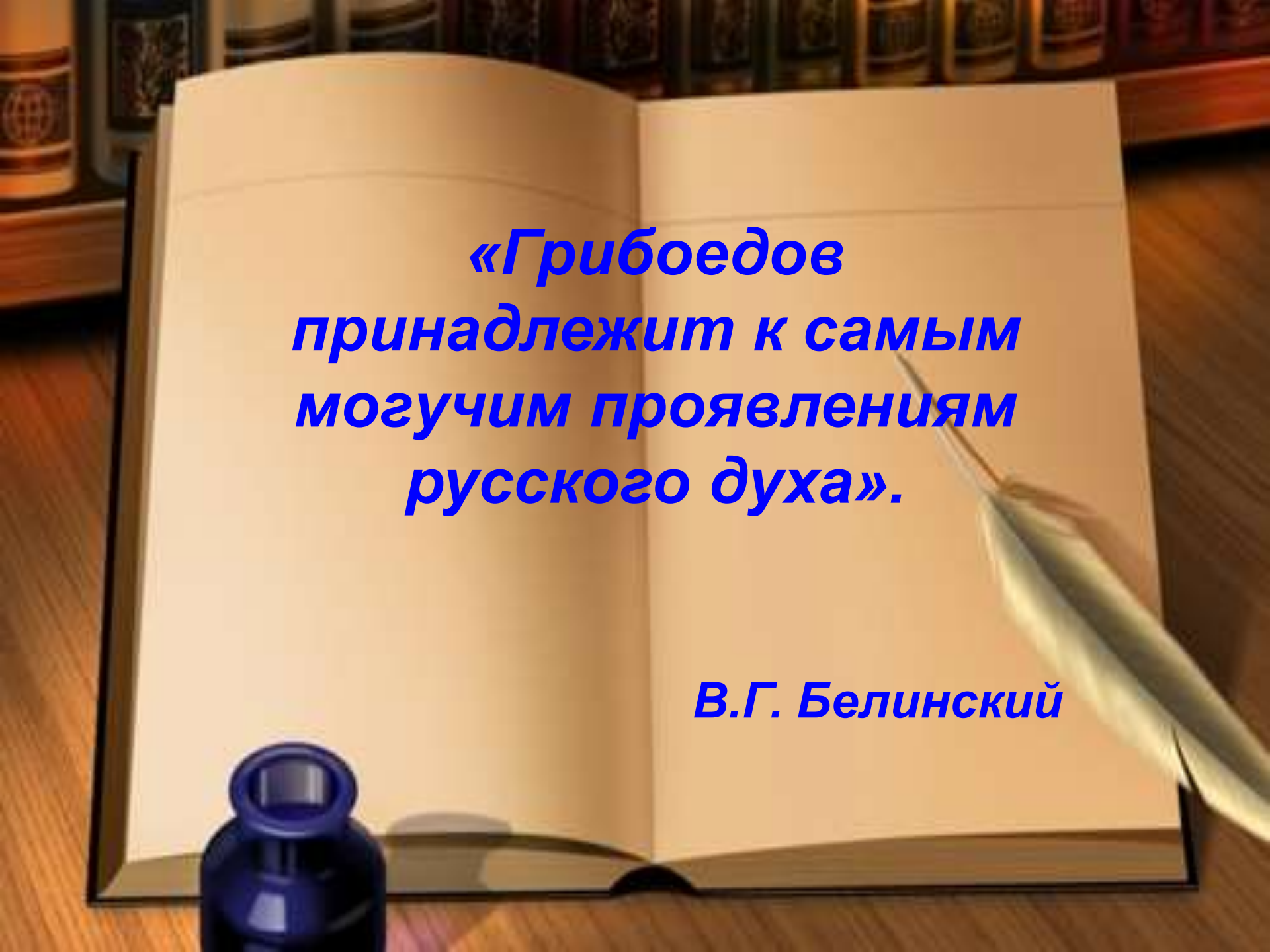


Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Анапская централизованная библиотечная система»
Центральная библиотека.



