

МБУК «Анапская ЦБС» Чеконская сельская
библиотека-филиал №25

«Масленица хороша, широка ее
душа!»

(празднование фольклорного праздника)

выполнил:

ведущий библиотекарь

Шевченко-Корнацкая Е. С.

Масленица — древний славянский традиционный праздник, отмечаемый в течение недели перед Великим постом. Веселые проводы зимы, озаренные радостным ожиданием близкого тепла и весеннего обновления природы. На Руси это был самый широкий, раздольный и весёлый праздник.



**Обычай празднования Масленицы
восходит к весенним
сельскохозяйственным обрядам
славян-язычников, когда она
приурочивалась ко дню весеннего
равноденствия – рубежу,
отделяющему зиму от весны.
Проводившиеся ритуалы были
направлены на то, чтобы зимние
тяготы скорее закончились и
наступила весна.**



Традиции празднования Масленицы.

Традиции празднования Масленицы, уходят вглубь нашей истории. Как и в былые времена, этот праздник встречают с размахом, с песнопениями, танцами и конкурсами. Самыми популярными забавами, которые раньше устраивали в селах, были: кулачные бои, поедание на время блинов, катания на санях, лазанье на столб за призом, игры с медведем, сжигание чучела, купание в прорубях.



Понедельник — «Встреча Масленицы»

В этот день начинают печь блины. Первый блин принято отдавать бедным и нуждающимся людям. В понедельник наши предки готовили чучело, одевали его в лохмотья и выставляли на главной улице деревни. Оно стояло на всеобщем обозрении до воскресения.



Вторник —

«Заигрыш»

**Его посвящали
молодежи. В этот
день устраивали
народные гуляния:
катались на санях,
ледяных горках,
каруселях.**



Масленица

Среда — «Лакомка»

В этот день звали в дом гостей. Их угощали блинами, медовыми пряниками и пирогами. В среду было принято потчевать блинами своих зятьев, отсюда пошло выражение «Пришел зять, где сметаны взять?». Также проводились конные бега и кулачные бои.



**Четверг — «Разгуляй»
С этого дня начинается
Широкая Масленица, которая
сопровождается играми в
снежки, катанием на санках,
веселыми хороводами и
песнопениями.**



Пятница — «Тещины вечерки»

**В этот день зятя приглашали
тещу в свой дом и угощали
вкусными блинами.**



Суббота — «Золовкины посиделки»

**Невестки приглашали в
свой дом сестер мужа,
беседовали с ними,
угощали блинами и
дарили подарки.**



**Воскресенье — «Прощеное
воскресенье»**

**В воскресенье прощались с
зимой, провожали
Масленицу и символично
сжигали её чучело. В этот
день принято просить у
знакомых и родных
прощения за те, обиды,
накопившиеся за весь год.**



**Любимый народный праздник
нашел отражение в
произведениях русской
литературы и искусства.**



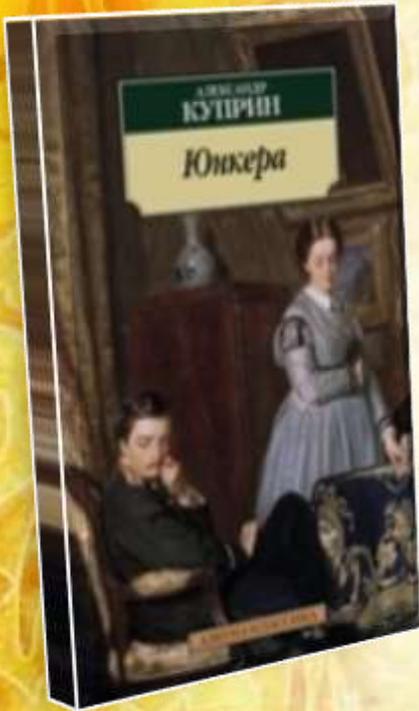


Самый яркий литературный образ Масленицы создал русский писатель Иван Сергеевич Шмелёв. В его повести «Лето Господне» есть целая глава, посвященная этому празднику. В ней автор описал свои детские впечатления: «Теперь потускнели праздники, и люди как будто охладели. А тогда... все и все были со мною связаны, и я был со всеми связан, от нищего старичка на кухне, зашедшего на «убогий блин», до незнакомой тройки, умчавшейся в темноту со звоном. И Бог на небе, за звездами, с лаской глядел на всех, масленица, гуляйте! В этом широком слове и теперь еще для меня жива яркая радость».



