В 1928 ему представилась возможность в качестве туриста побывать вместе с семьей в Европе. Леонид Осипович посетил Германию и Францию, побывал в Дрезденской галерее и в Лувре, посетил европейские театры. Именно в ходе этого турне Утесов по-настоящему увлекся джазом.**

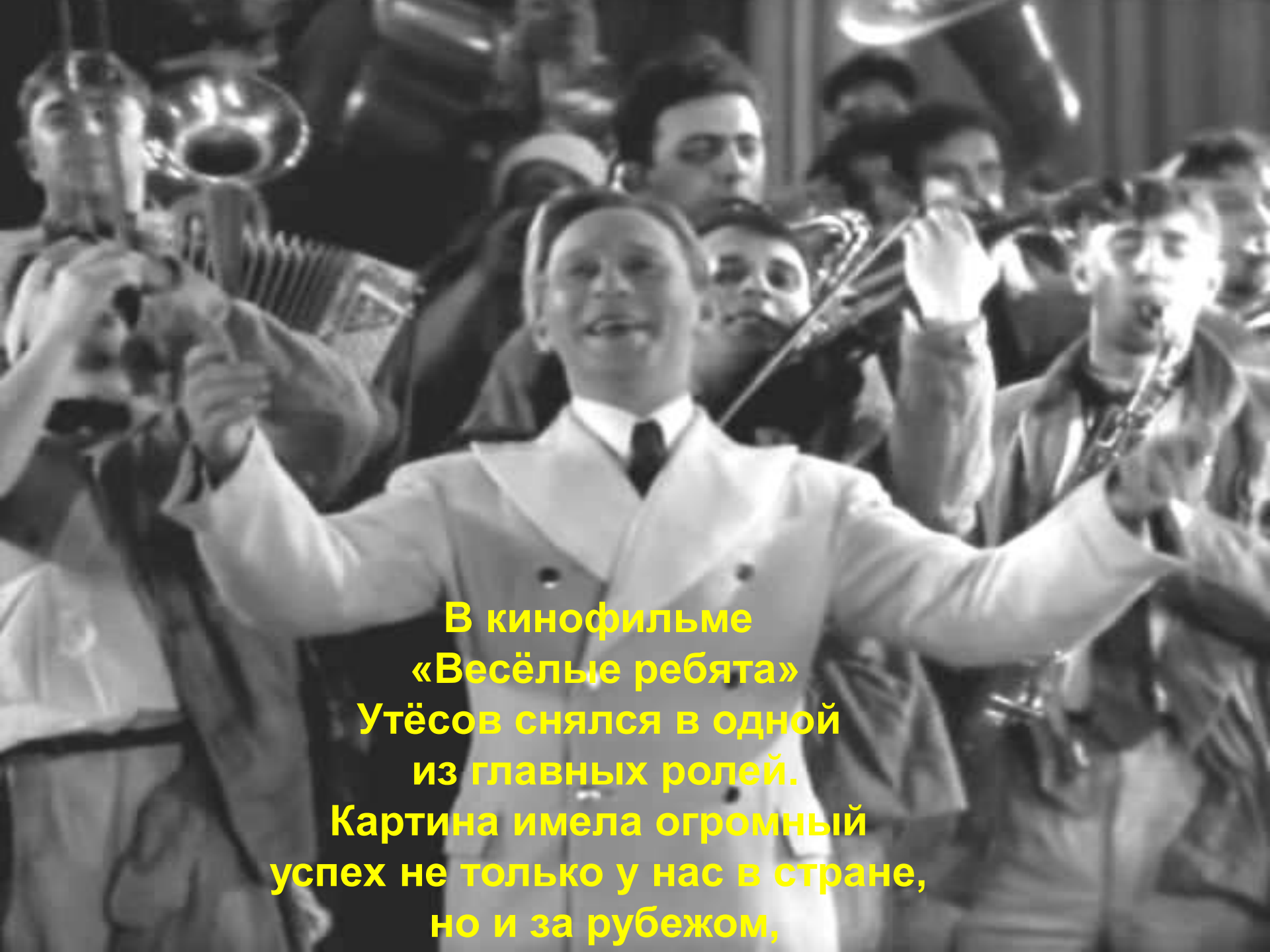




Вернувшись на родину, Леонид Осипович занялся созданием своего собственного музыкального коллектива.



