

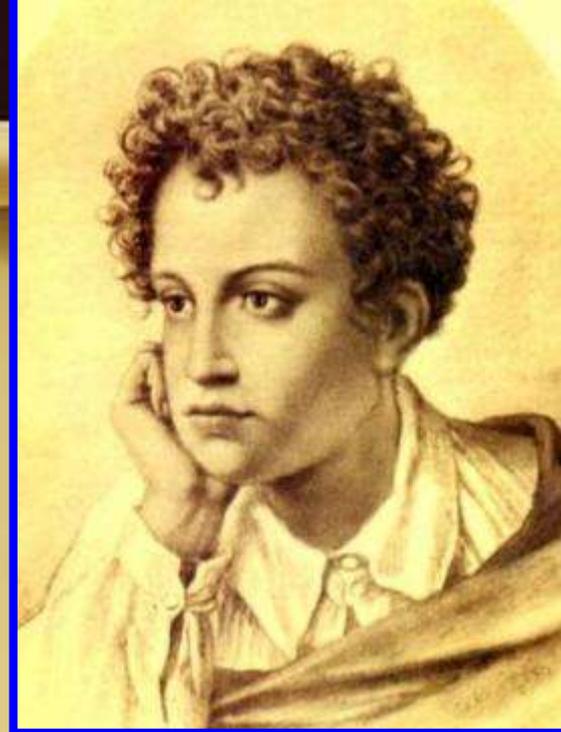


День памяти
А. С. Пушкина!



*«Мы чтить тебя привыкли с
детских лет,
И дорог нам твой образ
благородный.
Ты рано смолк, но в памяти
народной
Ты не умрёшь, возлюбленный
поэт»*

