

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Анапская централизованная библиотечная система»

Центральная библиотека.

#### Шедевры на все времен

Выставка-клип, посвящённая 175-летию со дня рождения Ильи Репина "Искусство я люблю больше всего на этой земле. Даже больше самой добродетели. Где бы я ни был, чем бы ни развлекался, как бы ни восхищался, чем бы ни наслаждался, - искусство всегда и везде в моей голове, в моих желаниях - лучших, сокровеннейших».

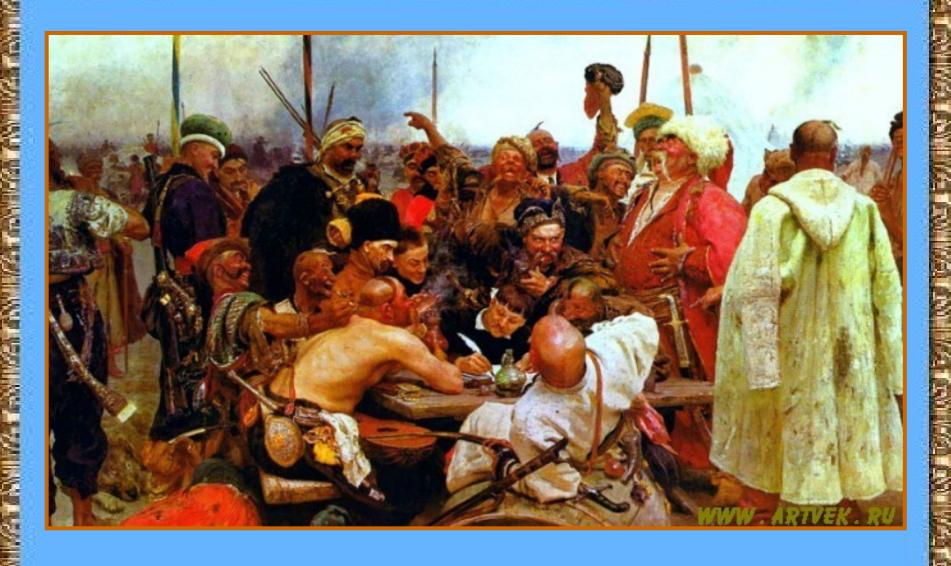
И. Репин

#### Илья Репин

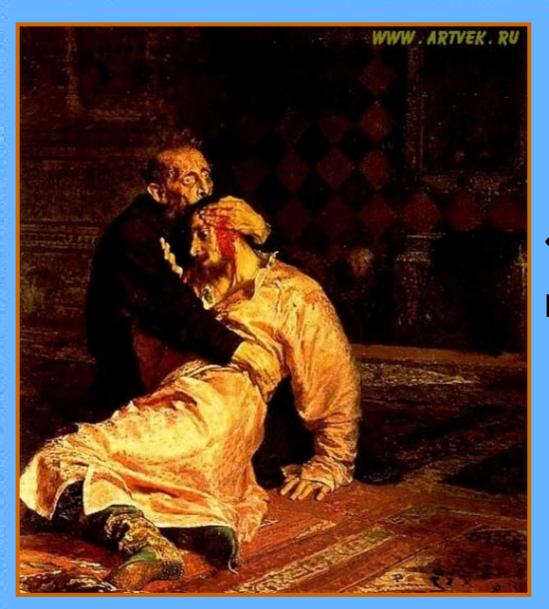
владел всеми жанрами живописи: картины народной жизни, портреты, натюрморты, пейзажи. Красота нравственных идеалов, жизненная достоверность и убедительность образов, драматизм картин, психологическая проникновенность портретов – вот то вечно живое, что мы находим в картинах Репина



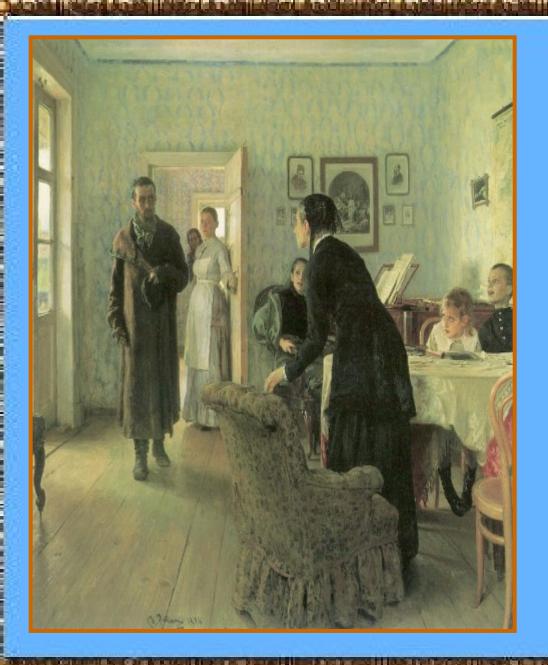
### «Бурлаки на Волге»



