

Мир сказок Салтыкова-Щедрина

Рекомендательный список литературы

**Подготовлено Чеконской сельской
библиотекой-филиалом №25**



Михаил Ефграфович Салтыков-Щедрин

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин родился 15 января 1826 года в старинной дворянской семье в имении родителей в селе Спас-Угол Колязенского уезда Тверской губернии и был шестым ребёнком

Истории своих сказок Салтыков-Щедрин брал не из книжек, а из приятных и не очень приятных воспоминаний своей долгой жизни. Сказки Салтыкова-Щедрина прежде всего учат любви, взаимопомощи, а также другим добродетелям, и надолго остаются в памяти детей и взрослых.



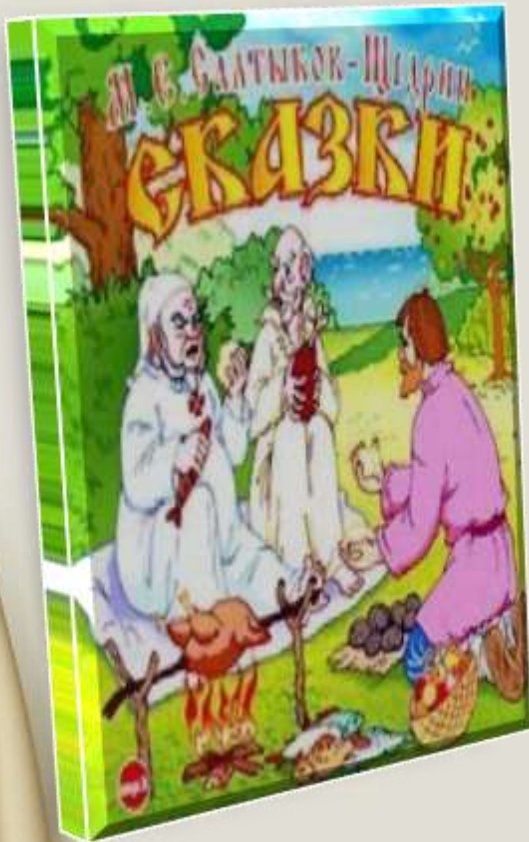
Салтыков-Щедрин М. Премудрый пискарь/ М. Салтыков-Щедрин; Худ.В.Дугин. — М.:Книги "Искателя",2002. — 96с.:ил. — (Библиотека школьника).

«Премудрый пискарь» — это небольшое произведение, которое уже много лет входит в состав школьной программы. Сюжет сказки заключается в том, что умный пискарь решает, что если жить в тёмной норе и тихо дрожать, то его и не тронут. Умирая в одиночестве, он понимает, что не было в его жизни ни любви, ни дружбы, а все вокруг считают его дураком.



Салтыков-Щедрин, М.Е. Сказки /
М.Е. Салтыков-Щедрин ; под ред. Л.М. Сурис. —
Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. — 385 с. :
ил. — (Сказки на книжную полку).

Во всех сказках Салтыкова-Щедрина органично сочетаются два плана: реальный и фантастический, жизнь и вымысел, причем фантастика всегда основана на реальных событиях. В сказках мы встречаем типичных для Щедрина героев. Здесь и тупые, свирепые, невежественные правители народа ("Медведь на воеводстве"), здесь и народ, могучий, трудолюбивый, талантливый, но вместе с тем покорный своим угнетателям ("Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил", "Коняга"). Герои этих сказок изображены как маски-символы, объединенные в собирательные образы социальных типов. Изображая народ, Щедрин сочувствует ему и одновременно осуждает его за долготерпение и безропотность. Для старшего школьного возраста.



Салтыков-Щедрин М.Е. Сказки:Сказки/ М.Е. Салтыков-Щедрин. — М.:Стрекоза-Пре сс,2006. — 64с. — (Внеклассное чтение).

В сказках, написанных в конце XIX века, он создал целый мир художественных образов, чьи имена стали нарицательными. Смех — главное оружие сатиры — и словесное мастерство писателя воплотились во многих крылатых выражениях, которые навсегда вошли в наш язык. Салтыков-Щедрин разоблачал пороки, приносящие вред человеку и обществу. Но, обличая, он всегда был исполнен страстной любви к своей Родине и к народу, и в этом неугасающая сила его книг. Произведения М. Е. Салтыкова-Щедрина входят в школьную программу.



