

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Анапская централизованная библиотечная система»
Центральная библиотека.

Человек с улицы

Милосердия

Презентация, посвящённая
100-летию со дня рождения
российского писателя Д.А.Гранина

Даниил Александрович Гранин —

*русский прозаик, киносценарист и публицист,
один из ведущих мастеров советской
литературы 1950-80-х годов прошлого века
и периода перестройки.*

*Это - писатель, книги которого до сих пор
любимы многими поклонниками литературы.
И это не случайно, ведь произведения Даниила
Александровича описывают жизнь простого
человека: его маленькие проблемы и радости,
поиск собственного пути, борьбу с
повседневными проблемами и соблазнами.*



**Даниил Александрович
родился 1 января 1917
года в Ленинграде.
В 1940 году окончил
электромеханический
факультет
Ленинградского
политехнического
института, работал
инженером
энерголаборатории,
затем в
конструкторском бюро
Кировского завода.**





В начале Великой Отечественной войны в составе народного ополчения заводчан ушел солдатом-добровольцем защищать Ленинград

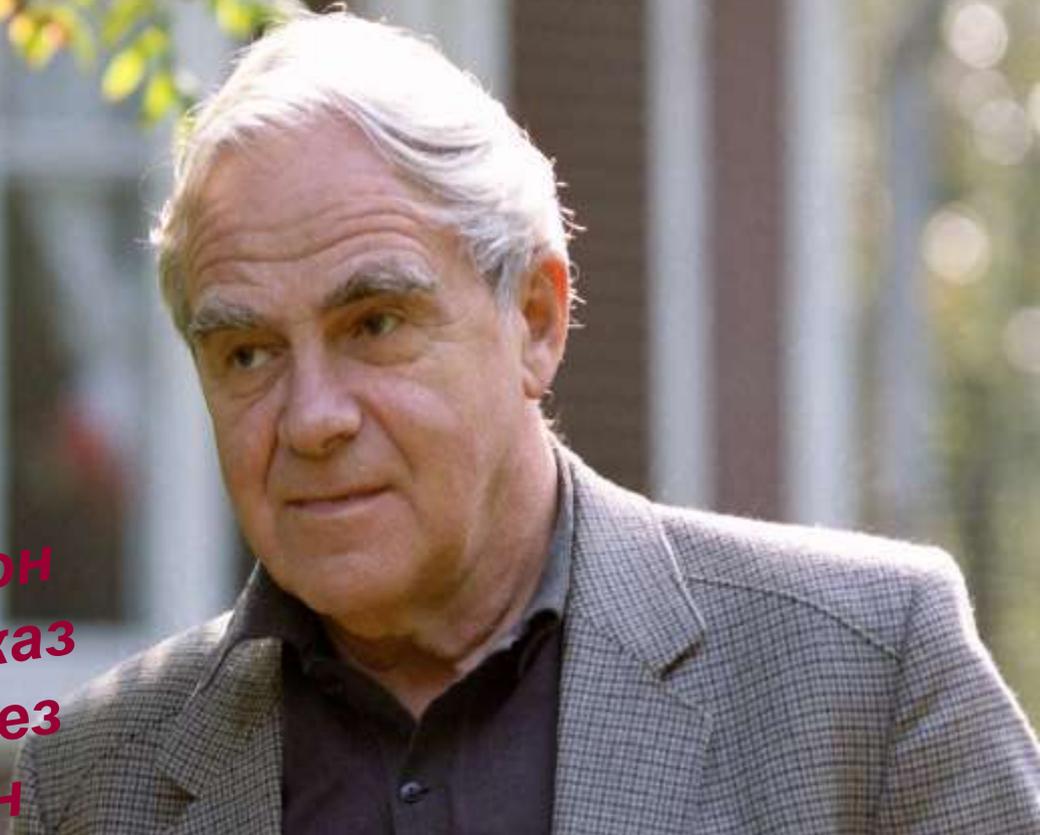


**Даниил Гранин
прошел путь от
рядового до
офицера, награжден
боевыми орденами.
Закончил войну в
Восточной Пруссии
командиром роты
тяжелых танков.**