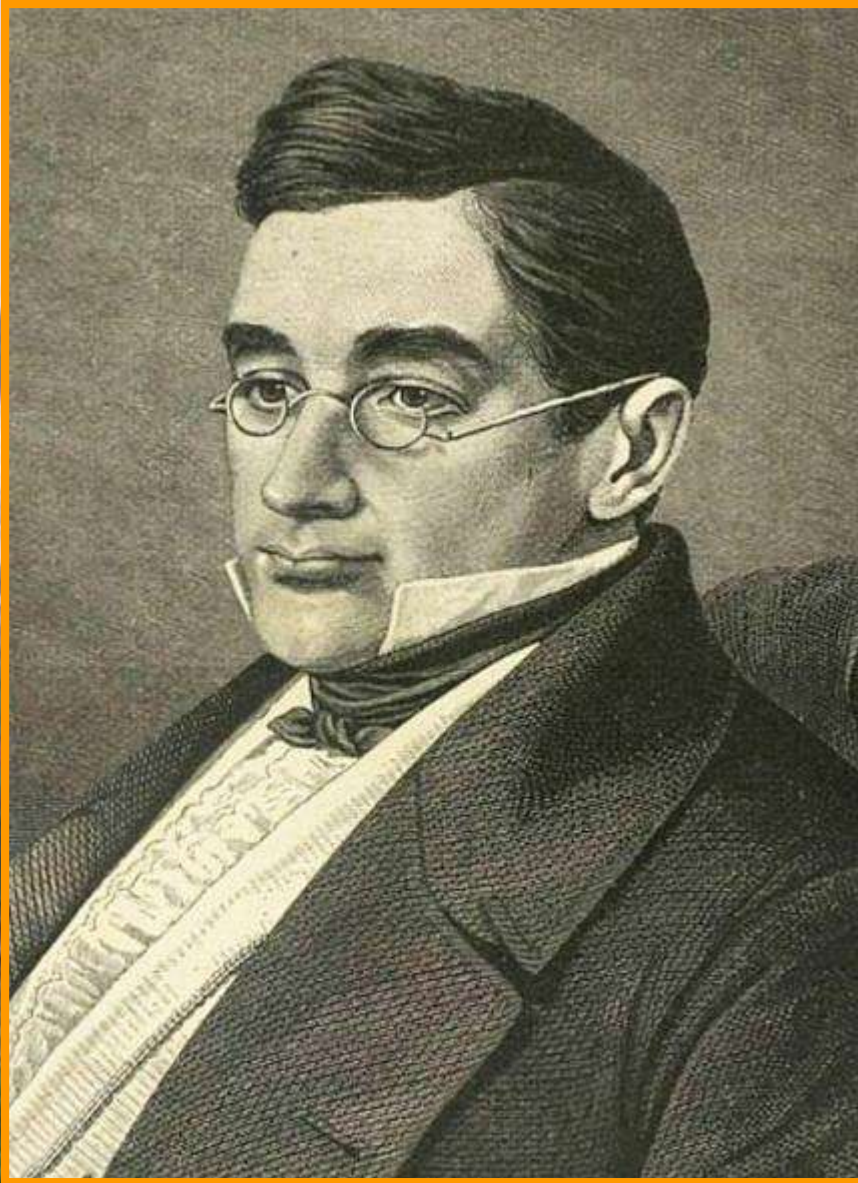
Ум и дела ТВОИ бессмертны...

Презентация, посвящённая
225 годовщине со дня рождения
А.С.Грибоедова

An open book with a fountain pen and an inkwell. The book is open to two blank pages. A fountain pen with a silver nib and a gold-colored body is positioned on the right page. A small, dark blue inkwell is visible in the bottom left corner. The background shows a wooden desk and a bookshelf with several books.

