


# Добрые сказки

Семейные чтения



Дорогие наши читатели, мы предлагаем вам окунуться в чудесный, волшебный мир добрых сказок.





Читать вместе с ребенком можно и днем, и вечером, и даже не обязательно делать это дома — все зависит от возможностей родителей. Но, как правило, самое подходящее время для чтения с ребенком — вечер. К этому моменту даже самые непоседливые дети уже не так активны, поэтому легче всего настроить ребенка на чтение книги перед сном.

Если это занятие превратится в семейный ритуал, то ребенок уже сам будет с нетерпением ждать того часа, когда сможет окунуться в мир сказок, стихов, историй и приключений с мамой или папой. К тому же вечером даже самым занятым родителям проще выделить время, чтобы провести его вместе с малышом. В процессе вечернего семейного чтения ребенок целенаправленно слушает, вникает в то, что ему читают. У него возникают вопросы, рождаются сомнения, он начинает размышлять и выдвигать собственные идеи. Когда с ним обсуждают прочитанное, он учится выстраивать диалог и рассматривать разные точки зрения.

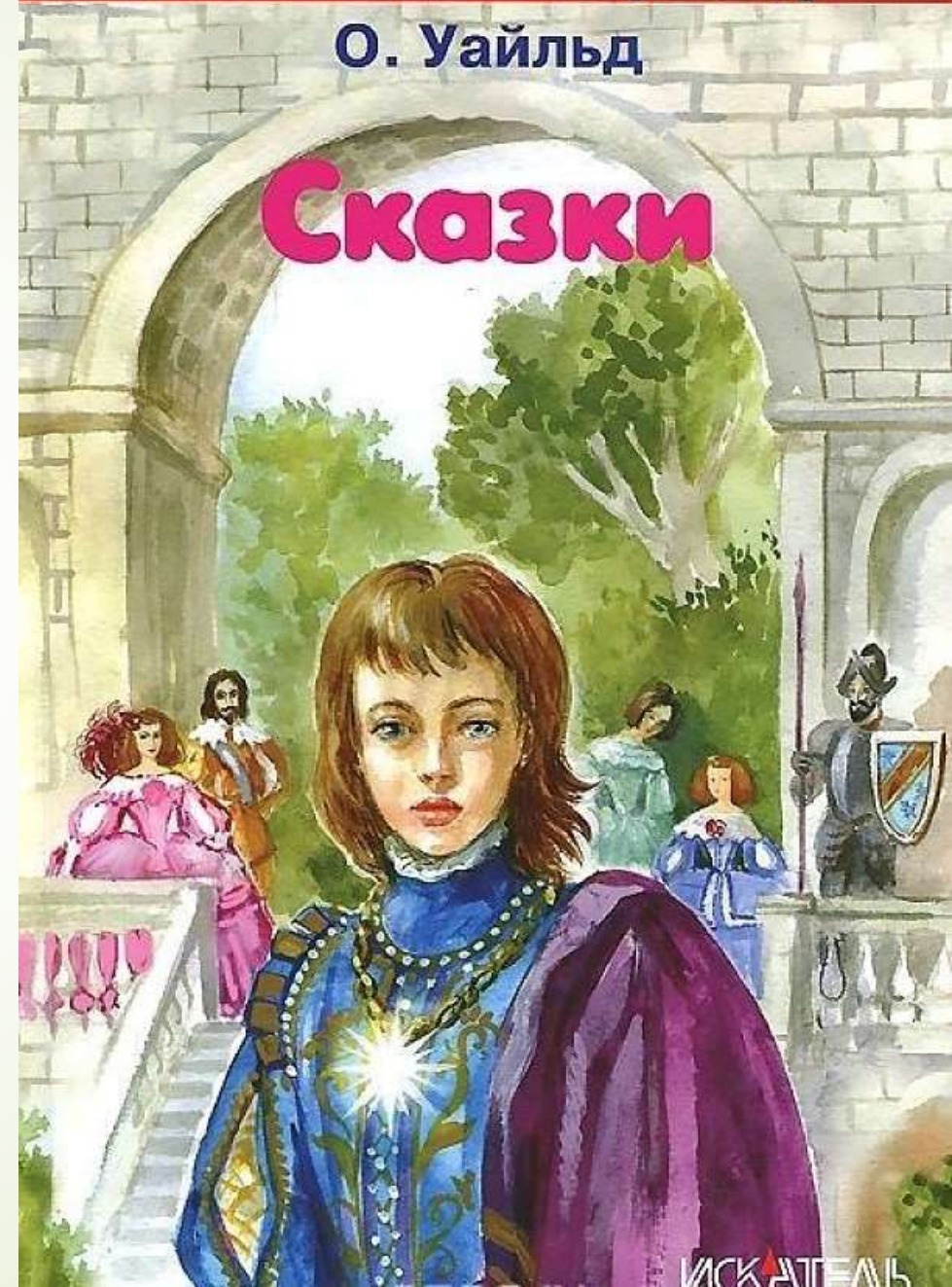
Предлагаем Вам ознакомиться, а в дальнейшем и прочитать имеющиеся в нашей библиотеки сказки



