

«Анапская централизованная библиотечная система»

Центральная библиотека.

Он был источник дерзновенный...



Презентация, посвящённая
205 годовщине со дня рождения
М.Ю.Лермонтова

15 октября 2019 года исполняется 205 лет
со дня рождения русского поэта, писателя,
драматурга и художника

Михаила Юрьевича Лермонтова,

который прожил совсем короткую жизнь,
но до сих пор его произведения волнуют нас
мужественной искренностью, благородством чувств,
всем тем, что не подвластно времени.

И пусть останется в наших душах образ этого
человека – грустного, смелого, язвительного,
мечтательного насмешливого
с пронцательным и беспощадным умом...

Бессмертного и всегда молодого...



**Михаил Юрьевич
Лермонтов родился
15 октября 1814 года
в Москве.**



**Москва начала 19 века,
время когда родился Михаил Лермонтов**





**Мария Михайловна
Лермонтова, мать поэта.**

**По материнской
линии
М. Лермонтов
происходил из
известного в России и
богатого дворянского
рода Столыпинах.
Мать – единственная
дочь и наследница
пензенской
помещицы
Е. А. Арсеньевой.**



Отец – отставной армейский
капитан Юрий Петрович
Лермонтов

Отец Лермонтова –
Юрий Петрович
Лермонтов, капитан
в отставке из
небогатых
помещиков Тульской
губернии, ведет свое
начало от Георга
Лермонта
(Шотландия).



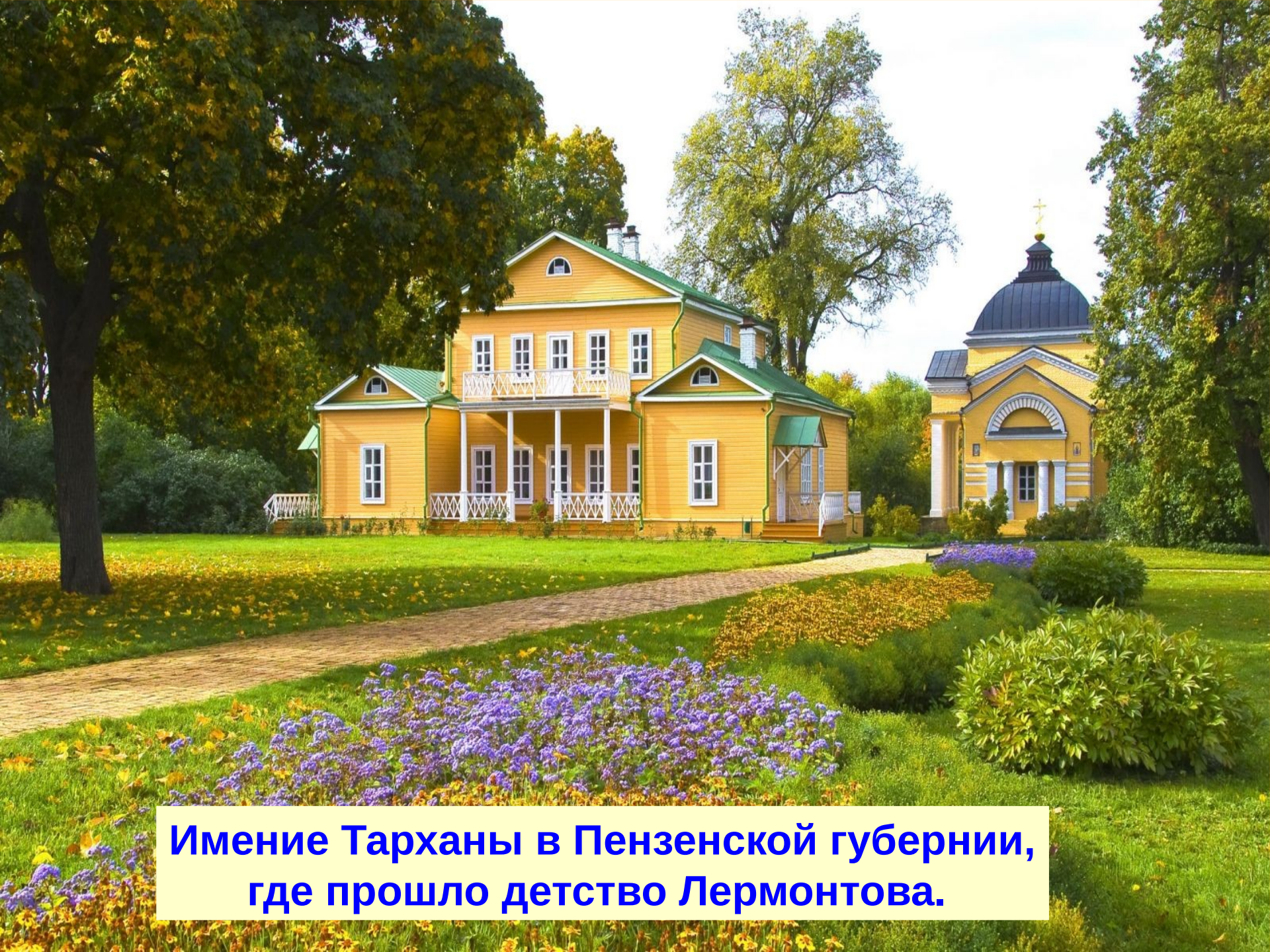
Мише ещё не было трёх лет, когда его мама заболела скоротечной чахоткой и умерла в возрасте 21-го года, оставив своего единственного сына сиротой





**Бабушка Лермонтова,
Елизавета Алексеевна
Арсеньева.**

**Бабушка Лермонтова,
Елизавета Алексеевна
Арсеньева,
решительно отказала
Юрию Петровичу в
желании оставить
сына у него, ссылаясь
на бедность
армейского капитана.
Она увезла внука в
своё имение Тарханы в
Пензенской губернии.**