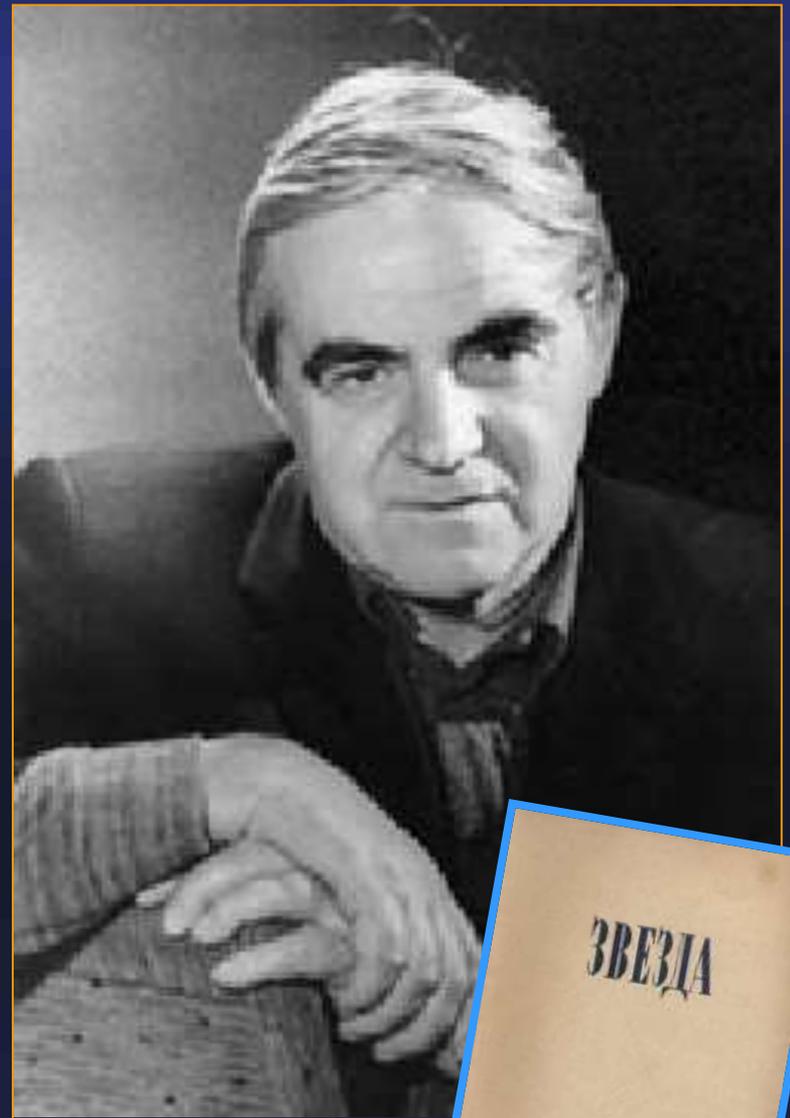


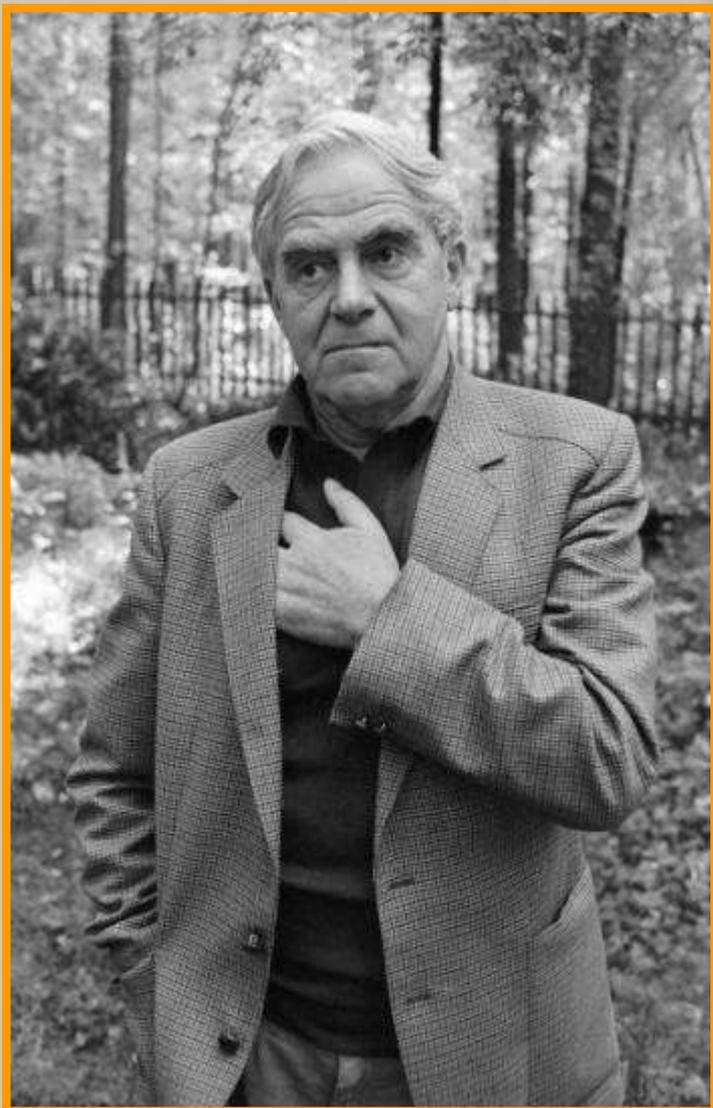
**Первые послевоенные
годы были прекрасными.
Тогда Гранин еще не
думал стать
профессиональным
писателем, литература
была для него всего
лишь удовольствием,
отдыхом, радостью.
Кроме нее была работа
— в Ленэнерго, где надо
было восстанавливать
разрушенное в блокаду
энергохозяйство города.**