А. Плещеев

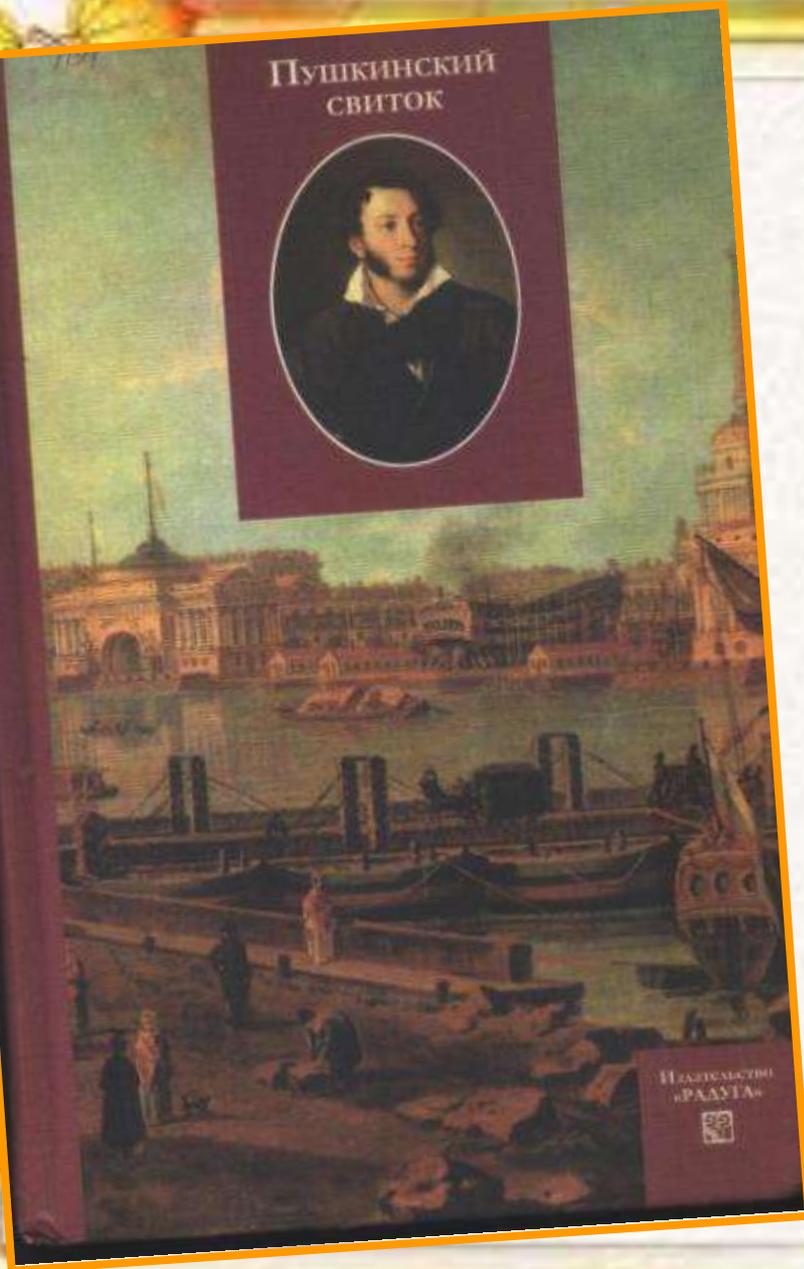


**«Пока свободою
горим,
Пока сердца для
чести живы,
Мой друг,
отчизне
посвятим
Души прекрасные
порывы!»**

А.Пушкин



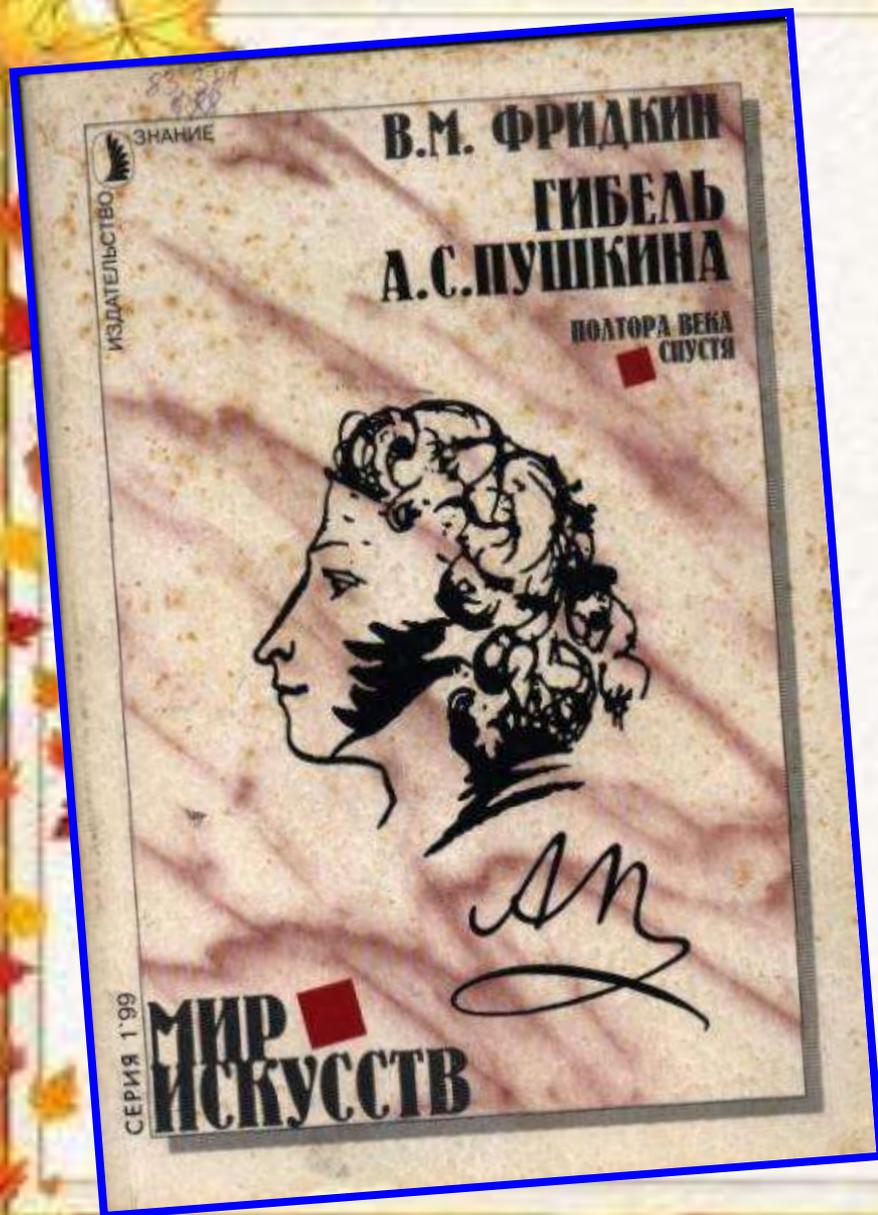
Пушкинский
свиток



**Пушкинский свиток. Сборник.
/Сост. И. Ф. Смольников. - М.:
ОАО Издательство «Радуга»,
1999. — 224 с.: ил.**

Эта книга — и летопись жизни великого русского поэта, и календарь, и энциклопедия. Написанная в занимательной и общедоступной форме, снабженная разнообразным иллюстративным материалом, она будет интересна самым широким кругам читателей, особенно учащимся старших классов, и станет незаменимым помощником в изучении жизни Пушкина и знакомстве с его окружением.





**Фридкин, В.М. Гибель
Пушкина. Полтора века спустя.
Хроника и рассказы.
/В.М.Фридкин. - М.: Знание, 1999.
— 192 с.**

Книгу открывает хроника «Дорога на Черную речку», в центре которой ставшая известной пушкиноведам лишь несколько лет назад переписка убийцы Пушкина Жоржа Дантеса и его названного отца голландского посланника Луи Геккерна. Эти 25 писем, широко цитируемые в настоящем издании, доносят до нас новые трагические подробности истории дуэли.



*«Я думал, сердце позабыло
Способность лёгкую страдать,
Я говорил: тому, что было,
Уж не бывать! уж не бывать!
Прошли восторги, и печали,
И легковерные мечты...».*

А.Пушкин





**Довгий, О., Махов, А.
Двенадцать зеркал Пушкина.
/О.Довгий, А. Махов. – М.:
Интрада, 1999. - 347с.**

Книга дает ответ на вопрос, как воспринимал Пушкин людей и как люди воспринимали Пушкина. На основе обширного исторического и литературного материала, архивных сведений авторы воссоздают отражения Пушкина в зеркалах-душах других людей, — и отражения спутников Пушкина в творческом зеркале самого поэта.



