

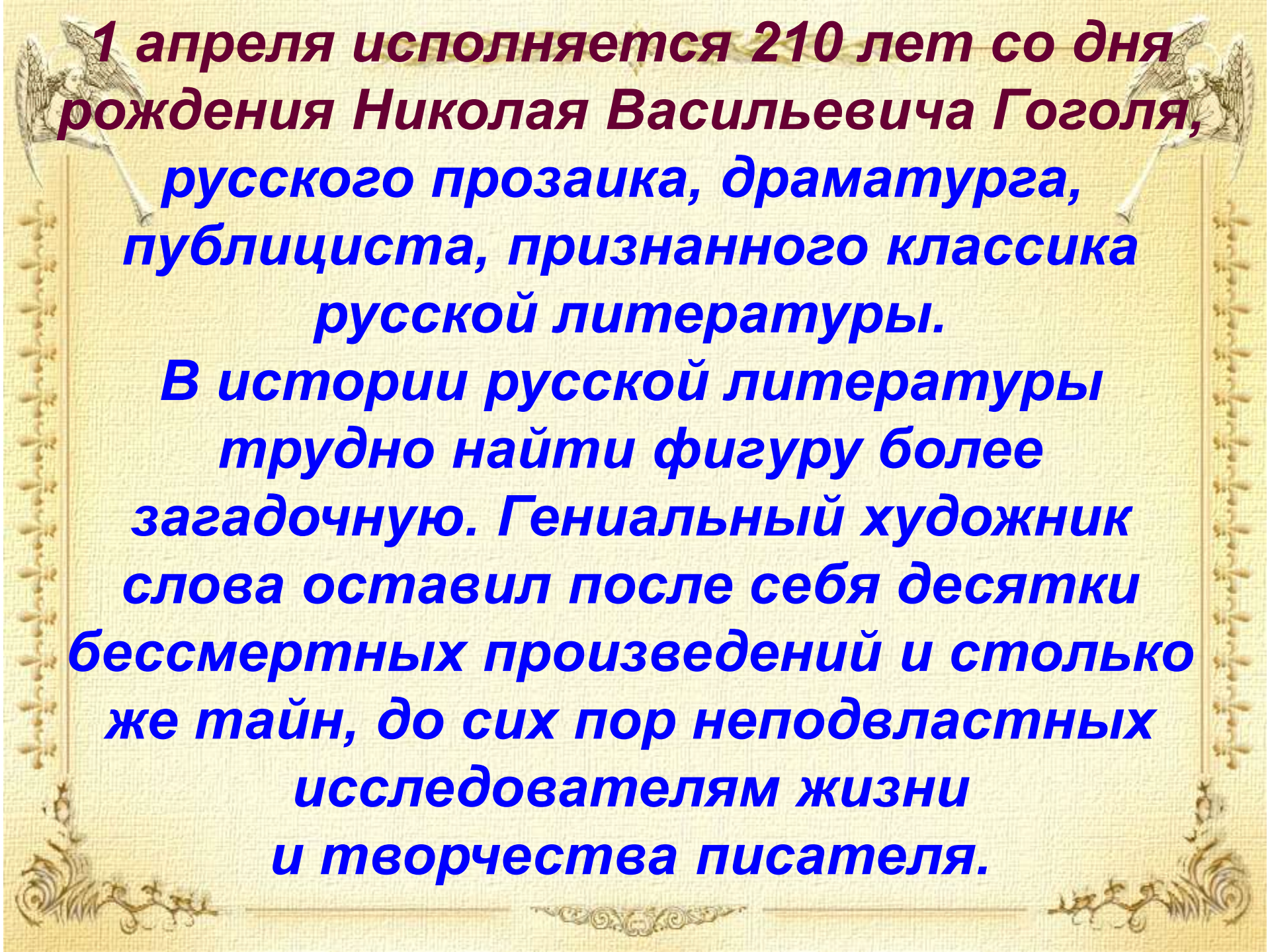
Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Анапская централизованная библиотечная система»
Центральная библиотека.

Удивительный мир

Н.В.Гоголя



Презентация, посвящённая 210
годовщине со дня рождения Н.В.Гоголя



1 апреля исполняется 210 лет со дня рождения Николая Васильевича Гоголя, русского прозаика, драматурга, публициста, признанного классика русской литературы.

В истории русской литературы трудно найти фигуру более загадочную. Гениальный художник слова оставил после себя десятки бессмертных произведений и столько же тайн, до сих пор неподвластных исследователям жизни и творчества писателя.



**Николай Васильевич
Гоголь родился в селе
Большие Сорочинцы
Полтавской губернии
в семье небогатого
украинского помещика
Василия Афанасьевича
Гоголя-Яновского
и Марии Ивановны,
урождённой Косяровской.
Николаем его назвали в
честь чудотворной иконы
Святого Николая.**

Сюда в Сорочинцы Мария Ивановна, мать Николая Васильевича, приехала, чтобы спасти дитя, потому что двое предыдущих детей погибли при родах. Мальчик был необыкновенно слаб и худ, но выжил. Спустя два месяца мать с ребёнком отправились в родную Васильевку.



Гоголь родился в крае, овеянном легендами. Рядом с Васильевкой, где было имение его родителей, находилась известная ныне всему миру Диканька.




Вид на село Васильевка под Полтавой, в котором Н.В.Гоголь провел детские и юношеские годы.