В конце 1948 года Гранин написал рассказ про аспирантов. Назывался он "Вариант второй". Рассказ был напечатан почти без поправок. Был замечен критикой, расхвален, и автор решил, что отныне так и пойдет, что он будет писать, его сразу будут печатать, хвалить, славить.



Однако следующая же повесть — "Спор через океан", напечатанная в той же "Звезде", была жестоко раскритикована. Не за художественное несовершенство, что было бы справедливо, а за "преклонение перед Западом", которого в ней как раз и не было.



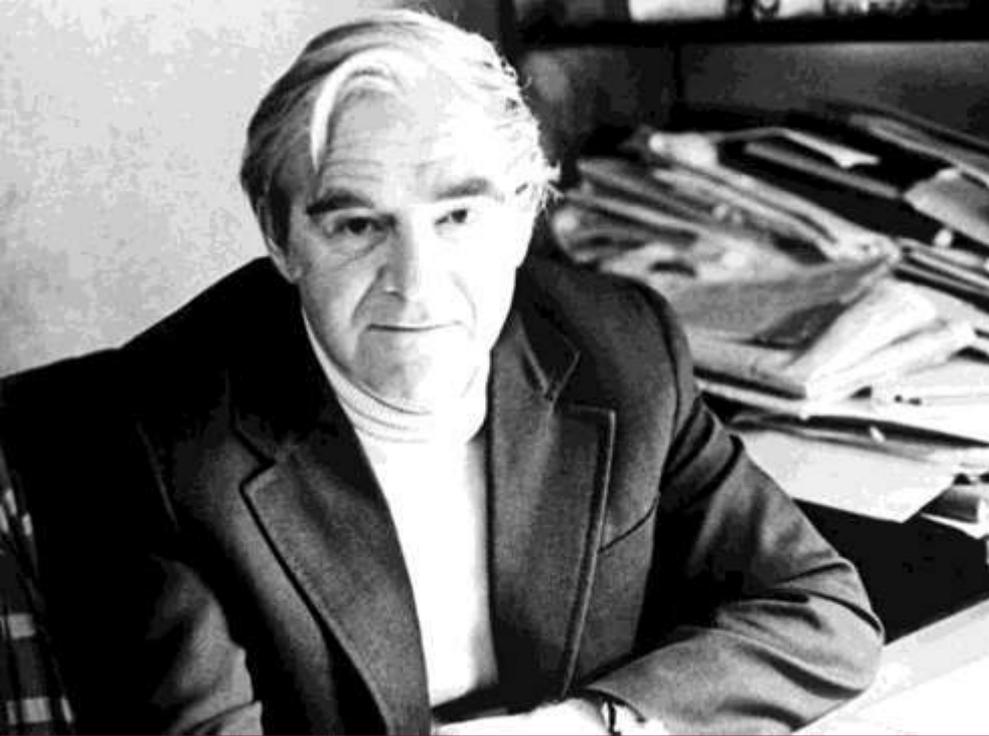


Вскоре Даниил Гранин поступил в аспирантуру Политехнического института. В это же время он начал писать роман "Искатели". Он думал, что можно совместить науку и литературу, но пришел день, когда Гранину надо было выбирать: либо — наука, либо — писательский труд. Вышел роман "Искатели", он имел успех.