Оскар Уайльд (1854-1900), английский драматург хотя и заявлял, что художник – не моралист, во многих его произведениях содержится урок нравственности. Таковы его сказки «Счастливый принц», «Гранатовый домик». Красивые, грустные и парадоксальные истории адресованы не только детям, но и взрослым. В них есть мысль, что надо учиться любви и состраданию к людям. Простые люди у него – соль земли. В данной книге сказки «Счастливый принц», «Соловей и роза», «Замечательная ракета»

О. Уайльд

# Сказки





Борис  
Заходер

Стихи  
и сказки

Борис Владимирович Заходер — русский советский поэт, детский писатель, переводчик. Именно он считается одним из главных сказочников Советского Союза. В сказках автора читатели могут найти очень интересные и поучительные истории из жизни животных. В книге представлены сказки «Русачок», «Почему молчат рыбы»

Русачок



**Ж**ил-был маленький зайчик, по имени Русачок, и был у него знакомый Головастик. Зайчик жил на лесной опушке, а Головастик — в пруду. Бывало, встретятся — Головастик хвостом виляет, Русачок лалками барабанит, Русачоку — про морковку, а Головастик — про водоросли. Весело! Вот как-то приходит Русачок к пруду — глядь-погляде, а Головастика нет. Как в воду канул! А на берегу какой-то лягушонок сидит. — Эй, лягушонок, — говорит Русачок, — не видел моего знакомого Головастика? — Нет, не видел, — отвечает лягушонок, а сам хохочет: — Ха-ха-ха! — Чего же ты смеешься, — обиделся Русачок, — у меня приятель пропал, а ты хохочешь! Эх ты! — Да не я «эх», — говорит лягушонок, — а ты «эхи!» Своих не узнаешь! Это ж я и есть! — Что значит — я? — удивился Русачок. — Я и есть твой знакомый Головастик!





В книгу вошли произведения Г. Скребицкого, Н. Сладкова, В. Бианки, Ю. Дмитриева и других признанных знатоков нашей природы. Это сборник удивительных сказок о лесных животных, их привычках и повадках. Замечательному художнику-анималисту, проиллюстрировавшему эту книгу, удалось превосходно передать красоту нашей природы и характеры животных - героев сказок.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Юрий Дмитриев</b>	
Красный и зелёный.....	3
Как летает паучишка.....	6
Синий шалашик.....	8
Пушистый незнакомец.....	11
Кто охраняет мою полянку.....	15
<b>Николай Сладков</b>	
Суд над Декабрём.....	19
Как Медведя переворачивали.....	21
Бюро лесных услуг.....	25
Непослушные малыши.....	28
<b>Виталий Бианки</b>	
Теремок.....	33
Хвосты.....	38
Чей нос лучше?.....	44
<b>Эдуард Шим</b>	
Как Бобрёнок плотину строил.....	51
Кому достался белый гриб.....	57
Как воробей тёплый угол искал.....	61
<b>Дмитрий Мамин-Сибиряк</b>	
Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост.....	67
Сказка про Козявочку.....	72
<b>Георгий Скребицкий</b>	
Весенняя песня.....	79
Счастливый жучок.....	89

Ганс Христиан Андерсен – выдающийся датский писатель и поэт, а также автор всемирно известных сказок для детей и взрослых.

