



Ещё и ещё Фатьянов обращается к командованию с просьбой отпустить его на фронт. Но во всех просьбах ему было отказано.



Он мог в условиях военной дороги быстро написать целую программу для фронтовых выступлений, переработать газетные материалы в стихи и песни, написать новый злободневный сценарий. Он вёл концерты, импровизировал, мог работать и на сцене, и в тёмной землянке.



Со многими композиторами
довелось работать
Алексею Фатьянову, но
самые бесценные песни
были созданы с Василием
Соловьёвым-Седым.

В самый разгар войны, в
1942-м, в этом содружестве
родилась одна из самых
любимых и популярных,
как на фронте, так и в тылу,
песен Великой
Отечественной войны -
"Соловьи".



СОЛОВЬИ

Слова А. ФАТЪЯНОВА

Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО

Умеренно

Хор
p

Со-ло-вьи, со-ло-



The musical score is presented on two systems. The first system contains the vocal line, which begins with a whole rest followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The second system contains the piano accompaniment, starting with a piano introduction in the right hand (treble clef) and left hand (bass clef). The piano part features a steady accompaniment with chords and single notes, marked with dynamics like *pp* and *p*.

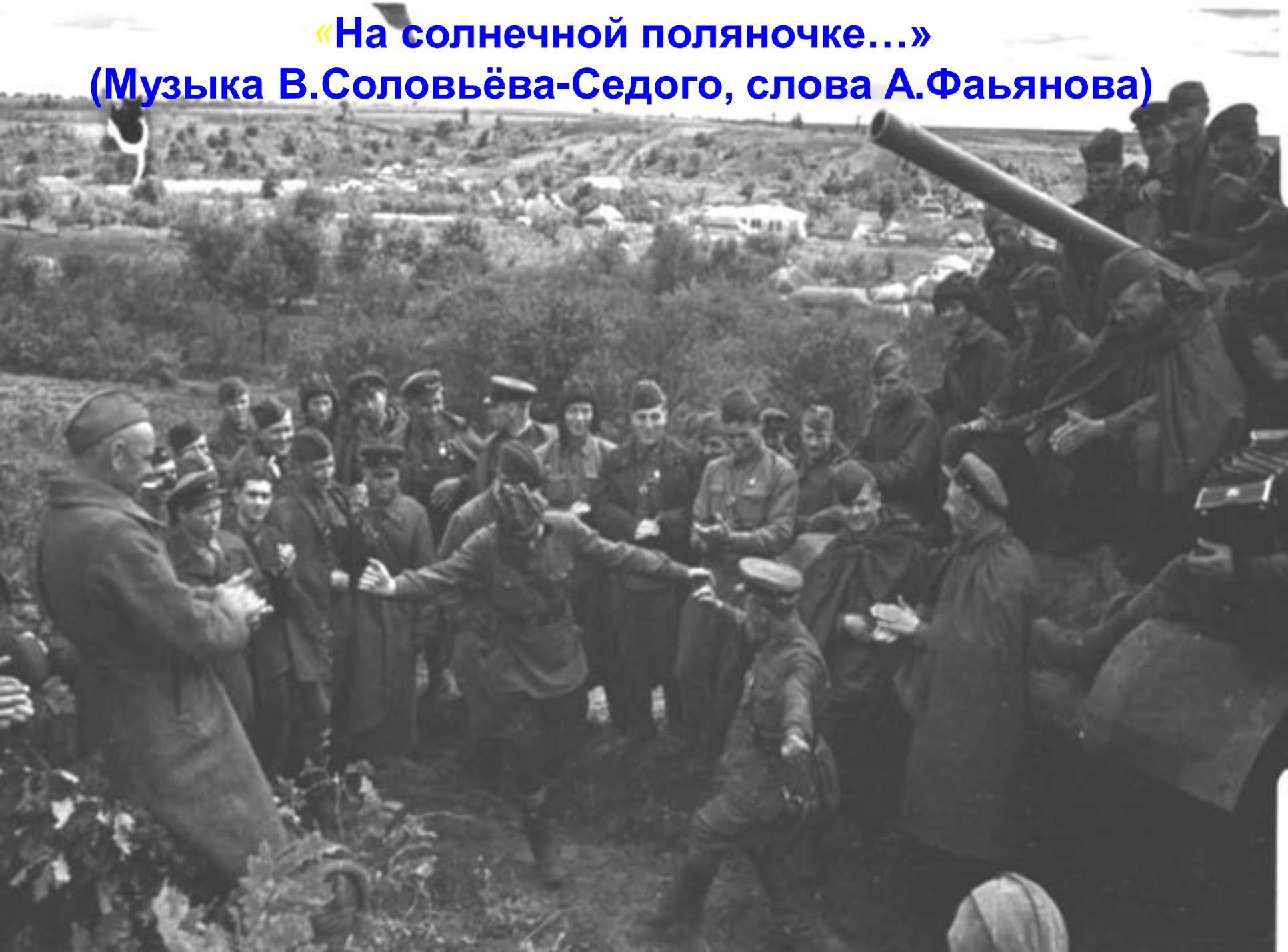


**Соловьи, соловьи не тревожьте солдат
Пусть солдаты немного поспят...**



В творческом союзе с В.Соловьёвым-Седым написано более 80 песен, а всего на стихи Фатьянова создано более 200 песен с композиторами Б.Мокроусовым, Н.Богословским, Ю.Милютиным, Ю.Бирюковым и др. Многие из этих песен звучат в известных советских кинофильмах («Небесный тихоход», «Весна на Заречной улице», «Солдат Иван Бровкин», всего 20)

**«На солнечной поляночке...»
(Музыка В.Соловьёва-Седого, слова А.Фаянова)**



**«Где же вы теперь, друзья-однополчане?»
(музыка В.Соловьёва-Седова, слова
А.Фатьянова)**





В 1946 году Фатьянов демобилизовался, вернулся в Москву, где познакомился Галиной Николаевной Калашниковой, певшей в хоре (Галина в центре). После недолгих встреч состоялась их свадьба, а в 1948 году родилась дочь Алёна. Сын Никита появился на свет в день рождения отца, 5 марта 1950 года.