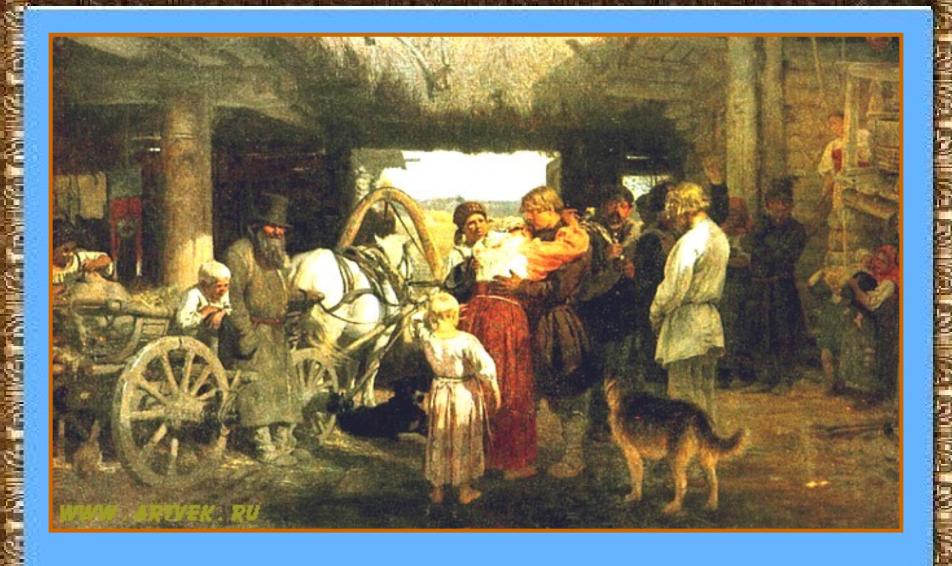
«Запорожцы пишут письмо турецкому султану»



«Иван Грозный и сын его Иван»



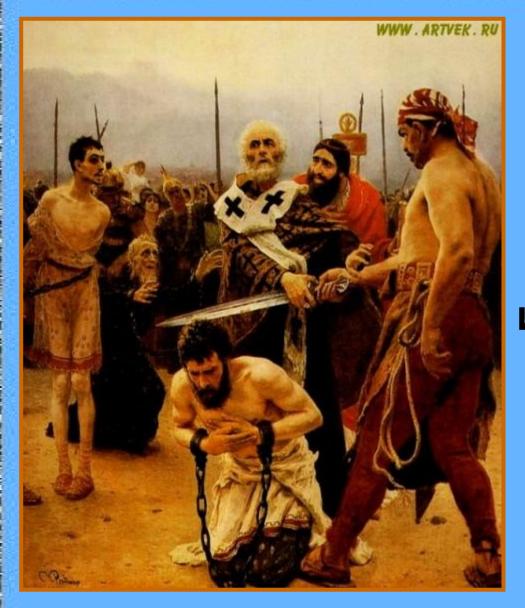
«Не ждали»



«Проводы новобранца»



«Отказ от исповеди перед казнью»



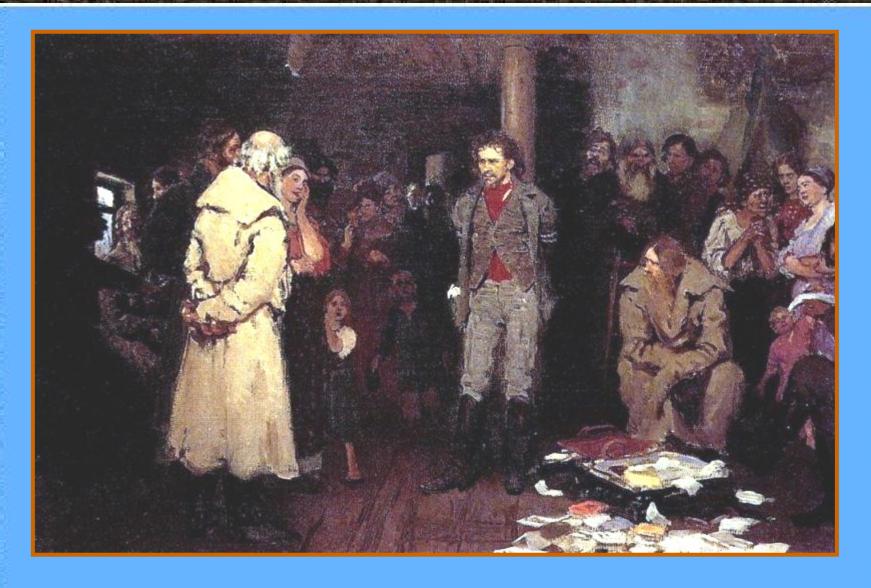
«Николай Чудотворец из Миры в Ликии»



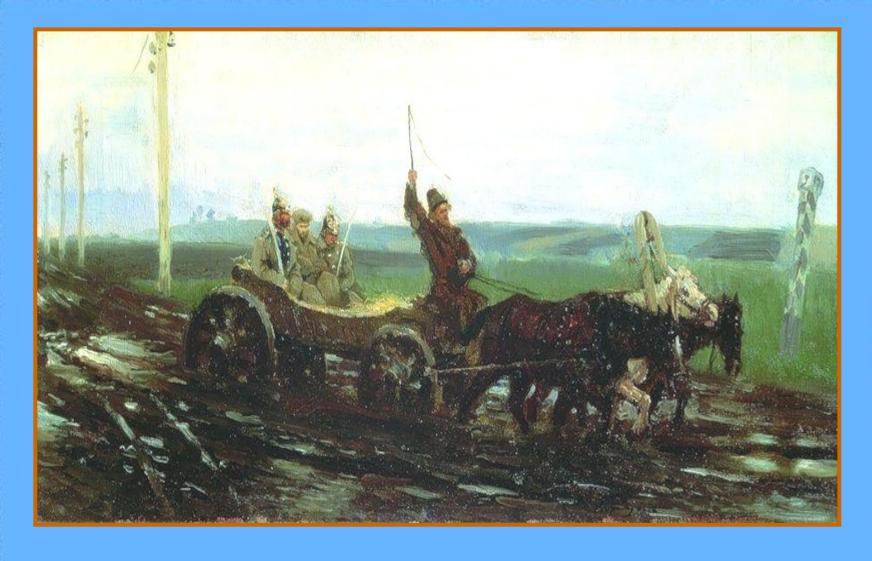
«Крестный ход в Курской губернии»



