

+6

Супсехская детская библиотека-
филиал №28 МБУК «Анапская ЦБС»



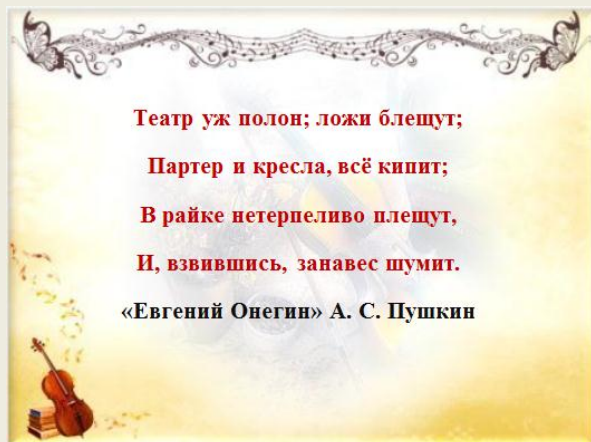
Приглашает на
выставку литературы,
посвященной театру

Театр

Дорогой друг!

На выставке представлены книги и журналы об уникальном и неповторимом мире театра, от истории его возникновения до современности.

Вы совершите увлекательное путешествие в волшебный мир театра, познакомитесь с авторами пьес, которые легли в основу знаменитых постановок, известными театральными режиссерами, актерами и критиками.





Алянский Ю.Л. Азбука театра: 50 маленьких рассказов о театре./Ю. Алянский - Ленинград: Детская литература, 1990.

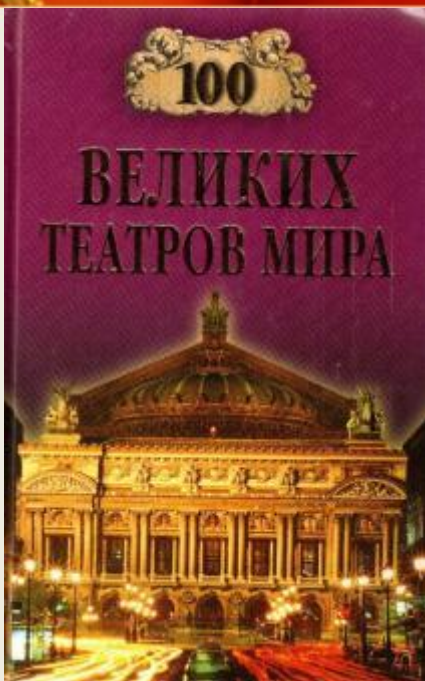
«Азбука театра» - маленькая театральная энциклопедия в рассказах. Она поможет сделать первые шаги в пленительный мир сценического искусства.

На страницах этой книги рассказывается о многовековой истории театра, о людях театр «делающих»: от работника сцены до актера, от режиссера-постановщика до литературного критика. В основном эта книга посвящена театральным понятиям и терминам.



Мочалов Ю. А. Первые уроки театра : Кн. для учащихся ст. классов / Юрий Мочалов. - М. : Просвещение, 1986.

Живое и увлекательное повествование о театральном закулисье: о репетициях, о профессиях в театре. С вами будут говорить великие актеры и режиссеры.



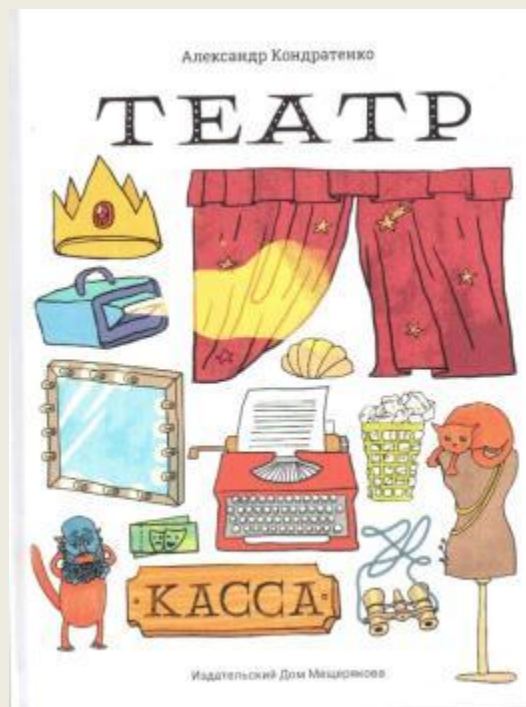
Смолина, К. А. 100 великих театров мира :
справочное издание / К. А. Смолина. - Москва : Вече,
2010.

