

Муниципальное бюджетное учреждение
культуры
«Анапская централизованная библиотечная
система»
Центральная библиотека.



Народные песни славянской души

Презентация, посвящённая 50-летию образования ВИА «Песняры»

**1 сентября исполнилось 50 лет со дня образования
вокально-инструментального ансамбля
«Песняры»**

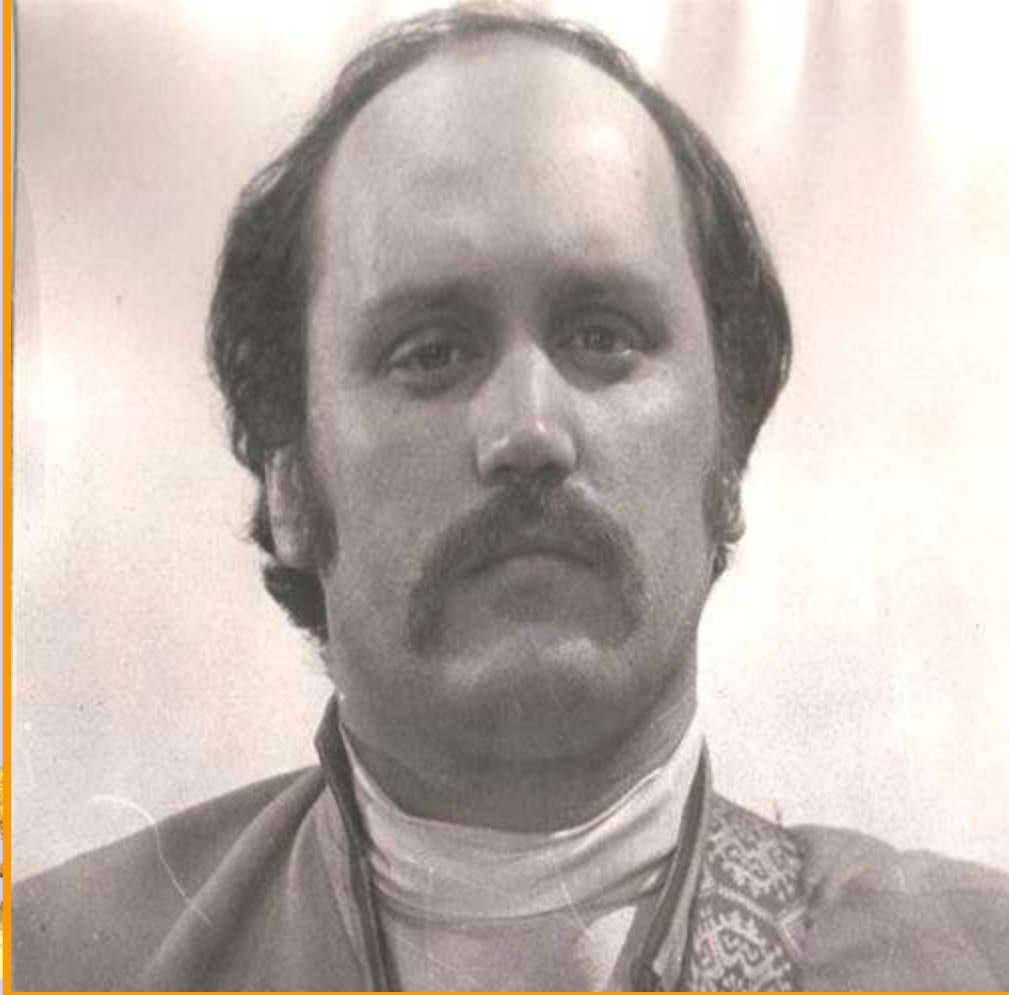
Не было в СССР человека, который бы не любил, или просто не слышал песни ВИА «Песняры». Популярность группы белорусских голосистых парней зашкаливала все советские таблоиды, если бы они существовали. Манера исполнения, народно-фольклорные мотивы в модной инструментальной обработке, чистые, высокие голоса исполнителей — все нравилось публике в ансамбле «Песняры». Несколько «разящих на повал» публику, льющихся прямо в сердце песен, составляли костяк концертной программы коллектива. Среди них наиболее известные: «Беловежская пуща», «Березовый сок», «Олеся», «Вологда», «Касив Ясь канюшыну» и многие другие.



Должна быть в песне соль и вера,
национальный колорит

История ансамбля «Песняры» началась в 1969 году. Тогда белорусский музыкант, композитор и исполнитель Владимир Мулявин организовал свой ансамбль «Лявоны» и, заняв несколько престижных наград на музыкальных конкурсах, группа получила право именоваться вокально-инструментальный ансамбль. В 1970-м коллектив был переименован в ВИА «Песняры».