**Отец писателя, Василий
Афанасьевич Гоголь-
Яновский служил при
Малороссийском
почтамте, в 1805 г.
уволился с чином
коллежского асессора и
женился на Марии
Ивановне Косяровской**

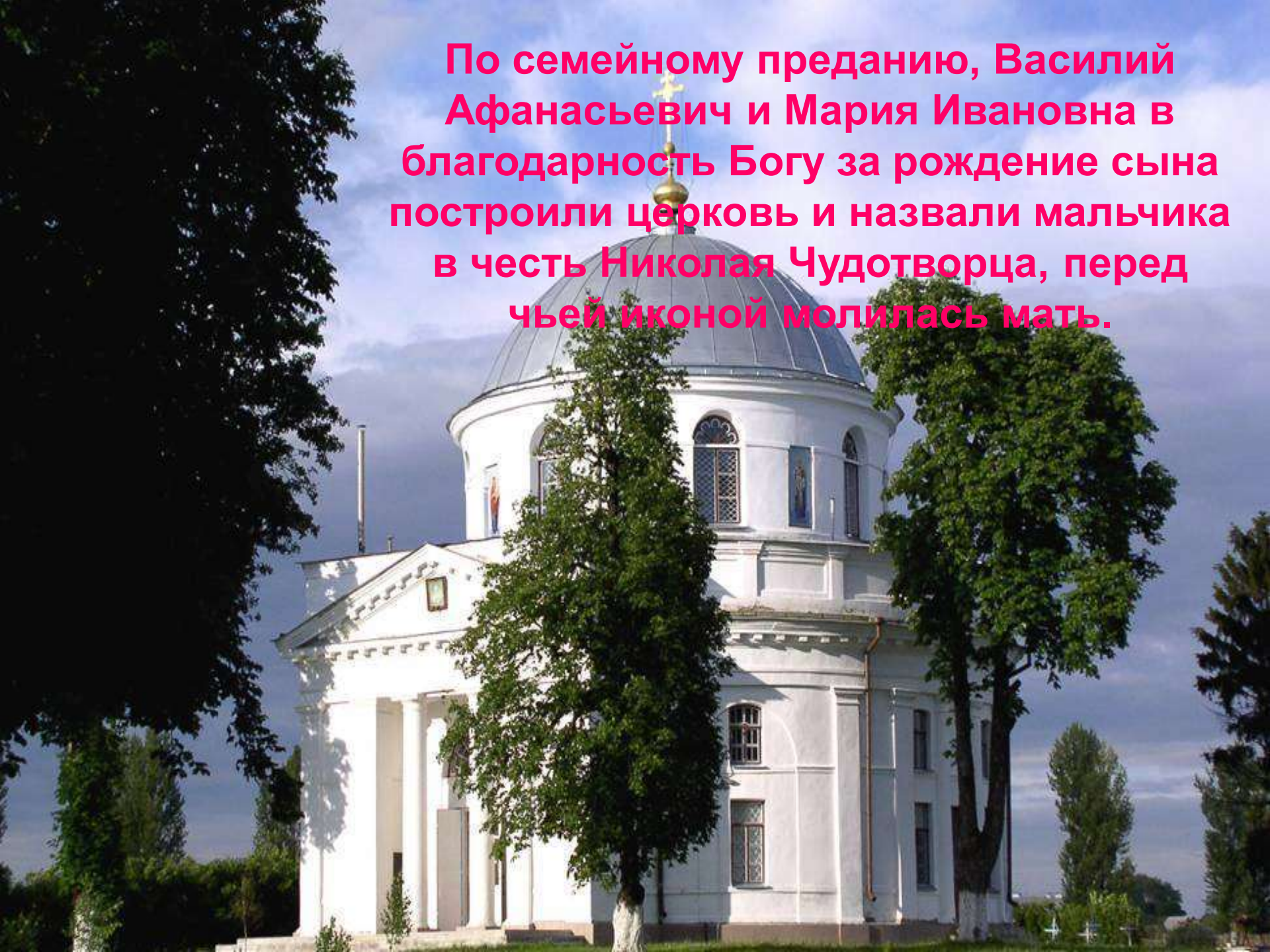


Мать Гоголя Мария Ивановна происходила из помещичьей семьи. По преданию, она была первой красавицей на Полтавщине. Замуж за Василия Афанасьевича она вышла четырнадцати лет. В семье, помимо Николая, было еще пятеро детей.



*От матери Николай Васильевич
унаследовал тонкую душевную
организацию, склонность к
богобоязненной религиозности и
интерес к предчувствию.*

**По семейному преданию, Василий
Афанасьевич и Мария Ивановна в
благодарность Богу за рождение сына
построили церковь и назвали мальчика
в честь Николая Чудотворца, перед
чьей иконой молилась мать.**