Салтыков-Щедрин, М. Е. История одного города. Сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 226 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-12997-7. — Текст : печатный
"История одного города" - это, сатирическая история русского общества во второй половине прошлого и в начале нынешнего столетия, изложенная в форме комического описания города Глупова и начальников, последовательно правивших им..."



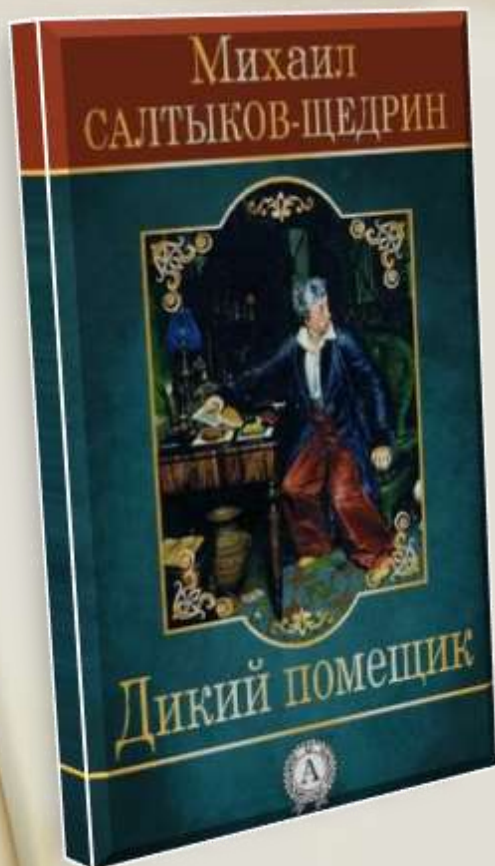
Салтыков-Щедрин М.Е. Сказки/ М.Е. Салтыков-Щедрин; Худ.:В.Дугин. — М.: "Мир Искателя", 2011. — 64с. — (Библиотечка школьника).

В "Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил" (1869) поднимается тема чиновничьего произвола, неспособности чиновников-генералов к труду, стремления жить за чужой счёт



Салтыков-Щедрин М.Е. Сказки/ М.Е. Салтыков-Щедрин; Рис.В.Бритвина. — М.: Дет. лит., 1999. — 176с.:ил. — (Школьная библиотека).

Для многих современников обращение Салтыкова-Щедрина к сказочному жанру стало неожиданностью. Сатирик, произведения которого составили целую эпоху в литературной и общественной жизни России, редактор влиятельнейшего журнала "Отечественные записки" пишет сказки о премудром пескаре, здравомысленном зайце, вяленой вобле и бедном волке... Писатель адресовал их "детям изрядного возраста" и, конечно, не только детям, а свою писательскую задачу сформулировал так: "Сказать человеку толком, что он человек" и не должен уподобляться зверю. Каждая из щедринских сказок - маленький шедевр, забавная история, в которую вложен глубокий и подчас очень грустный смысл.



Салтыков-Щедрин М.Е. Сказки/ М.Е. Салтыков-Щедрин. — М. :Детская литература, 1979. — 144с.:ил. — (Школьная библиотека).

«Дикий помещик» — сказка Салтыкова-Щедрина, познакомить с которой обязательно нужно детей школьного возраста. В ней рассказывается о том, как одному барину стало мало воздуха, и он попросил высшие силы избавить его от крестьян. Бог исполнил его желание. Аллегорическая сказка показывает, во что может превратиться человек, если останется в одиночестве, не умея при этом ничего делать самостоятельно. После прочтения каждый задумается о том, как важно общение, гигиена, элементарные бытовые навыки и чем ценно человеческое достоинство.

Особенности сказок Салтыкова-Щедрина

1. Разные способы смеха(ирония, сарказм, гротекс
2. Эзопов язык
3. Приметы реального времени
4. Нет деления героев на положительных и отрицательных.

Во всех своих произведениях Салтыков-Щедрин показывает жизнь и нравы определённого сословия. Все его персонажи описаны очень ярко, лаконично и метко. Салтыков-Щедрин очень наблюдательный, и очень едкий сатирик. Говорят, сам писатель и в жизни был правдолюб, не боялся критиковать вышестоящих, общался с начальством прямо, никогда не лебезил. Так, и своих персонажей он описывает безжалостно.

Спасибо за внимание!

**Подготовлено Чеконской сельской
библиотекой-филиалом №25**