

Муниципальное бюджетное учреждение культуры

библиотечная система »

«Анапская централизованная
Центральная

библиотека.

Труженик военной прозы



Презентация, посвящённая 95 годовщине со дня рождения
писателя-фронтовика
Бориса Львовича Васильева

**Проект презентации, посвящается
95 годовщине со дня рождения
Бориса Львовича Васильева,
писателя знающего о войне не
понаслышке.**

**Он прошёл суровыми дорогами войны,
оказавшись на фронте совсем молодым
парнишкой. Его книги – это
драматическая летопись времени и
поколения на плечи которого легли
тяжёлые испытания**

**Борис Львович
Васильев
родился
21 мая 1924 года
в Смоленске.**



Борис со старшей сестрой Галиной



Родители

Отец – Васильев
Лев
Александрович.

Мать – Васильева
Елена Николаевна.

Как говорил Борис Львович: «Отец был из дворян. Офицер трех армий: царской, Красной и Советской. Чудом пережил три армейские чистки, бившие больше всего по бывшим офицерам царской армии...»

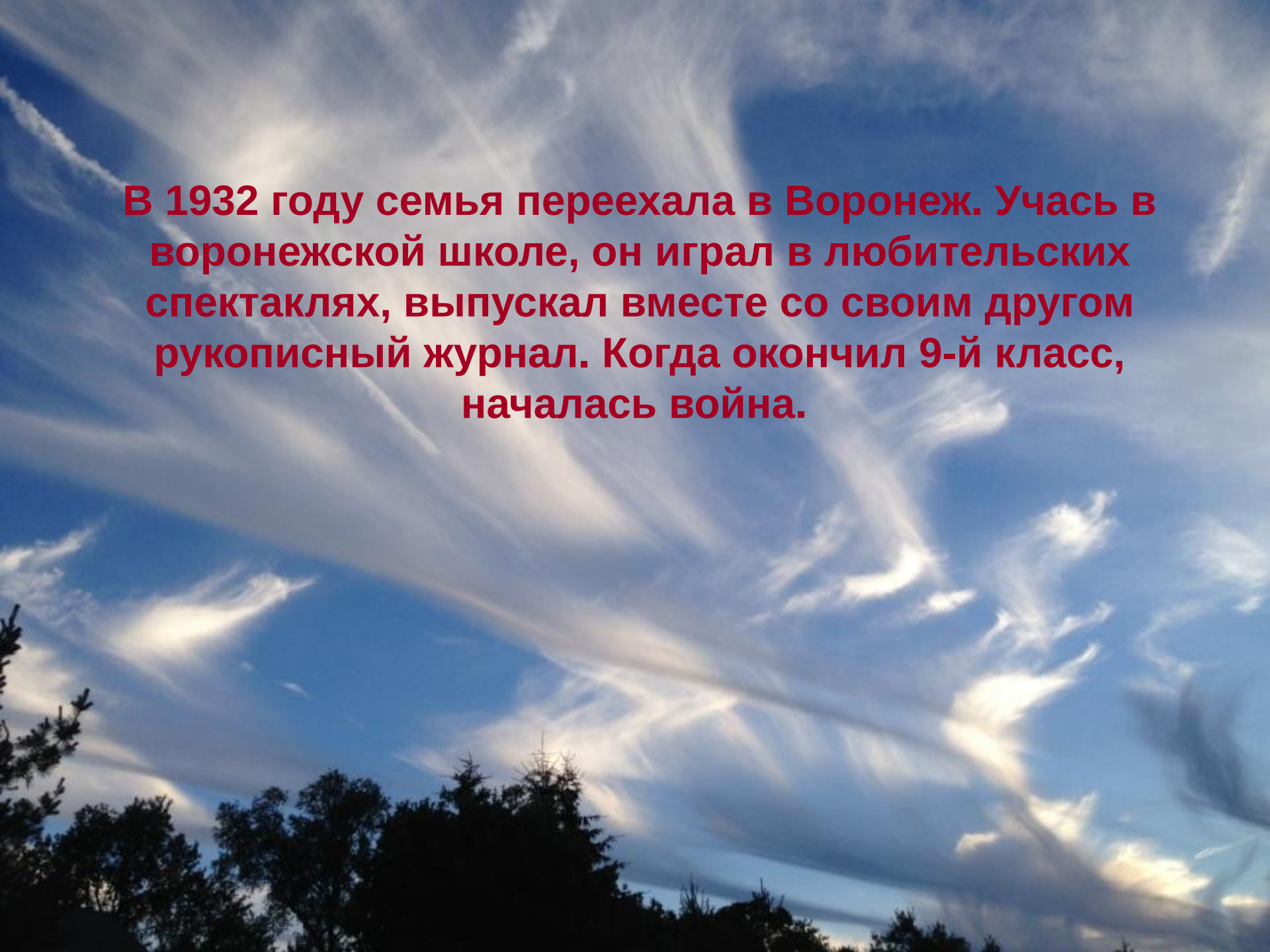
Мать – из известного старинного дворянского рода, связанного с именами Пушкина и Толстого, с общественным движением XIX века. Мать заложила нравственные начала, поскольку понятие «порядочности» было стержнем ее существа. Отец внушил мне представление о том, что воля есть первый признак культуры, а потому для человека «НАДО» всегда, при любых обстоятельствах важнее, чем «ХОЧУ».