**Это были целые  
музыкальные спектакли.**



**В кинофильме  
«Весёлые ребята»  
Утёсов снялся в одной  
из главных ролей.  
Картина имела огромный  
успех не только у нас в стране,  
но и за рубежом,**

**22 июня 1941 оркестр  
Утесова, проводивший на  
сцене театра «Эрмитаж»  
очередную репетицию,  
услышал страшную новость  
о начале войны. Леониду  
Осиповичу сразу же стало  
ясно, что отныне петь нужно  
совсем другие песни.**







**В июне 1942 музыканты выехали на Калининский фронт. Не раз оркестранты оказывались в передрягах, не раз попадали под обстрел. Однако это не сказывалось ни на их внешнем виде, ни на качестве выступлений.**

## Леонид Утёсов с фронтовиками



**Сценой чаще всего была  
наспех сбитая площадка,  
а зрительным залом — голая  
земля.**



**В 1942 году пятому гвардейскому истребительному авиаполку были подарены два самолёта Ла-5Ф, построенные на личные сбережения музыкантов оркестра.**





Позднее Леонид  
Осипович, отвечая  
на вопрос о своем  
самом счастливом  
дне, неизменно  
сообщал: «Конечно,  
9 мая 1945!»



**Начиная с лета 1936, в спектаклях утесовского джаза принимала активное участие его дочь Эдит. Выросшая за театральными кулисами, она прекрасно пела, играла на фортепиано, свободно владела немецким, английским и французским языками, посещала драматическую студию.**



**Утесов очень любил свою единственную дочь Эдит (Диту), как её называли близкие.**



**Утёсов стойко переносили незаслуженные  
выпады критиков по поводу вокальных  
данных певицы и намеки на то, что если  
бы не отец, то вряд ли бы ее имя  
печаталось на концертных афишах  
большими буквами.**



Утёсов с дочерью



Теперь, внимательно слушая ее записи, все понимают, что она действительно была талантливой и самобытной артисткой, создавшей собственный стиль пения.

В 1951 году был  
написан шлягер  
«У Чёрного моря».  
Он стал визитной  
карточкой Одессы.



**Ещё в 1944 году Леонид Осипович встретил на своём пути Антонину Ревельс, которая вносила разнообразие в его размеренную и устоявшуюся жизнь.**



После войны Утёсов вместе со своим оркестром много колесил по стране, записывался на пластинки, выступал по радио, а затем и по телевидению. Оркестр его, получивший в 1948 статус Государственного эстрадного, стал настоящей творческой кузницей.






**Утёсов получал много писем от благодарных слушателей.**



В 1962 у Леонида Осиповича случилось горе — умерла его жена Елена Осиповна, с которой они прожили 49 лет. А октябре 1966 во время концерта ему внезапно стало плохо, и после этого случая Леонид Осипович решил оставить сцену. В следующие годы жизни Утесов продолжал руководить оркестром, однако сам почти не выступал.





На пенсии Утесов много читал,  
слушал свои старые пластинки. В  
последние годы жизни он  
чувствовал себя немного  
забытым и одиноким.



**В 1982 Леонид  
Осипович во второй  
раз женился — на  
Антонине Ревельс.  
Сорокалетний роман  
завершился браком,  
продлившимся всего  
пару месяцев.**