**Имение Тарханы в Пензенской губернии,
где прошло детство Лермонтова.**

**«И вижу я себя ребенком, и кругом
Родные все места: высокий барский дом
И сад с разрушенной теплицей;
Зеленой сетью трав подернут спящий пруд,
А за прудом село дымится – и встают
Вдали туманы над полями.
В аллею темную вхожу я; сквозь кусты
Глядит вечерний луч, и желтые листья
Шумят под робкими шагами».**





Бабушка окружила внука заботой и лаской, не жалела средств для развития многообразных талантов мальчика, рано проснувшихся в нём. Она наняла учителей, и Лермонтов на дому получил образование, не хуже столичного. С детских лет он писал стихи, рисовал, увлекался музыкой.



Миша рос болезненным ребёнком и летом 1825 года бабушка повезла Лермонтова на воды на Кавказ; детские впечатления от кавказской природы и быта горских народов остались в его раннем творчестве, (в стихах «Кавказ», «Синие горы Кавказа, приветствую вас!...»)



**В 1827 году семья переезжает в Москву,
так как Михаилу нужно продолжить образование.**

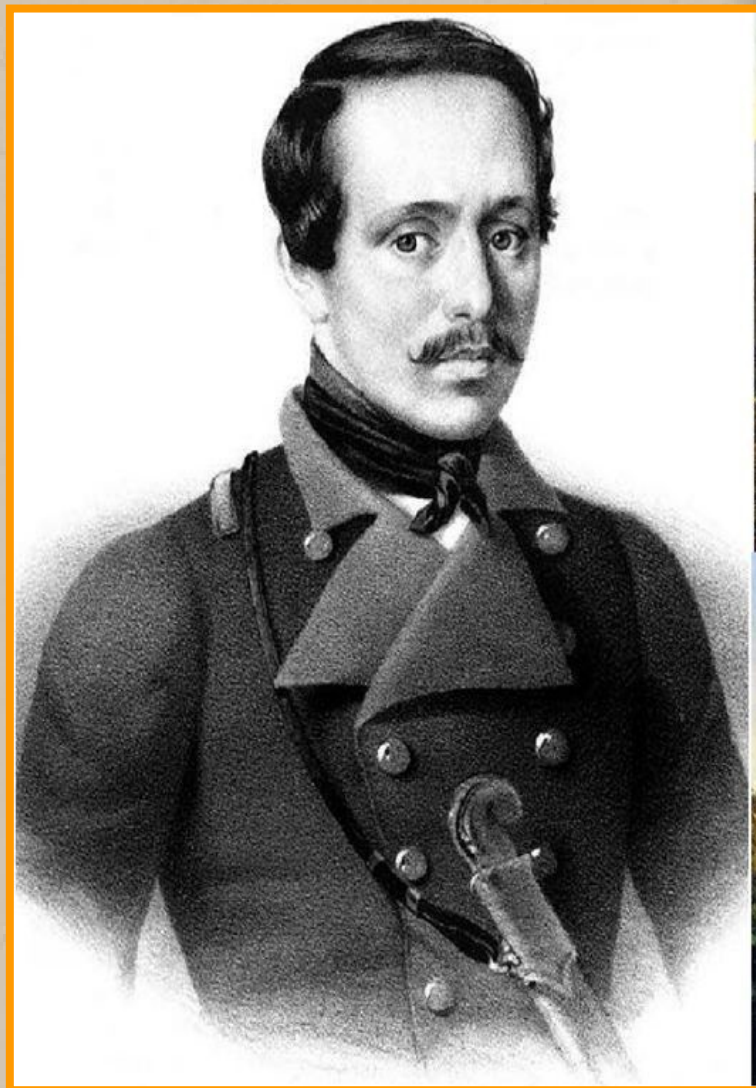




Лермонтов, получив прекрасное домашнее образование, подготовился для поступления в Московский университетский пансион, куда был зачислен 1 сентября 1828 года

Лермонтов учился прилежно и был не однажды награждён призами, чем очень гордился. Выйдя из пансиона в 1830 г., он сразу же подал прошение о приёме его студентом в Московский университет.