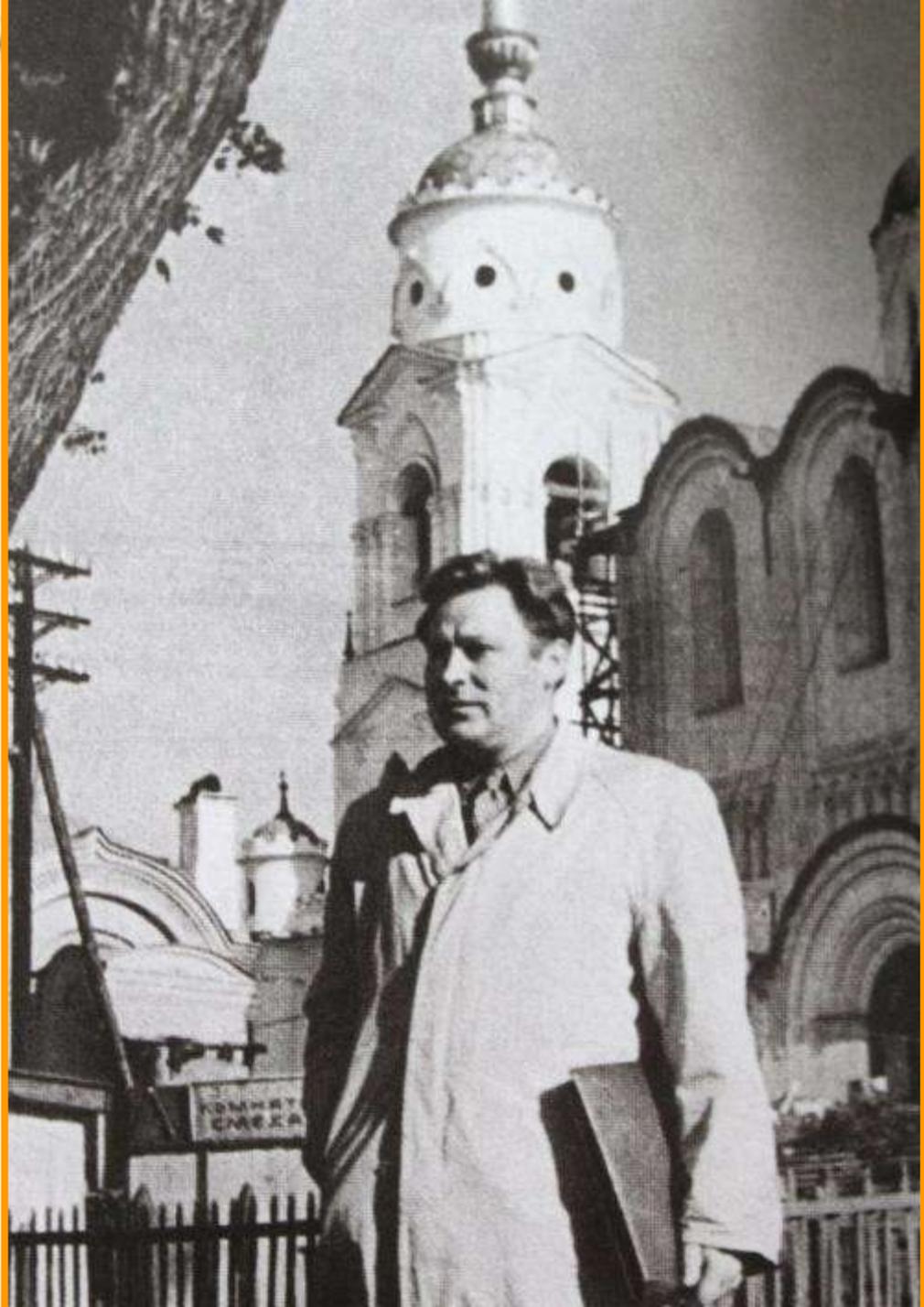
Фатьянов в центре с сыном Б.Мокроусова



**Несмотря на
всенародную любовь,
судьба Фатьянова
сложилась нелегко. 1946
году к нему был
приклеен ярлык "поэта
кабацкой меланхолии".**

**Фатьянова то
исключали из Союза
писателей, то опять
восстанавливали там.**

**Это доставило
Фатьянову много
переживаний и
укоротило его жизнь.**





«Ему не везло — при жизни у него вышла только маленькая книжечка стихов во Владимирском издательстве. Его часто кусали в газетах и журналах...

Но ему чертовски везло, он родился в рубашке,— он был одним из любимейших поэтов народа, поэтов, чьи песни пелись буквально на всех углах».