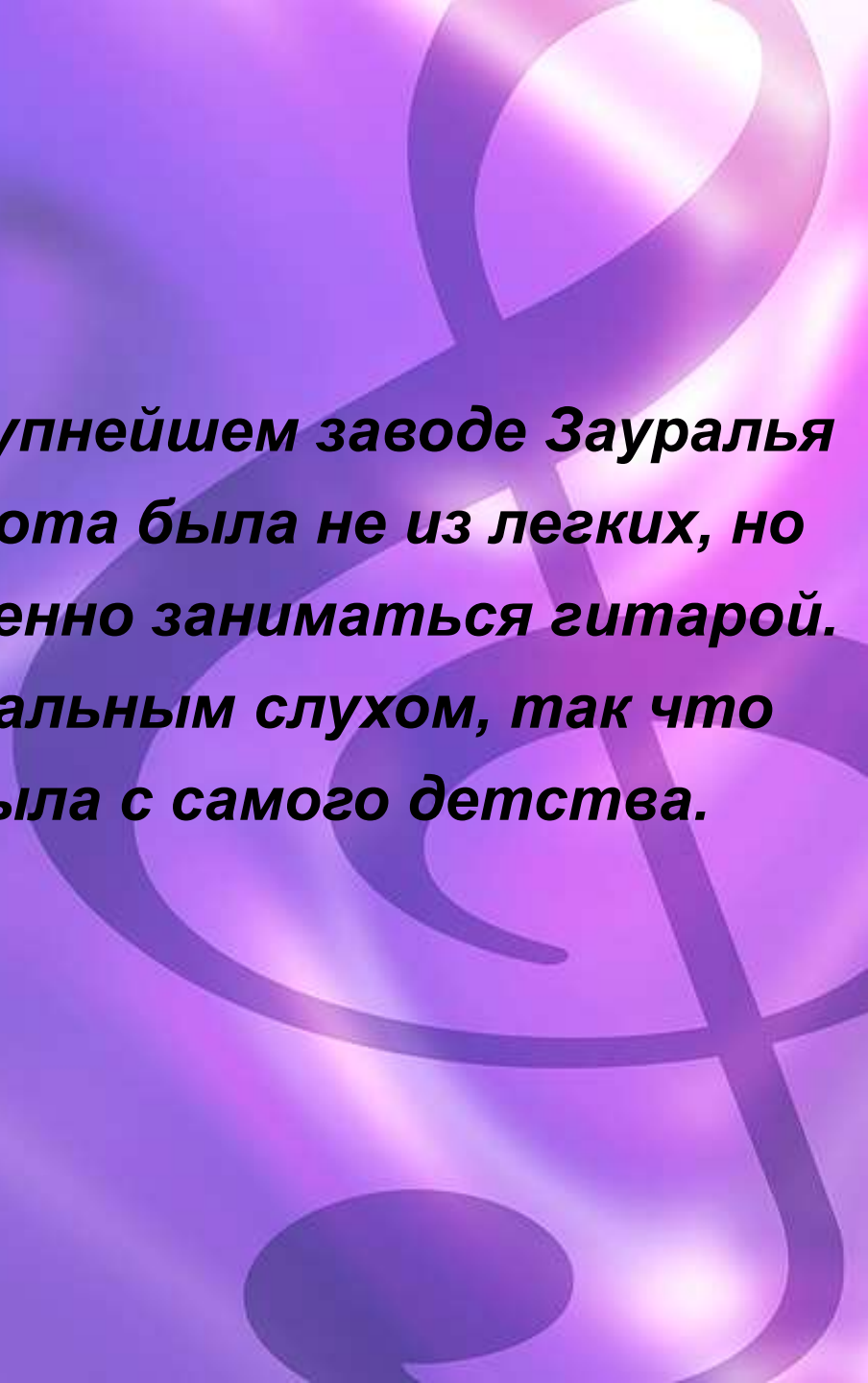




В истории «Песняров» немало творческих побед, и все, кто любит песни ансамбля до сих пор, признают в этом, прежде всего, заслугу харизматичного, талантливому руководителя Владимира Мулявина.



Свердловск, 12 января 1941
года. В семье Мулявиных,
Георгия и Акулины, радость
– родился сын Володя.