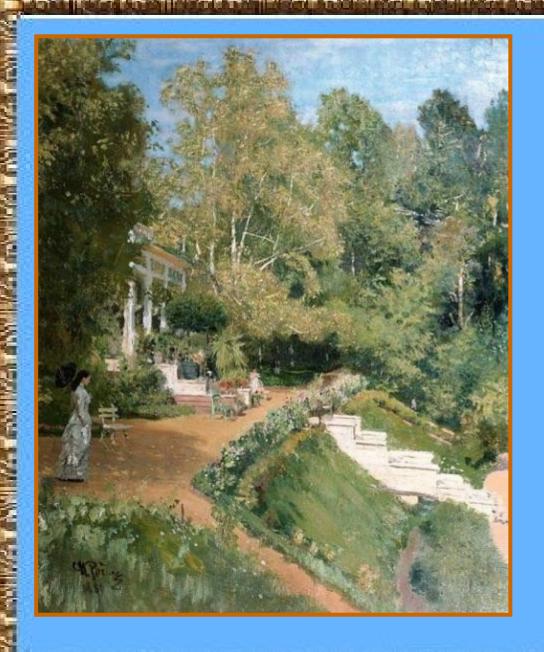
«А.С. Пушкин в Царском Селе»



«Арест пропагандиста»



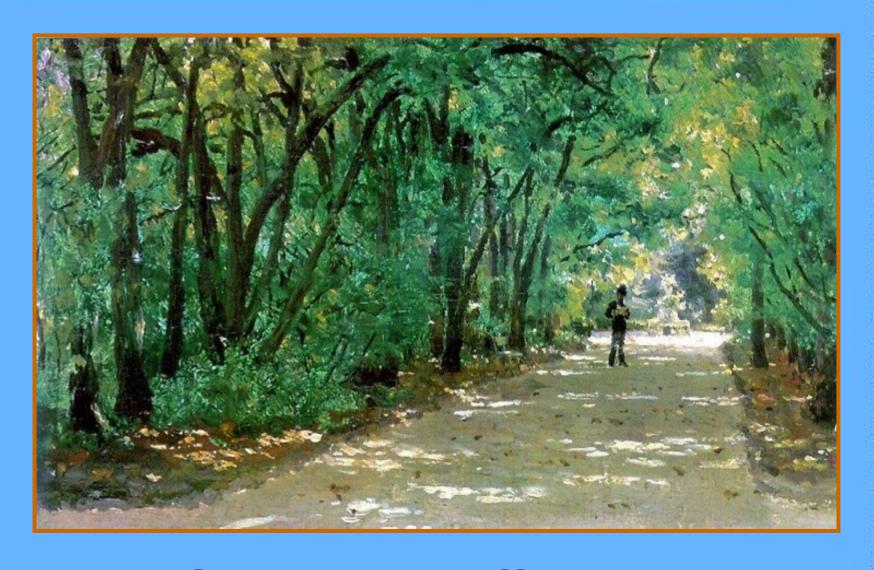
«Под конвоем. По грязной дороге»



«Абрамцево»



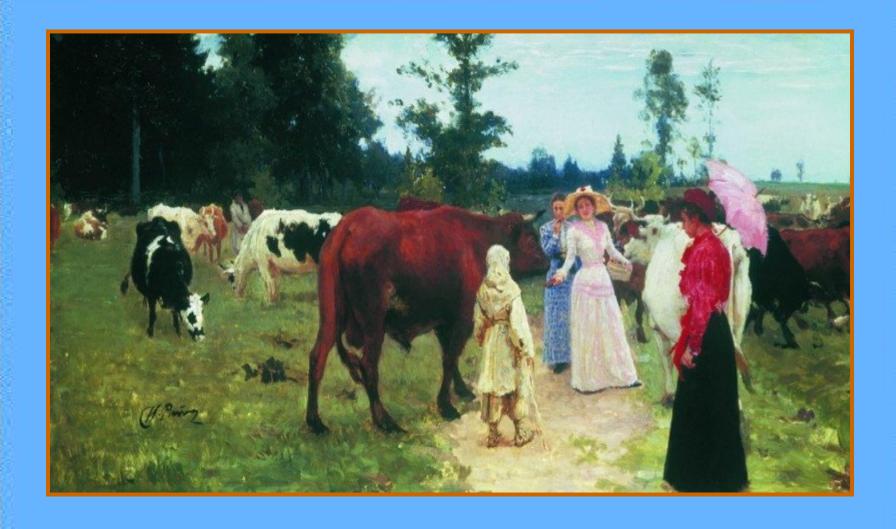
«Вечеринка»



«Аллея в парке Качановка»