В книге популярной серии «100 великих» через призму истории выдающихся театров показана история мирового театра. В книге представлены такие известные театры, как «Гранд-опера», «Ковент-гарден», Театр Федора Волкова, Большой театр, «Ла Скала», МХАТ, «Современник» и многие другие, составляющие гордость зарубежных стран и России.

Кондратенко А. Театр: [для младшего школьного возраста / А. Кондратенко ; [рис. Е. Панфиловой]. - Москва : Издательский дом Мещерякова, 2016.

Кроме артистов в театре много разных людей. Хочешь узнать как устроен театр? Смотри, про что будет эта книжка: про театры большие и маленькие, про режиссеров, сценографов, костюмеров, техников, гримеров, про премьеру и про нас зрителей.

В книге очень интересные иллюстрации.





О театре// Детская энциклопедия. – 2008. – № 3.

Представление начинается// Детская энциклопедия. – 2019. – № 5.

Перед вами два журнала, на страницах которых вы прочтете интересные факты про театральную жизнь, начиная с Древней Греции и до наших дней, познакомитесь с театральными терминами и интересными персонажами, со сценическим искусством великих актеров и творчеством великих режиссеров. Загляните за кулисы различных театров мира.

Театр существует уже двадцать пять столетий, возник еще до нашей эры в Древней Греции, и до сих пор все так же велик, заразителен, чудесен. Самое древнее зрелище – и самое живое, вечное.

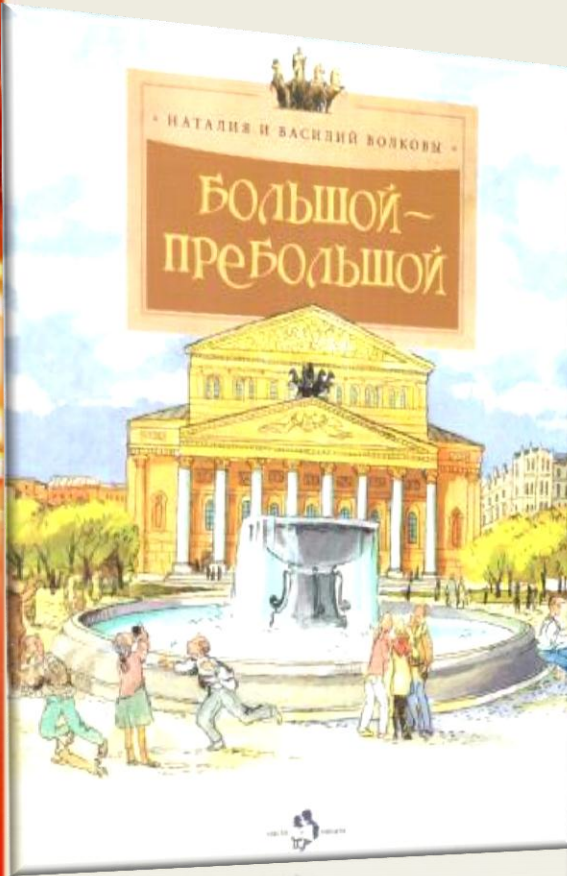


Театры разные важны

Волков В, Волкова Н. Большой-пребольшой/Наталья и Василий Волковы.- Москва: Изд-во «Настя и Никита», 2018.

Книга посвящена Большому театру, без которого невозможно представить Москву, Россию, нашу культуру. Авторы книги живо и интересно рассказывают о том, как начиналась история Большого театра, сколько пожаров и перестроек он пережил, как постепенно складывался существующий сегодня облик здания на Театральной площади. Говорится и о судьбе театра после революции, и о самых знаменитых оперных и балетных спектаклях. И, конечно, о том, что было сделано в ходе грандиозной реконструкции 2005–2011 годов.