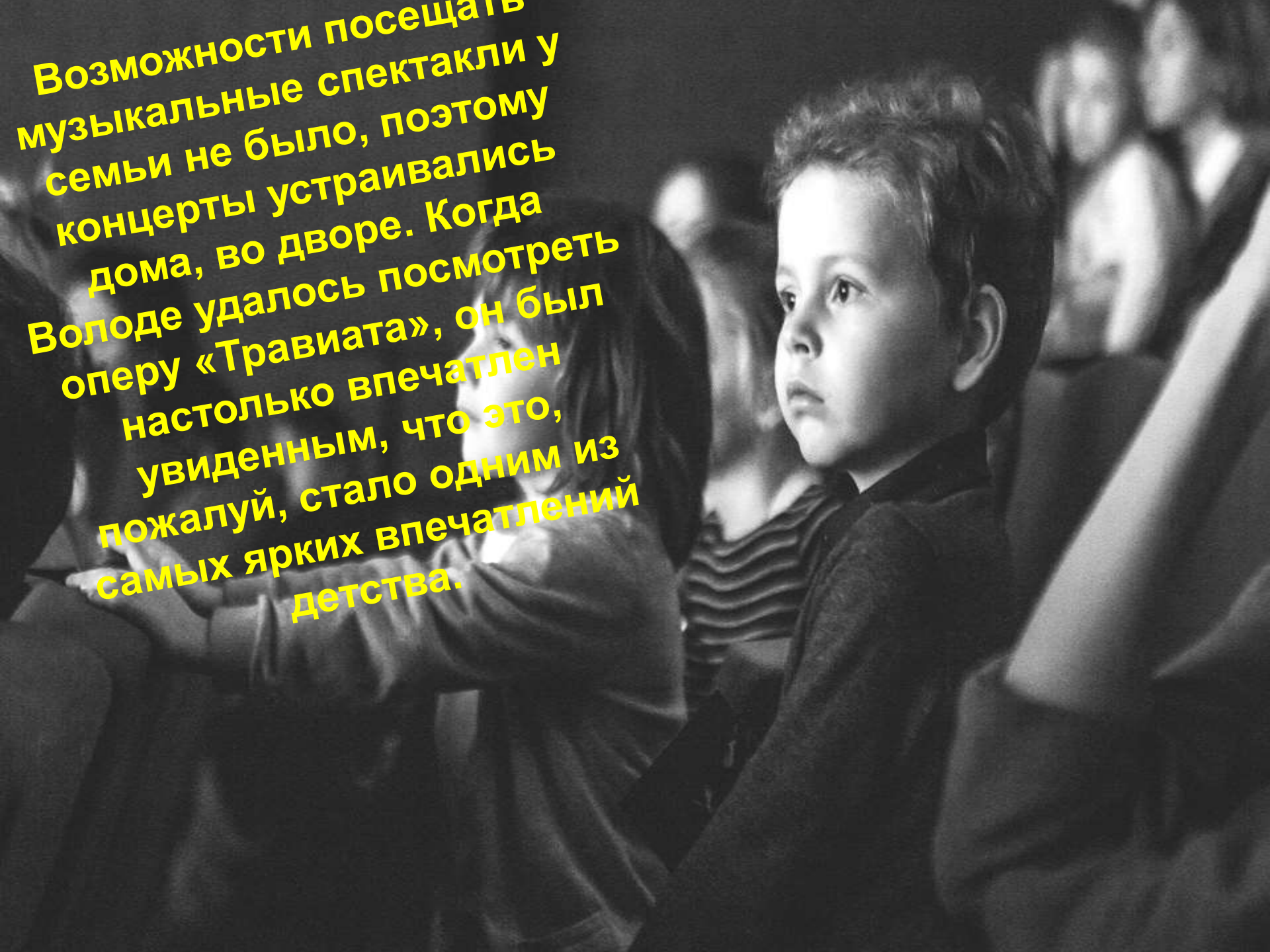


Отец Володи трудился на крупнейшем заводе Зауралья – «Уралмаше» - рабочим. Работа была не из легких, но она не мешала Георгию увлеченно заниматься гитарой. Он обладал хорошим музыкальным слухом, так что музыка в жизни Володи была с самого детства.



**Владимир Мулявин любил слушать
музыку, понимал ее, поэтому смог
самостоятельно освоить игру на
нескольких инструментах .**

Возможности посещать
музыкальные спектакли у
семьи не было, поэтому
концерты устраивались
дома, во дворе. Когда
Володе удалось посмотреть
оперу «Травиата», он был
настолько впечатлен
увиденным, что это,
пожалуй, стало одним из
самых ярких впечатлений
детства.





Музыкальное образование он продолжил в музыкальном училище в Свердловске, поступив туда в 1956 году. Музыка, новые музыкальные увлечения, игра на гитаре и пианино – все это захватило и увлекло Владимира. Ему нужен выход для идей, хотелось творить, и вместе с друзьями он создает джазовую группу.

Учеба закончена, желаний и устремлений море, душа требует полета! И без гроша в кармане, в грузовом отсеке под вагоном он уезжает из Свердловска. Видно, судьбе было угодно, чтобы он оказался в Калининграде.



1963 году Володя переезжает в Минск, получив приглашение Белорусской филармонии.

