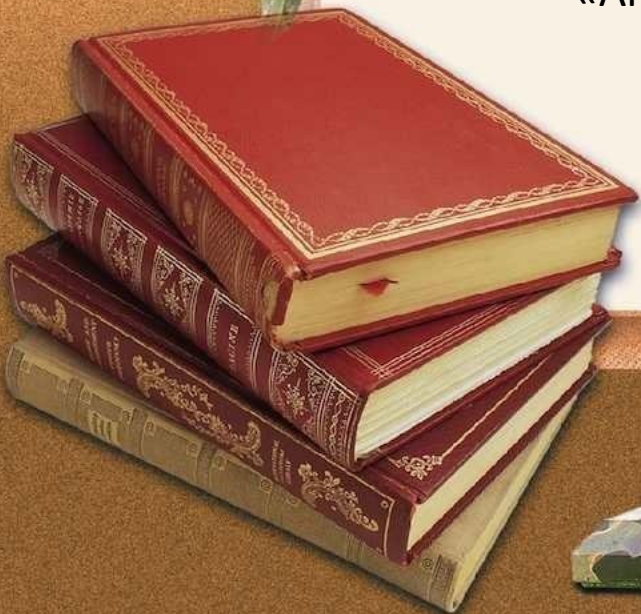



КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ

Книжная выставка Супсехской детской
библиотеки-филиала №28 МБУК
«Анапская ЦБС»





Юбилей - не простой праздник, а серьёзная дата, веха человеческой жизни.

Но оказывается, дни рождения бывают не только у людей, но и у книг. А долголетие книги зависит от её читателей.

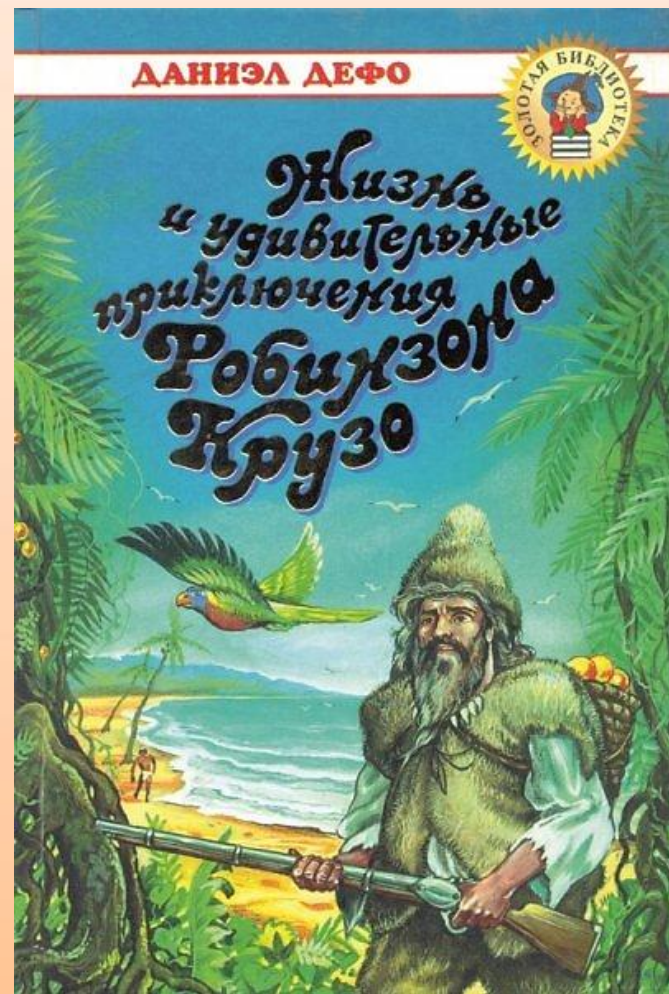
У каждой книги свой характер, своя судьба, свой путь к читателю. Это книги, которые читают и перечитывают...







За свою длинную жизнь Д. Дефо написал много книг. Но ни одна из них не имела такого успеха, как **«Приключения Робинзона Крузо»**. К написанию романа Д. Дефо подтолкнула встреча с Александром Селкирном - штурманом судна «Пять портов». Он рассказал Дефо свою удивительную историю, которая и легла в основу романа. Семь раз автор изменял детали жизни героя на острове. Он перенес остров из Тихого океана в Атлантический, а время действия приблизительно на пятьдесят лет отодвинул в прошлое, увеличил срок пребывания своего героя на острове в семь раз.