Алексей Фатьянов скоропостижно скончался 13 ноября 1959 года от разрыва аневризмы аорты. Случился сердечный приступ, который никто не мог предвидеть. Через несколько дней из конференц-зала Союза писателей его проводили в последний путь. Было ему на ту пору всего-то 40 лет



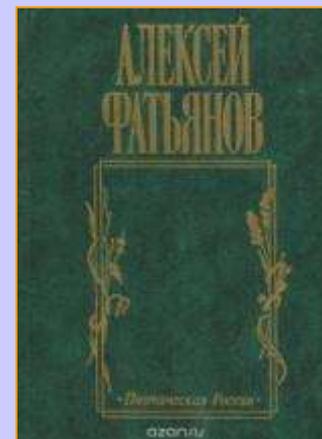
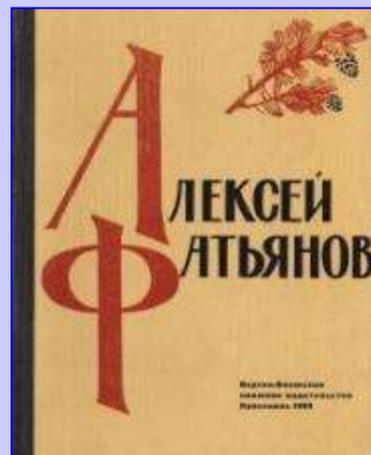
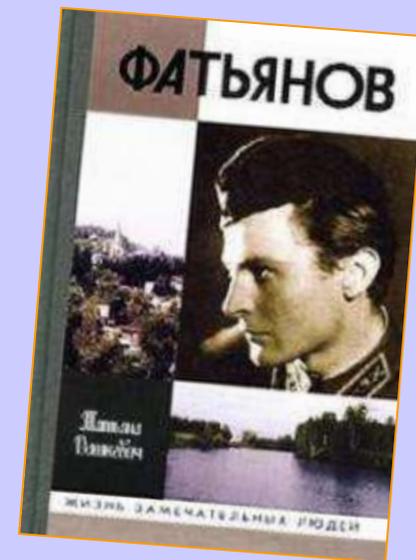
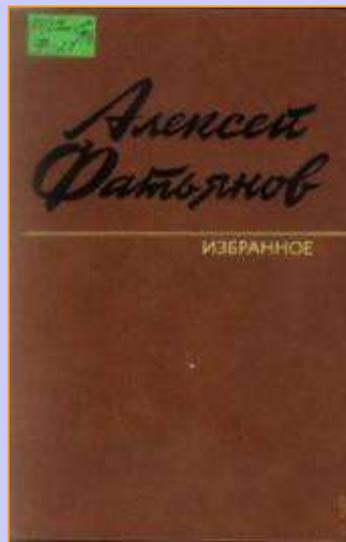


**Алексей Фатянов
был похоронен в
Москве на
Ваганьковском
кладбище**



***Короткая жизнь автора бессмертных
«Соловьёв» была связана с армией,
и не только краснознамённым ансамблем песни и
пляски имени Александрова.***

***В годы Великой Отечественной войны
Алексей Фатьянов воевал, был дважды
ранен и награждён медалью «За отвагу»
и орденом Красной Звезды***



