

В гостях у Агнии Барто!

Рекомендательный список литературы



Подготовлено Чеконской сельской
библиотекой-филиалом №25



(1906–1981)

Агния Львовна была не только автором детской поэзии. Некоторые ее стихи стали прототипами для фильмов и мультфильмов, и она сама написала несколько сценариев. Стихи, написанные в военные годы, были отмечены Государственной премией. В своих стихах поэтессе удавалось найти такую интонацию, которая вызывает доверие, и даже поучительные моменты не кажутся навязчивыми. Она рассказывает не только о примерных детях, но и о проказниках. А ее дар, общаться с детьми на их языке, позволял очень четко проводить границы между теми, на кого стоит быть похожими, и теми, кому подражать не надо.



Творчество Агнии Львовны Барто известно миллионам детей и родителей и среди них сложно найти человека, кому не нравились бы стихи этой замечательной детской поэтессы. В ее работах легкий ритм, открытые человеческие чувства и понятный для ребенка язык. Именно с ее Тани, которая громко плачет, и с ее игрушечного Мишки, которому оторвали лапу, начинается знакомство детей с поэзией.

Агния Барто обладала редким дарованием – легким поэтическим языком вести беседу с самыми маленькими читателями и слушателями. За легкость, увлекательность и обманную простоту ее поэзии поколение за поколением совсем маленьких и уже очень взрослых читателей. Черпающие свою силу из народного творчества, стихи Агнии Барто наполнены мягким юмором, они невольно вызывают улыбку взрослых и залихватский смех ребятнишек. «Резиновая Зина» как раз такое стихотворение, одно из самых известных.



Идет бычок, качается, Вдыхает на ходу: — Ох,
доска кончается, Сейчас я упаду! Любимые
строки с детских лет! Почитайте замечательные
стихи А.Барто своим детям, внукам. И они, так же
как и вы, полюбят и запомнят их

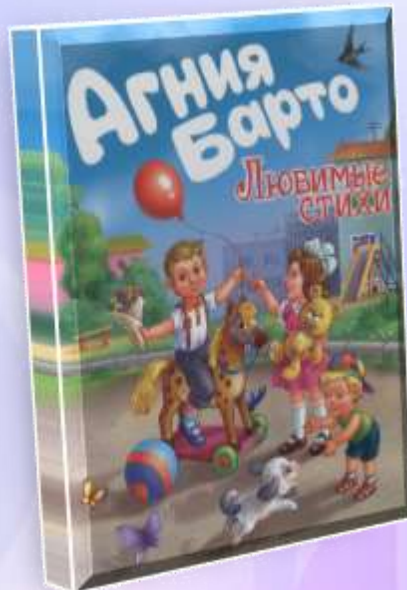


Кто из вас, ребята, не мечтает стать сильным, ловким, смелым, настоящим спортсменом? Таким, как Ю. Власов, В. Брумель и другие. А знаете ли вы, что путь к спортивной славе, к победам и рекордам начинается с зарядки. Да, да, с той самой утренней зарядки, на которую вас каждый день приглашает бодрая песенка: «На зарядку становись!»

Весёлые стихи о зарядке написала А. Л. Барто. Вы найдёте их в этой книге. Ещё в ней есть рассказы В. Голявкина, Ю. Ермолаева, Г. Куликова, стихи С. Михалкова, Вл. Лифшица и других о юных спортсменах, о спорте, о том, как спорт воспитывает честность, мужество, учит настоящей дружбе.



Детские стихи Агнии Барто любит и знает каждый ребенок и взрослый, говорящий на русском языке. Ритмичные, веселые и грустные, задорные и поучительные, они подмечали все особенности детского мироощущения, становились близкими раз и навсегда, с раннего детства, до школьных лет сопровождая жизнь каждого ребенка. Стихотворение об избалованном медвежонке, который по недосмотру родителей становится им обузой



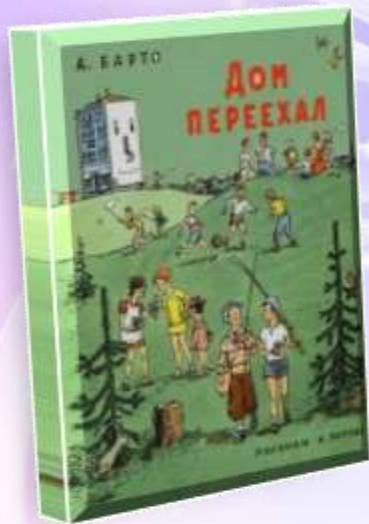
Буква «р» - одна из самых сложных в русском языке. Она не сразу дается малышам и требует больших усилий в обучении ее произношения. Этот стишок может стать неплохим подспорьем для родителей, бабушек и дедушек в общении с малышами, которые так стремятся разговаривать как все взрослые вокруг, четко произнося все буквы, даже такие коварные, как буква «р»

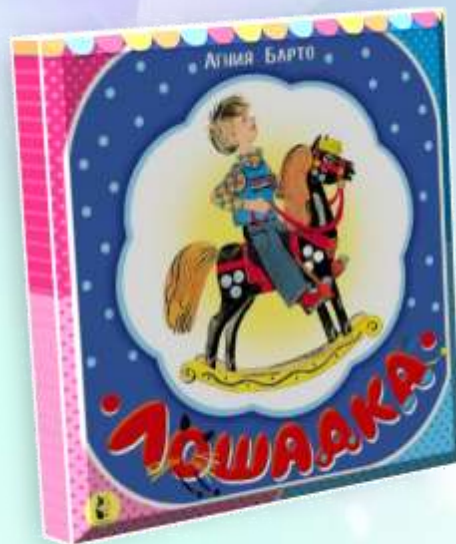


В этой книжке вы прочтёте стихи известной поэтессы Агнии Барто. В книжке три раздела для читателей разных возрастов: для тех, кто растёт и радуется этому, — «Я расту!»; для тех, кто подрос, — «Почему телефон занят?» и «Настенька» — снова стихи про маленьких, которые подрастают вслед за старшими братьями и сестрами.



Стихотворение замечательного детского поэта, классика литературы для детей Агнии Львовны Барто **ДОМ ПЕРЕЕХАЛ** посвящено реальному событию - передвижению дома в Москве по улице Серафимовича при строительстве Большого Каменного моста в 1937 году. Великолепные юмористические иллюстрации к нему создал известнейший художник-график Константин Павлович Ротов. Это подробные графические рассказы в картинках с чётким контурным рисунком, остро схваченными типажам и множеством мелких забавных деталей. Для дошкольного возраста.





Детские стихи Агнии Барто любит и знает каждый ребенок и взрослый, говорящий на русском языке. Ритмичные, веселые и грустные, задорные и поучительные, они подмечали все особенности детского мироощущения, становились близкими раз и навсегда, с раннего детства, до школьных лет сопровождая жизнь каждого ребенка.



Спасибо за внимание!



Подготовлено Чеконской сельской
библиотекой-филиалом №25