***«Грибоедов
принадлежит к самым
могучим проявлениям
русского духа».***

В.Г. Белинский



**«Задумчиво глядит
с портретов
порыжелых,
Он не был ни богат,
ни слишком знаменит,
И все как сирота
в отеческих пределах,
Он в Персии убит,
а в Грузии зарыт».**

О.Ермолаева

**Александр Грибоедов
родился
4 января 1795 года в
Москве в родовитой
дворянской семье.**



**Отец писателя
Сергей
Иванович
Грибоедов**



**Мать
Настасья
Фёдоровна**





Усадьба Хмелита,

родовое имение
Грибоедовых с
1680 года
С Хмелитой
связаны
детские и
юношеские
годы
Александра
Грибоедова.



**Грибоедов
в отрочестве**



**Грибоедов обучался в Московском университете.
Окончив словесное отделение со званием кандидата,
Грибоедов продолжал заниматься на этико-политическом отделении.**





Один из самых
образованных
людей своего
времени, Грибоедов
в совершенстве
владел 9-ю
иностранными
языками

Все, кто близко знал Грибоедова или хотя бы случайно с ним столкнулся, единогласно твердят о блеске его ума и таланта, о его громадной учености, о замечательной цельности и оригинальности его характера.

***С началом Отечественной войны
1812 года Грибоедов оставляет
ученые занятия и вступает
корнетом в московский гусарский
ПОЛК.***





Ему было 18 лет.

Походная жизнь,
удалая гусарская
весёлость,
бесшабашная
смелость
нравились ему.

Грибоедов постоянно вращался в кругу декабристов. Единство взглядов на положение России, стремление к преобразованиям были основой этой дружбы. Когда восстание произошло, драматург находился на Кавказе. по подозрению в принадлежности к тайному обществу в течение 4-х месяцев заключения его несколько раз допрашивали, но в итоге он был



Восстание декабристов




Сдержанный и ироничный Грибоедов всю свою жизнь сохранял чувство глубокого уважения к участникам декабристского движения.

Царскую расправу над декабристами, казнь их вождей Грибоедов переживал чрезвычайно тяжело.

Дипломатическая деятельность Грибоедова



Заключение Туркманчайского договора

A detailed painting of a mountainous landscape. In the foreground, a river flows through a valley, bordered by a stone wall and a path. The middle ground shows a large, imposing stone castle or fortress built on a rocky outcrop. The background features rolling mountains under a sky with soft, wispy clouds. The overall style is that of a 19th-century landscape painting.

**Грибоедова назначают
полномочным министром в
Тегеран.**

**Это была «политическая
ссылка». По пути в Персию
Грибоедов задерживается в
Тифлисе. Здесь в августе
1828 года он женится на
Нине Чавчавадзе, дочери
грузинского поэта князя
Александра Чавчавадзе.**