**Жаль, что поэт не увидел, сколько его книг было
выпущено в скором времени**



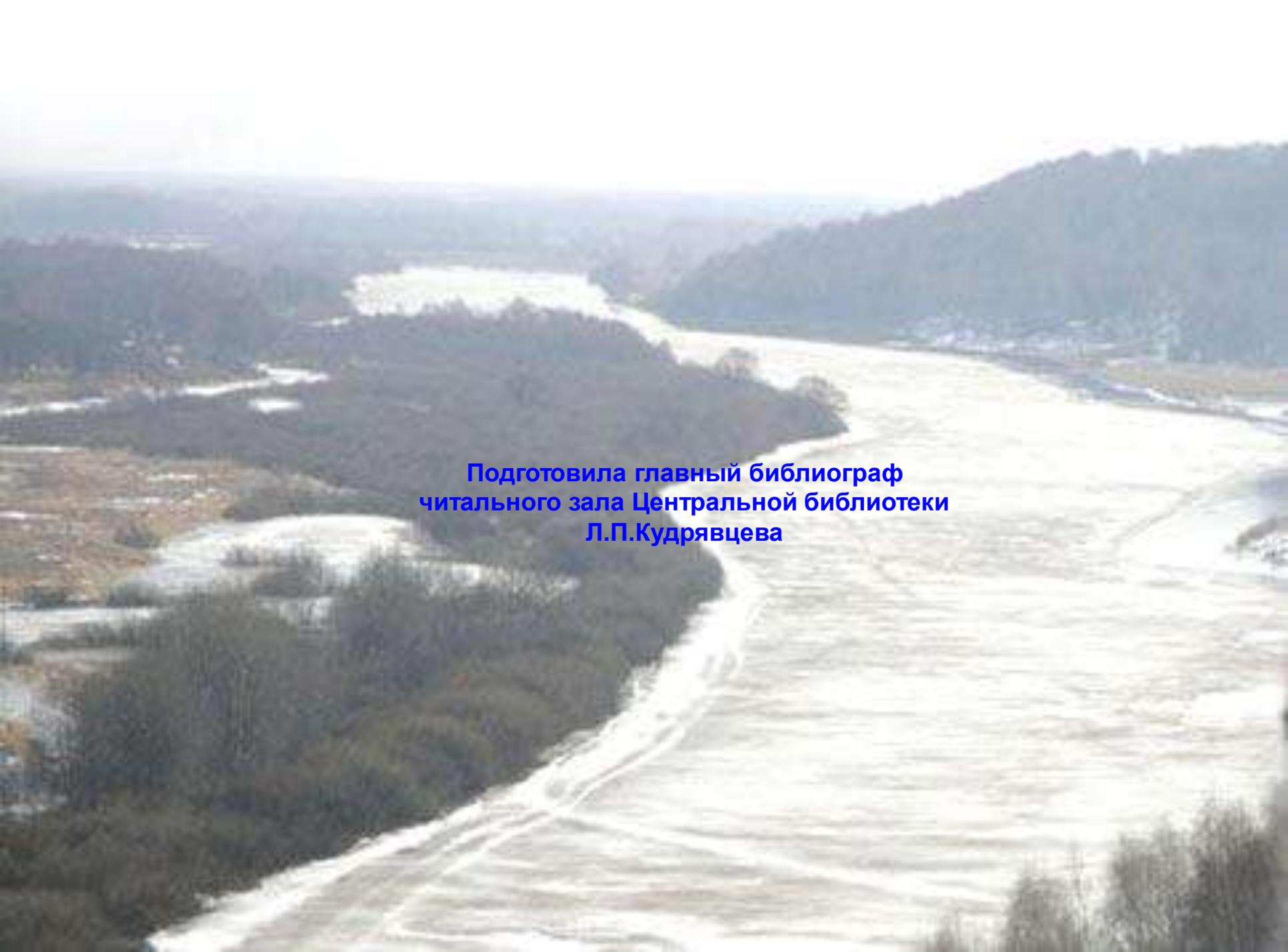
ЕСЛИ Б Я РОДИЛСЯ НЕ В РОССИИ
ЧТО БЫ В ЖИЗНИ ДЕЛАЛ? КАК БЫ ЖИЛ?
КАК БЫ ПУТЬ НЕЛЕГКИИ Я ОСИЛЛ?
И, НАВЕРНО Б, ПЕСЕН НЕ СЛОЖИЛ.

И. ФАТЯНОВ

**В Вязниках установлен монумент,
посвящённый Алексею Фатьянову**



Народная память о любимом поэте отразилась в ежегодных Фатьяновских праздниках поэзии и песни в Вязниках.

A wide, shallow river flows through a valley. The river is light-colored, possibly due to sand or silt. The banks are lined with dense, dark green forest. In the background, rolling hills and mountains are visible under a clear sky. The overall scene is a natural, scenic landscape.

**Подготовила главный библиограф
читального зала Центральной библиотеки
Л.П.Кудрявцева**