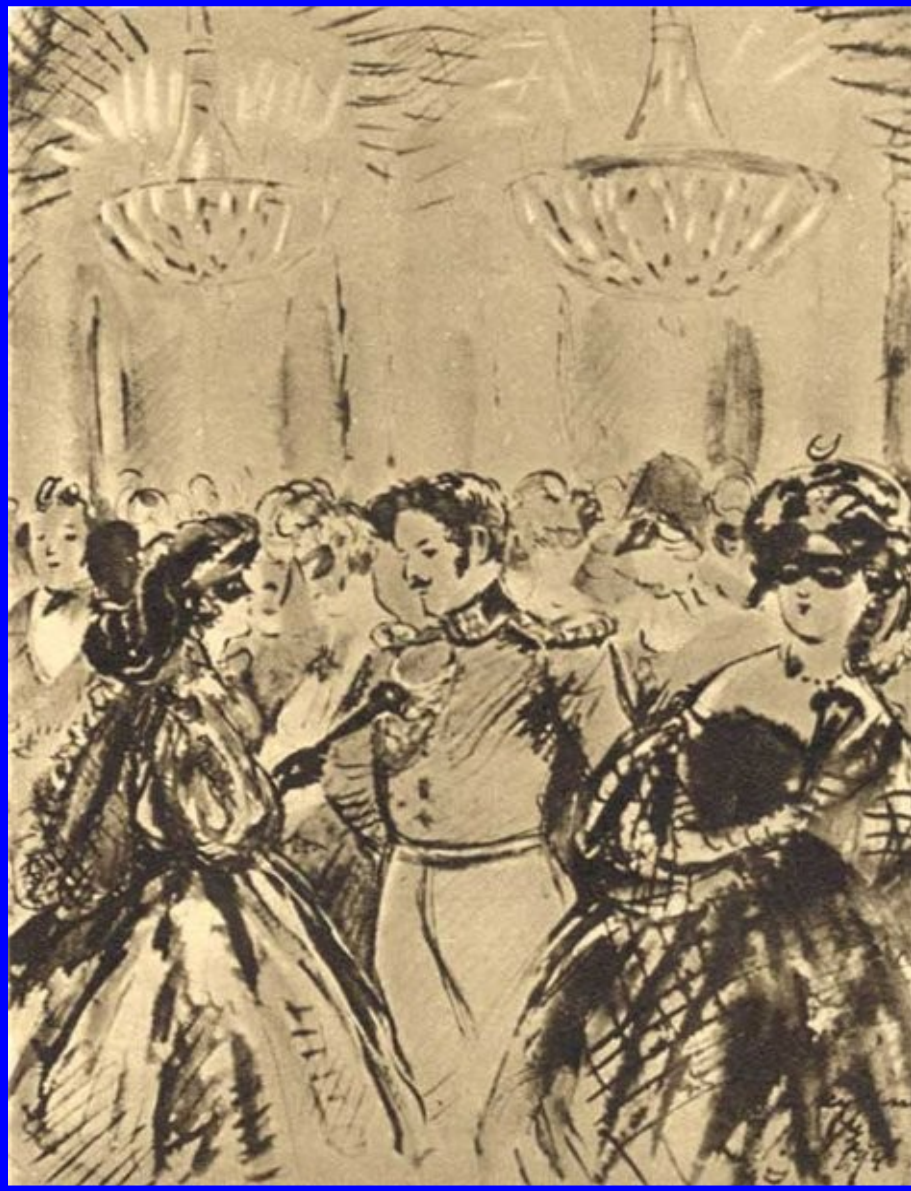


Лермонтова восхищает
поэзия
Пушкина, Байрона. Он
пишет поэмы
«Корсар»,
«Преступник»,
«Последний сын
вольности», «Измаил-
Бей», «Демон» и др.

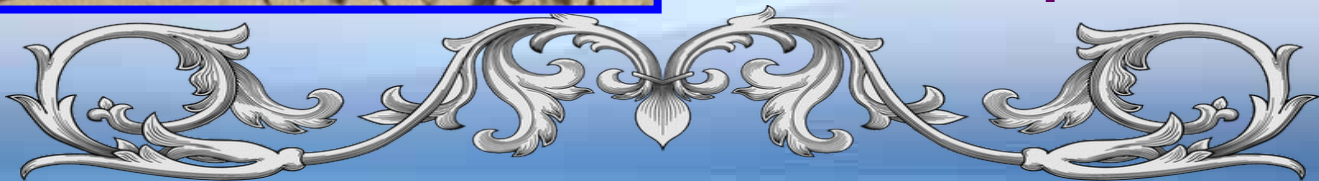


В 1832 году Лермонтов ушёл из университета и выехал в Петербург. Там он поступил в Школу кавалерийских юнкеров, где также отличился, успешно выдержал экзамен и по окончании был произведён в корнеты лейб-гвардии Гусарского полка.