Его перу принадлежат такие гениальные произведения, как «Гадкий утёнок», «Новое платье короля», «Стойкий оловянный солдатик», «Принцесса на горошине», «Оле Лукойе», и многие другие.

В данной книге сказки «Снежная королева», «Дюймовочка», «Принцесса на горошине», «Пастушка и трубочист»



БИБЛИОТЕКА ШКОЛЬНИКА

*Г.-Х. Андерсен*

**СКАЗКИ**

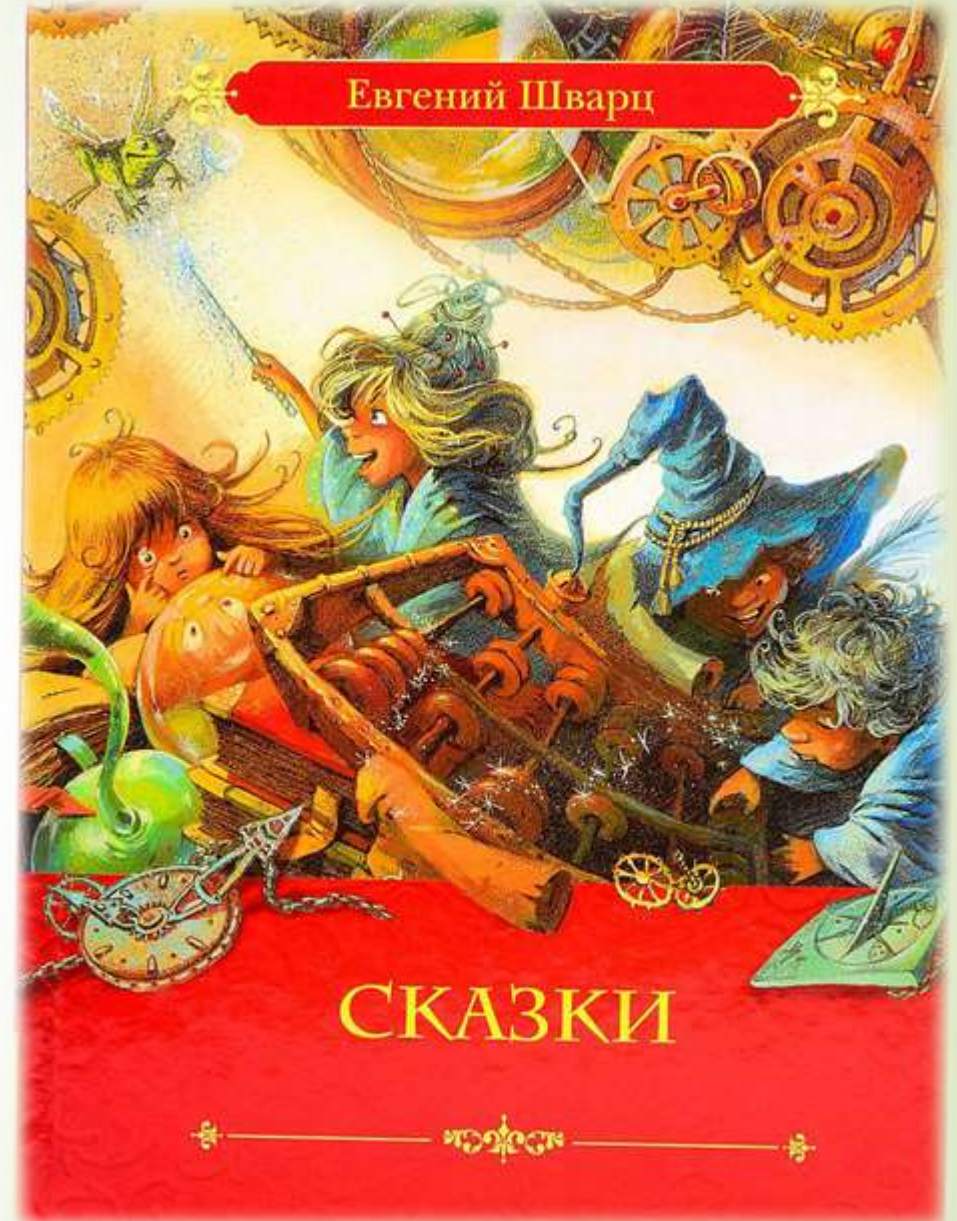


Евгений Львович Шварц (1896 — 1958) — русский советский прозаик, сценарист, поэт и драматург. Но прежде всего великий сказочник Евгений Шварц запомнился потрясающе добрыми и реалистичными изложениями известных сказок мировых классиков. Из-под его пера вышло более 20 пьес сказочных постановок для кукольного и драматического театров. Также по его сценариям сняли немало игровых фильмов и один мультипликационный фильм.

«**Новые приключения Кота в сапогах**» сказка о том, как Коту в сапогах захотелось заняться полезным делом и он отправился помогать мальчику Сереже, который внезапно стал непослушным и вредным.

«**Сказка о потерянном времени**»

С учениками 3 класса Петей Zubовым, Марусей Пospelовой, Наденькой Соколовой и учеником 2 класса Васей Зайцевым беда: они стали стариками. Ведь это лодыри, неучи, зря теряющие время. Вместо них детьми стали злые волшебники Сергей Владимирович, Пантелей Захарович, Марфа Васильевна и Ольга Капитоновна. У лентяев день, чтобы найти друг друга, и в полночь в домишке в лесу перевести стрелочку часов на 77 кругов назад. Дети все успевают. Волшебники, состарившись, гибнут, дети — молодеют. Они нашли потерянное время, но так везет не всем. Лучше все делать вовремя



Павел Петрович Бажов русский и советский писатель, фольклорист, публицист, журналист. Получил известность как автор уральских сказов.