**«Я вас люблю, хоть и бешусь,
Хоть это труд и стыд напрасный,
И в этой глупости несчастной
У ваших ног я признаюсь!
Мне не к лицу и не по летам...
Пора, пора мне быть умней!
Но узнаю по всем приметам
Болезнь любви в душе моей...».**



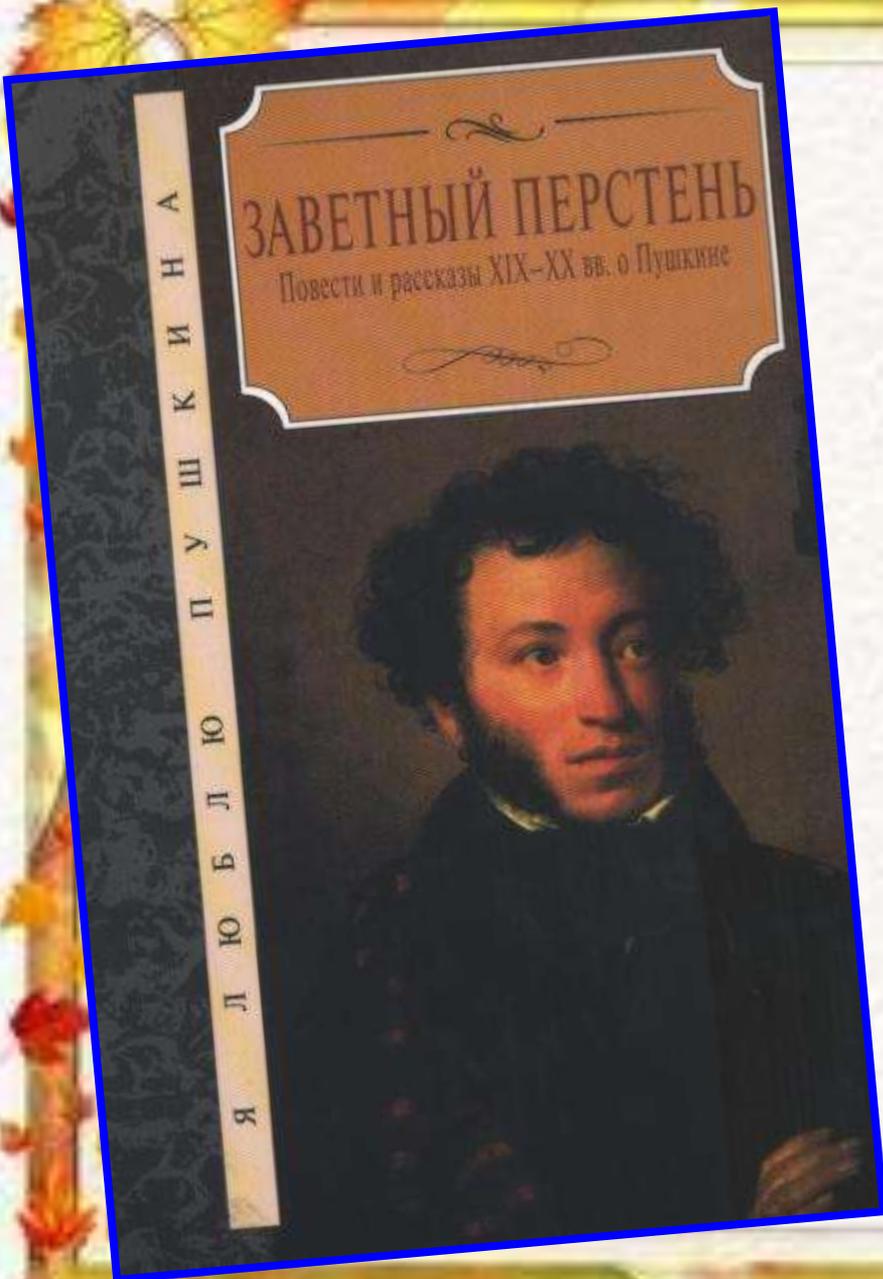
А.Пушкин

**«Снова тучи надо мною
Собралися в тишине;
Рок завистливой бедою
Угрожает снова мне...**

**Сохраню ль к судьбе презренье?
Понесу ль навстречу ей
Непреклонность и терпенье
Гордой юности моей?»**



А.Пушкин



Заветный перстень: Повести и рассказы писателей XIX-XX вв. о Пушкине / Сост. М. Филина. — М.: ТЕРРА-Книжный клуб, 2002. — 624с.

Книга «Заветный перстень» представляет собой уникальный корпус текстов о великом русском поэте Александре Сергеевиче Пушкине. Здесь помещены рассказы, очерки, эссе русских писателей XIX—XX веков. В этом издании Пушкин словно объединяет всю русскую литературу. Ведь не случайно его жизнь и судьба волновали таких разных авторов, как Георгий Иванов и Константин Паустовский, Сергей Баруздин и Иван Шмелев и т. д.