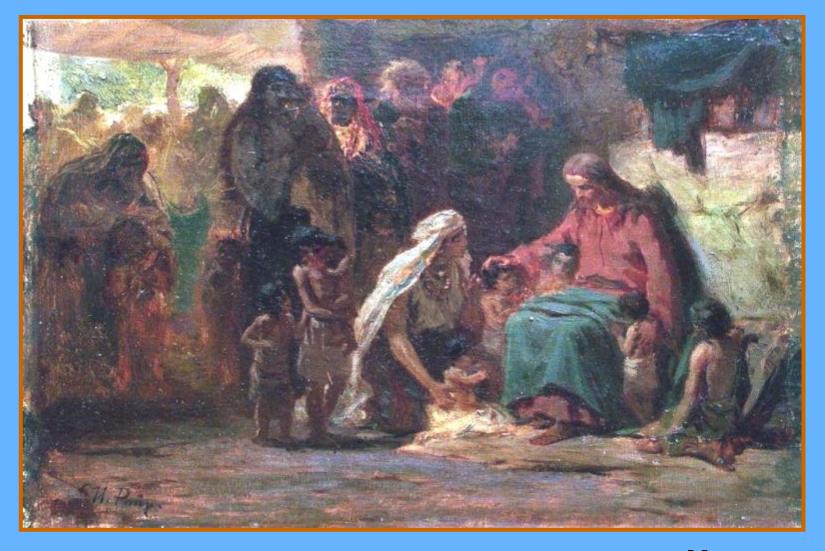
«Адмиралтейство»



«Барышни среди стада коров»



#### «Босяки. Бесприютные»



«Благословление детей»

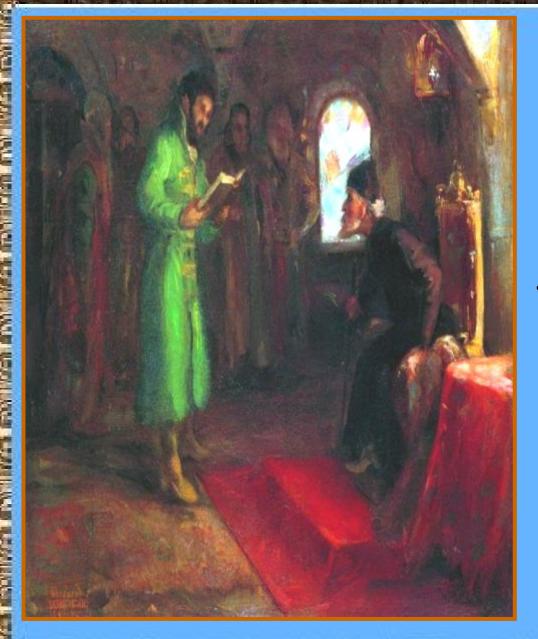


«Венчание Николая II и Великой княжны Александры Фёдоровны»

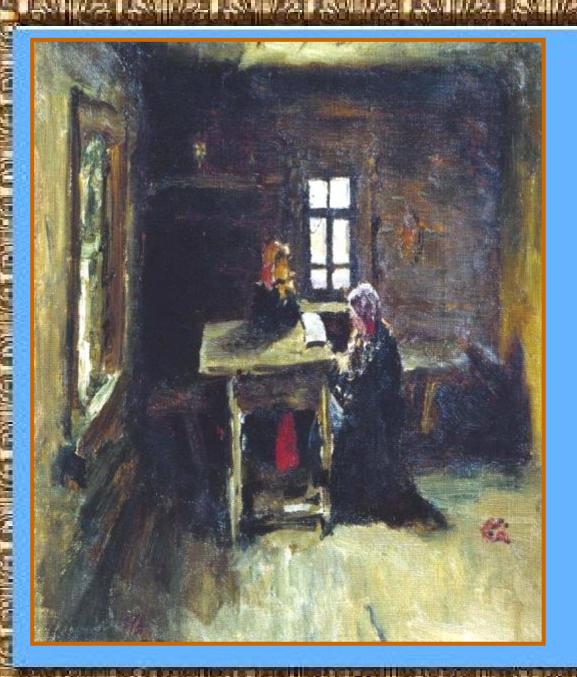
China China China China China China China



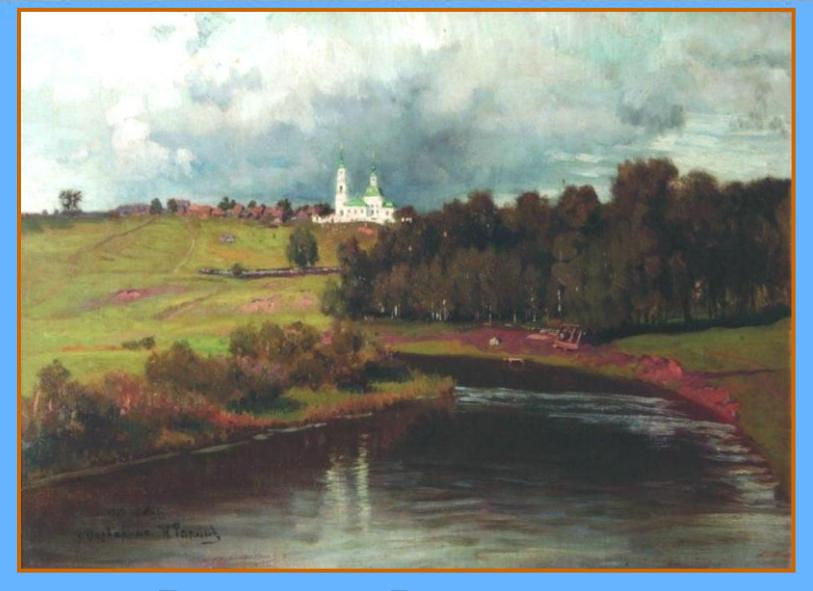
«Возвращение с войны»



«Борис Годунов у Ивана Грозного»