Главные герои сказов — простые люди, для которых счастье в мастерстве. И божественные существа, помогающие этим людям в достижении счастья, не требуют от них фанатичного поклонения. Напротив, только честность, добросовестность и умелость открывают тайники Медной горы. Такие фантастические предания были широко распространены среди уральских рабочих, многие поколения которых трудились в тяжелейших условиях на «подземной каторге», в рудниках и шахтах.

Творения уральского сказочника, созданные на основе фольклора, всенародные по содержанию, человеколюбивые по идеям, абсолютно народны и по стилю, и по языку. Самое известное его произведение – сборник сказов «Малахитовая шкатулка» и он по праву вошёл в сокровищницу мировой литературы.







**СКАЗКИ  
РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ**

С. Т. Аксаков • В. М. Гаршин • Е. Л. Шварц и другие

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПЕЧАТАЮТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>А. Погорельский</b> Чёрная курица, или Подземные жители .....	3
<b>В. Ф. Одоевский</b> Городок в табакерке .....	51
Мороз Иванович .....	63
<b>С. Т. Аксаков</b> Аленький цветочек .....	76
<b>В. М. Гаршин</b> Легушка-путешественница .....	112
<b>А. Н. Толстой</b> Сорока .....	120
<b>Д. Н. Мамин-Сибиряк</b> Серая Шейка .....	122
<b>Аллушинны сказки</b> Сказка про храброго Зайца — длинных ушей, косые глаза, короткий хвост .....	137
Сказка про Воробья Воробьянча, Ерша Ершовича и являлого трубочиста Яшу .....	141
<b>Е. Л. Шварц</b> Сказка о потерянном времени .....	151
Два брата .....	163
Примечания .....	188



А. Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители». Художник Н. Гольц

В сборник вошли лучшие сказки известных русских писателей XIX и XX вв.: А.