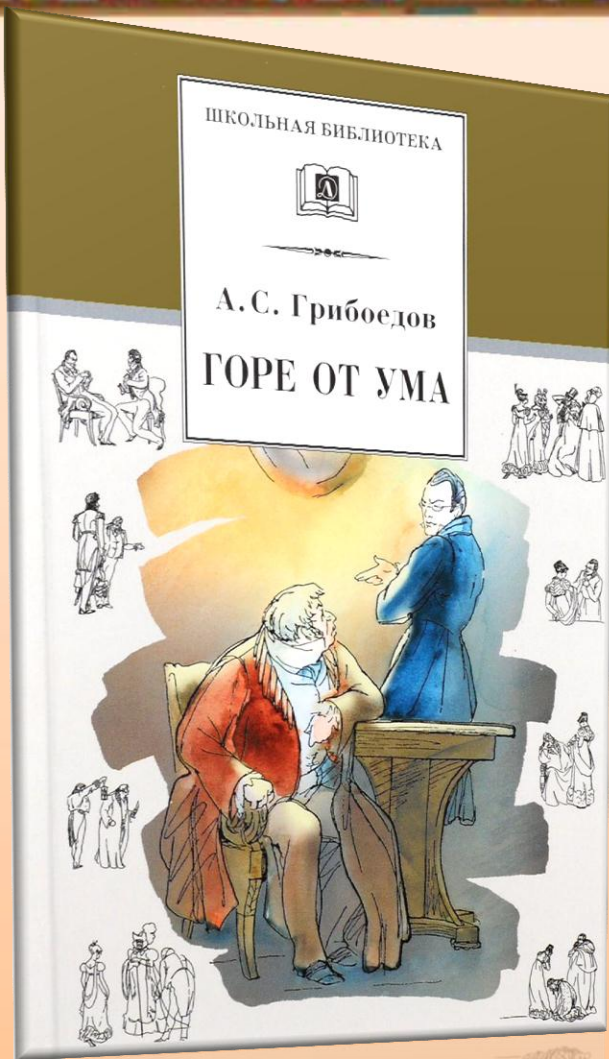


1829

Волшебная повесть для детей
Антония Погорельского про маленького
мальчика Алешу - первое авторское
произведение литературы для детей на
русском языке.



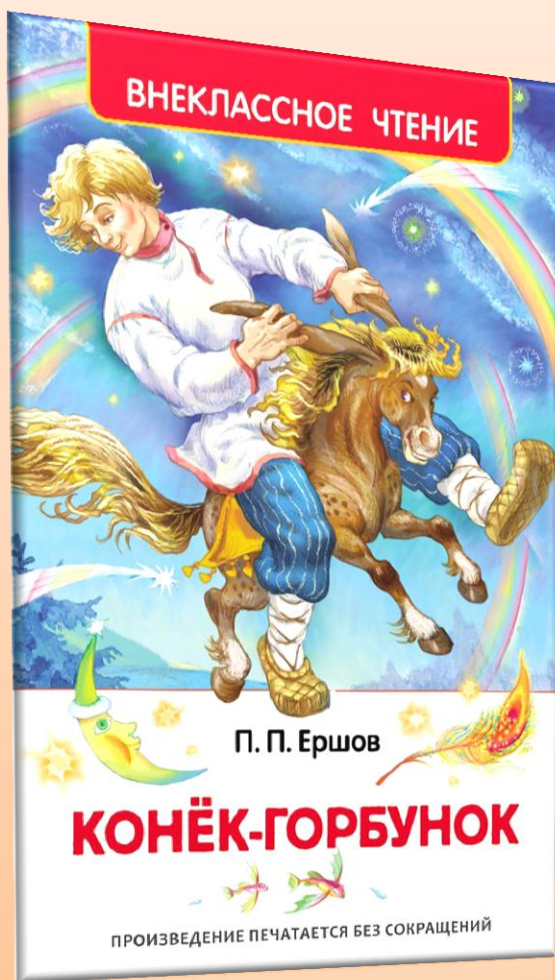
Итак, 1790-е годы, Санкт-Петербург, детский пансионат. Мальчика Алешу родители не навещают и не забирают на праздники уже долгое время, поэтому он проводит много времени в одиночестве, читая книги, особенно фантастические. Может быть, именно по этой причине, обычная курица во дворе «превращается» в настоящего министра, проводит Алешу в подземное царство и показывает всякие чудеса.