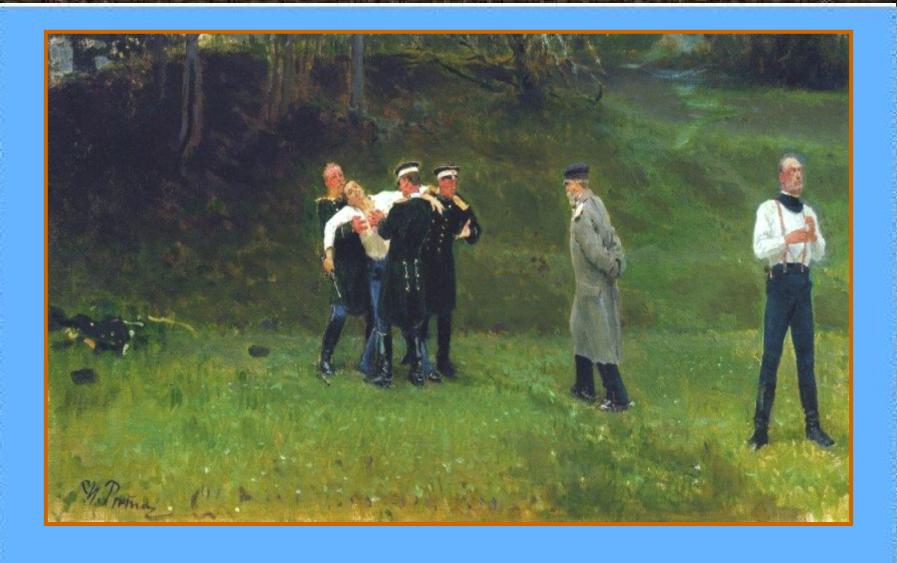
«В избе»



«Вид села Варварина»



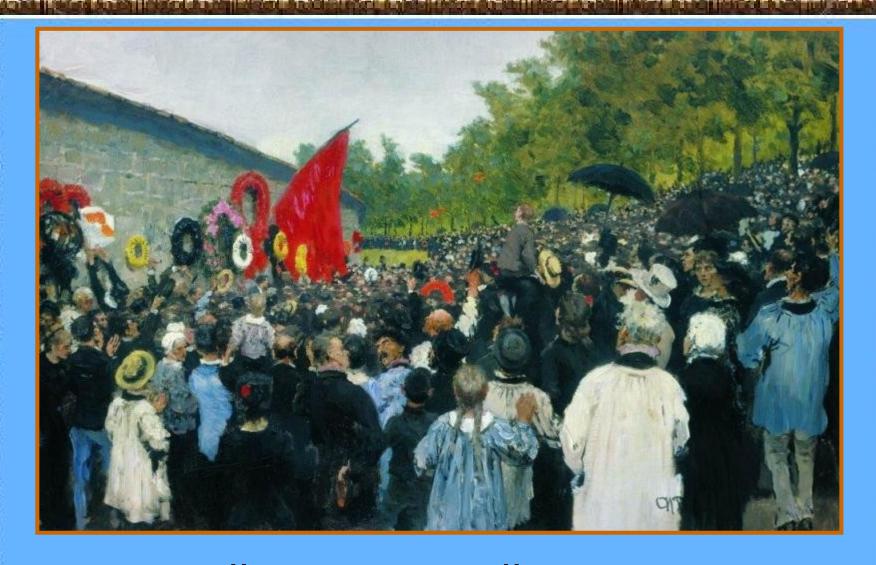
«Выбор царской невесты»



«Дуэль»



#### «Лев Толстой на пашне»

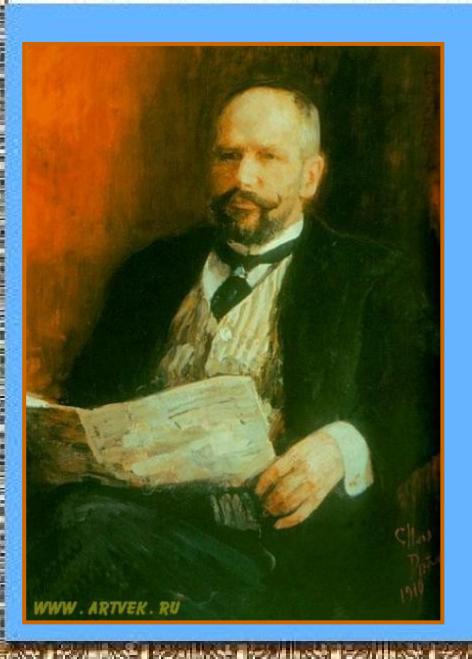


«Годовой поминальный митинг у стены коммунаров на кладбище Пер-Лашез в Париже»