«О, языческое удельное княжество Москва!

Она ест блины горячими, как огонь, ест с маслом, со сметаной, с икрой зернистой, с паюсной, с салфеточной, с ачуевской, с кетовой, с сомовой, с селедками всех сортов, с кильками, шпротами, сардинами, с семушкой и с сижком, с балычком осетровым и с белорыбьим, с тешечкой, и с осетровыми молоками, и с копченой стерлядкою, и со знаменитым снетком из Бела озера. Едят и с простой закладкой и с затейливо комбинированной...».

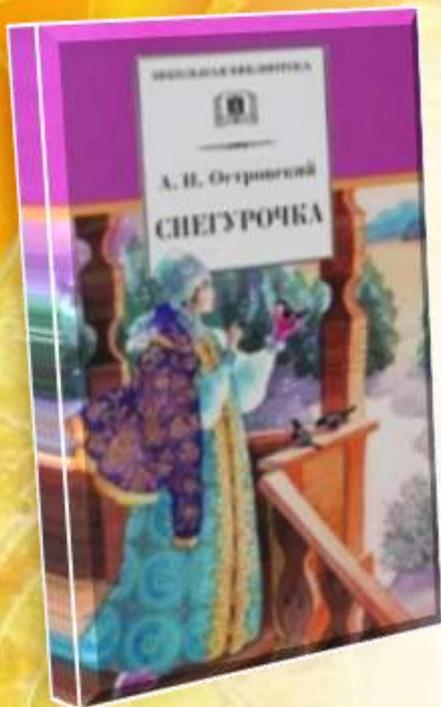




**Рассказ "Теперь-то ясно". Михаил Зощенко
О праздновании Масленицы в первые годы
советской власти, в 1919 году.**

**«Нынче, граждане, все ясно и понятно.
Скажем, пришла Масленица — лопай блины.
Хочешь со сметаной, хочешь — с маслом.
Никто тебе и слова не скажет. Только, главное,
на это народных сумм не растрачивай.
Ну а в 1919 году иная была картина.
В 1919 году многие граждане как шальные
ходили и не знали, какой это праздник —
Масленица. И можно ли советскому
гражданину лопать блины? Или это есть
религиозный предрассудок?»**

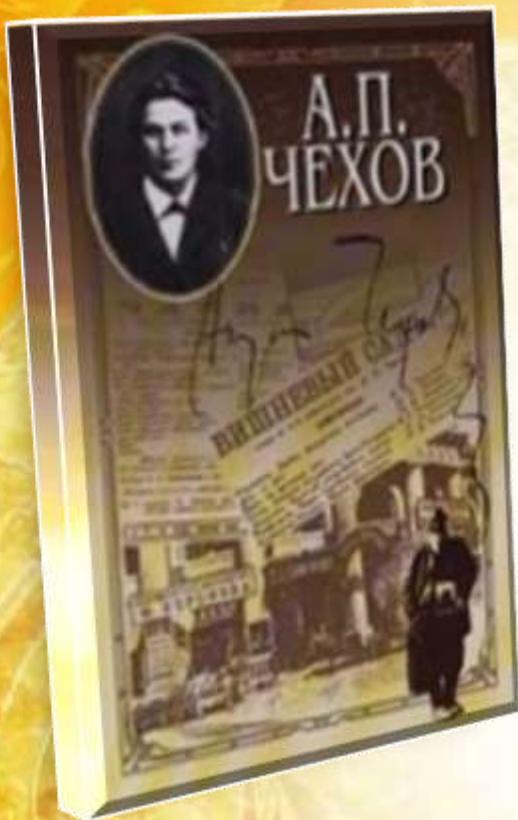




Снегурочка А. Н. Островский
Сцена празднования Масленицы
описана в начале весенней сказки
«Снегурочка».