**«В нашей семье
существовала
единственная
ценность: книги.
А читали, как правило,
русскую классику.
Может быть, эти
ежевечерние чтения и
определили мои
последующие
пристрастия»**

Б.Васильев

Борис с сестрой и мамой

A dramatic sky with a sun flare and wispy clouds, with dark tree silhouettes at the bottom.

В 1932 году семья переехала в Воронеж. Учась в воронежской школе, он играл в любительских спектаклях, выпускал вместе со своим другом рукописный журнал. Когда окончил 9-й класс, началась война.

7 класс 54 нег. ср. школы
Выпуск 1939-1940 уч. год.



Борис с одноклассниками в Воронеже

Борис Васильев ушел на фронт добровольцем в составе истребительного комсомольского батальона и 3 июля 1941 года был направлен под Смоленск.



**Попал в окружение, вышел из него
в октябре 1941 года**





Потом был лагерь для перемещенных лиц, откуда он был направлен в пулеметную полковую школу. Служил в 8-м гвардейском воздушно-десантном полку 3-й гвардейской воздушно-десантной дивизии. Во время боевого сброса 16 марта 1943 года попал на минную растяжку и с тяжелой контузией был доставлен в госпиталь.

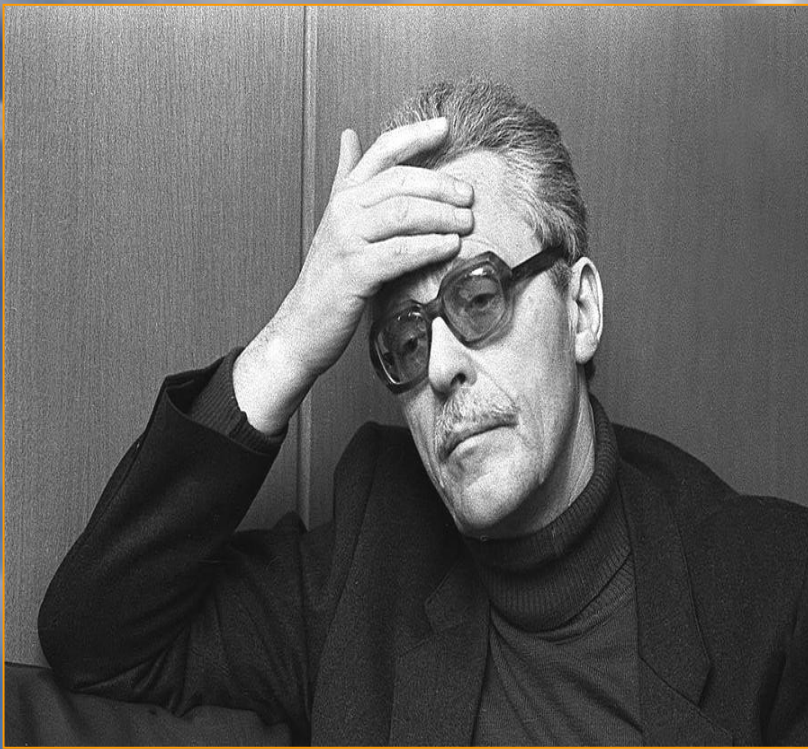
Мальчишкам, родившимся в 1924 году, суждено было почти всем сложить свои головы в Великой Отечественной войне. В живых их осталось только 3 процента, и Борис Васильев чудом оказался среди них.