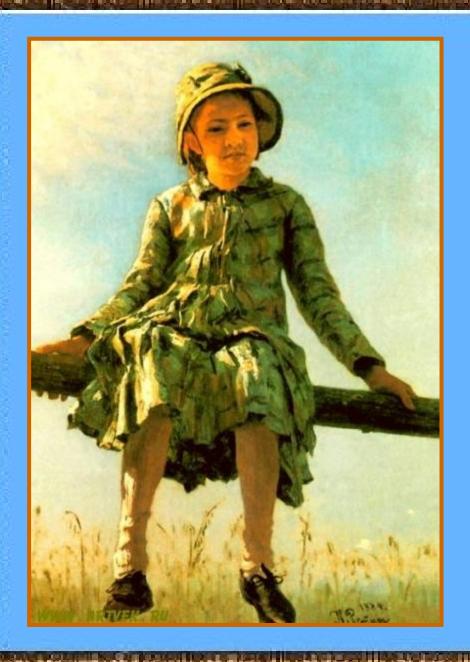
no promise compared to the second sec



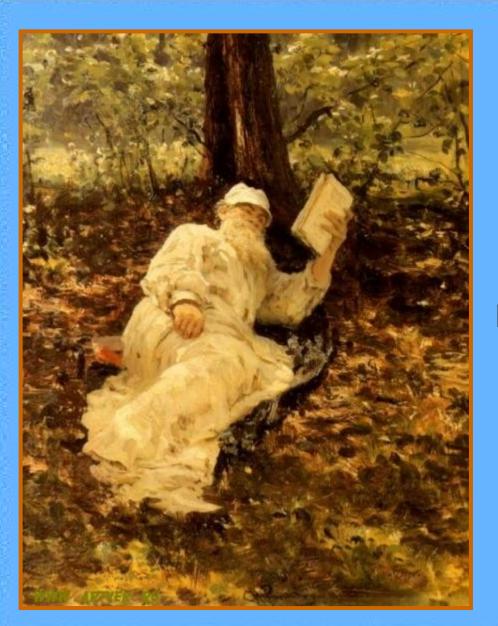
«Охотники на привале»



«Портрет П.А.Столыпина»



«Стрекоза. Портрет Веры»



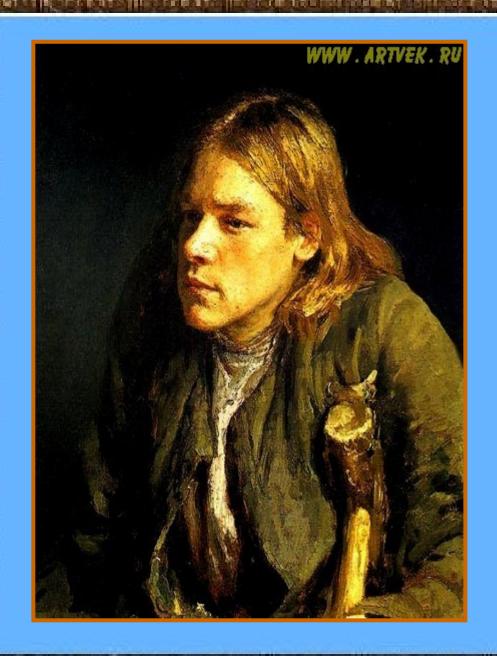
# «Лев Николаевич Толстой на отдыхе в лесу»



## «Осенний портрет Веры»



«Портрет Николая II»



«Горбун»



«Портрет М.П.Мусорского»



«Автопортрет с Наталией Борисовной Нордман»



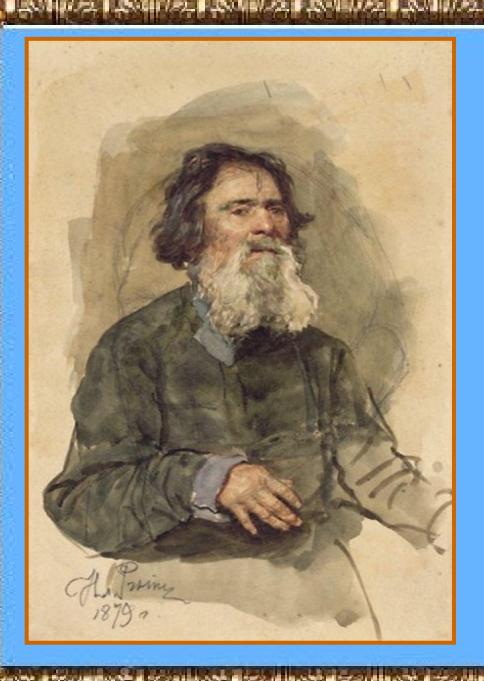
«Актриса П.А.Стрепетова»



«Белорус»



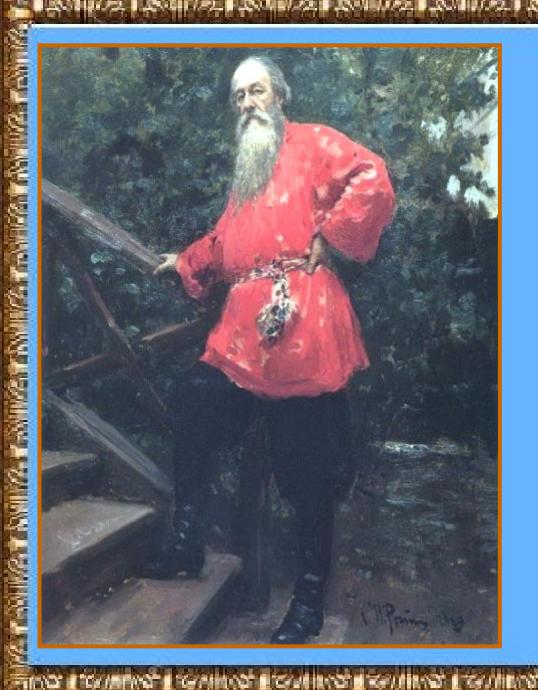
«Блондинка. Портрет Ольги Тевяшевой»



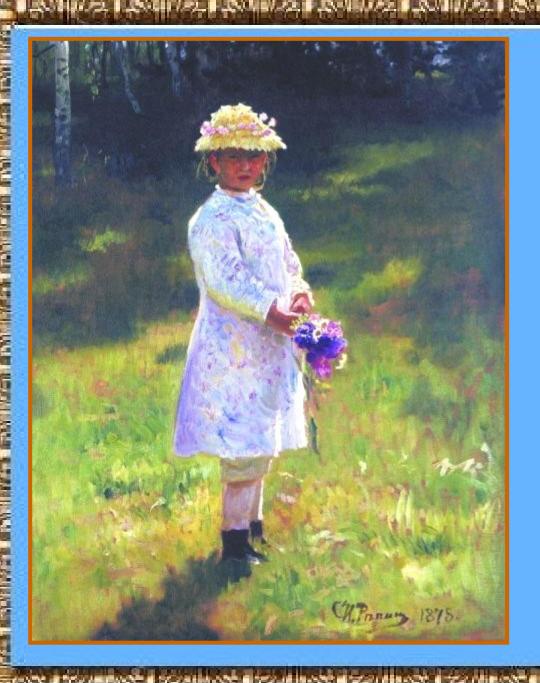
## «Бородатый крестьянин»