**Конец зиме пропели петухи,
Весна-Красна спускается на Землю.
Прощай, Масленица.
Сладко, воложно нас кормила,
Суслом, бражкой поила.
Прощай, Масленица...**





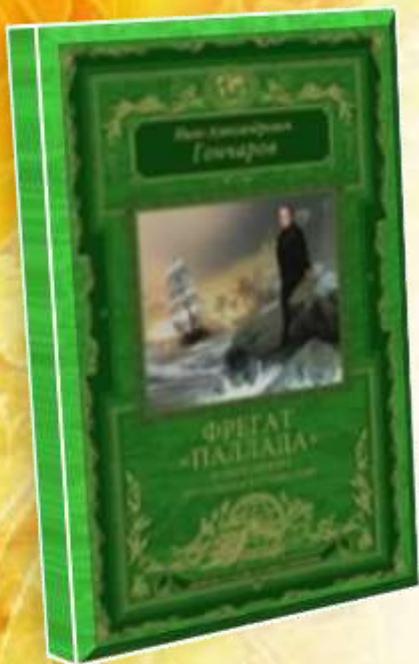
**Рассказы "Блины", "Масленичные
правила дисциплины", "О брэнности.
Масленичная тема для проповеди".
Антон Чехов**

Хорошо и точно А.П.Чехов сказал о блинах в рассказе «Блины»: «Поддаются времена и исчезают мало-помалу на Руси древние обычаи, одежды, песни; многое уже исчезло и имеет только исторический интерес, а между тем такая чепуха, как блины, занимает в современном российском репертуаре такое же прочное и насиженное место, как и 1000 лет тому назад. Не видно и конца им и в будущем...».

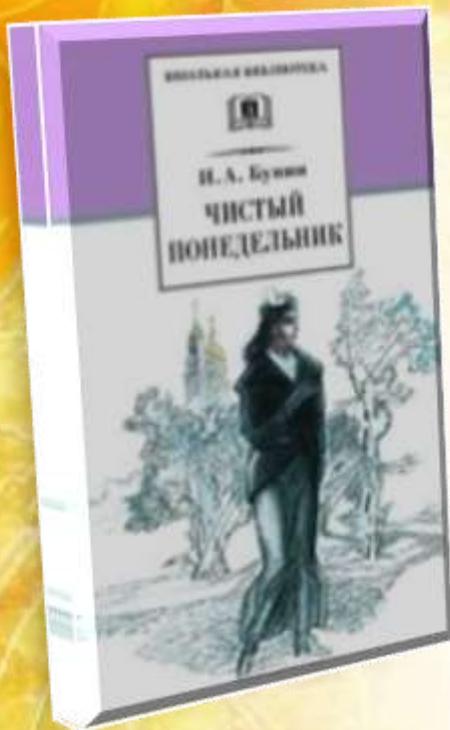


Фрегат "Паллада". Иван Гончаров

Автор описывает, как матросы праздновали в плавании Масленицу: "Нельзя же, однако, чтоб масленица не вызвала у русского человека хоть одной улыбки, будь это и среди знойных зыбей Атлантического океана. Так и тут, задумчиво расхаживая по юту, я вдруг увидел какое-то необыкновенное движение между матросами: это не редкость на судне; я и думал сначала, что они тянут какой-нибудь брас. Но что это? совсем не то: они возят друг друга на плечах около мачт. Празднуя масленицу, они не могли не вспомнить катанья по льду и заменили его ездой друг на друге удачнее, нежели Петр Александрович икру заменил сардинами. Глядя, как забавляются, катаясь друг на друге, и молодые, и усачи с проседью, расхохочешься этому естественному, национальному дурачеству: это лучше льняной бороды Нептуна и осыпанных мукой лиц."