**«Если жизнь тебя обманет,
Не печалься, не сердись!
В день уныния смирись:
День веселья, верь, настанет.
Сердце в будущем живет;
Настоящее уныло:
Всё мгновенно, всё пройдет;
Что пройдет, то будет мило».**

А.Пушкин





*Музей-квартира
А.С.Пушкина
на Мойке*

**Музей-квартира А.С.Пушкина на
Мойке /Авт.сост. Н.И.Попова. - М.:
«Советская Россия», 1989. -127с.:
ил.**

Квартира Пушкина на Мойке всегда была одним из самых известных пушкинских музеев города и самым любимым. Музей здесь существовал давно, с 1925 года Без этого дома трудно представить Ленинград: он органично вошел в архитектуру и историю города, став его неотъемлемой частью вместе с Дворцовой площадью, Зимним дворцом, Эрмитажем.



***«Два чувства дивно близки нам -
В них обретает сердце пищу -
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам»***

А.Пушкин



Спутницы Пушкина: По книге В. Вересаева «Спутники Пушкина». — М.: Профиздат, 1996. — 240 с.

Среди изданий о Пушкине этой книге по праву принадлежит почетное место. «Литературные портреты», написанные опытным и живым пером большого русского писателя, знатока и ценителя творчества Пушкина, погружают в атмосферу эпохи, знакомят с людьми, окружавшими поэта, со светским, домашним бытом и любовным этикетом того времени.



**СПУТНИЦЫ
ПУШКИНА**

**«Дубравы, где в тиши свободы
Встречал я счастьем каждый день,
Ступаю вновь под ваши своды,
Под вашу дружескую тень.
И для меня воскресла радость,
И душу взволновали вновь
Моя потерянная младость,
Тоски мучительная сладость
И сердца первая любовь»**



А.Пушкин



Аринин В. И. Неизвестные тайны Пушкина. — М.: Современник, 1999. — 269 с.: ил.

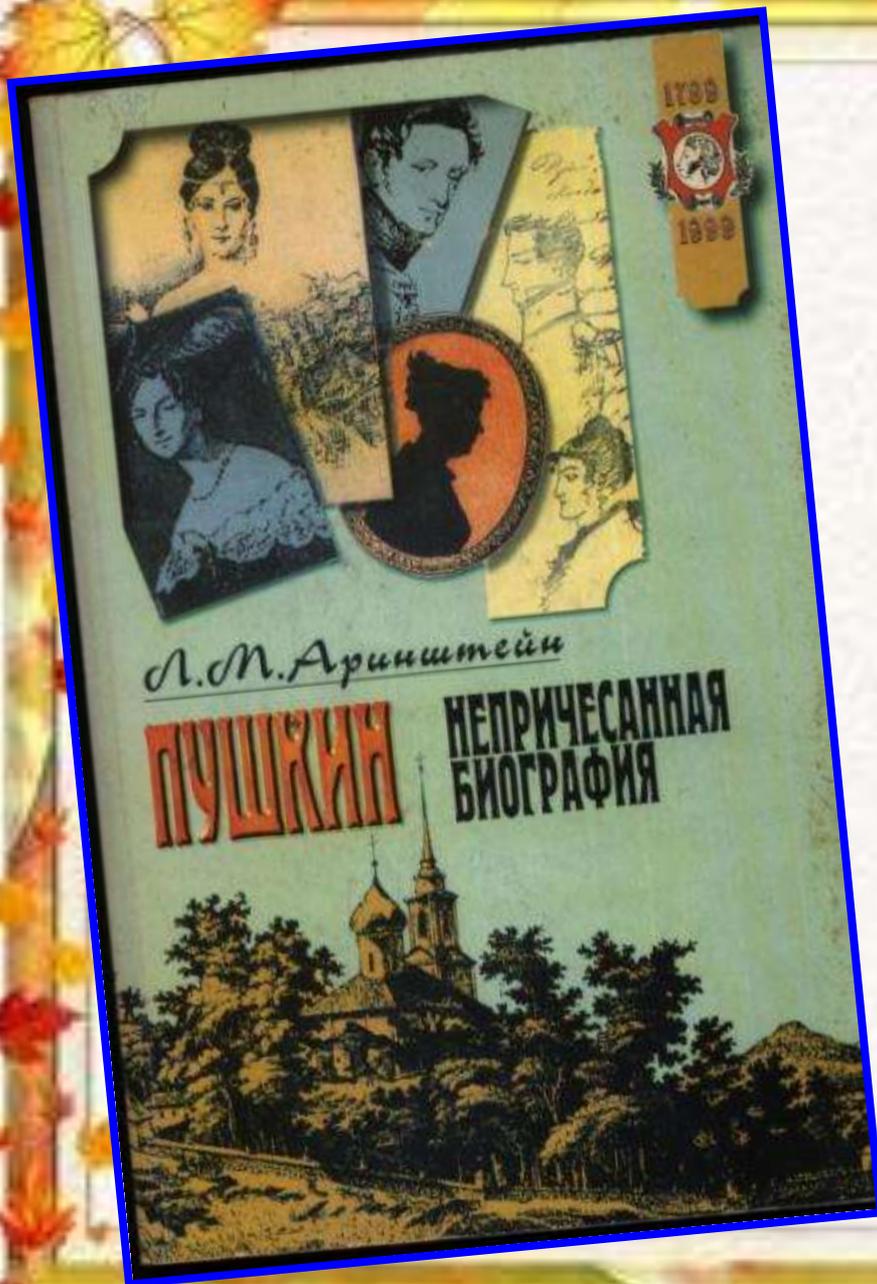
Эта книга о тайнах в жизни Л. С. Пушкина. А самое главное - в ней читателю приготовлена новая сенсационная версия о причастности к убийству великого русского поэта прекрасной, но чрезвычайно коварной интриганки, приятельницы Дантеса. По мнению автора книги Владимира Аринина, именно ее затаенная до времени месть привела к роковой дуэли.