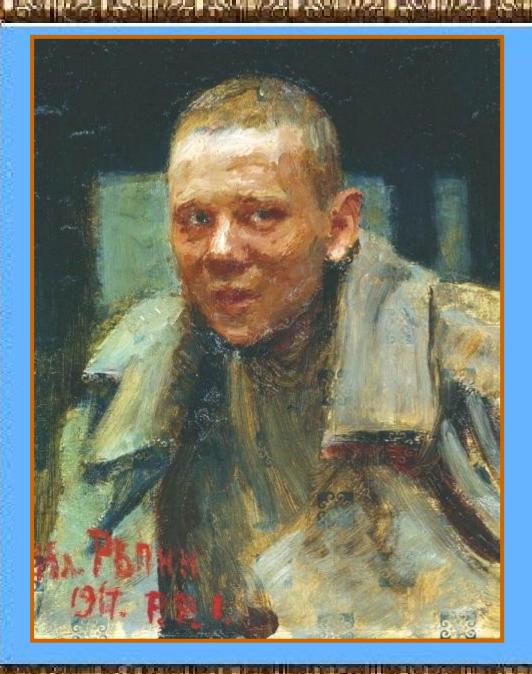
«В.А.Репина»



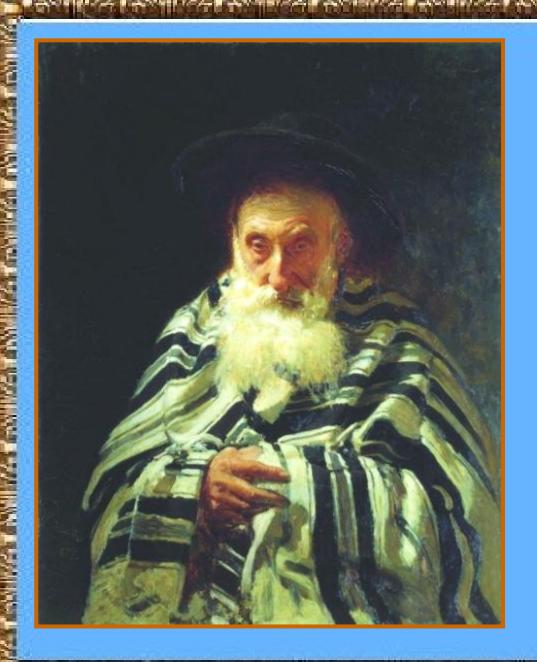
«В.В.Стасов на даче в деревне Старожиловка близ Парголова»



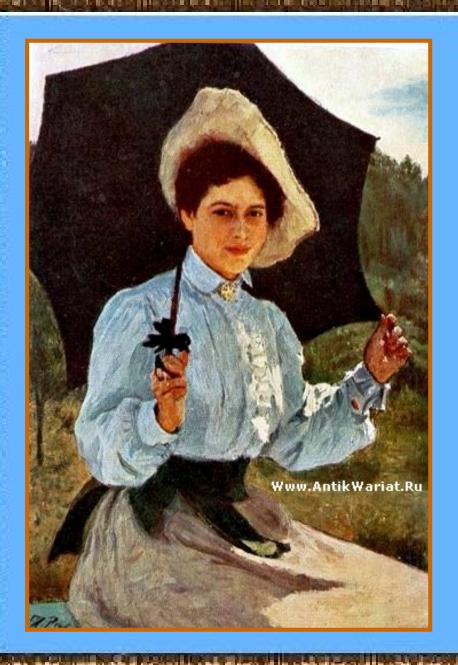
«Девочка с букетом»



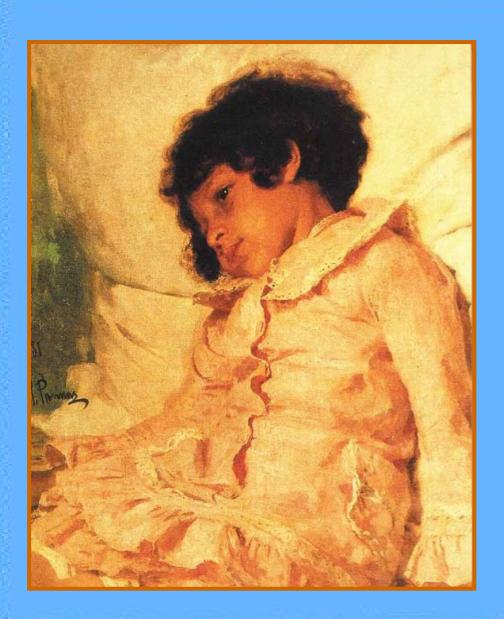
«Дезертир»