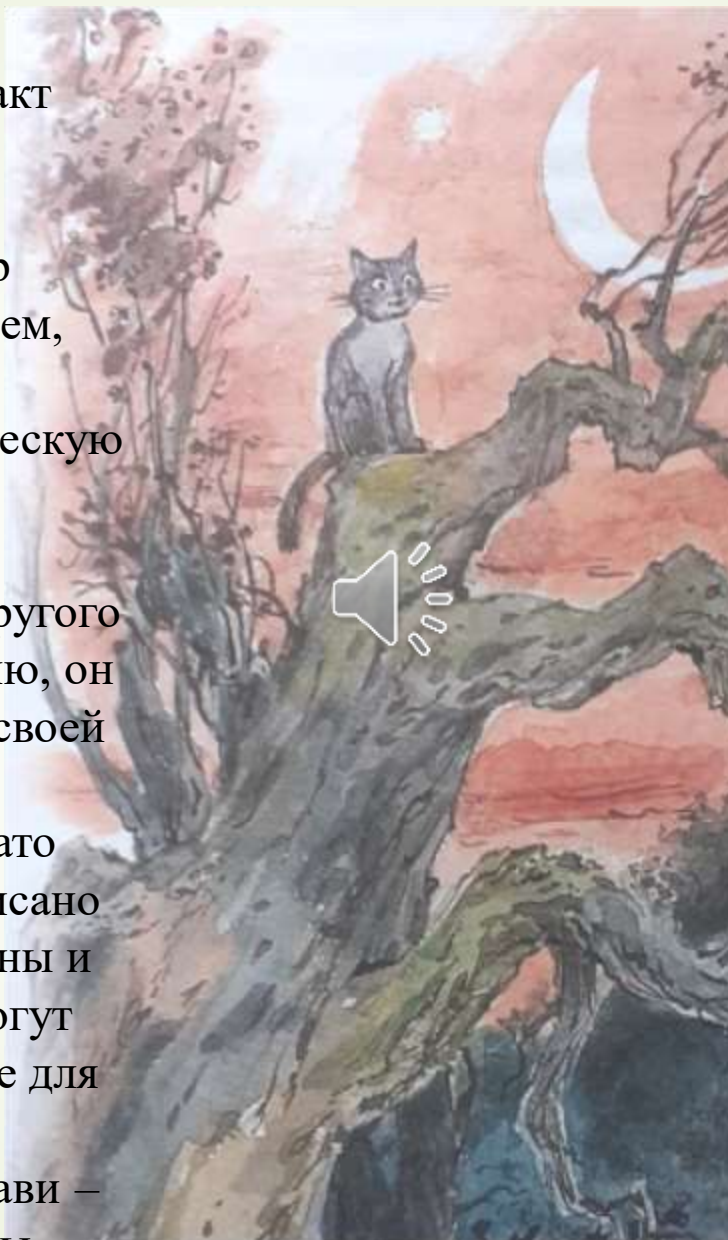
Погорельского, В. Ф. Одоевского, С. Т. Аксакова, В. М. Гаршина, А. Н. Толстого, Д. Н. Мамина-Сибиряка и Е. Л. Шварца. Эти удивительные и поэтичные сказки волнуют души многих поколений юных читателей, а их персонажи прочно вошли в число самых любимых сказочных героев.



С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Художник Е. Комракова

Действительно талантливый человек должен быть талантливым во всем. Подтверждение этих слов — Джозеф Редьярд Киплинг. Биография этого человека, в частности, факт получения Нобелевской премии в сорокадвухлетнем возрасте — тому свидетельство. Писатель, поэт и литератор любил людей и природу, интересовался всем, много читал. Был мужественным, всегда занимал четкую общественную и политическую позицию. Он считал, что существует «благородный страх», который должен разделяться всеми людьми, — за судьбу другого человека. Будучи британцем по воспитанию, он всегда считал Индию, язык которой знал, своей второй родиной.

Список его сказок не очень длинный, но зато каждое из произведений уникально и написано им самим. Детям они будут очень интересны и абсолютно понятны, а взрослые также смогут найти в них в любом возрасте что-то новое для себя. Приключения Маугли в первой и во второй книгах джунглей и Рикки-Тикки-Тави — это поистине шедевры мировой литературы.



ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ



Р. Киплинг

**СКАЗКИ**



ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПЕЧАТАЮТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ



Конечно это далеко не все сказки, которые есть в нашей библиотеки!