«Чёрная роза Тифлиса» – Нина Грибоедова



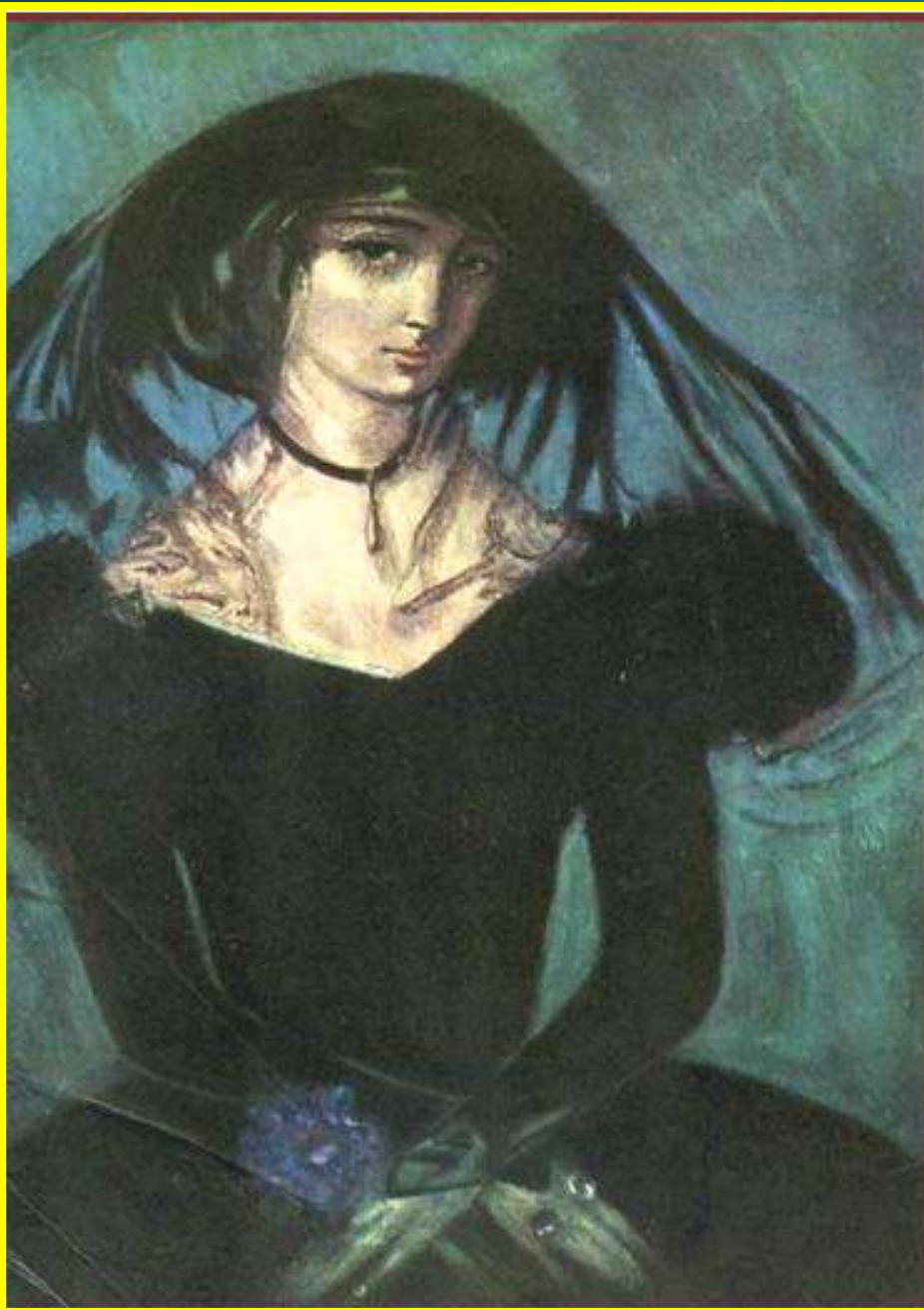
«...Я необычайно счастлив...»



**30 января 1829 года русский
посланник был убит.**

**Грибоедова похоронили в Тифлисе на
горе Святого Давида. На могильной
плите — слова Нины Грибоедовой:**

**«Ум и дела твои бессмертны в
памяти русской, но для чего
пережила тебя любовь моя?».**



**«Там в темном гроте
— мавзолей
И - скромный дар
вдовы -
Лампада светит в
полутьме,
Чтоб прочитали вы
Ту надпись, и чтоб
вам она
Напомнила сама -
Два горя: горе от
любви
И горе от ума».**