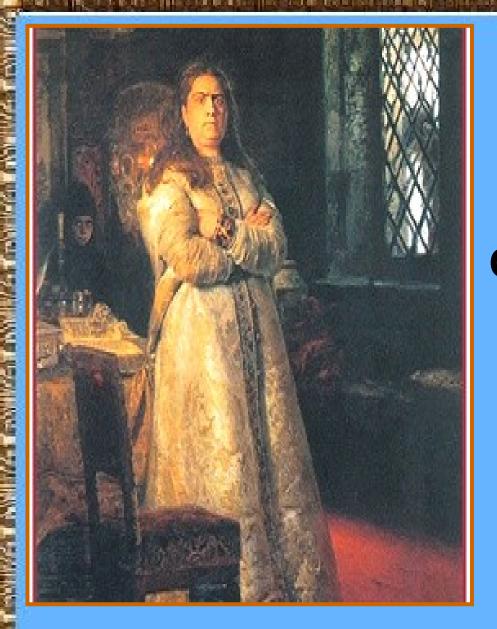
«Еврей на молитве»



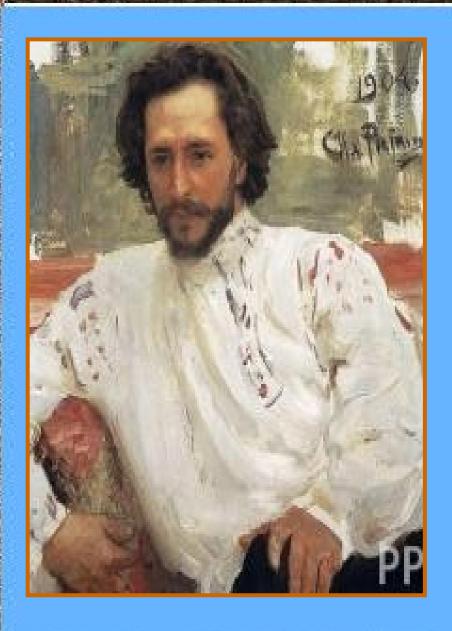
«Под зонтиком»



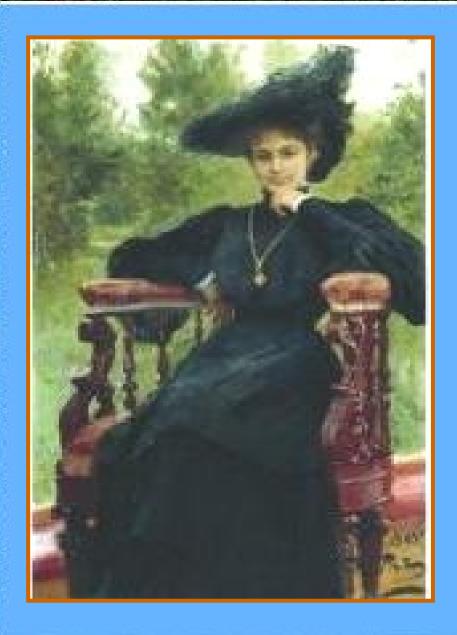
«Надя Репина»



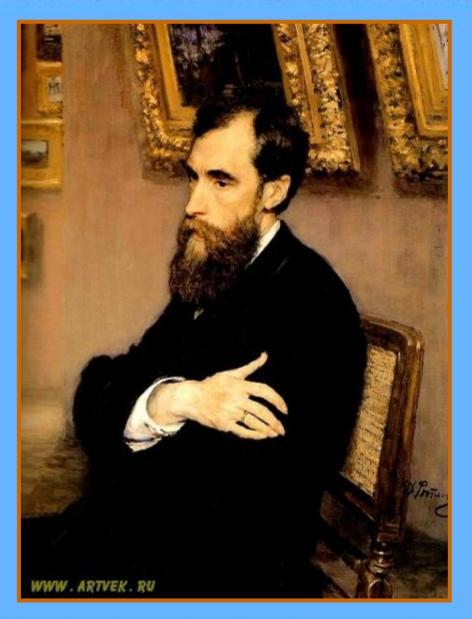
«Царевна Софья Алексеевна»



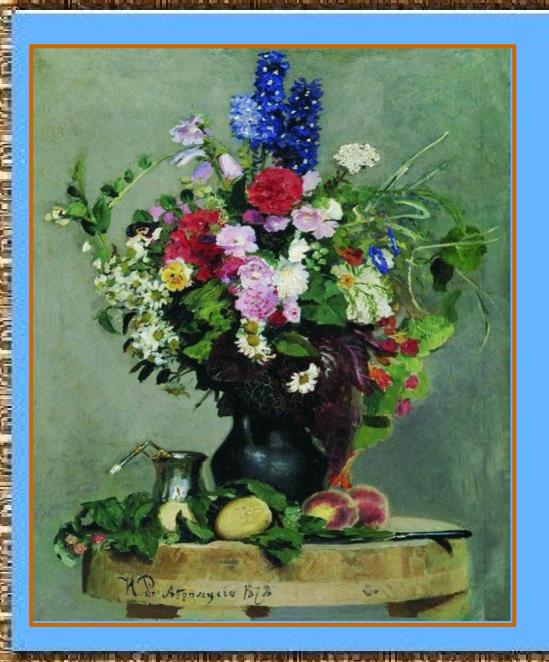
«Портрет Леонида Андреева»



«Раневская»



«Портрет П.М.Третьякова»



«Натюрморт»

«В русском искусстве нет художника, который был бы так всенародно популярен, как Репин. Это знают все, и может проверить каждый. Кто бы ни был, ваш собеседник, ..спросите его сразу, врасплох: "Кто знаменитейший из русских художников? ", ответ будет один: Репин! Его имя приходит первым. Наша память и мысль подсказывают его, прежде всего. ..Он - воплощение национальной славы русской живописи. Он самый полномочный из ее представителей. В общенародном сознании, это - Русский Художник, с двух заглавных букв».

А.М. Эфрос М.

Подготовила гл. библиограф читального зала Центральной библиотеки Л.П. Кудрявцева