**«Для берегов отчизны дальной
Ты покидала край чужой;
В час незабвенный, в час печальный
Я долго плакал пред тобой.
Мои хладяющие руки
Тебя старались удержать;
Томленья страшное разлуки
Мой стон молил не прерывать».**

А.Пушкин

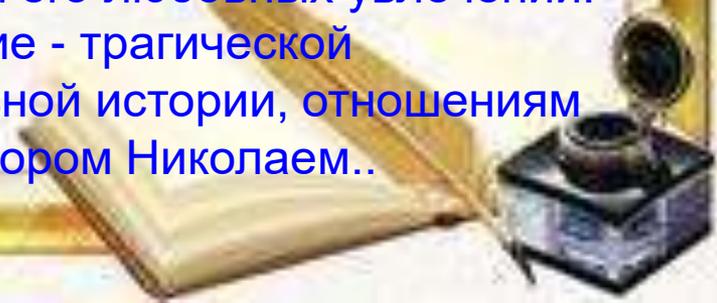




**Аринштейн Л.М. Пушкин.
Непричесанная биография.
/Л.М.Аринштейн. - М.: ИД
"Муравей», 1999. - 232 с.**

Эта книга во многом отличается от привычных биографий Пушкина. Жизнь Пушкина предстает здесь без обычного хрестоматийного глянца. Лирика Пушкина раскрывает множество тайн его жизни. Именно из такого понимания исходит автор этой книги. В ней биография Пушкина просматривается через его лирические произведения.

Первые главы посвящены личной жизни поэта, драматическим страницам его любовных увлечений. Следующие - трагической преддуэльной истории, отношениям с Императором Николаем..



**«В отдалении от вас
С вами буду неразлучен,
Томных уст и томных глаз
Буду памятью размучен;
Изнывая в тишине,
Не хочу я быть утешен,-
Вы ж вздохнете ль обо мне,
Если буду я повешен?»**

А.Пушкин





**ТЫСЯЧЕЛЕТНЕЕ
ДРЕВО
А.С. ПУШКИНА**

**Черкашин А.А., Черкашина Л.А.
Тысячелетнее древо А.С. Пушкина:
корни и крона. /А.А.Черкашин,
Л.А.Черкашина. - М.: Либерия, 1998.—
200с.: ил.**

Книга исторических этюдов, открывающая читателю многоколенный, разветвленный род Пушкина, корнями уходящий в седую древность, а побегами — соединяющий с днем сегодняшним.

В издание вошла и самая подробная карта-схема "Родословное древо А.С. Пушкина", не имеющая аналогов по обилию прослеженных родственных линий, составленная известным пушкинистом-генеалогом А.А. Черкашиным.



*«Приветствую тебя, пустынный уголок,
Приют спокойствия, трудов и вдохновенья,
Где льется дней моих невидимый поток
На лоне счастья и забвенья.*