Замысел комедии **«Горе от ума»** возник в 1820 году, но активная работа над текстом начинается в Тифлисе после возвращения Грибоедова из Персии. К началу 1822 года написаны первые два акта, а весной и летом 1823 года в Москве завершается первый вариант пьесы.

Именно здесь писатель мог пополнить наблюдения над бытом и нравами московского дворянства, «надышаться воздухом» светских гостиных. Но и потом работа не прекращается: в 1824 году возникает новый вариант, имеющий название «Горе и нет ума» (первоначально — «Горе уму»).

1824



Петербургский профессор словесности Петр Плетнев читал студентам курсовую работу Петра Ершова. Детская сказка в качестве университетской лекции! Это был **«Конек-Горбунок»**. Только при жизни автора произведение выдержало семь публикаций. А за годы существования сказки – более ста семидесяти. Книга – одна из самых издаваемых в мире. Впервые отрывки из сказки напечатаны в журнале «Библиотека для чтения» в 1834 году.

История в стихах прославила своего 19-летнего автора.

ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПЕЧАТАЕТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ

КОНЕК-ГОРБУНОК

П. П. Ершов

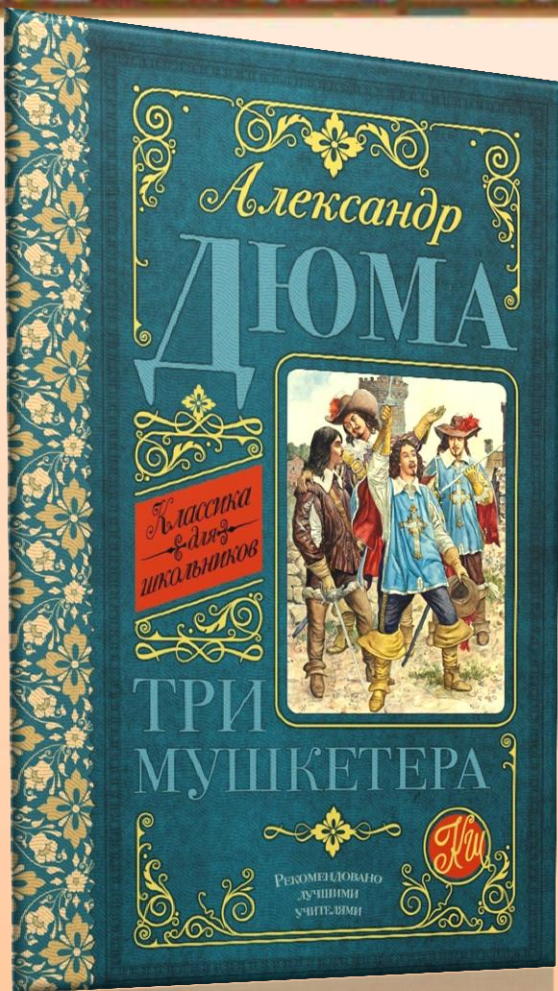


*Сказка ложь, да в ней намек!
Добрый молодцам урок.*



1834

Александр Сергеевич Пушкин написал **«Сказку о золотом петушке»** осенью 1834 года в селе Болдино, которое знаменито тем, что именно здесь в жизни поэта случались самые сильные творческие подъемы. А впервые она была напечатана в следующем году в журнале «Библиотека для чтения».



Историко-приключенческий роман из эпохи Людовика XII **«Три мушкетёра»** Александра Дюма-отца, впервые публиковавшийся в парижском журнале Le Siecle.



Юный гасконец д'Артаньян полон дерзких планов покорить Париж. Его ловкость и проворство, жизнерадостность и благородство привлекают к нему не только друзей, но и врагов, которые хотели бы видеть этого мужественного и преданного человека на своей стороне. Преданные своим королю и королеве, три мушкетера и д'Артаньян живут жизнью, полной заговоров, интриг, поединков и подвигов. Они всегда действуют сообща, а девиз «Один за всех и все за одного» приводит их к победе.



1844



Сказка Ханса Кристиана Андерсена **«Снежная королева»** в 7 главах была впервые опубликована 21 декабря 1844 года. Это одна из самых длинных и самых популярных сказок Андерсена.

В книге есть всё: и таинственное волшебство жестокой королевы, и приключения, и встречи с разбойниками, и верность сердца маленькой Герды.