coloursbox





Осенью 1943 года он поступил в Военную академию бронетанковых и механизированных войск, где встретил свою будущую жену Зорю Альбертовну Поляк, которая училась в той же академии. Зоря стала его спутницей на всю жизнь.



После окончания в 1946 году инженерного факультета он работал испытателем колесных и гусеничных машин на Урале. Уволился из армии в 1954 году в звании инженер-капитана. В рапорте назвал причиной своего решения желание заниматься литературой. Начало литературной деятельности оказалось для писателя полным непредвиденных осложнений.

БОРИС ВАСИЛЬЕВ



А ЗОРИ ЗДЕСЬ
ТИХИЕ...

В 1969 году в восьмом номере журнала «Юность» была напечатана повесть – «А зори здесь тихие...». Именно с нее, получившей огромный читательский резонанс, писательская судьба Бориса Васильева начала неуклонно набирать высоту.

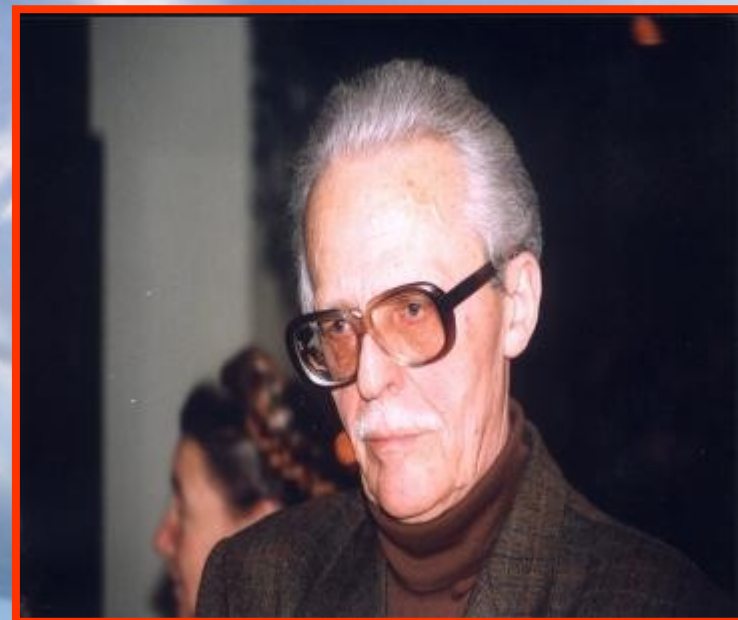


Книга многократно переиздавалась и переиздаётся вплоть до нынешнего дня, она претерпели множественные музыкальные и сценические интерпретации, по ней был снят в 1972 году одноименный фильм, удостоенный многих премий, в том числе Государственной премии СССР.



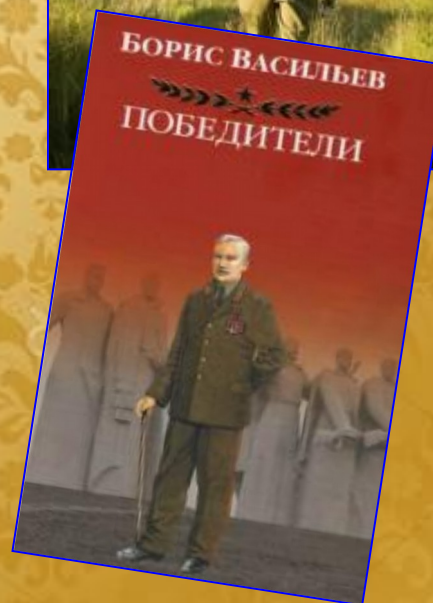
**«Женщина для меня – это воплощённая гармония жизни.
А война – всегда дисгармония. И женщина на войне –
это самое невероятное несочетаемое сочетание
явлений. А наши женщины шли на фронт и воевали на
передовой рядом с мужчинами...»**