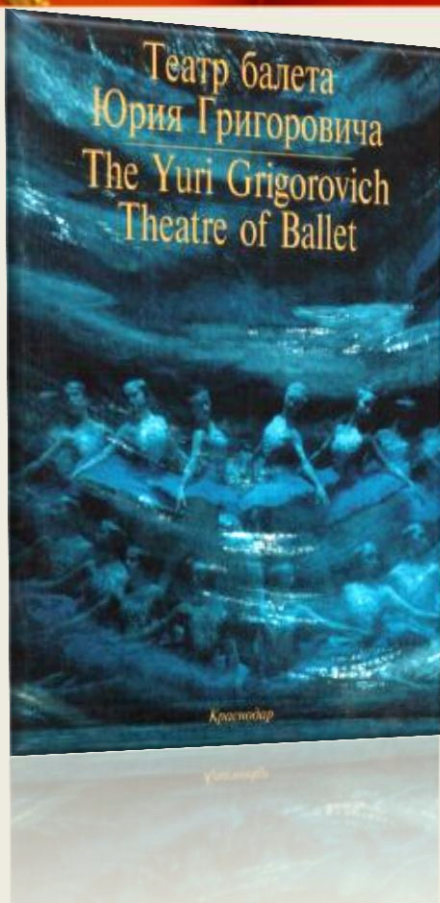
В отдельные главки выделены. «Свет в театре», «Звук в театре» и даже «Кошки в Большом». Заключительная часть «Восставший из руин» напоминает о том, сколько пришлось пережить Большому театру, чтобы вновь и вновь открывать свои двери для зрителей.



Сац Н. Всегда с тобой. Страницы жизни./ Н. Сац.- Москва: Дет. лит., 1978.



Наталья Ильинична Сац -опытный режиссер, руководитель созданного в Советской стране впервые в мире театра для детей. Дочь композитора Ильи Саца, она с детства росла в атмосфере любви к музыке и уважения к музыкантам. Среди знакомых отца, посещавших их дом, были Рахманинов, Глиэр, Пятницкийи другие. С первых своих трудовых шагов и до наших дней Н. Сац работает как организатор, режиссер спектаклей и концертов для детей. Ее работа постоянно связана с музыкой, с созданием детских музыкальных произведений. Многие советские композиторы, среди которых Д. Кабалевский, Т. Хренников, писали музыку для детей по инициативе и по приглашению Н. Сац. В содружестве с Наталией Ильиничной С. Прокофьев создал замечательную симфоническую сказку "Петя и волк" . О своих встречах с композиторами, певцами, музыкантами, об особенностях их музыкального творчества автор рассказывает в этой книге, стремясь заинтересовать юного читателя серьезной музыкой, развить в нем музыкальный...



Театр балета Юрия Григоровича/Сост.

Колесников А.- Краснодар, 2003.

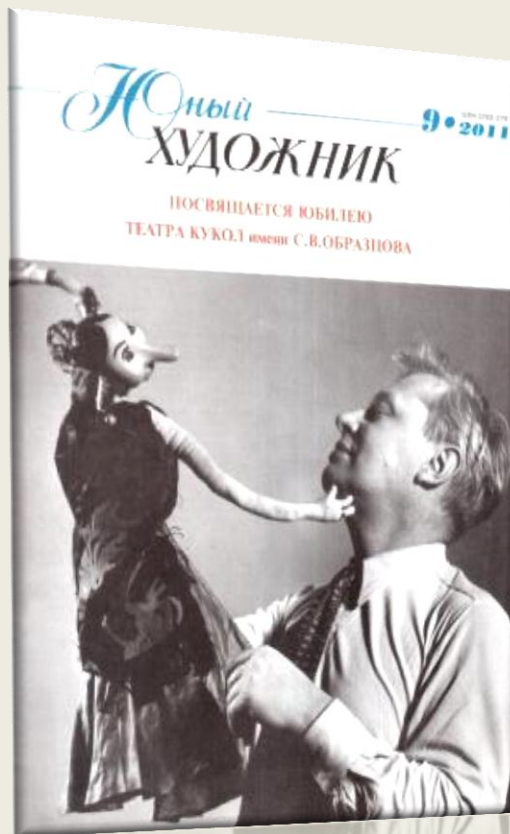
Сегодня в Краснодарском театре балета Юрия Григоровича более ста человек. История балета на Кубани началась в 1992 году, когда краснодарские зрители увидели первое выступление Ансамбля классического танца Творческого объединения «Премьера». Этот коллектив стал основой Краснодарского театра балета, подлинное рождение которого стало возможно благодаря появлению в Краснодаре в 1996 году выдающегося русского хореографа Юрия Григоровича.