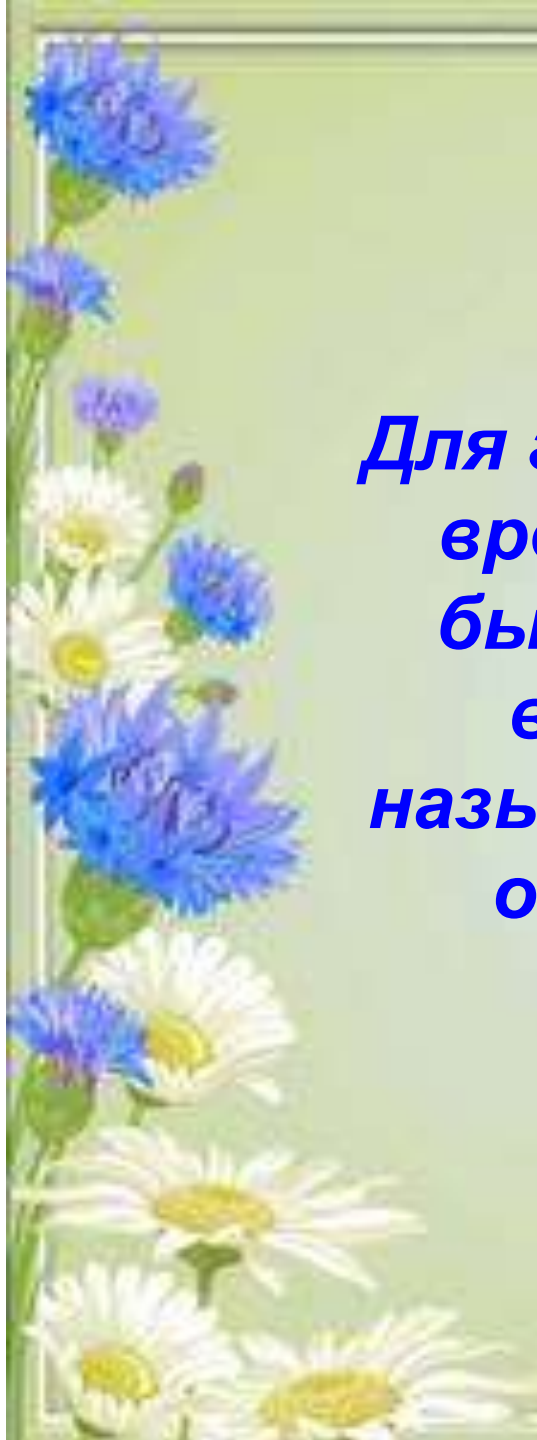




Музыку он играл разную, но интересы его все больше склонялись к народной. Ему интересен был фольклор народов Украины, России, Болгарии, Белоруссии. Это находило отражение в музыке, которую он играл.

**В первый раз
Владимир женился в 18
лет. Его женой была
очень красивая
женщина - Лидия
Кармальская. Она
выступала на эстраде в
оригинальном жанре –
художественный свист.**





Для группы Лиза была спасением во время поездок: решала какие-то бытовые вопросы, готовила на всех. Володю она с любовью называла «Летя». Их любовь нашла отражение во многих песнях, которые исполнялись на концертах.

**В браке с Лидией родились 2 детей –
дочь Марина и сын Владимир.
Но вскоре после рождения мальчика
супруги растались**





Живя в Белоруссии, музыканту невозможно не знать музыки этого края, поэтому Мулявин собирал фольклор по стране, слушал исполнения местных жителей, занимался аранжировкой народной музыки, знакомился с произведениями белорусских классиков.



**В 1965 году его
призвали на службу в
армию, где он
продолжал заниматься
музыкой: была создана
вокальная группа в
части, а при его участии
организован ансамбль
Белорусского военного
округа.**