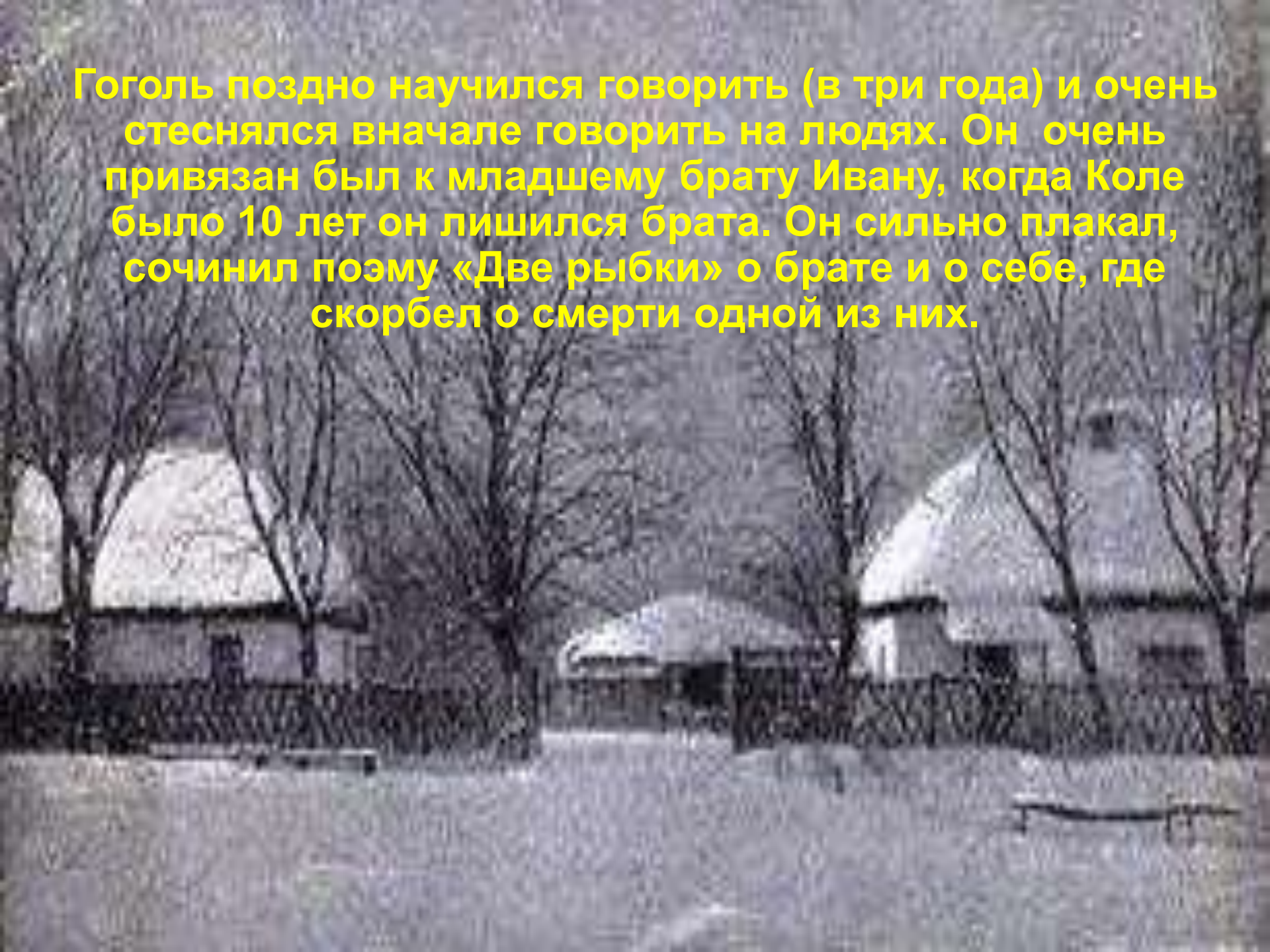


В имени Васильевка отношения между господами и крестьянами были не такими, как везде. Не слышно было ни о телесных наказаниях на конюшне, ни об унижении крепостных. Гоголь даже просил свою матушку отпустить крепостных на волю, но она боялась осуждения со стороны соседей-помещиков.



Отец Гоголя увлекался театром. Василий Афанасьевич играл в пьесах, оформлял спектакли, помогал в шитье костюмов. Вместе с ним на подмостки сцены поднималась и Мария Ивановна.

Гоголь поздно научился говорить (в три года) и очень стеснялся вначале говорить на людях. Он очень привязан был к младшему брату Ивану, когда Коле было 10 лет он лишился брата. Он сильно плакал, сочинил поэму «Две рыбки» о брате и о себе, где скорбел о смерти одной из них.



В родительском доме Николашу окружали тепло и любовь близких. В 1818 году отец отвёз сыновей - Николая и Ивана в Полтаву, в поветовое училище. За всякую провинность там жестоко наказывали, а случилось, и пороли...