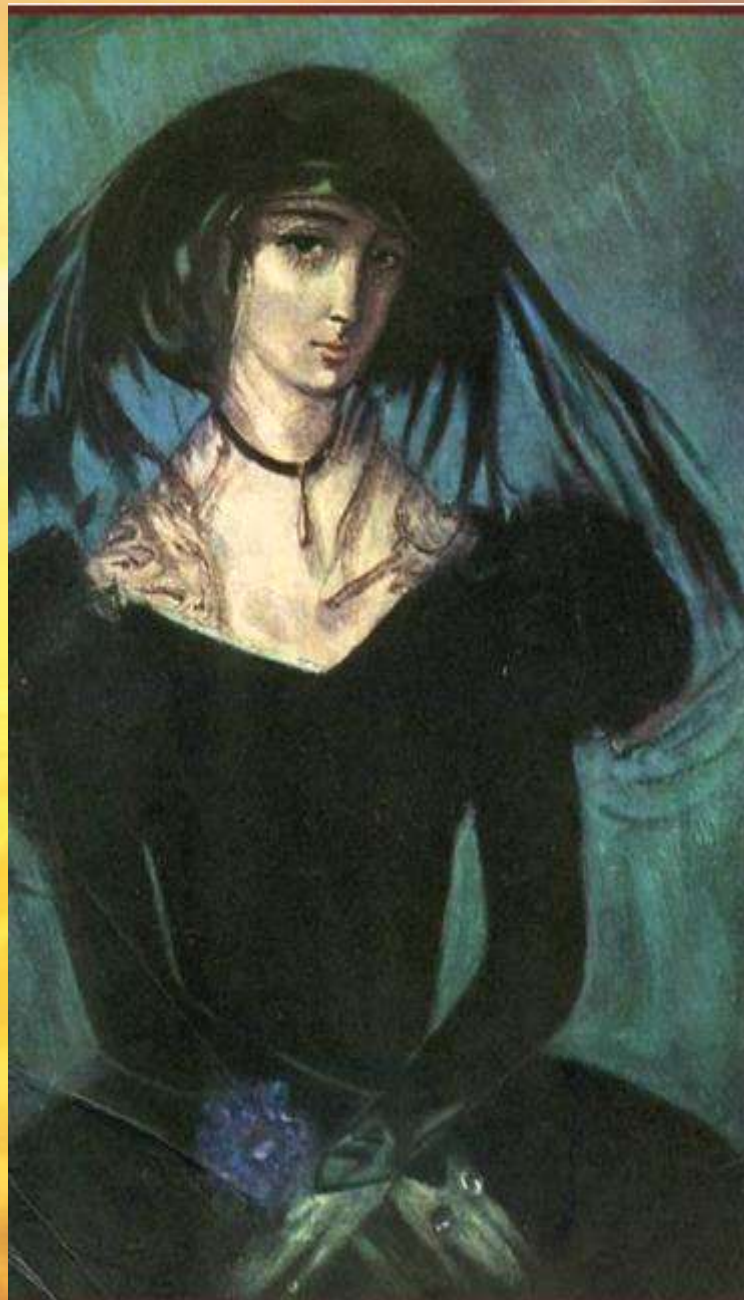
Незадолго до отъезда в Персию Грибоедов как бы предвидя свою гибель, говорил жене: «Не оставляй костей моих в Персии: если умру там, похорони меня в Тифлисе, в монастыре Давида». Там он и похоронен. Там же при монастыре Давида позже был сооружен памятник в честь Грибоедова.

Всю оставшуюся жизнь **Нина Чавчавадзе-Грибоедова** носила траур по мужу и оплакивала его смерть.

Она так и не вышла замуж , отвергая все ухаживания (в частности, безответно влюблённого в нее на протяжении 30 лет поэта и генерала **Григория Орбелиани**).

Её верность трагически погибшему мужу стала легендарной ещё при её жизни; имя **Нины Чавчавадзе** было окружено почётом и уважением тифлисцев.

1857 - умерла во время разразившейся в Тифлисе эпидемии холеры.