Б.Васильев



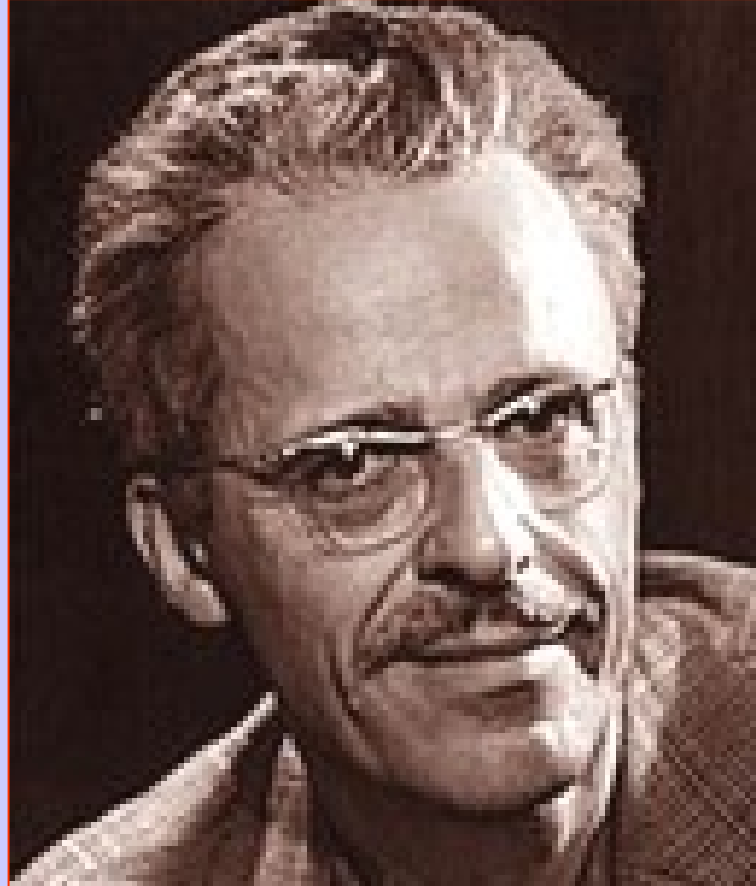


Тему войны и судьбы поколения, для которого война стала главным событием в жизни, Васильев продолжил в повестях «В списках не значился», «Завтра была война», «В окружении», «Офицеры» и др.