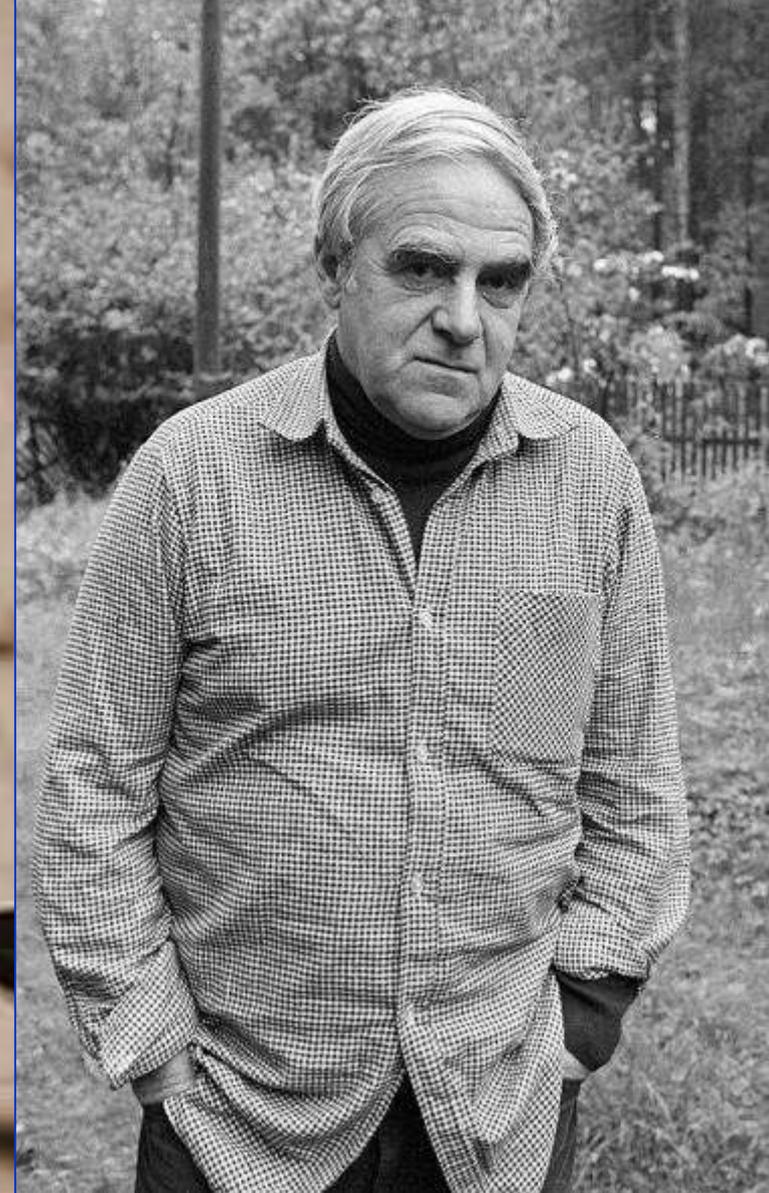
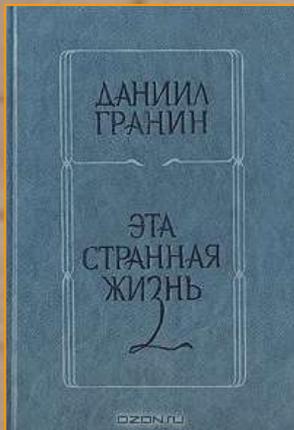
Вышел роман "Искатели", он имел успех. Появились деньги, можно было перестать держаться за свою аспирантскую стипендию. Но Гранин долго еще тянул, чего-то ждал, читал лекции, работая на полставки, никак не хотел отрываться от науки.





Гранин боялся, не верил в себя... В конце концов это произошло - уход из института. Впоследствии писатель иногда жалел, что сделал это слишком поздно, поздно стал писать всерьез, профессионально, но, бывало, жалел, что бросил науку. Лишь теперь Гранин начинает постигать смысл слов Александра Бенуа: "Величайшая роскошь, которую только может себе позволить человек, - всегда поступать так, как ему хочется".

Основная тема автора
— нравственные
проблемы научно-
технического
творчества, раскрытые
в романах, повестях и
в серии
художественно-
документальных
произведений об
учёных.





В романе «Искатели», изображая историю создания локатора, автор не описывает технологические процессы, а вводит нас в перипетии сложных и противоречивых конфликтов. В романе описываются ученые, их самозабвенная работа, поиски, исследования, воплощается мир людей, по-новому мыслящих, свободных, решительных, самостоятельных.