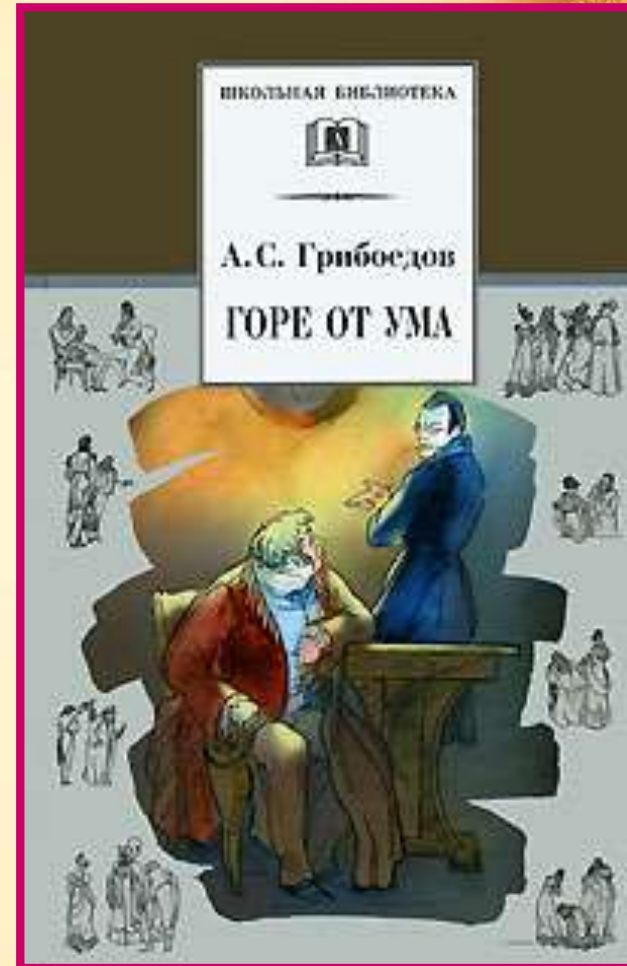
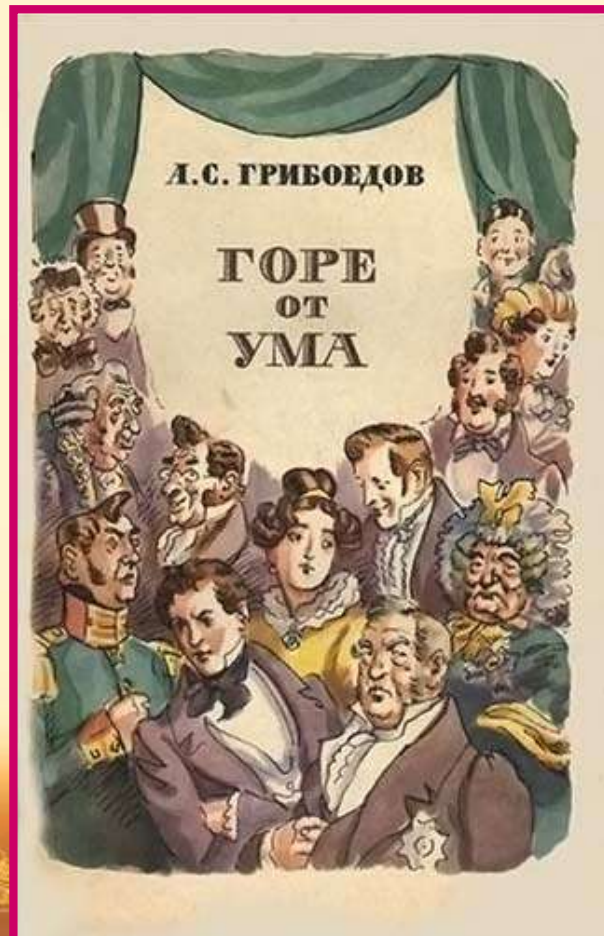


Последним годам
жизни
А. С. Грибоедова
Ю.Тынянов
посвятил роман
«Смерть
Вазир-Мухтара»

*«Он наш» — говорил про него Рылеев.
Комедия «Горе от ума» в рукописных
списках распространялась среди
декабристов и использовалась для
пропаганды их политических идей по всей
России.*



Шедевр русской классики



*«Будущее оценит достойно сию комедию
и поставит ее в число первых творений
народных».*

А.Бестужев

**И он не ошибся. Время доказало
правильность его высказывания.
Грибоедов отобразил общественную жизнь
XIX века с точки зрения умного передового
человека, близкого по своим взглядам к
декабристам .**



***«Его рукописная комедия «Горе от ума»
произвела неописанное действие
и вдруг поставила его наряду с первыми
нашими поэтами».***

Пушкин А.С.