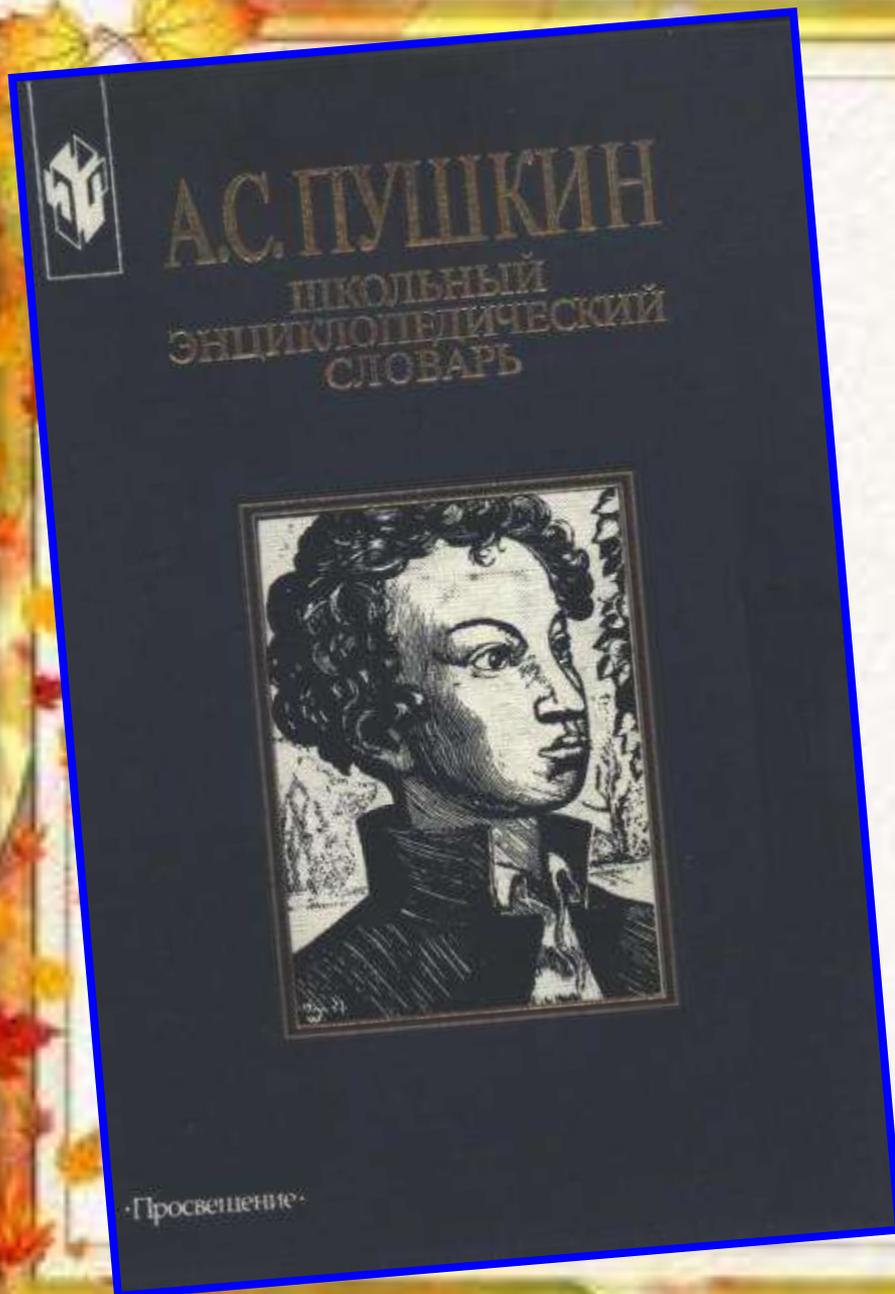
*Я твой - я променял порочный двор Цирцей,
Роскошные пиры, забавы, заблужденья*

На мирный шум дубров, на тишину полей,

На праздность вольную, подругу размышленья»

А.Пушкин





**А. С. Пушкин:
Энциклопедический словарь
/Сост. В. Я. Коровина, Под ред. В.
И. Коровина.— М.: Просвещение,
1999.—776 с.: ил.**

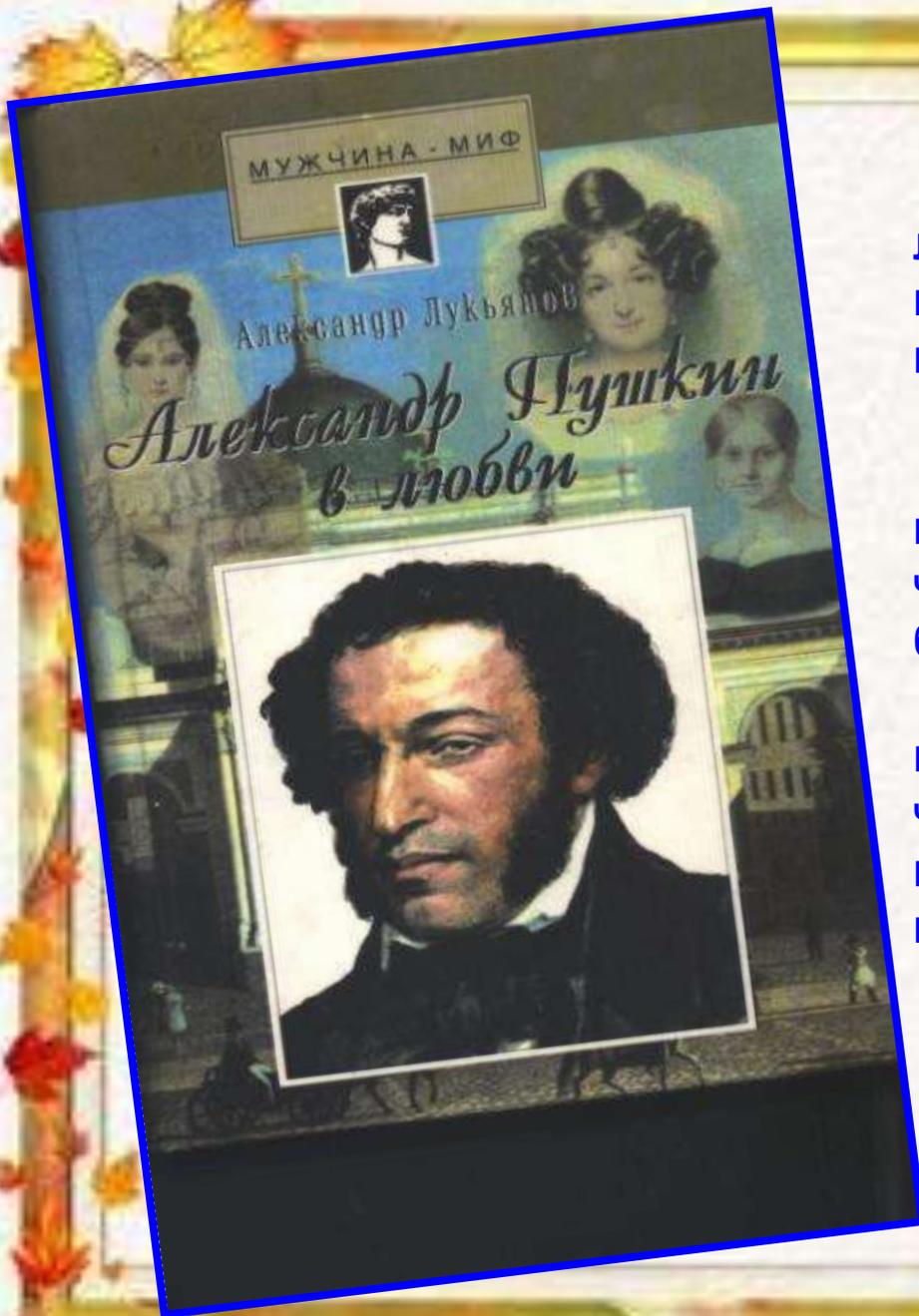
Энциклопедический словарь знакомит читателей со всеми сторонами творческого наследия поэта и его биографии. В него включены статьи, посвященные каждому произведению Пушкина, вопросам поэтики, пушкинскому окружению, памятным местам, изучению творчества Пушкина в школе.