Школьная библиотека

И. С. Тургенев

МУМУ



ТЕКСТЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПЕЧАТАЮТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ

165
лет

Рассказ **«Муму»** был написан в апреле — мае на петербургской «съезжей», где Тургенев находился под присмотром частного пристава за опубликованный некролог на смерть Гоголя.

Позже, уже во время пребывания в Спасском, писатель сообщил издателю Ивану Аксакову о готовности прислать «небольшую вещь, написанную под арестом». Семья Аксаковых получила «Муму» осенью того же 1852-го и откликнулась на рассказ восторженно.

Впервые опубликован в журнале «Современник».

«20 000 лье под водой» - классический научно-фантастический роман французского писателя Жюль Верна, впервые опубликованный в журнале Magasin d'education et de recreation и вышедший отдельным изданием в 1870 году. Повествует о капитане Немо и его подводной лодке «Наутилус» со слов одного из его пассажиров - профессора Музея естественной истории Пьера Аронакса.

«...Аронакс терялся в догадках: кем же был таинственный капитан Немо — учёным, непризнанным гением, или мстителем»



1869



1874

«Спартак» (итал. Spartaco) — исторический роман итальянского писателя Рафаэлло Джованьоли, написанный в 1874 году, и переведённый на русский язык в 1880—1881 годах.

В центре повествования романа — гладиатор Спартак, реальный исторический персонаж, возглавивший восстание рабов в Древнем Риме в 74—71 гг. до н. э., в современной литературе именуемое восстанием Спартака.





«Книга джунглей» (таково полное название множества рассказов о Маугли и его друзьях) – книга об Индии. Рассказы английского писателя Редьярда Киплинга были впервые опубликованы в журналах в 1893—1894 годах. Автором ряда иллюстраций стал его отец — Джон Киплинг.

«Книга Джунглей» – это трактат о воссоединении человека с природой, где каждый может сказать: «Мы с тобой — одной крови, — Ты и Я».



В 1924 году Юрий Олеша написал свое первое большое прозаическое произведение - роман-сказку **«Три толстяка»**.



Интересна история написания этой сказки. Однажды в окне соседского дома Олеша увидел девочку-подростка, которая увлеченно читала какую-то книгу. А были сказки Андерсена. Олеша тут же пообещал, что напишет для нее сказку не хуже великого датчанина. Набрав в типографии рулоны бумаги, Олеша прямо на полу строчил историю о трех жестоких Толстяках, отважном гимнасте Тибуде и кукле Суок.

1924

90 лет



*Добрый доктор Айболит!
Он под деревом сидит.
Приходи к нему лечиться
И корова, и волчица,...*

Детская сказка в стихах Корнея Чуковского, одно из наиболее знаменитых детских сочинений автора. Опубликовано в 1929 году. Хотя литературный персонаж Айболит появился в 1924 году в книге, изданной в Ленинградском отделении Детгиза и озаглавленной **«Доктор Айболит»**.

Весной 1934 года первая повесть под лаконичным названием **«Мэри Поппинс»** отправилась в путешествие к читателям Англии, а затем и по всему миру. На обложке скромно значилось авторство – П.Л. Трэверс. Такая уловка издателей преследовала цель удержать внимание покупателей-мальчиков. Памела – не единственная писательница, полное имя которой поначалу держали в тайне. Например, автора Гарри Поттера тоже представляли как Дж.К. Роулинг.

Как только подует восточный ветер, у каждого ребенка появляется шанс обзавестись самой знаменитой няней в мире – Мэри Поппинс. Такое уже случилось однажды в Лондоне на улице Вишневой: ветер с востока принес в дом семейства Бэнкс удивительную воспитательницу, и жизнь изменилась до неузнаваемости.

85
лет





«Волшебник Изумрудного города»
— сказочная повесть Александра Волкова, написанная на основе сказки американского писателя Лаймена Фрэнка Баума «Удивительный волшебник из страны Оз» с некоторыми изменениями и множеством дополнений.

Сказка о приключениях маленькой девочки Элли и её собачки Тотошки. Однажды во время грозы, Элли попала в чудесную страну, а чтобы вернуться назад, ей нужно было помочь трем существам исполнить заветные желания. Вместе с Элли мы познакомимся со Страшилой, Железным дровосеком, Львом и чудесными жителями волшебного королевства.