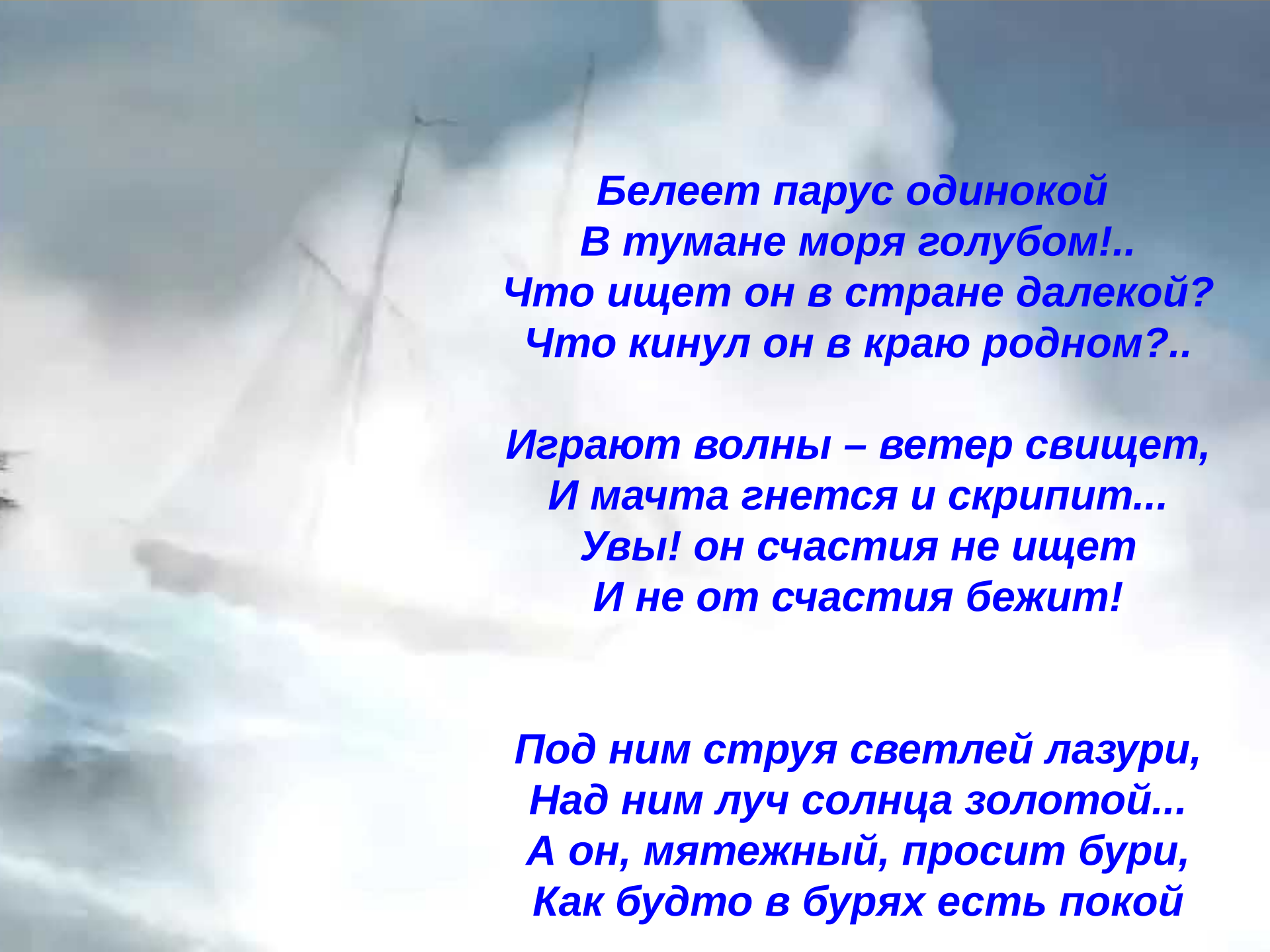


В Петербурге Лермонтов сразу вошёл в свет, его видели во многих аристократических домах. Он входит в пушкинский круг писателей и знакомится с Жуковским, Вяземским, Баратынским. Лермонтов создаёт драму «Маскарад», работает над поэмами «Сашка», «Боярин Орша».



**Творчеству он посвящает
редкие свободные часы.
В это время написано его знаменитое
стихотворение «Парус».**





**Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..**

**Играют волны – ветер свищет,
И мачта гнется и скрипит...
Увы! он счастья не ищет
И не от счастья бежит!**

**Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой**



Лермонтов страстно увлечён
Варенькой Лопухиной.
Варенька была милой, умной
и в полном смысле
восхитительной девушкой.
Лермонтов в то время
пишет о ней:

*«...Однако все её движенья,
Улыбка, речи и черты
Так полны жизни,
вдохновенья,
Так полны чудной
простоты...»*



**«У врат обители святой
Стоял просящий подаянья
Бедняк иссохший, чуть живой
От глада, жажды и страданья.
Куска лишь хлеба он просил,
И взор являл живую муку,
И кто-то камень положил
В его протянутую руку.
Так я молил твоей любви
С слезами горькими, с тоскою;
Так чувства лучшие мои
Обмануты навек тобою!»**



Любовь у Лермонтова
замешана на слезах и
страданиях.

Это не светлое
оживляющее чувство, а,
напротив, тягостное
ощущение,
толкающее к гибели.
Отсутствие в жизни
настоящей любви
родило в душе поэта
звонящее чувство
одинокости, им
пропитаны
многие его стихи.





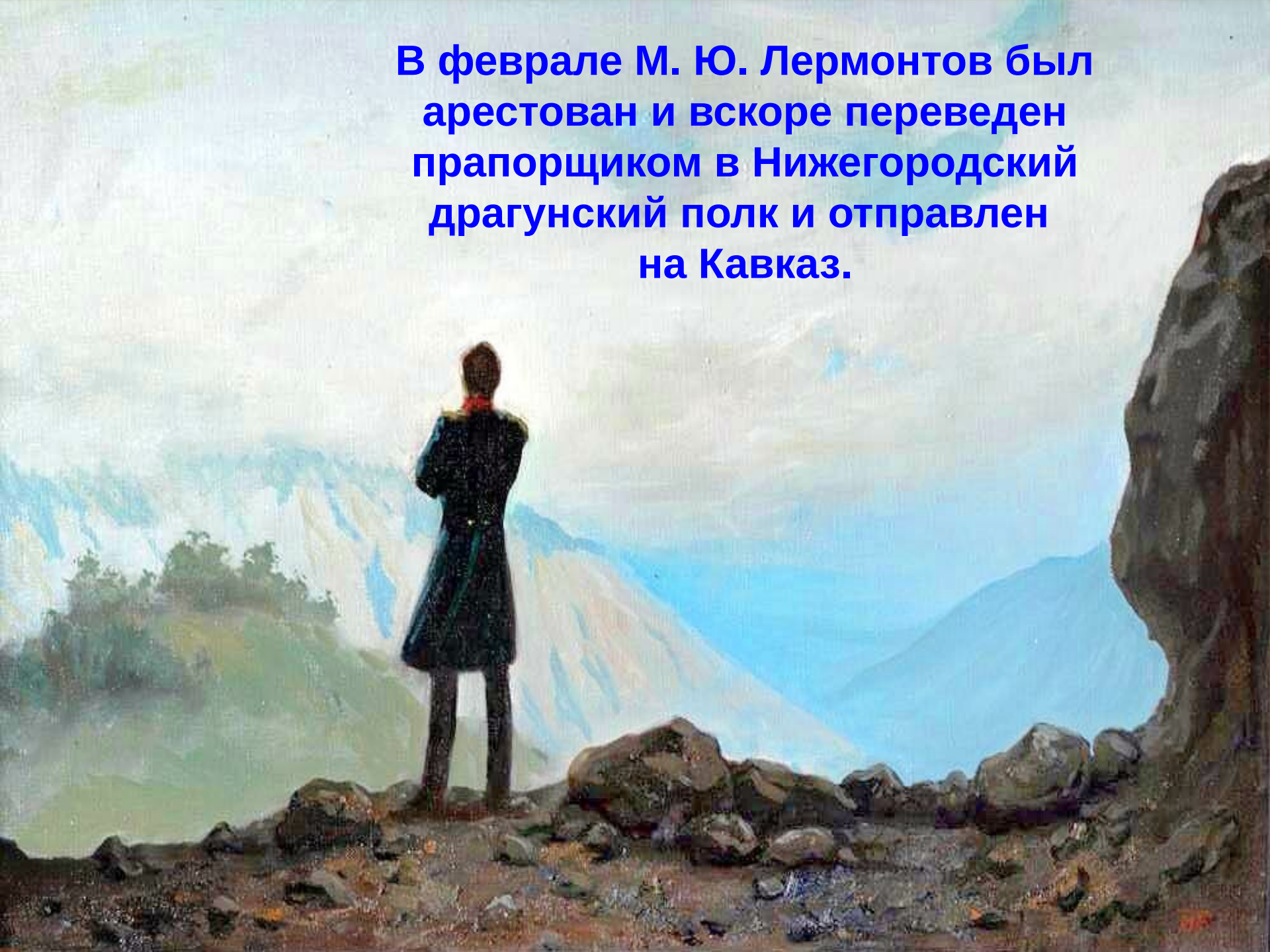
Слава к Лермонтову приходит в одночасье со стихотворением «Смерть поэта» (1937).
Заключительные строки стихотворения с резкими выпадами против высшей аристократии вызвали гнев Николая I.