Даниил Гранин

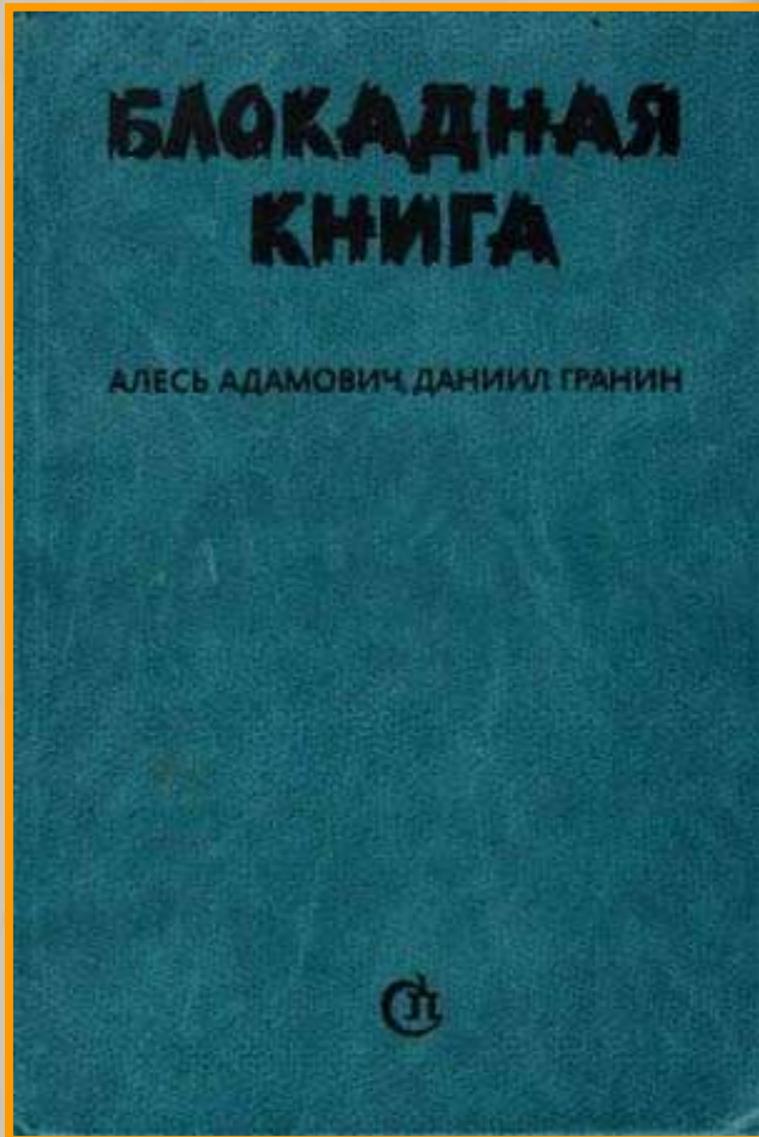
ЗУБР

повесть



*В повести «Зубр»
рассказывается о
знаменитом ученом
Н. В. Тимофееве-
Ресовском, которого
автор знал лично Автор
сравнивает ученого с
редким животным –
зубром, подчеркивая его
исключительность и
превосходство над
остальными.*





Событием в общественной жизни страны стало появление главного документального труда Гранина — Блокадной книги (1977–1981, совм. с А.А.Адамовичем), основанной на подлинных свидетельствах, письменных и устных, жителей осажденного Ленинграда, полной раздумий о цене человеческой жизни.