1939



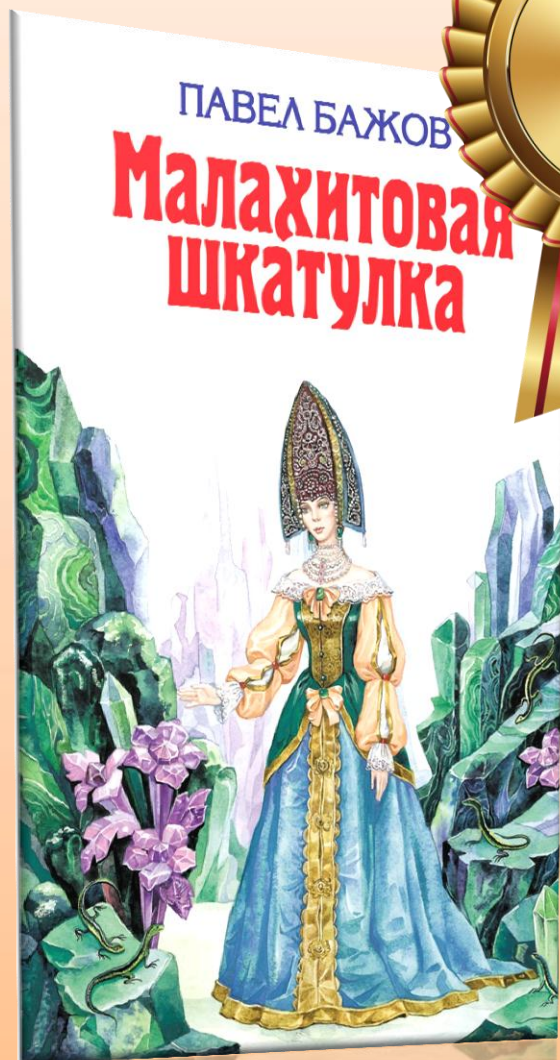
1939



«Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» — повесть советского детского писателя Рувима Фраермана, впервые опубликована в литературном журнале «Красная новь», затем вышла отдельной книгой в издательстве «Детгиз».

В 1962 году по мотивам повести снят художественный фильм режиссёра Юлия Карасика «Дикая собака динго».

В 2013 году повесть включена в список «100 книг», рекомендованный школьникам Министерством образования и науки Российской Федерации для самостоятельного чтения.

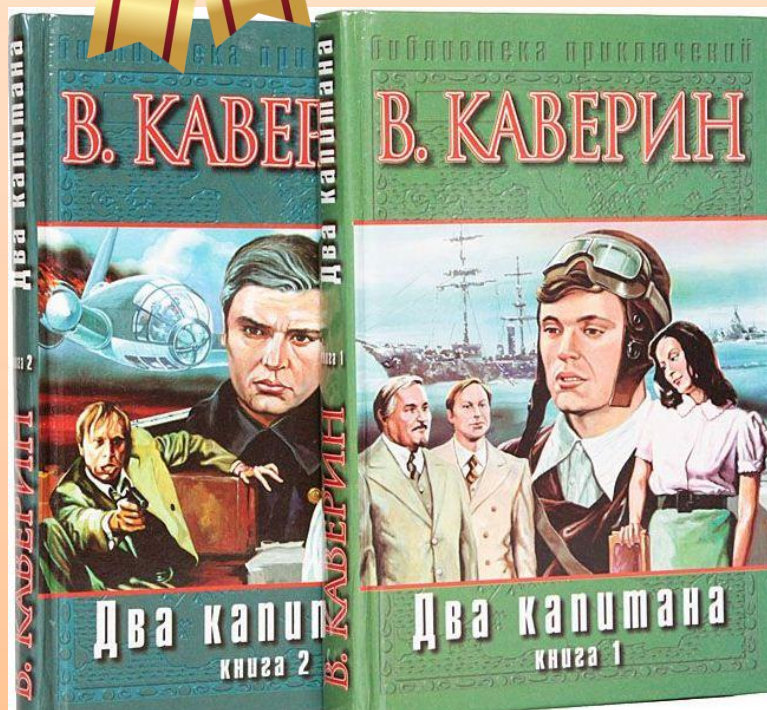


Первая **«Малахитовая шкатулка»** была подарена автору в день его юбилея. Вот как пишет об этом младшая дочь писателя Ариадна: 28 января **1939** г., в день 60-летия отца, его друзья - журналисты, писатели и издатели преподнесли ему драгоценный подарок - первый экземпляр издания «Малахитовой шкатулки», ещё пахнувший типографской краской».