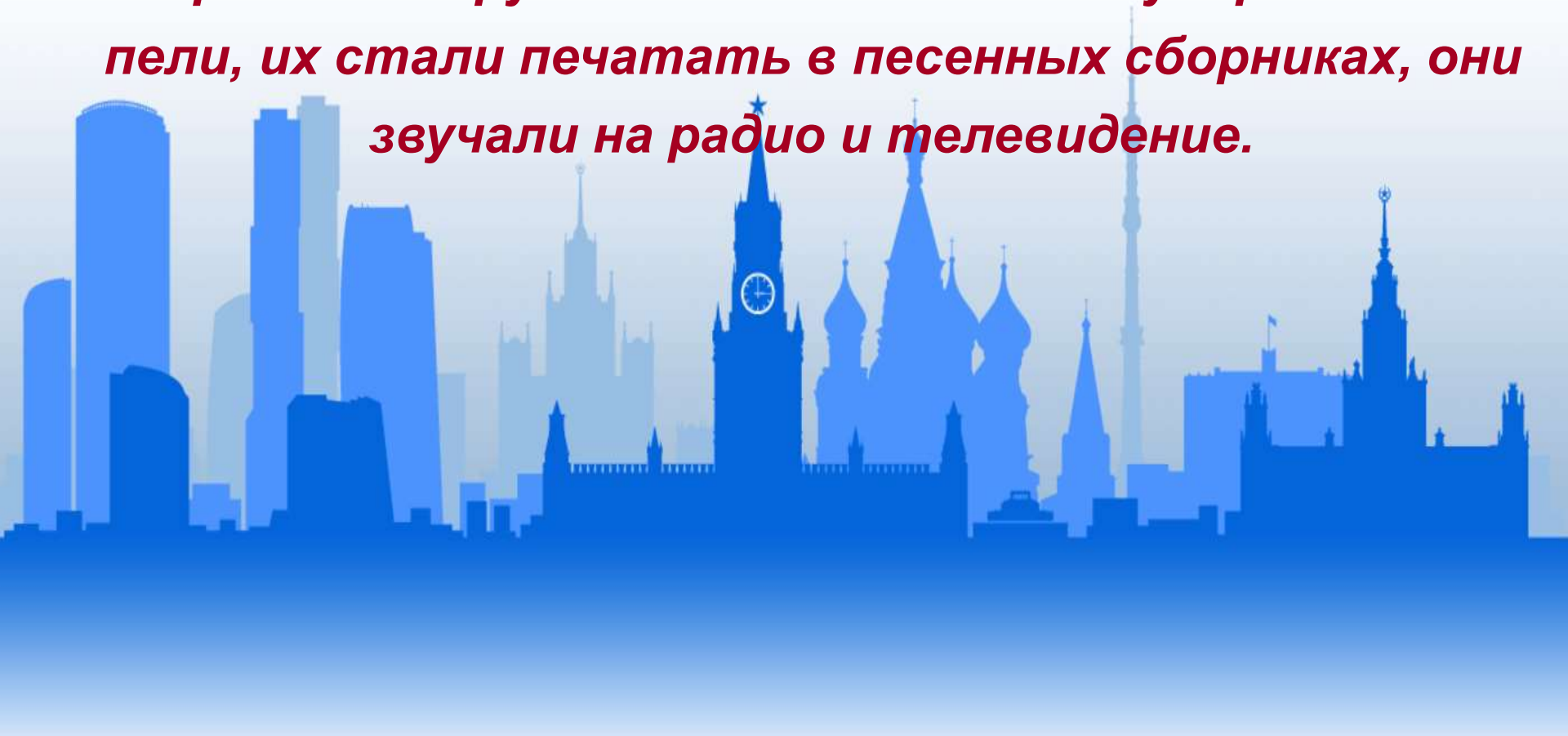


В это же время проходили службу в этой части Леонид Тышко, Владислав Мисевич, Александр Демешко, Валерий Яшкин, которые потом вошли в первоначальный состав «Песняров».



Выступив в 1969 году со своим концертом и получив заслуженный успех, поняли, что могут выступать по своей программе и быть самостоятельным коллективом.

В 1970 году «Песняры» добились разрешения выступить в Москве на IV Всесоюзном конкурсе артистов эстрады. На конкурсе они просто произвели фурор. После конкурса о них узнала вся страна. Белорусские песни стали популярными: их пели, их стали печатать в песенных сборниках, они звучали на радио и телевидение.





В 1970-х ансамбль приобретает в СССР все большую популярность, его стали сравнивать с «Битлз.» Народная песня «Касив Ясь канюшину» в необычной рок-обработке стала неимоверно известной.



Попасть на гастроли за рубеж в то время было очень сложно, практически невозможно, но они поехали. Из советских групп «Песняры» были первыми, кто выступил в Америке. Публика аплодировала им стоя, в газетах писали о группе из Советского Союза.



У Владимира Мулявина был уникальный голос, чистый и высокий тенор. Вокального образования он не получил, но музыку он не только слышал, он ее чувствовал, ощущал, обращал внимание на любые неточности. К себе был очень требователен, не допускал недоработок в исполнении, показывая своим отношением к делу пример всему коллективу.