Комната Николая в доме родителей

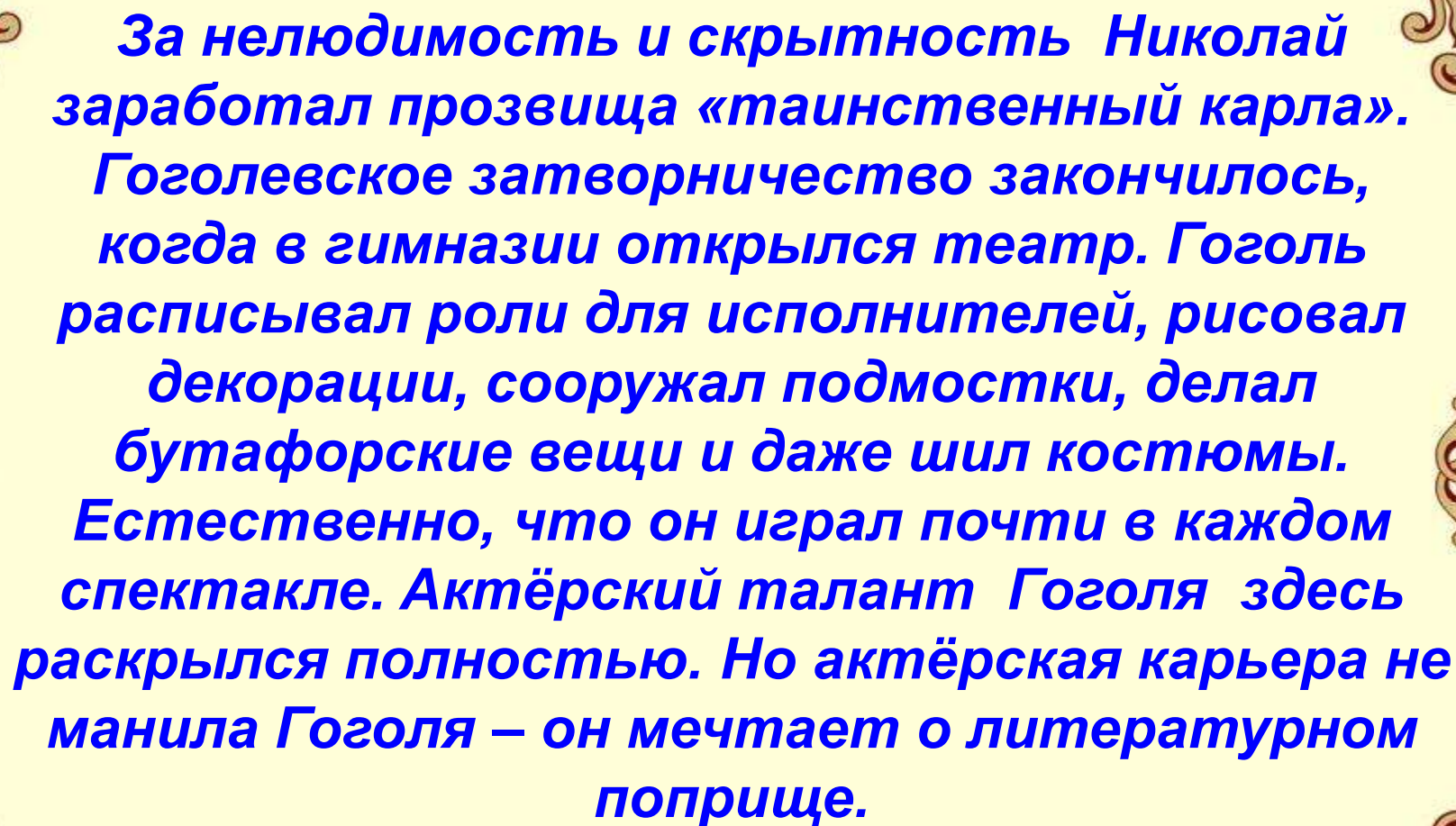
В 1821 году его определили в Нежин, в гимназию высших наук, которую ещё называли лицеем. Оттуда вышло много замечательных людей.



Нежинская гимназия



Появление Гоголя в лицее запомнилось однокашникам как комическое зрелище: новичок был укутан в шубы, свитки, одеяла. Их долго развязывали, а когда наконец развязали, глазам предстал невзрачный мальчик с длинным носом, пугливо озирающийся по сторонам. Из его ушей торчала вата.



За нелюбимость и скрытность Николай заработал прозвища «таинственный карла». Гоголевское затворничество закончилось, когда в гимназии открылся театр. Гоголь расписывал роли для исполнителей, рисовал декорации, сооружал подмости, делал бутафорские вещи и даже шил костюмы. Естественно, что он играл почти в каждом спектакле. Актёрский талант Гоголя здесь раскрылся полностью. Но актёрская карьера не манила Гоголя – он мечтает о литературном поприще.

Ещё в Нежинском лицее Гоголь мечтает о дальней дороге в Петербург, куда он и приезжает в 1828 году





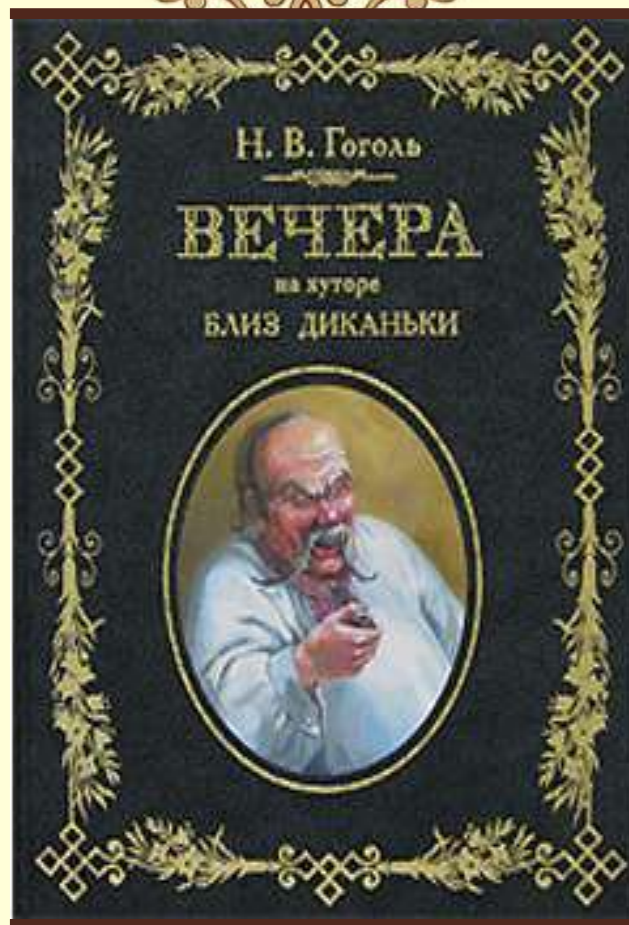
Гоголь ищет работу в журналах. Появились кое-какие литературные замыслы... В конце 1829 г. ему удается определиться на службу в департамент государственного хозяйства и публичных зданий Министерства внутренних дел. Пребывание в канцеляриях вызвало у Гоголя глубокое разочарование в "службе государственной", но зато снабдило богатым материалом для будущих произведений, запечатлевших чиновничий быт и функционирование государственной машины.

ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ

НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ



В этот период выходят в свет «Вечера на хуторе близ Диканьки». Книга вызвала почти всеобщее восхищение.

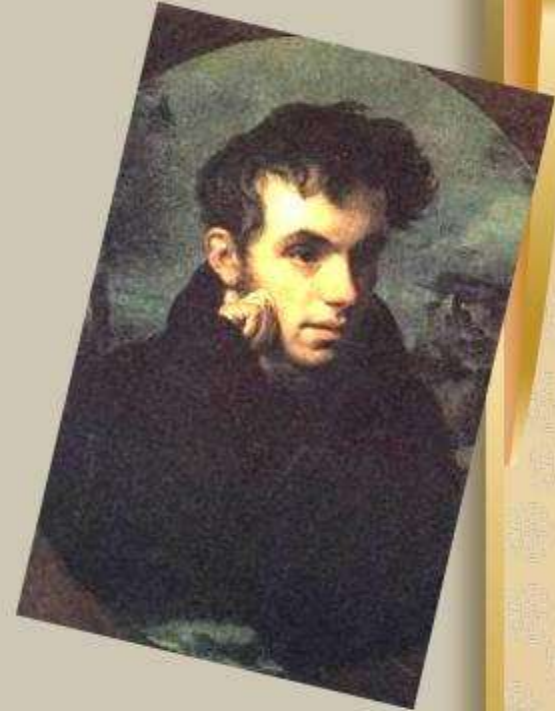


**«Истинно весёлая книга», –
такой отзыв дал А. С. Пушкин.**



**С этой книгой
Гоголь вышел на
литературную
дорогу. Его приняли
как равного
Жуковский, Аксаков
и сам Пушкин.**

В кругу друзей



Постепенно к Гоголю приходит литературная известность. Он знакомится сначала с В.Жуковским, затем с А.Пушкиным. Пушкин всячески поддерживает Гоголя и подсказывает темы новых работ.



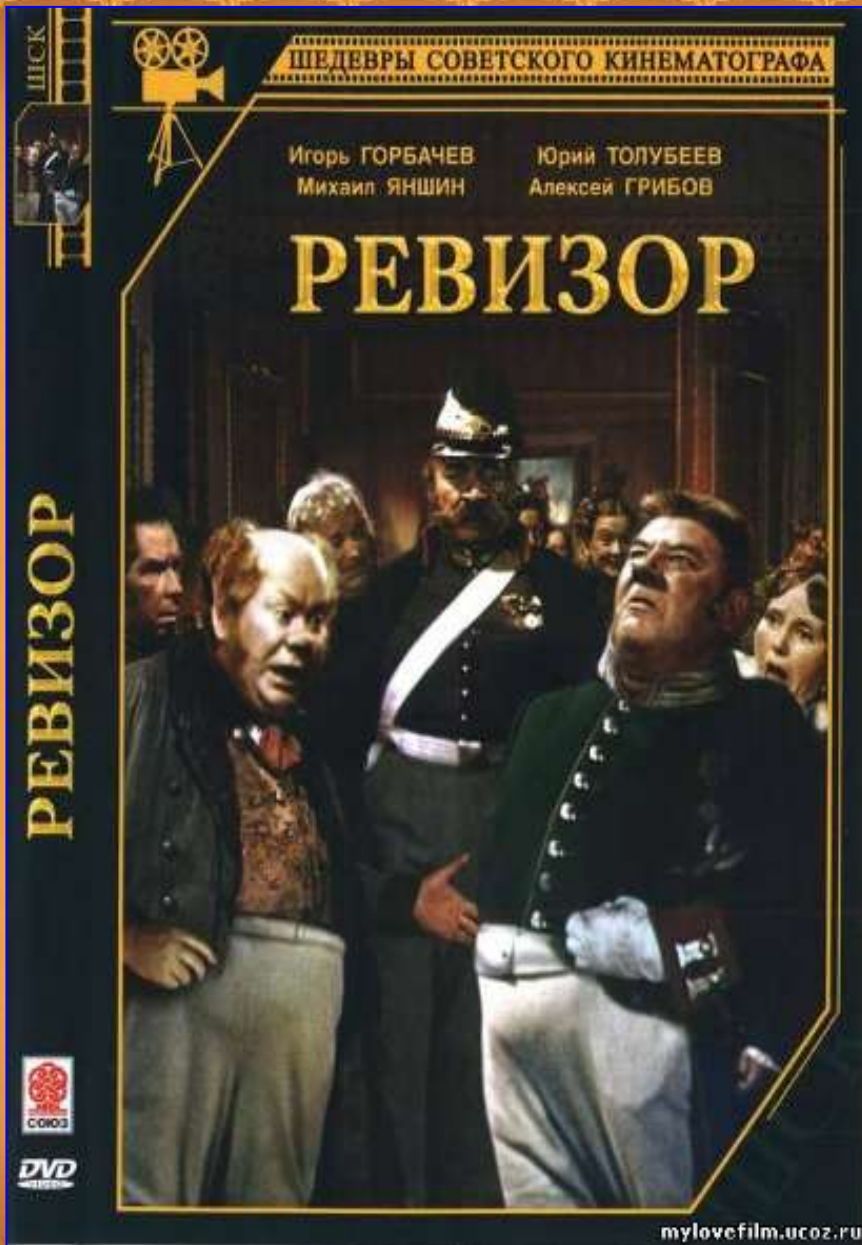
Вмешательством, вторжением фантастического мира в реальные людские дела отмечены повести Гоголя «Пропавшая грамота», «Заколдованное место», «Вечер накануне Ивана Купала», «Страшная месть», «Ночь перед Рождеством», «Майская ночь или утопленница», «Вий».