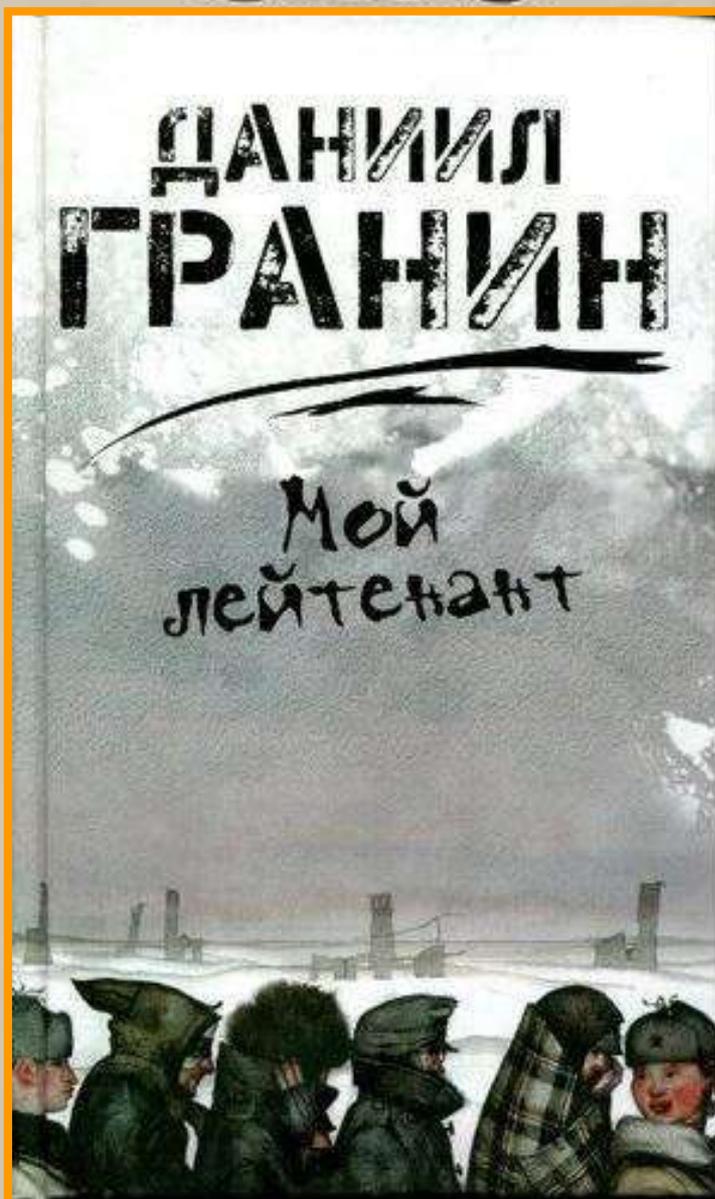




ДАНИИЛ ГРАНИН

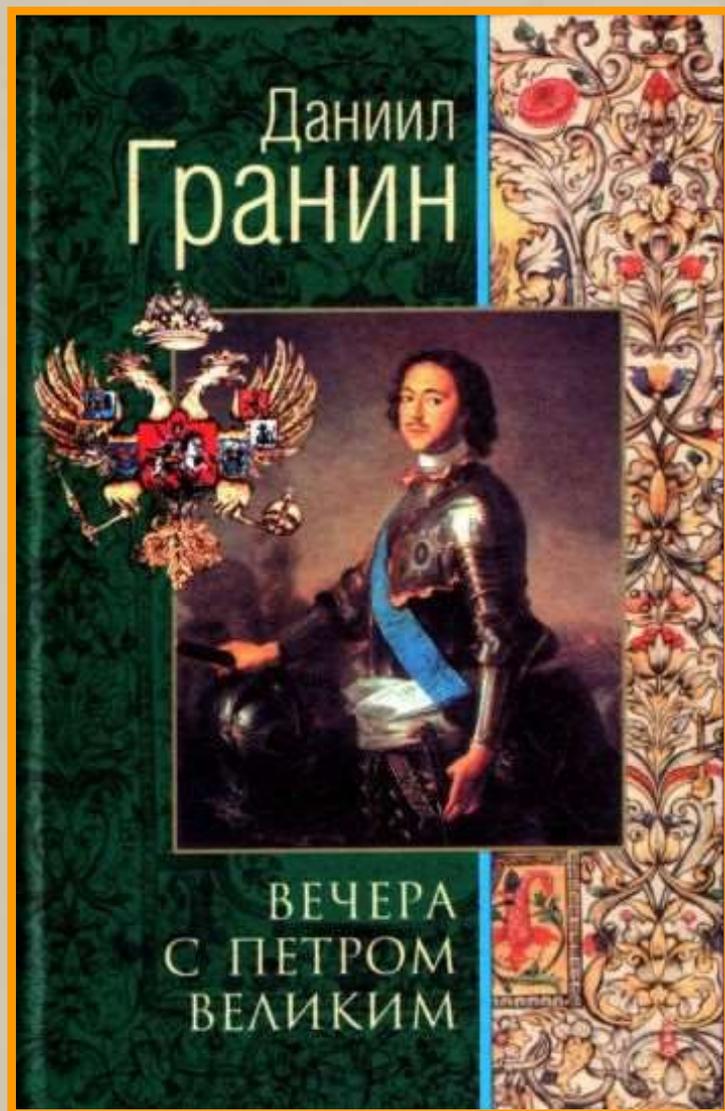


Мой
лейтенант



В книге «Мой лейтенант» на фоне тягот и ужасов войны автор дает возможность выговориться простому лейтенанту, одному из тех, кому мы обязаны своей победой. Тех, о чьей смерти официальные сводки Информбюро сообщали как о "незначительных потерях в боях местного значения".





Роман Д. А. Гранина «Вечера с Петром Великим» писался более десяти лет. Писатель исследовал громадное количество источников и архивных документов. Оттого так достоверны Петр - царь-труженик, царь-ученый, его сподвижники, друзья, враги.