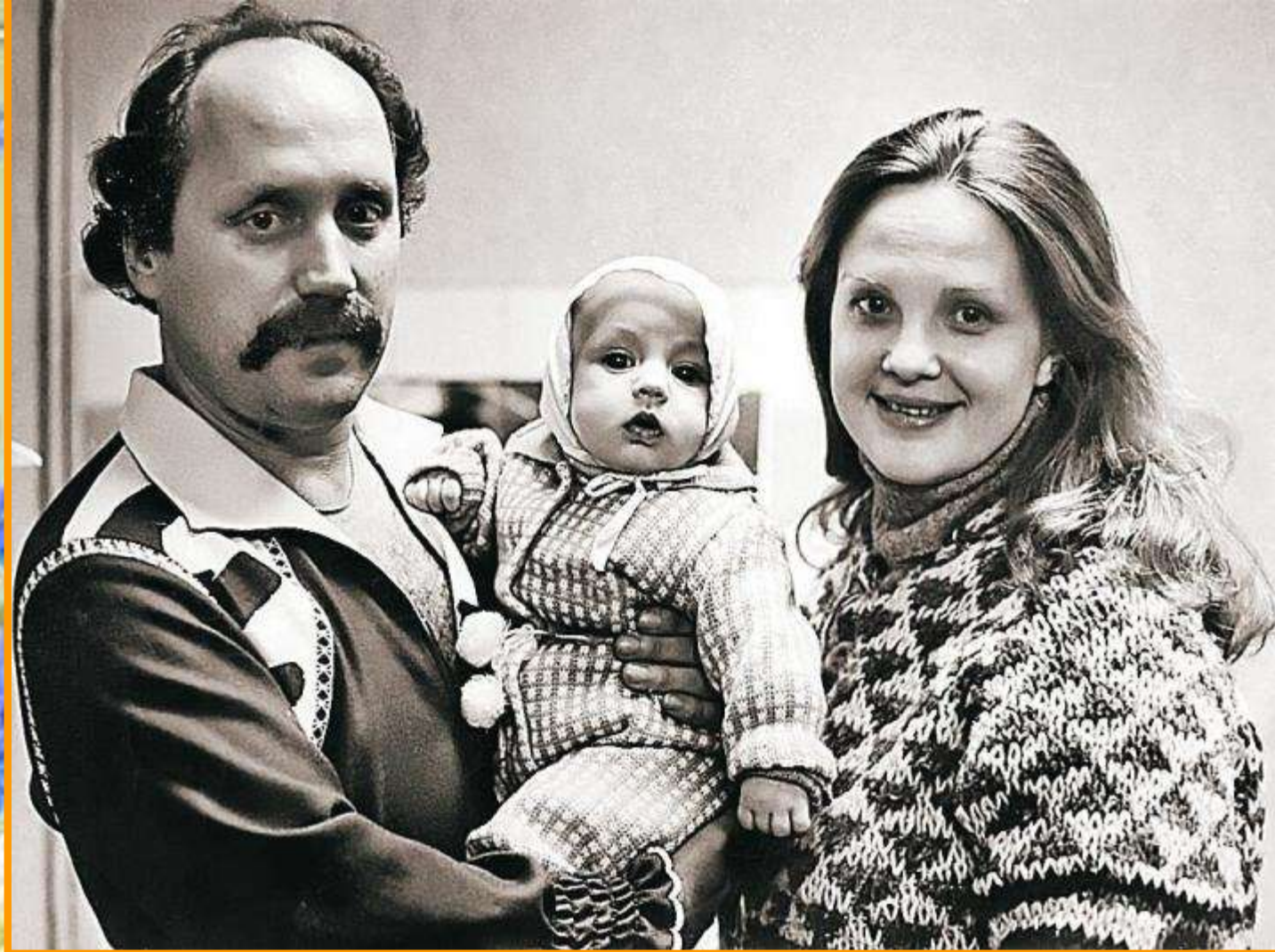


Талантливых солистов для группы Мулявин искал везде, где только можно. Без таланта там делать было нечего. Так в группе появились Леонид Борткевич и Анатолий Кашепаров.

Светлана Пенкина



На съемках фильма
знакомится будущая
пара - Владимир
Мулявин и Светлана
Пенкина. Они
поженились в 1981
году. Через год
родился второй сын
Владимира Мулявина –
Валерий



**Ради семьи Света оставила театр,
занялась воспитанием сына.**



Владимир Мулявин и Светлана Пенкина любили друг друга и прожили вместе 20 лет.

90 годы были трудными для «Песняров», как и для всей страны. Концертов было мало, материально очень тяжело. Мулявин в эти годы написал более десяти оригинальных программ, несколько рок-опер, много песен за период с 1985 года. Но диск он смог записать только лишь в Голландии в 1994 году, а в России и Белоруссии эти произведения тогда так и не были услышаны.