**Много в сочинениях
Гоголя загадочного,
таинственного,
удивительного. Сразу за
селом (бывшей
Васильевкой) находится
лес. Сюда, в этот лес, не
ходят ни по грибы, ни по
ягоды. Сюда не ездят
отдыхать в выходные дни.
Нетронутой стоит трава,
пышно цветут цветы,
птицы собираются сюда
на свои игрища... А людей
не видать... Тихо. Глухо.
Пустынно...**

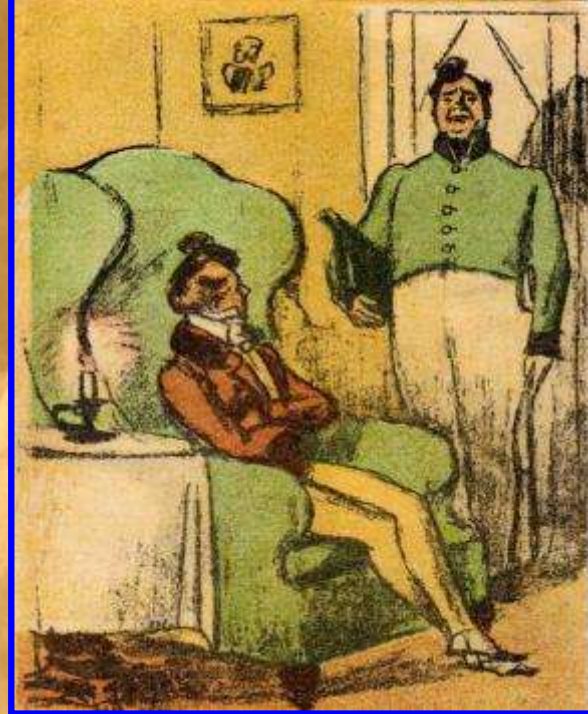


Контрастом по отношению к и провинциальному и столичному миру выступала повесть «Тарас Бульба», запечатлевшая тот момент национального прошлого, когда народ защищая свою суверенность, действовал цельно, сообща и притом как сила, определяющая характер общеевропейской истории.



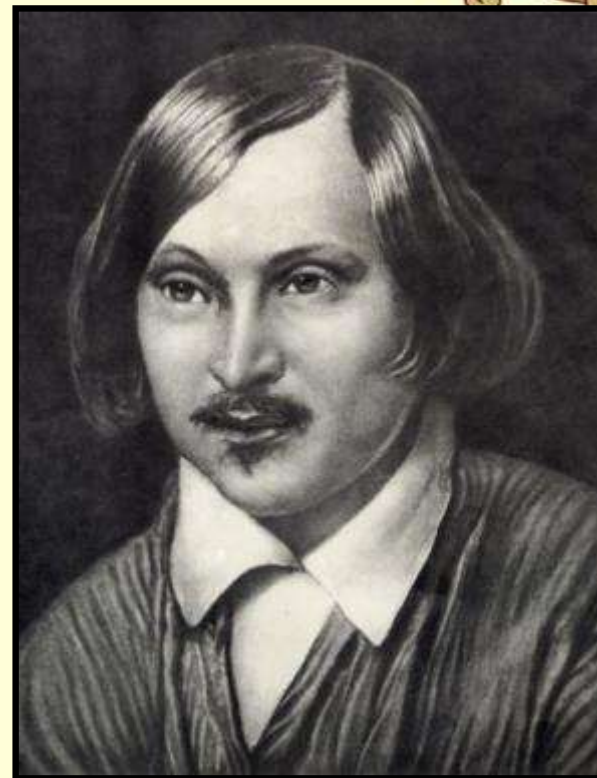


В 1835 году Николай Гоголь начинает работать над «Ревизором». Сюжет для пьесы был подарен Гоголю Пушкиным. Премьера пьесы состоялась в Москве, в Малом театре.



Пьеса "Ревизор", впервые поставленная на сцене в мае 1836 года, была благосклонно принята самим государем-императором, который в обмен на экземпляр книги подарил Гоголю бриллиантовый перстень. Однако критики оказались не столь щедрыми на похвалы. Пережитое разочарование стало началом затяжной депрессии писателя, который в этом же году уехал за границу .

Гоголь уехал за границу в июне 1836-го, исколесил чуть ли не всю Западную Европу, дольше всего пробыв в Италии. В 1839 году писатель возвращался на родину, но через год вновь объявил друзьям об отъезде и пообещал привезти в следующий раз первый том «Мертвых душ».