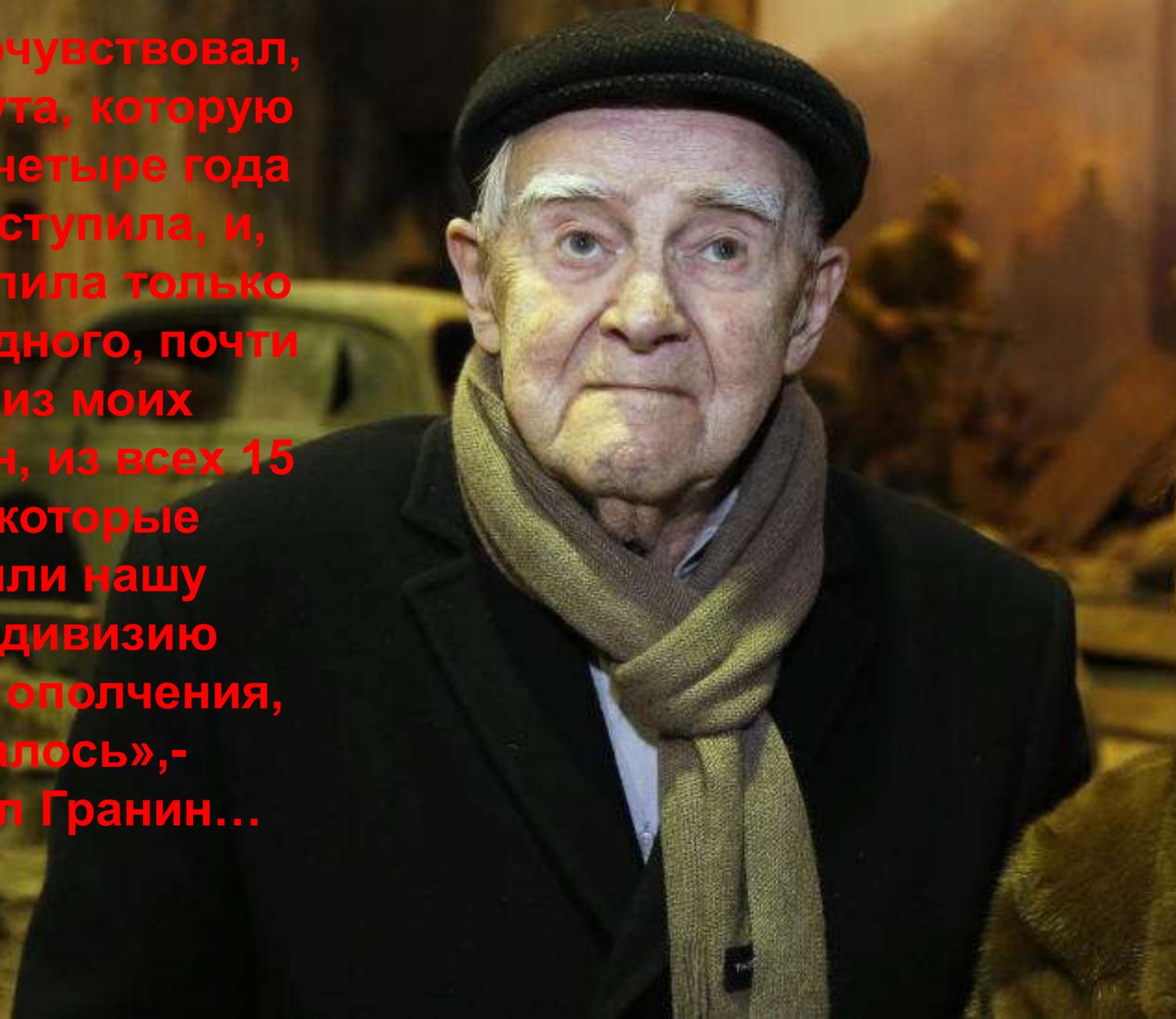
**В День 70-летней
годовщины
полного
освобождения
Ленинграда
от фашистской
блокады
Д.А.Гранин в
Берлине выступил
перед депутатами
бундестага.**



**Выступление
перед депутатами
Бундестага
27 января 2014 года.**



«Я вдруг почувствовал, что та минута, которую мы ждали четыре года войны, наступила, и, увы, наступила только для меня одного, почти никого из моих однополчан, из всех 15 тысяч, которые составили нашу первую дивизию народного ополчения, не осталось», - вспоминал Гранин...