Рассказ "Чистый понедельник". Иван Бунин



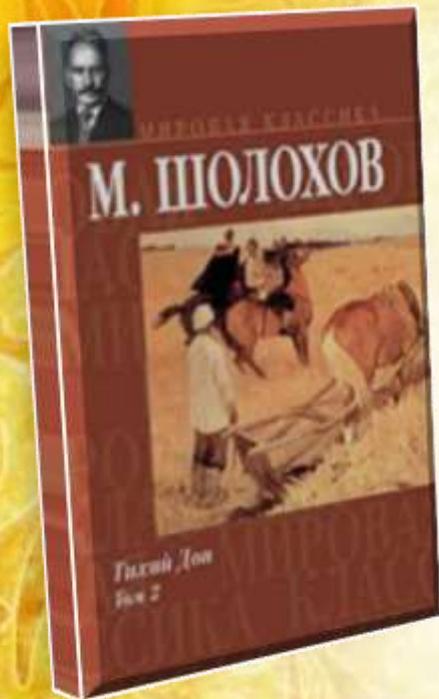
В рассказе выразительно показана московская жизнь начала XX века на масленичную неделю, а, кроме того, содержится отличное напоминание: следом за веселой Масленицей обязательно придет Великий пост.

«Так прошел январь, февраль, пришла и прошла масленица. В Прощеное воскресенье она приказала мне приехать к ней в пятом часу вечера. Я приехал, и она встретила меня уже одетая, в короткой каракулевой шубке, в каракулевой шляпке, в черных фетровых ботиках».



Роман «Тихий Дон». Михаил Шолохов

Автор описывает праздничный стол на масленицу в семье донских казаков Мелеховых: "Ели, как и всегда по праздникам, сытно и много. Щи с бараниной сменила лапша, потом — вареная баранина, курятина, холодец из бараньих ножек, жареная картошка, пшенная с коровьим маслом каша, кулага, блинцы с каймаком, соленый арбуз. Григорий, огрузившийся едой, встал тяжело, пьяно перекрестился; отдуваясь, прилег на кровать. Пантелей Прокофьевич еще управлялся с кашей: плотно притолочив ее ложкой, он сделал посредине углубление (так называемый колодец), налил в него янтарное масло и аккуратно черпал ложкой пропитанную маслом кашу».



Повесть «Железная воля». Николай Лесков

Попытка иноземцев соревноваться с русскими в умении поедать невероятное количество блинов иногда заканчивалась трагично. Так, герой повести Н. С. Лескова «Железная воля» немецкий инженер Гуго Пекторалис в ответ на утверждение, будто ему «больше отца Флавиана блинов не съест», поспорил, что съест, и, вступив в соревнование, умер, объевшись этими самыми блинами. «"Неужли помер?" — вскричали все в один голос. А отец Флавиан перекрестился, вздохнул и, прошепав "с нами Бог", подвинул к себе новую кучку горячих блинков», подтвердив тем самым истинность русских пословиц: «Блин не клин, брюха не расколется» и «Что русскому здорово, то немцу смерть».



Пословицы.

Пословицы о масленице, как форма народного творчества, появилась достаточно давно. В них содержится богатый житейский опыт, который столетиями передается от поколения поколению.



Пословицы.

- ✓ Не все коту Масленица, будет и Великий пост.
- ✓ Масленица семь дней гуляет.
- ✓ Хоть все с себя заложить, а Масленицу проводить
- ✓ Масленица у ворот — заходи в наш хоровод
- ✓ Масленица объедуха, деньгами приберуха



**Загадка – это фольклорный
жанр, представляющий
иносказательное поэтическое
воспроизведение какого-
либо предмета или явления,
ориентированный на
испытание
сообразительности
отгадывающего**



Загадки

Праздник этот знаем мы –
Время проводов зимы.
Люди в эти дни должны
Веселиться, печь блины.
(Масленица.)



Загадки

**И с икрой, и со сметаной –
Всякие они вкусны!**

Ноздреваты и румяны –

Наши солнышки –...(Блины)



Загадки

В масленично воскресенье
Все старался старый Тит
Попросить у всех прощенья
И ответить: ... («Бог простит!»)





широкая
Масленица



МБУК «Анапская ЦБС» Чеконская сельская
библиотека-филиал №25

Спасибо за внимание!

Чеконская сельская
библиотека-филиал №25