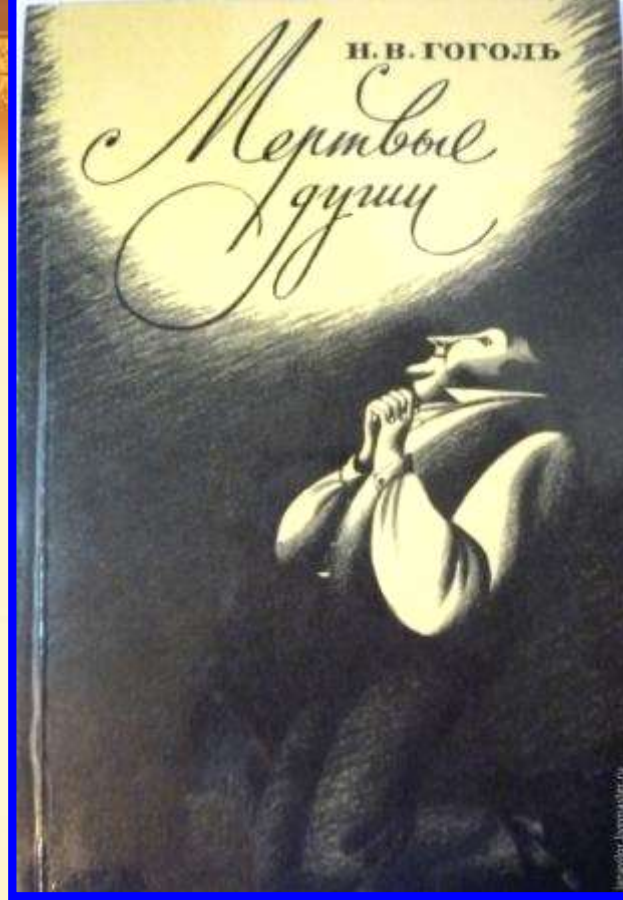


Живя в долг, не имея собственного угла, Гоголь привык обходиться самым насущным. Он отказался в пользу матери от своей доли в имении, посылал деньги сёстрам, раздавал их крестьянам в Васильевке, помогая тем, у кого пал скот или покосилась хата, кто от болезней или от неурожая впал в бедность. При нём постоянно была только одна «движимость и недвижимость» – его портфель с рукописями.





В сентябре 1839 г. Гоголь приезжает в Москву и приступает к чтению глав «Мертвых душ» в присутствии своих старых друзей. Восторг был всеобщий. В мае 1842 г. "Похождения Чичикова, или Мертвые души" вышли в свет. После первых, кратких, но весьма похвальных отзывов инициативу перехватили хулители Гоголя, обвинявшие его в карикатурности, фарсе и клевете на действительность.




***«Боже, как грустна наша Россия!» –
сказал Пушкин, прослушав первые
главы новой книги Гоголя.***



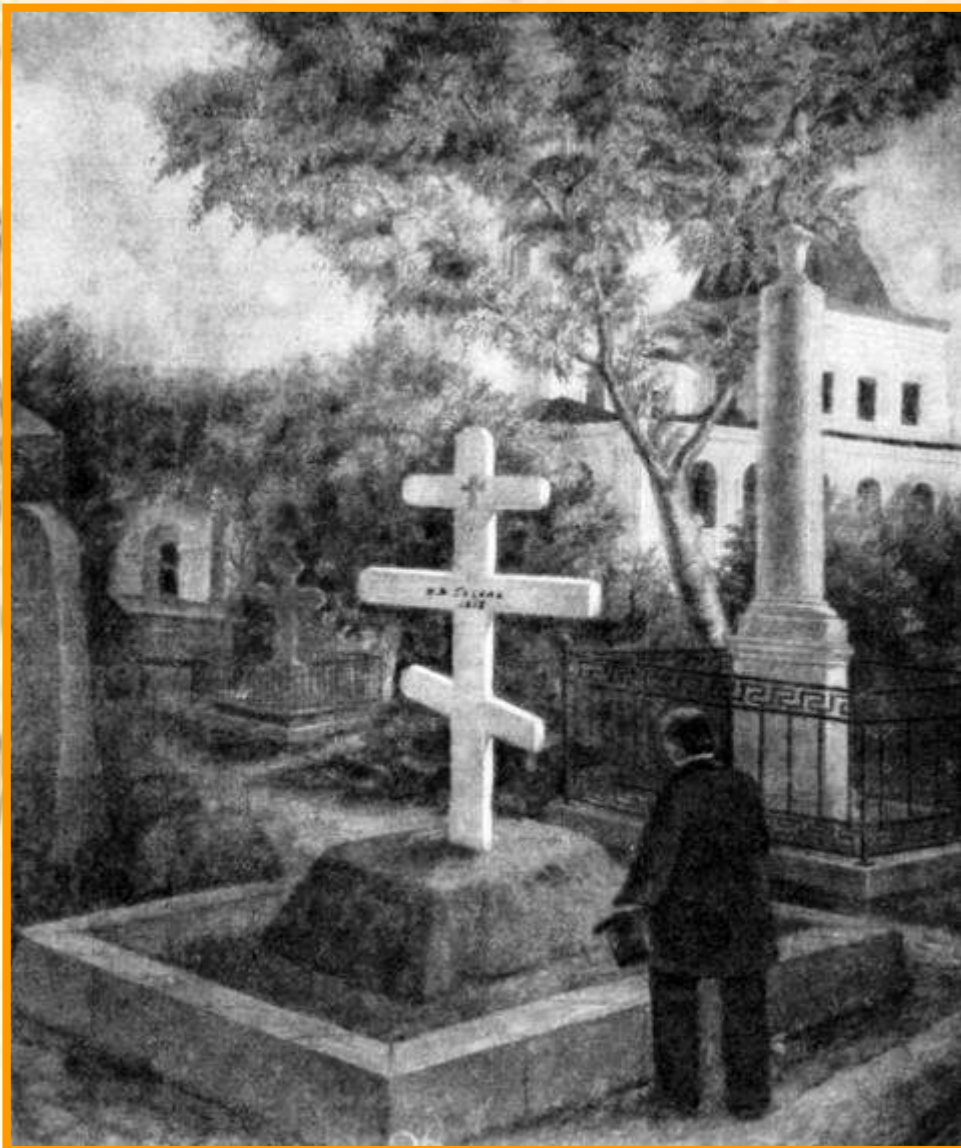
Весной 1850 года Гоголь предпринимает первую и последнюю попытку жениться – делает предложение Анне Виельгорской, но получает отказ.