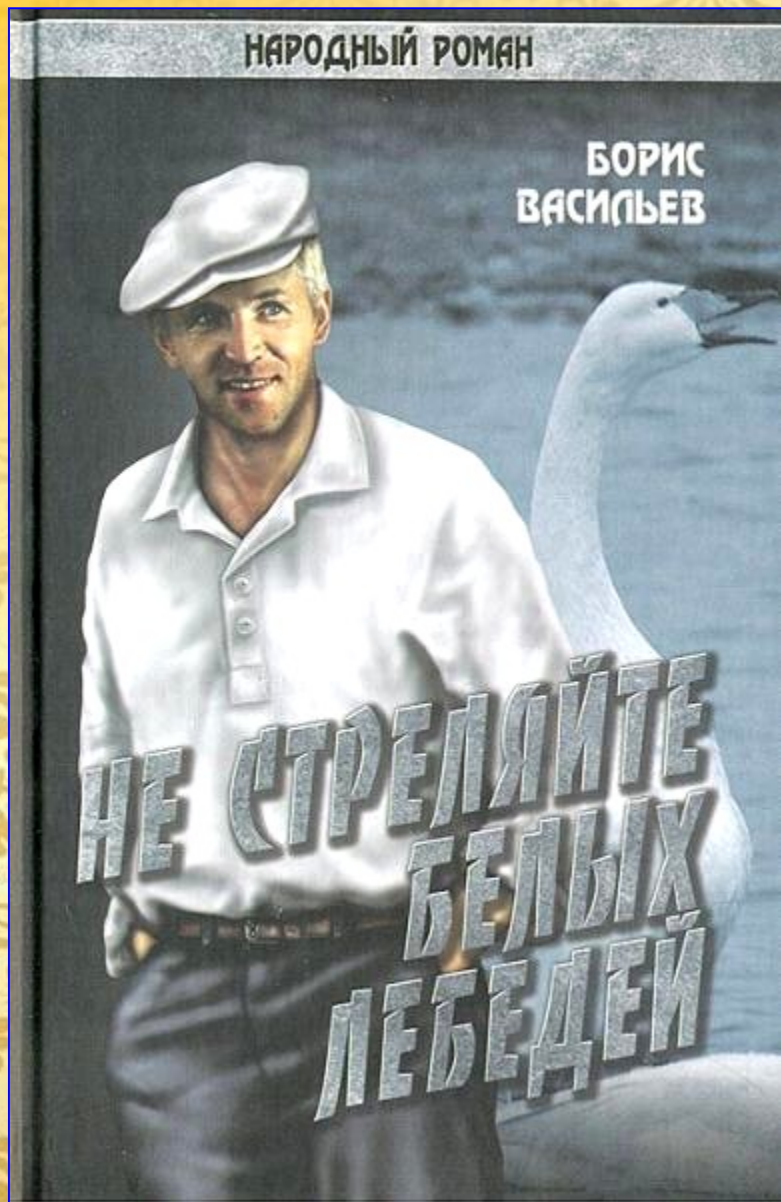




Борис Васильев не щадит читателя: концовки его произведений в основном трагичны, ибо он убежден, что искусство не должно выступать в роли утешителя; его функции – обнажать перед людьми жизненные опасности в любых их проявлениях, будить совесть и учить сочувствию и добру.



Рассказы Васильева о послевоенных судьбах фронтовиков неизменно проникнуты горечью – слишком многие из недавних солдат оказались потерянными в мирной жизни – и чувством вины перед ними за равнодушие и бессердечие общества.

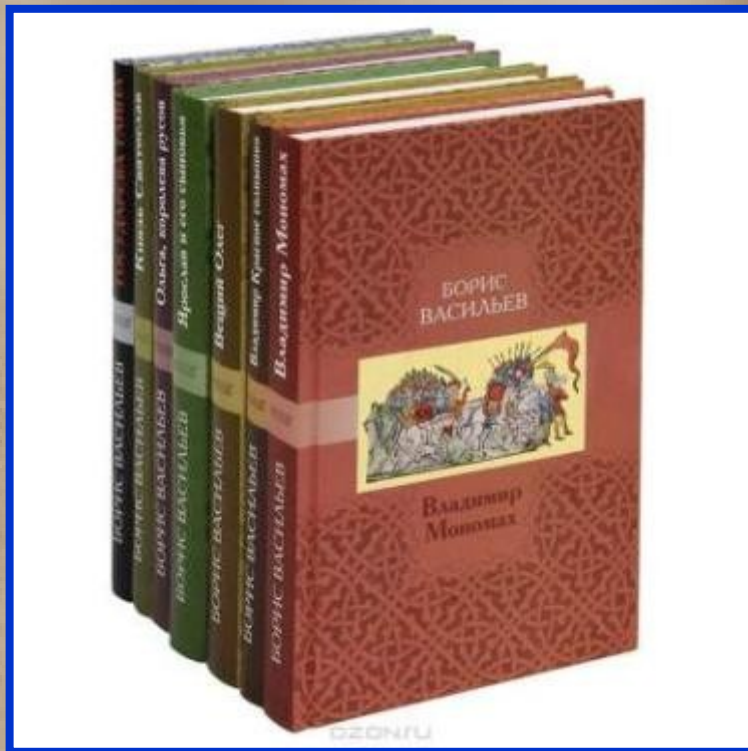


НАРОДНЫЙ РОМАН

БОРИС
ВАСИЛЬЕВ

НЕ СТРЕЛЯЙТЕ
БЕЛЫХ
ЛЕБЕДЕЙ

Роман «Не стреляйте в белых лебедей» занимает в творчестве писателя особое место. Писатель говорит, что добро уязвимо, как всякое нравственное начало, и требует от нас защиты не в одиночку, а всем миром.