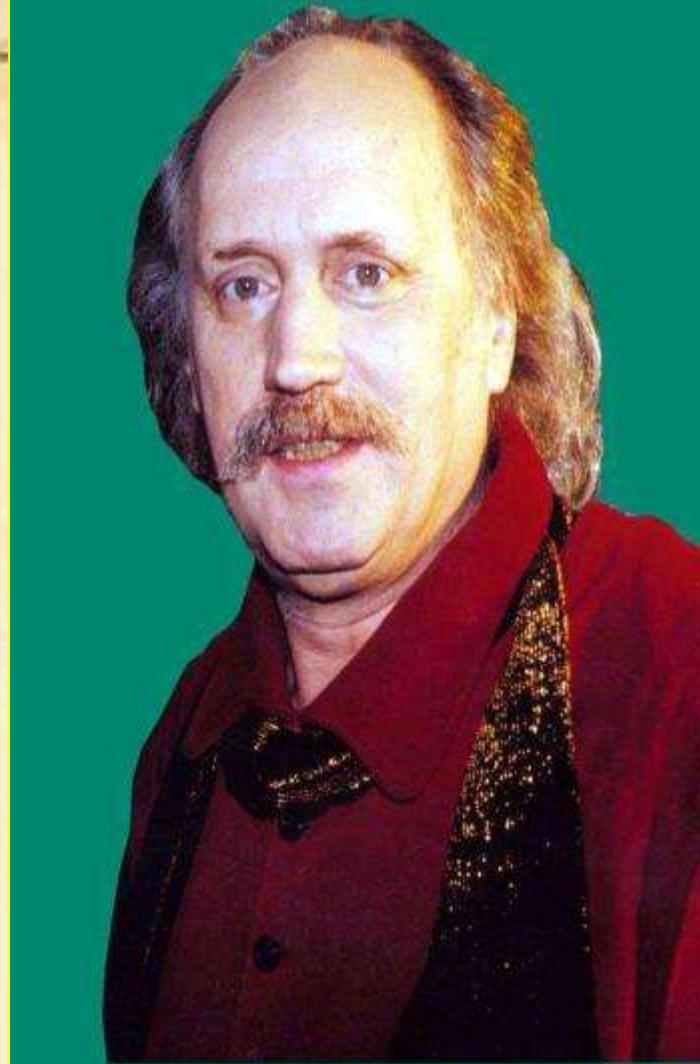




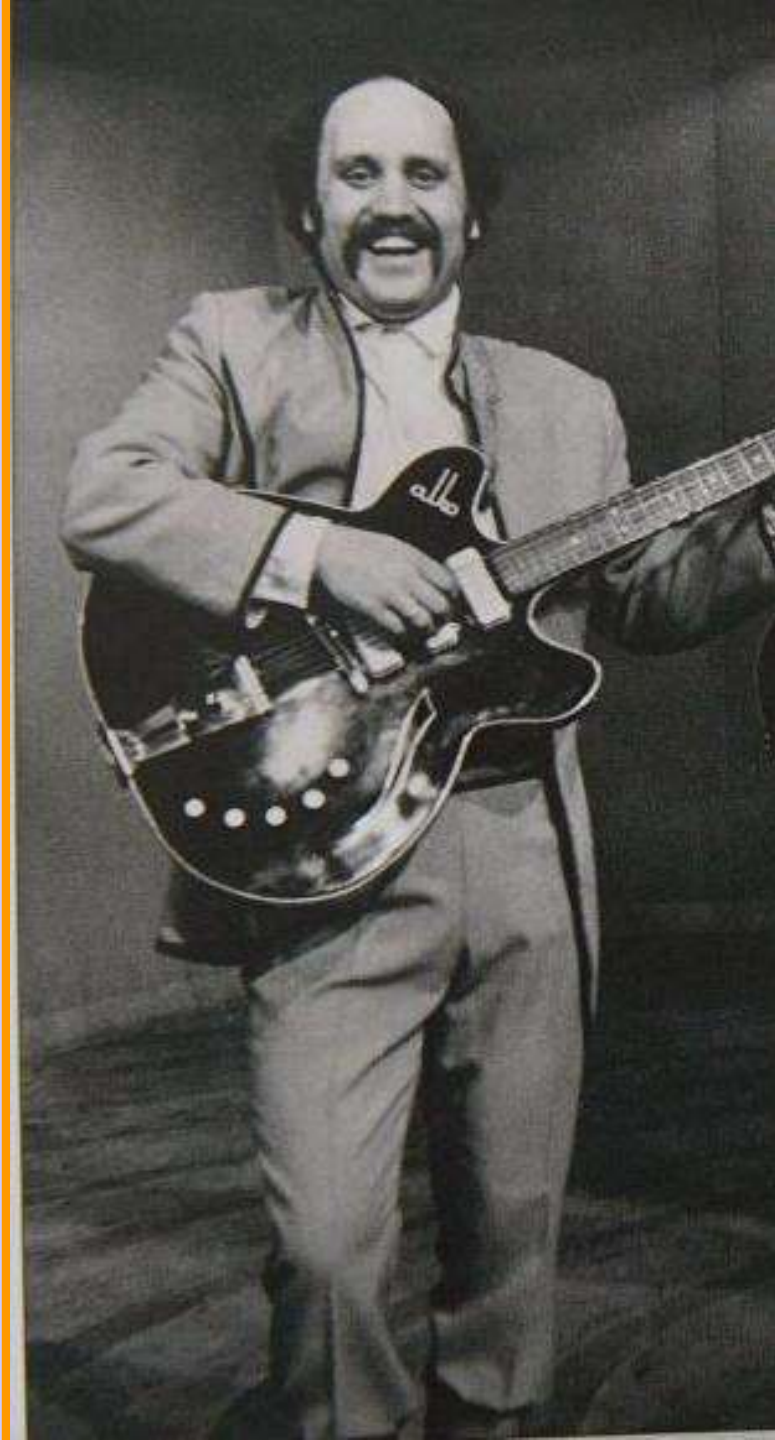
Постепенно дела
налаживались.
Юбилей «Песняров»
в тридцать лет был
отмечен в зале
«Олимпийский»
большим концертом, а
на «Аллее славы»
заложена звезда
Мулявина. В 2001 году
он награжден орденом
Франциска Скорины
(самая высокая
награда Белоруссии).



**В 2002 году, 14 мая, Мулявин,
попал в серьезную аварию на
крутом повороте под Минском,
хотя был хорошим водителем и
получил очень тяжелые травмы.
Какое-то время он находился в
Минске, потом его перевезли в
Москву, в больницу имени
Бурденко, на реабилитацию.
Рядом с ним была жена –
Светлана Пенкина.**



Восемь месяцев боролись
врачи за его жизнь,
боролся он сам, но чуда
не произошло. 26 января
2006 года Владимира
Георгиевича Мулявина не
стало. Прощание с ним в
Москве состоялось 27
января, а в Минске – 28
января. Похоронили
белорусского песняра
русского происхождения
на Восточном кладбище в
Минске.