**Шёл 1852 год.
Приближался великий
пост. Гоголь
постился, чего
раньше никогда не
делал, сделался худ и
бледен, никого не
принимал. Второй
том «Мёртвых душ»
казался ему
незавершённым, и
писатель сжег его.
Сёты с творчеством
и жизнью были
кончены.**



**21 февраля Гоголь умер в своей
последней квартире в Москве, в
доме № 7, где прожил свои
последние пять лет**



**Похороны писателя
состоялись
при огромном стечении
народа на кладбище
Свято-Данилова
монастыря,
а в 1931 останки Гоголя
были
перезахоронены на
Новодевичьем
кладбище.**



**Могила Гоголя
на
Новодевичьем
кладбище**



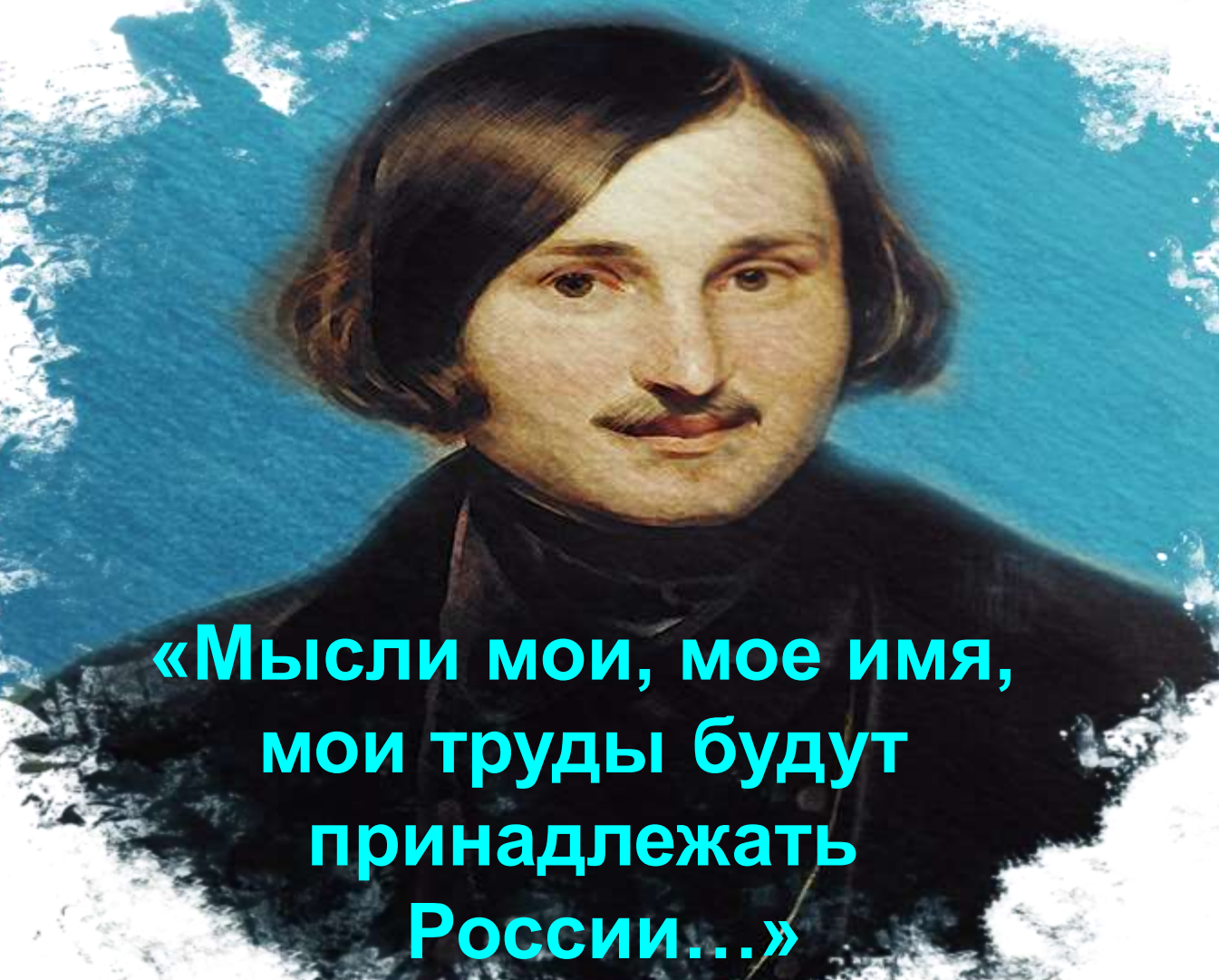
**Памятник Гоголю
во дворе дома
Талызина на
Никитском
бульваре**

Дом Гоголя в Риме, где он прожил 10 лет






Памятник Гоголю в Риме в Римском «Саду Поэтов»

A portrait of Nikolai Gogol, a Russian writer, with long dark hair and a mustache, wearing a dark coat. The portrait is set against a blue circular background with a white, torn-paper-like border.

**«Мысли мои, мое имя,
мои труды будут
принадлежать
России...»**

Н.В.Гоголь



Подготовила главный библиограф
читального зала
Центральной библиотеки
Л.П. Кудрявцева