Балет// Детская энциклопедия. – 2006. – № 5.

На страницах журнала вы прочтете интересные факты про историю самого красивого вида театрального искусства, познакомитесь с основными терминами, с искусством великих танцоров и балетмейстеров. Узнаете, где можно получить хореографическое образование.



Никто точно не знает, когда появился первый кукольный театр, однако существует две легенды его возникновения. Одной из первых кукол в России был Петрушка. Это было почти 400 лет назад.



Академия Образцова. Посвящается юбилею ТЕАТРУ КУКОЛ имени С. В. Образцова//
Юный художник, 2011.- №9.

Подборка посвящена юбилею знаменитого театра кукол С. В. Образцова: истории его создания, творческой атмосфере и достижениям в его деятельности. Дано интервью основателя фестиваля им С. В. Образцова - Бориса Голдовского - о проведении Международного кукольного фестиваля и выставке "Пространство кукол". Для вас откроются двери музея-квартиры С. Образцова и музея театральных кукол.



Можно и самим сделать свой кукольный театр



Дангворт Р. Домашний кукольный театр.

Куклы, раскладные игрушки, открытки, сюрпризы / Р.

Дангворт, Р. Гибсон, К. Хейнс, Г. Харвей. – Москва:
РОСМЭН, 2002.

В этом замечательном издании объединены две книги: «Раскладные игрушки, открытки, сюрпризы» Дангворта и Гибсона и «Домашний кукольный театр» Хейнса и Харвея.

Легко, просто, доступно, интересно рассказано, как смастерить открытки-раскладушки, роботов с подвижными деталями, взлетающую ракету, перчаточных кукол, прожорливого гамбургера, короля на ниточках, театр теней и ещё множество интересных поделок и игрушек.

С её помощью можно сделать оригинальные подарки и сюрпризы, поставить настоящие спектакли и просто весело провести время как самим детям, так и совместно с родителями.



Театральный Краснодар / сост. И. Ф. Гайворонская; ред. И. В. Сливинская, А.В. Осыкина// Деятели искусств Кубани: сборник – Краснодар: Традиция, 2015. –С. 57-120.

Театральные деятели – Евгения Белоусова, Анатолий Бородин, Дмитрий Вайль, Вера Великанова, Леонид Гатов, Анатолий Горгуль, Станислав Гронский, Юрий Дрожняк, Вячеслав Егоров, Алина Кузнецова, Михаил Куликовский, Идея Макаревич, Анна Нетребко

В работе над библиографическими портретами использованы книги, статьи из периодических изданий, имеющих в фонде отдела краеведческой литературы краевой детской библиотеки и библиотеки Краснодарского краевого художественного музея имени Ф. А. Коваленко.



Бардадым В. Кумиры театра: этюды театральной жизни / В. Бардадым. – Краснодар: Сов. Кубань, 2000. – 224 с.

Екатеринодар, столица степного края... Какие знаменитости выступали на его концертных площадках и театральных подмостках – выдающиеся композиторы Сергей Рахманинов и Александр Скрябин, прима-балерина Императорских театров Матильда Кшесинская, несравненная певица Анастасия Вяльцева и даже великий оперный бас Федор Иванович Шаляпин!

Но были в Екатеринодаре и свои таланты, ни в чем не уступавшие заезжим знаменитостям, – драматический актер С. Глазуненко, певец Н. Тарасов, и другие мастера сцены. О них, о подробностях их выступлений в нашем городе в те далекие времена вы прочтете в этой книге, иллюстрированной старинными фотографиями.

Театр! Сколько восторженных слов о нём сказано, сколько чувств вызывал и вызывает он, сколько слёз в нём пролито, сколько смеха и громopodobных оваций и криков «Браво!» слышали будут слышать его стены.

**Читайте книги!
И до встречи в театре!**