**«Погиб поэт! – невольник чести –
Пал, оклеветанный молвой,
С свинцом в груди и жаждой мести,
Поникнув гордой головой!..
Не вынесла душа поэта
Позора мелочных обид,
Восстал он против мнений света
Один как прежде... И убит!
Убит!.. К чему теперь рыданья,
Пустых похвал ненужный хор
И жалкий лепет оправданья?
Судьбы свершился приговор!...»**



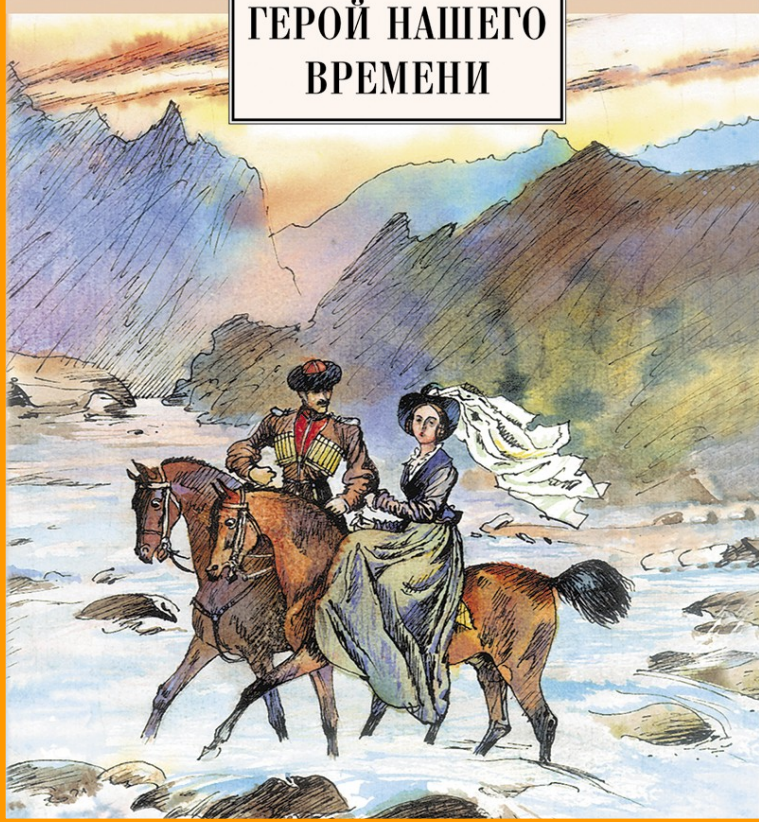
В феврале М. Ю. Лермонтов был арестован и вскоре переведен прапорщиком в Нижегородский драгунский полк и отправлен на Кавказ.



ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



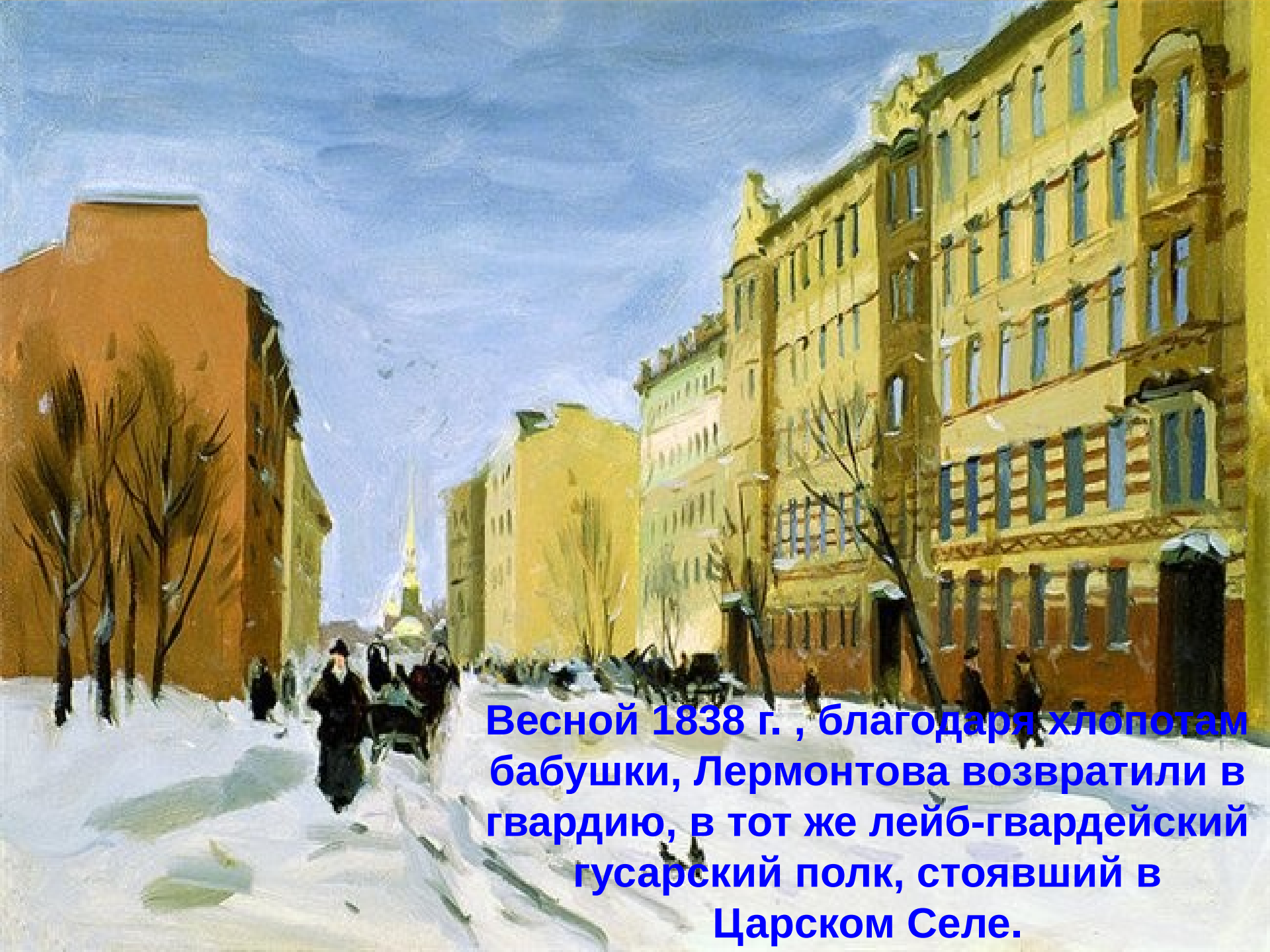
М. Ю. Лермонтов
ГЕРОЙ НАШЕГО
ВРЕМЕНИ



«Герой нашего времени» – самое крупное и значительное произведение М.Ю.Лермонтова. Работа по созданию романа была начата в 1837 году. Каждая из повестей «Бэла», «Фаталист», «Тамань» являются самостоятельными произведениями. Единственное, что объединяет повести – центральный персонаж – Печорин.



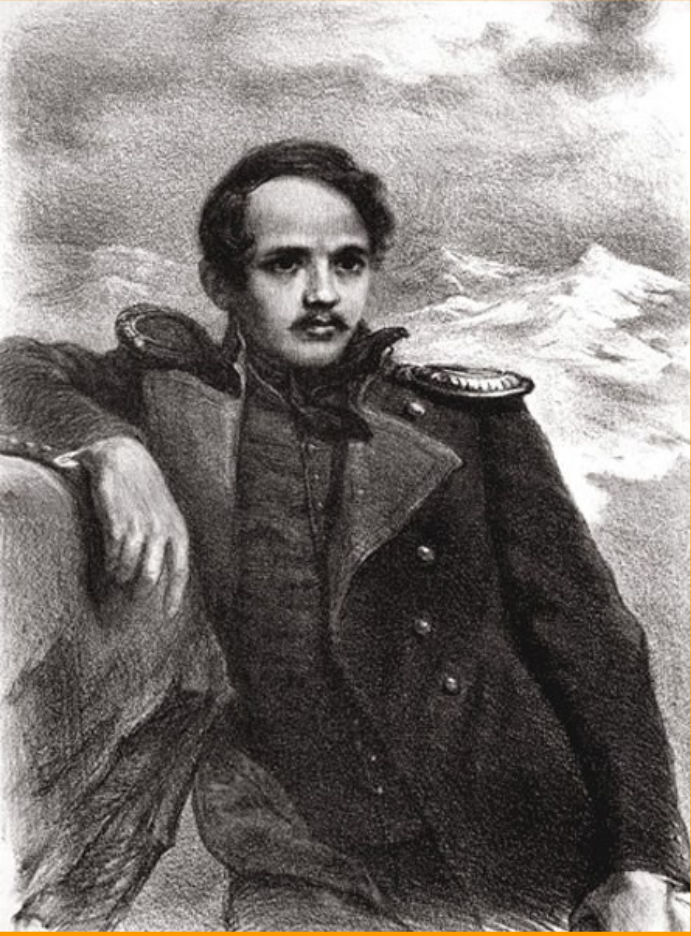
Во время ссылки и позднее раскрылось художественное дарование Лермонтова, с детства увлекавшегося живописью. Ему принадлежат акварели, картины маслом, рисунки – пейзажи, жанровые сцены; лучшие из них связаны с кавказской темой.



Весной 1838 г. , благодаря хлопотам бабушки, Лермонтова возвратили в гвардию, в тот же лейб-гвардейский гусарский полк, стоявший в Царском Селе.

В феврале 1840 на балу у графини Лаваль произошло столкновение между Лермонтовым и сыном французского посланника Э. Барантом, из-за дамы, которой были увлечены оба. 18 февраля состоялась дуэль, окончившаяся примирением.