Исследователи творчества П. П. Бажова называют "Малахитовую шкатулку" главной книгой писателя. Сам же писатель говорил: "Хотелось бы, чтобы эта запись по памяти хоть в слабой степени отразила ту непосредственность и удивительную силу, которыми были полны сказы, слышанные у караулки на Думной горе"



Приключенческий роман писателя Вениамина Каверина выдержал более сотни переизданий. Книга была переведена на многие иностранные языки.



1944

С детских лет Саня Григорьев умел добиваться успеха в любом деле. Он вырос мужественным и храбрым человеком. Мечта разыскать остатки экспедиции капитана Татаринова привела его в ряды летчиков—полярников. Жизнь капитана Григорьева полна героических событий: он летал над Арктикой, сражался против фашистов. Его подстерегали опасности, приходилось терпеть временные поражения, но настойчивый и целеустремленный характер героя помогает ему сдержать данную себе еще в детстве клятву: «Бороться и искать, найти и не сдаваться».



1954

Что мы с вам знаем о Незнайке? Во всяком случае больше, чем он сам о себе знает. Ведь он о себе ни одной книги не прочитал!



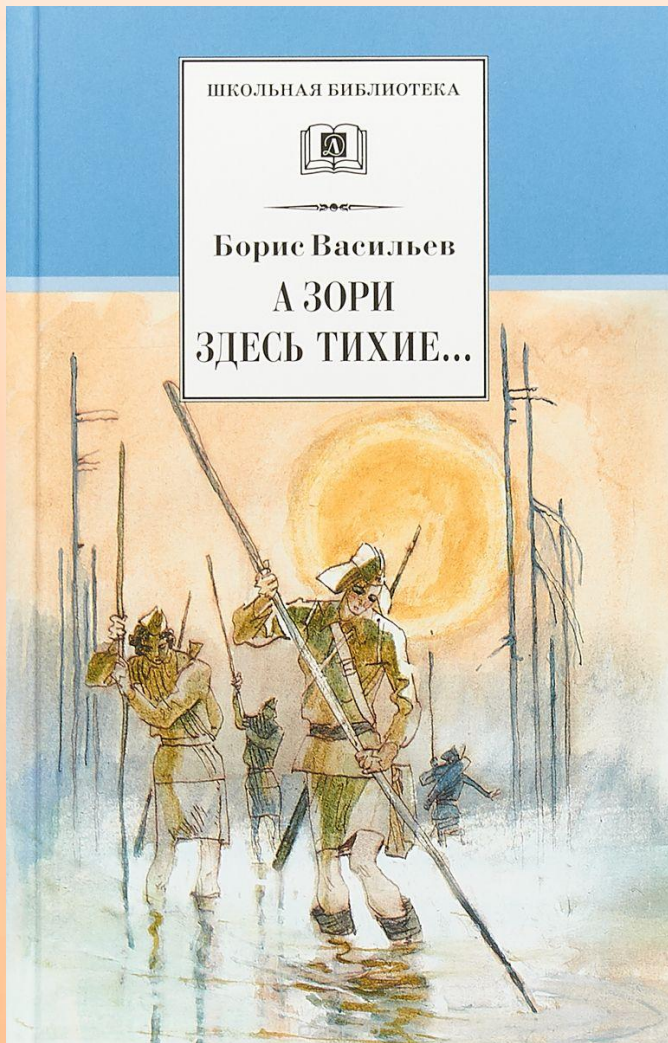
Впервые сказка была напечатана в журнале «Барвинок» в 1953-54 гг. на двух языках — русском и украинском — под названием «Приключения Незнайки и его товарищей» с подзаголовком «сказка-повесть».

Незамедлительно она появилась и отдельным изданием, уже как «Приключения Незнайки и его друзей: Роман-сказка» (М.: Детгиз, 1954).

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



Борис Васильев
А ЗОРИ
ЗДЕСЬ ТИХИЕ...



«А зори здесь тихие...» — произведение, написанное Борисом Васильевым. Первая публикация повести состоялась в августовском номере журнала «Юность» за 1969 год.



Май 1942 года. В самый разгар Великой Отечественной войны вдалеке от линии фронта, у забытого богом разъезда, фашисты выбрасывают десант с целью пробраться на Кировскую железную дорогу и Беломорско–Балтийский канал. Это не обычные солдаты-пехотинцы, это опытные, тренированные диверсанты, элита войск СС, «сверхлюди». А против них – старшина Васков и пять девчонок-зенитчиц



**Девчонки и
мальчишки
прочтите эти
книжки!**