**Д. А. Гранин создал
первое в стране
Общество милосердия и
способствовал развитию
этого движения в стране.
Даниил Александрович
Гранин награжден
орденом Андрея
Первозванного, двумя
орденами Ленина, а
также орденами
Красного Знамени,
Красной Звезды.**

Напоминание нам – от писателя



Самое дорогое, что есть у человека, это жизнь. Но если всмотреться в эту самую жизнь поподробнее, то можно сказать, что самое дорогое это Время, потому что жизнь состоит из Времени, складывается из часов и минут.

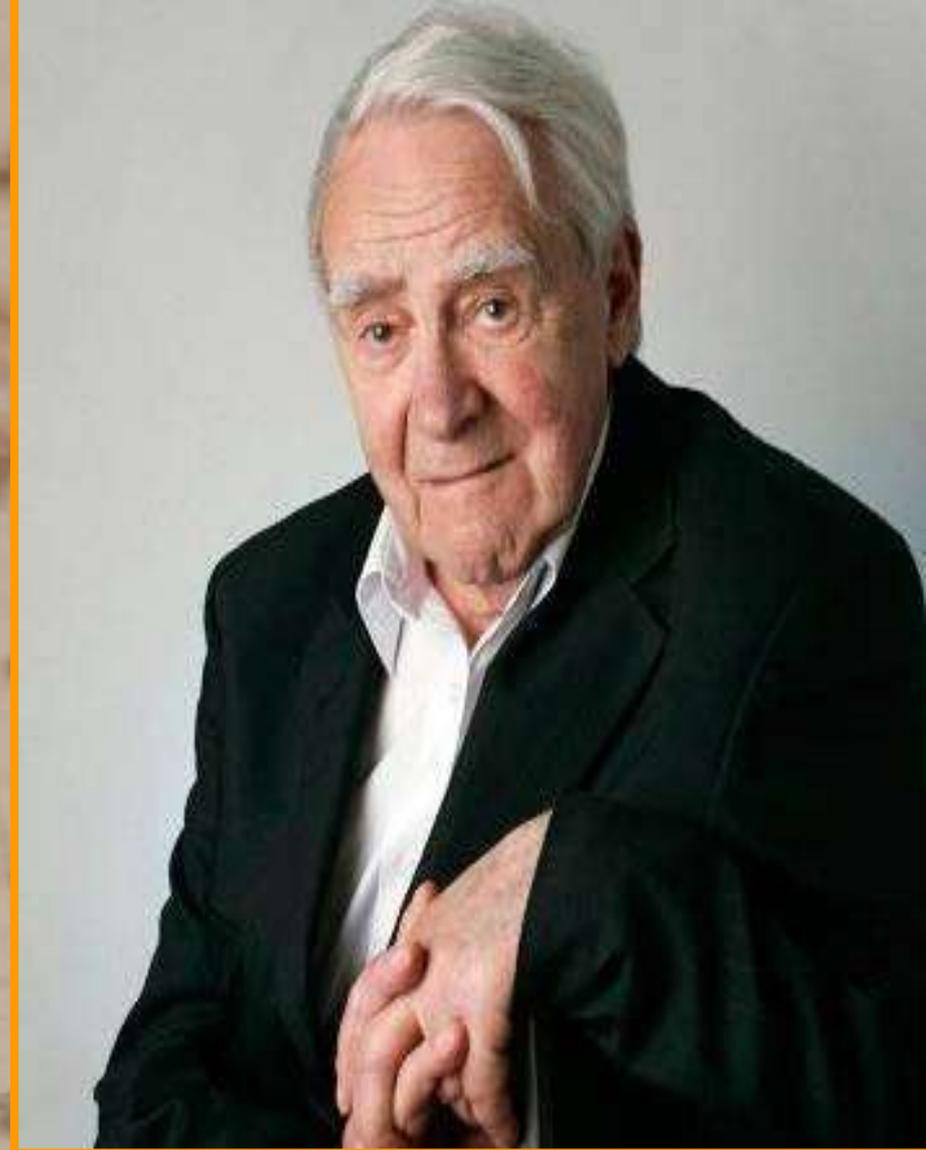
(Даниил Александрович Гранин)



Спутница жизни Даниила Гранина - Римма Майорова

«...Сейчас, когда мне много лет, когда жизнь подходит к завершению, оглядываясь назад, я понял, что главное в жизни, моей жизни, для меня – это любовь. Можно по-разному расширять это понятие: любовь к женщине, любовь к детям, любовь к своим друзьям. Слава, деньги, должности, написанные книги и всякие другие реализации ничего не значат по сравнению с ЭТИМ...»

Д.Гранин





Подготовила главный библиограф читального зала
Центральной библиотеки
Л.П. Кудрявцева