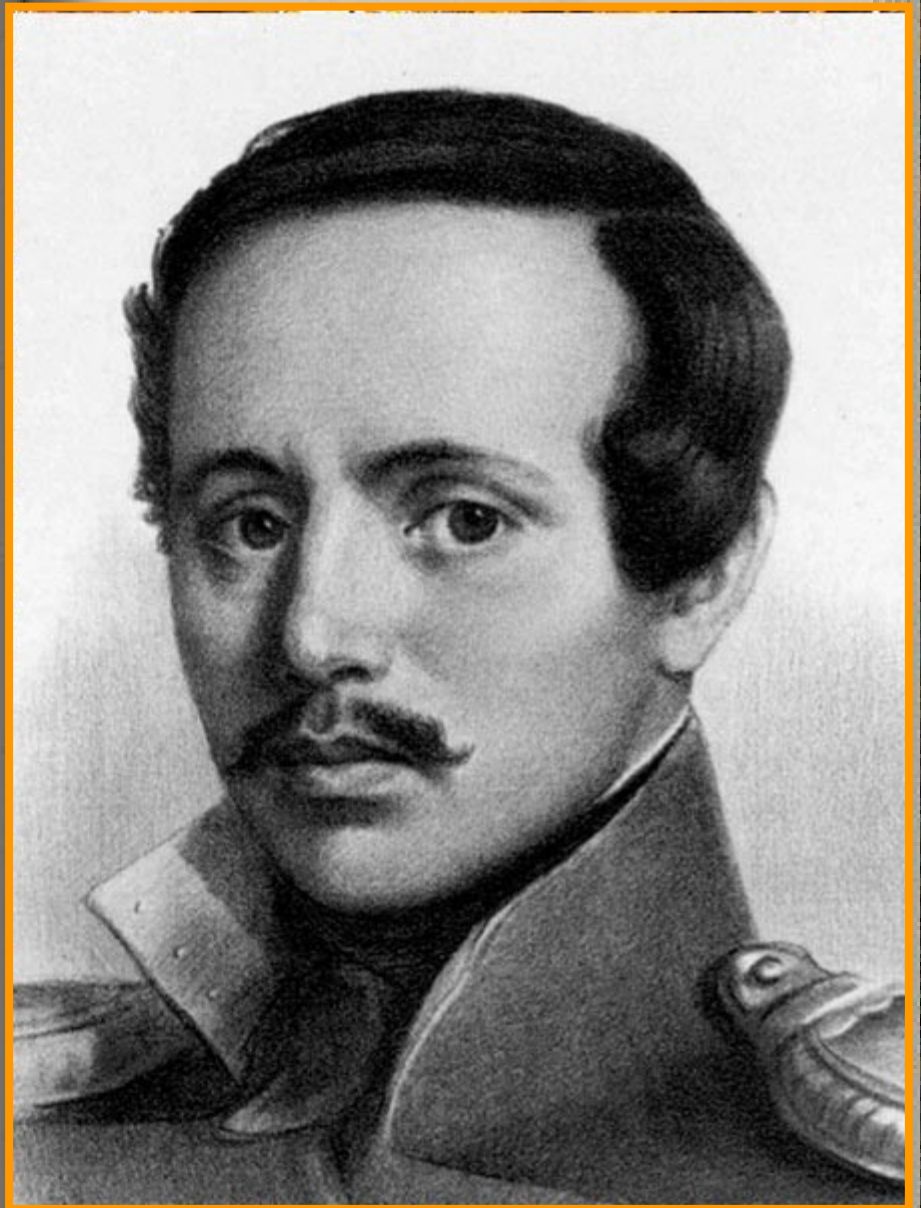




Лермонтов тем не менее был предан военному суду. В апреле 1840 был отдан приказ о переводе поэта в Тенгинский пехотный полк в действующую армию на Кавказ.



Лермонтов
участвовал в
боевых действиях,
проявил себя
исключительно
храбрым и
блестящим
офицером, был
награждён золотой
саблей с надписью
«За храбрость».





В начале февраля 1841г.,
получив двухмесячный
отпуск, Лермонтов
приезжает в Петербург.
Его представляют к
награде за храбрость, но
Николай I отклоняет
представление. Поэт
проводит в столице
3 месяца
окруженный вниманием,
полный творческих
планов.

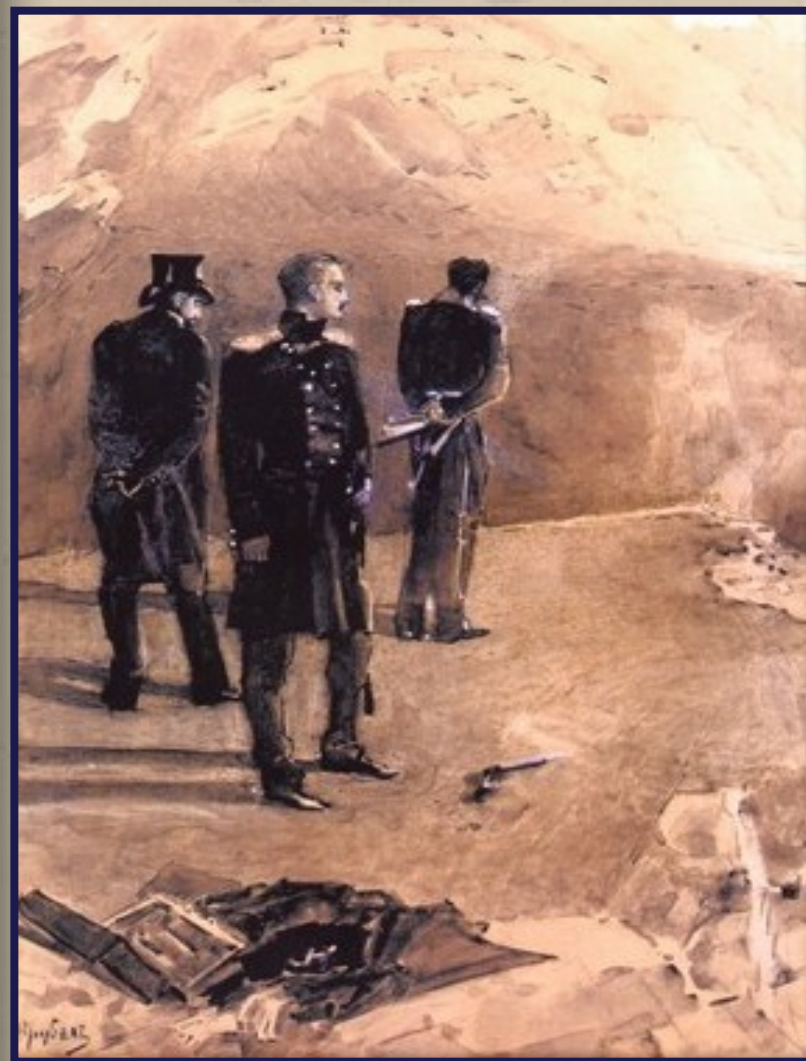
В апреле 1841 г. Лермонтов пытался выйти в отставку. Не получив положительного ответа, опять вынужден был уехать на Кавказ.