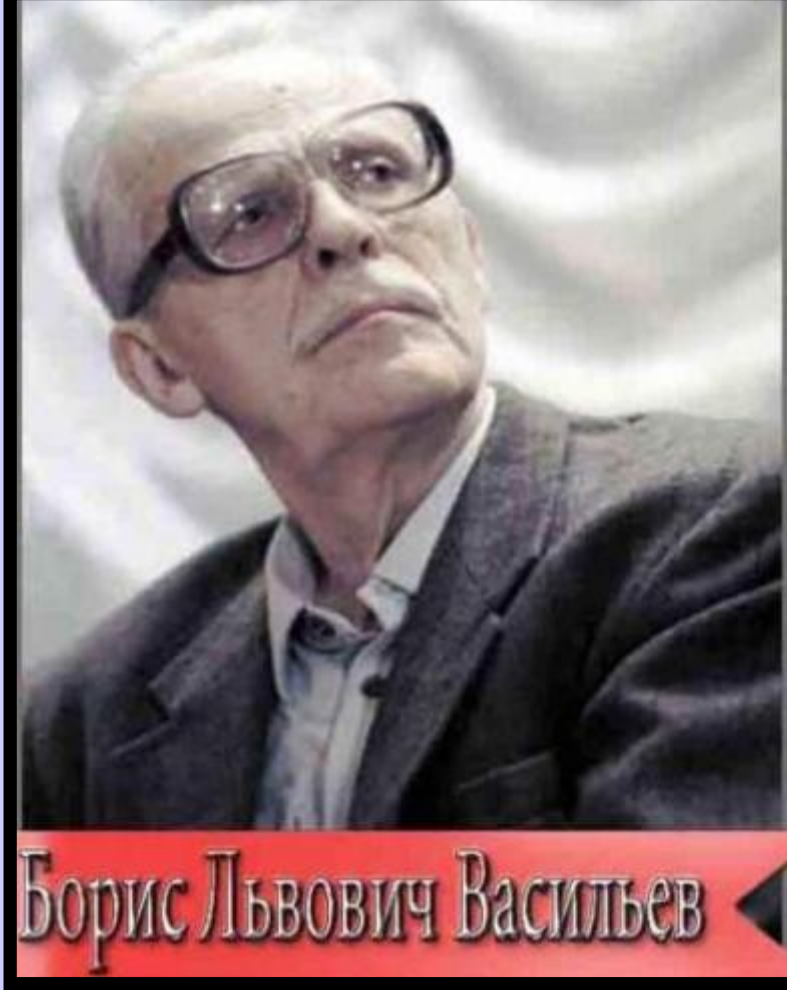


Исторические романы
Бориса Васильева
повествуют о яростной
борьбе за власть, о
предпосылках
Смутного времени и
его последствиях, о
коварстве и жестокости
княжеской власти, о
первых обращениях
русов к христианству

Борис Львович Васильев – лауреат многих Государственных премий, но главное - признание и признательность читателей его книг и зрителей фильмов по его сценариям.

О чем бы ни писал Борис Васильев, он вызывает у читателей благодарный отклик и чувство гордости за возможность причислить себя к его современникам.





11 марта 2013 года писателя не стало...Но его книгам и фильмам, очень хочется в это верить, предстоит долгая жизнь...

Со своей любимой женой Зоренькой писатель
прожил вместе почти 70 лет



Мемориальная доска на доме
в Москве, где жил Борис Васильев





**Памятник
Борису Львовичу
Васильеву
В Смоленске**



Подготовила главный библиограф
читального зала
Центральной библиотеки
Л.П. Кудрявцева