*«Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоюет,
То заплачет, как дитя,
То по кровле обветшавшей
Вдруг соломой зашумит,
То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит».*

А.Пушкин





Лукьянов, А. Александр Пушкин в любви. Интимная психо-биография поэта. /А.Лукьянов. - Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 1999. - 480 с.

Это уникальная книга, написанная в непривычном для российского читателя стиле — интимной психо-биографии великого поэта.

Пушкин был гениален в любви, быть может не меньше, чем в поэзии. Его чувственность, пристрастие к женской красоте всегда вызывали огромный интерес.



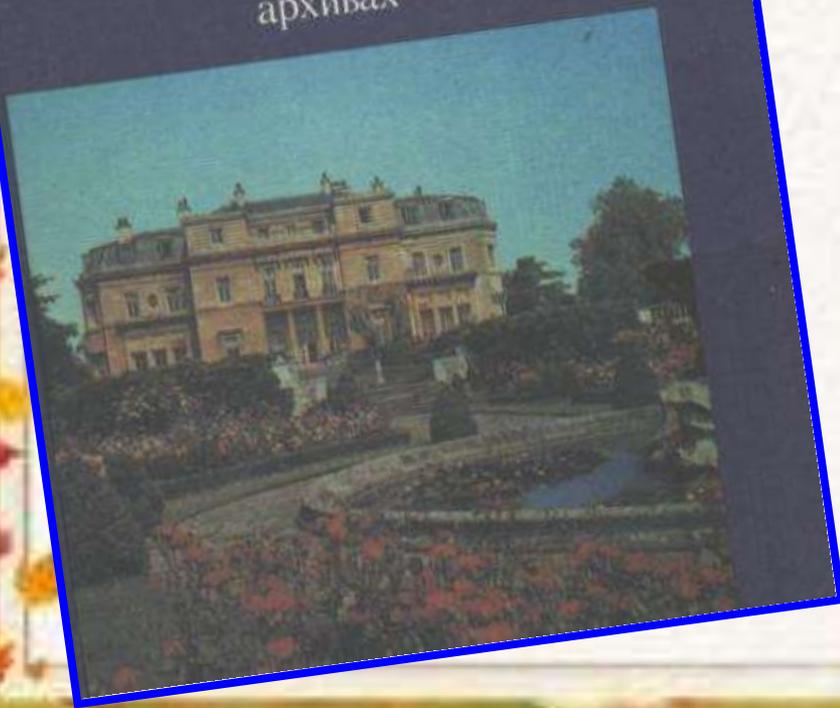
**«Ты богоматерь, нет сомненья,
Не та, которая красой
Пленила только дух святой,
Мила ты всем без исключенья;
Не та, которая Христа
Родила не спросясь супруга.
Есть бог другой земного круга -
Ему послушна красота,
Он бог Парни, Тибулла, Мура,
Им мучусь, им утешен я.
Он весь в тебя - ты мать Амура,
Ты богородица моя!».**



В.М.Фридкин

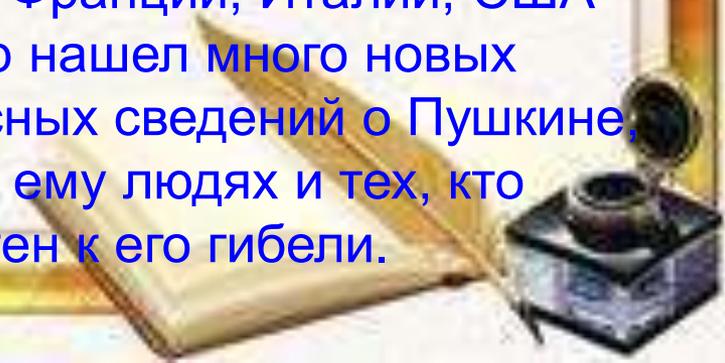
Пропавший дневник Пушкина

Рассказы
о поисках
в зарубежных
архивах



Фридкин В. М. Пропавший дневник Пушкина: Рассказы о поисках в зарубежных архивах. В.М.Фридкин. - М.: Знание, 1991. — 256 с.