Он прибывает в Пятигорск и
получает разрешение
задержаться для лечения на
минеральных водах. Здесь он
пишет целый ряд
стихотворений: «Утес»,
«Тамара», «Выхожу один я на
дорогу...», «Пророк» и др.

Домик, где провёл Лермонтов
свои последние месяцы жизни.

В Пятигорске Лермонтов
встречает своего
товарища по школе
юнкеров Мартынова.
Произошёл конфликт,
переросший в дуэль.
Лермонтов считал ссору
незначительной, а
примирение
необходимым, но
Мартынов считал
по-другому.
15 июля 1841 г.
состоялась дуэль и
Лермонтов был убит.

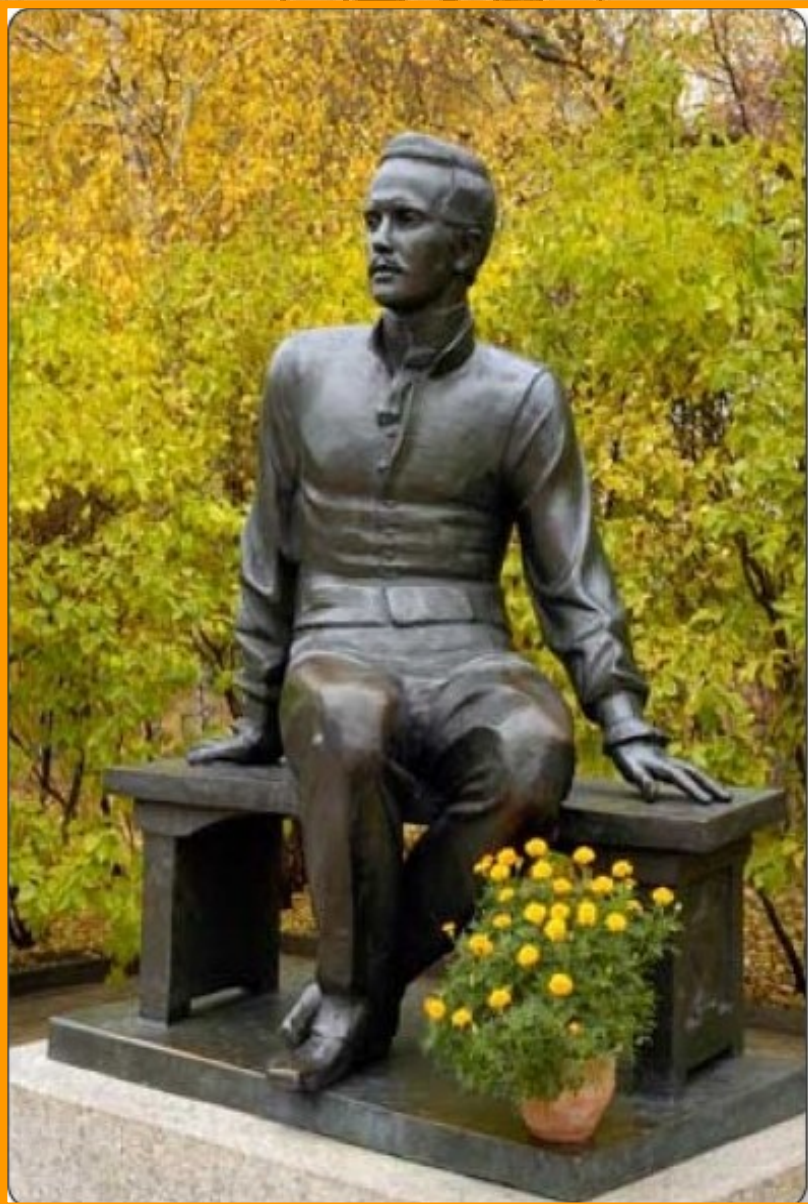


**Памятник на месте
дуэли М.Ю.Лермонтова**






Бабушка обратилась к Императору Николаю I с просьбой перевезти тело Лермонтова из Пятигорска в Тарханы. Поэт был погребён в фамильном склепе Арсеньевых в Тарханах, где он покоится и сейчас.



Творчество
Лермонтова
ознаменовало собой
новый расцвет
русской литературы.
Оно оказало большое
влияние на виднейших
русских писателей и
поэтов. Память
благодарных потомков
отразилась в
памятниках поэту,
названиях населённых
пунктов, улиц и даже
космических объектов.



**Подготовила главный библиограф
читального зала
Центральной библиотеки**

Л.П. Кудрявцева