В память о Владимире Мулявине назван бульвар в центре Минска, открыта скульптурная композиция на Московском мемориальном кладбище Минска, в Екатеринбурге на его доме установлена мемориальная доска

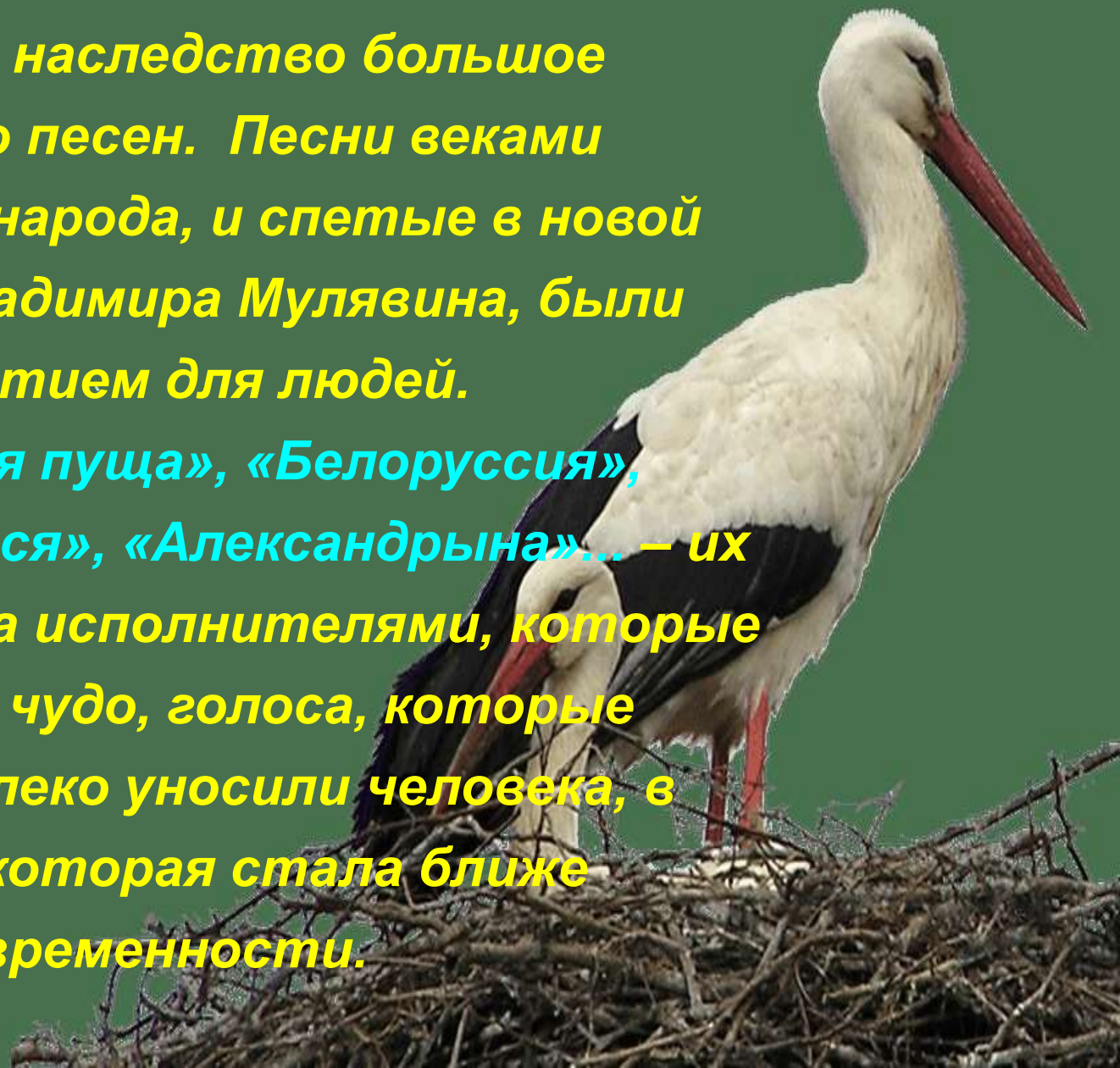


В 2003 году состав ансамбля "Песняры" был полностью обновлен. Официальным правопреемником легендарного ансамбля Владимира Мулявина считается Белорусский государственный ансамбль "Песняры", сейчас им руководит Роман Козырев.

«Песняры»

оставили в наследство большое количество песен. Песни веками страдающего народа, и спетые в новой обработке Владимира Мулявина, были открытием для людей.

«Беловежская пуща», «Белоруссия», «Вологда», «Алеся», «Александрына»... – их пели все, вслед за исполнителями, которые создали это чудо, голоса, которые настолько далеко уносили человека, в историю, которая стала ближе современности.





НЕ ЧАЙБЫ

Подготовила главный библиограф
читального зала
Центральной библиотеки
Л.П. Кудрявцева