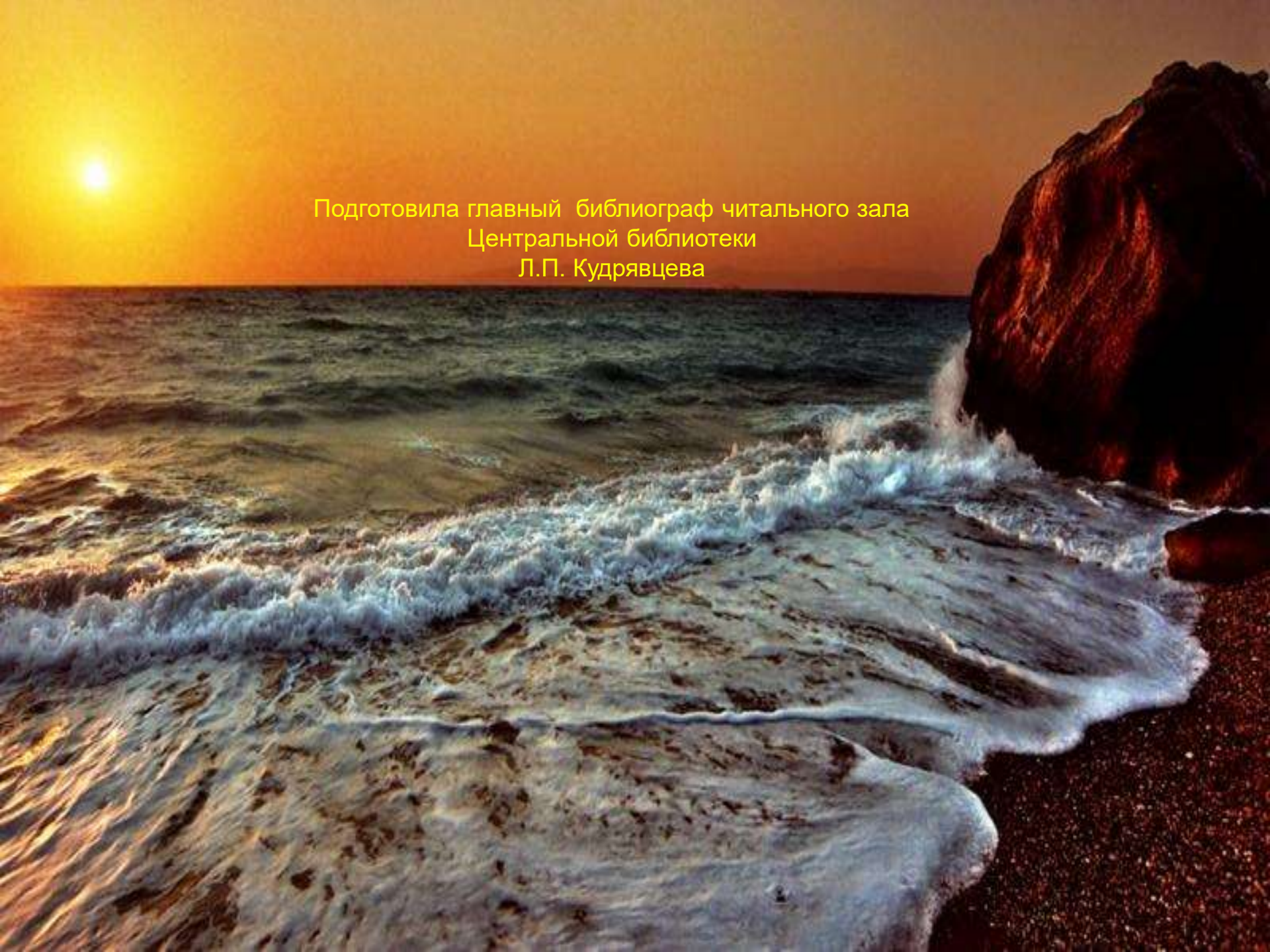
Вскоре Утёсова постигло большое горе, от лейкемии умерла его — Эдит. Леонид Осипович был сражён потерей. После смерти дочери Утесов прожил всего полтора месяца. Его настало 9 марта 1982 года.



**Городской сад в Одессе уже с 2000 года украшает скульптура по фотографиям артиста, изобразившая его человеком в возрасте, чуть вальяжно раскинувшимся на краю ажурной скамеечки.**



***Леонид Осипович Утёсов был и будет истинно народным для любой национальности: для русского и еврея, для украинца и прибалта. Его любили интеллигенция, бойцы на фронте и криминальные личности. А он пел для всех. Такая у Леонида Утёсова была душа.***



Подготовила главный библиограф читального зала  
Центральной библиотеки  
Л.П. Кудрявцева