*Основными темами
«Горя от ума»
являются изображение жизни
и нравов
русского дворянского общества и
передового человека того времени.*



Arts. In. 24



**Павел Афанасьевич
Фамусов**

**Хозяин дома, богатый
московский барин,
крупный чиновник,
московский «туз», член
Английского клуба.
Убежденный крепостник.
Как и все люди его круга,
уверен, что нет другого
идеала, кроме богатства и
власти.**

Алексей Степанович Молчалин

Секретарь Фамусова.

Низкопоклонник и делец.

Не высказывает своего мнения:

**«В мои лета не должно сметь
свое суждение иметь».**

**Стремление к карьере, умение
подслужиться, лицемерие – вот
основа характера героя.**

**Стал нарицательным
обозначением подхалимства и
лакейства.**





Александр Чацкий

**Умен, остер, пылок,
красноречив, уверен в
себе. Его ум, связанный с
передовыми взглядами, с
просвещением, со
стремлением искать блага
не для себя, а для
Отчизны, приносит герою
страдания.**

**Человек независимых,
свободолюбивых
взглядов.**

Сергей Сергеевич Скалозуб

Очень ограниченный человек: если и думает о чем-то, то только о своей карьере.

Его интересуют лишь военные упражнения и танцы.

Враг всякого знания и просвещения.

Он надежный защитник старины, как и все представители фамусовского общества.

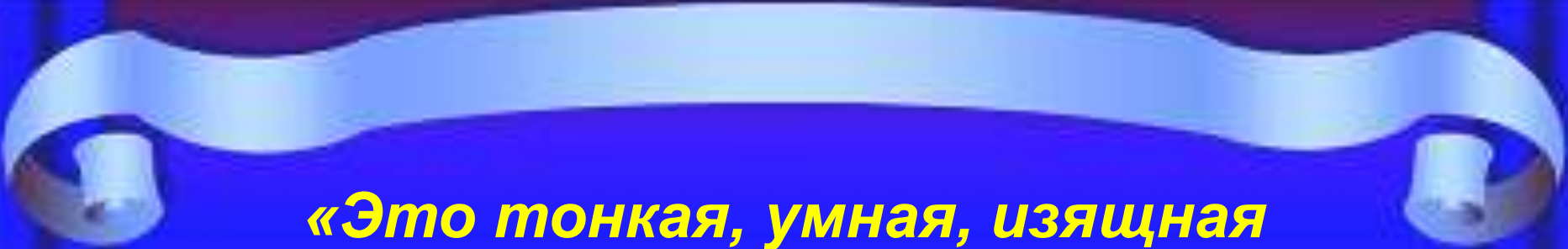




Софья Павловна Фамусова

Красива, умна, горда, мечтательна. Девушка уверена в себе, в своих действиях, чувствах, очень властная и во всем желает быть хозяйкой положения. Насмешлива, мстительна.

При всем уме и прочих достоинствах она все же дочь своего отца. Всеми своими привычками, устремлениями, идеалами она привязана к фамусовскому обществу.



«Это тонкая, умная, изящная комедия. Проза и стих слились здесь во что-то нераздельное затем кажется, чтобы их было легче удержать в памяти и пустить опять в оборот весь собранный автором ум, юмор, шутку и злость ума и языка».


И.А.Гончаров

Многие фразы из пьесы,
включая её название, стали крылатыми.

- Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев, и барская любовь.
- Служить бы рад, прислуживаться тошно.
- Свежо предание, а верится с трудом.
- Как станешь представлять к крестишку ли, к местечку, ну как не порадеть родному человечку!...
- А судьи кто?
- И дым Отечества нам сладок и приятен!



Яркий, впечатляющий образ Грибоедова и его трагическая судьба властно притягивают к себе внимание, интерес, любопытство людей разных поколений.



Подготовила главный библиограф
читального зала
Центральной библиотеки
Л.П. Кудрявцева