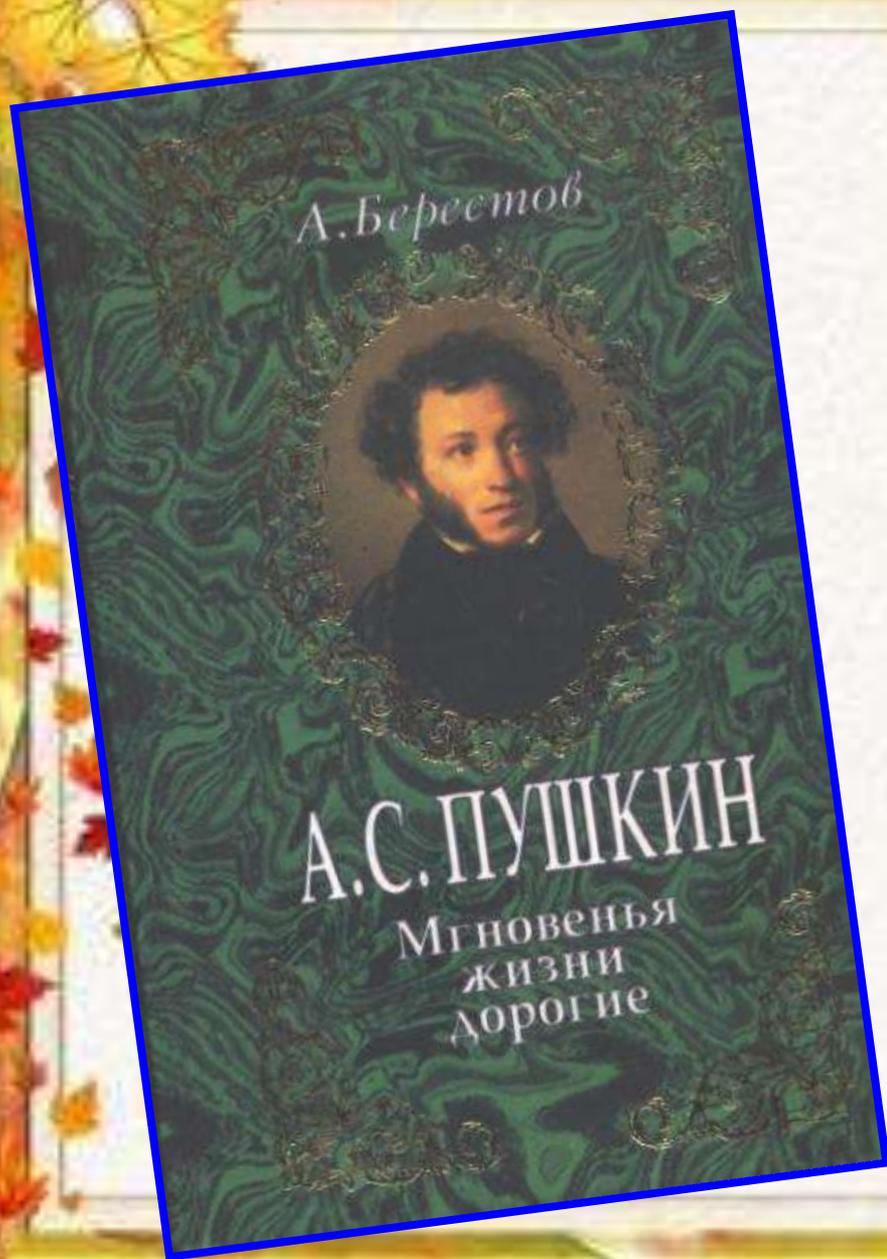
Прошло более 150 лет со дня трагической гибели гения русской литературы А. С. Пушкина. Но не прекращаются поиски материалов о нем, появляются новые находки. В ходе поисков материалов дневника поэта, разысканий в архивах и частных собраниях разных стран — Англии, Франции, Италии, США — автор нашел много новых интересных сведений о Пушкине, близких ему людях и тех, кто причастен к его гибели.



***«Кавказ подо мною. Один в вышине
Стою над снегами у края стремнины;
Орел, с отдаленной поднявшись вершины,
Парит неподвижно со мной наравне.
Отселе я вижу потоков рожденье
И первое грозных обвалов движенье»***

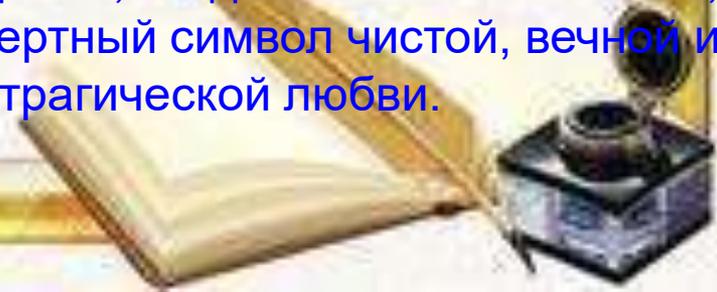
А.Пушкин





**Берестов, А.Д. А.С. Пушкин:
Мгновенья жизни дорогие.
/А.Д.Берестов. - Калуга: Золотая
аллея, 1999. - 256 с.**

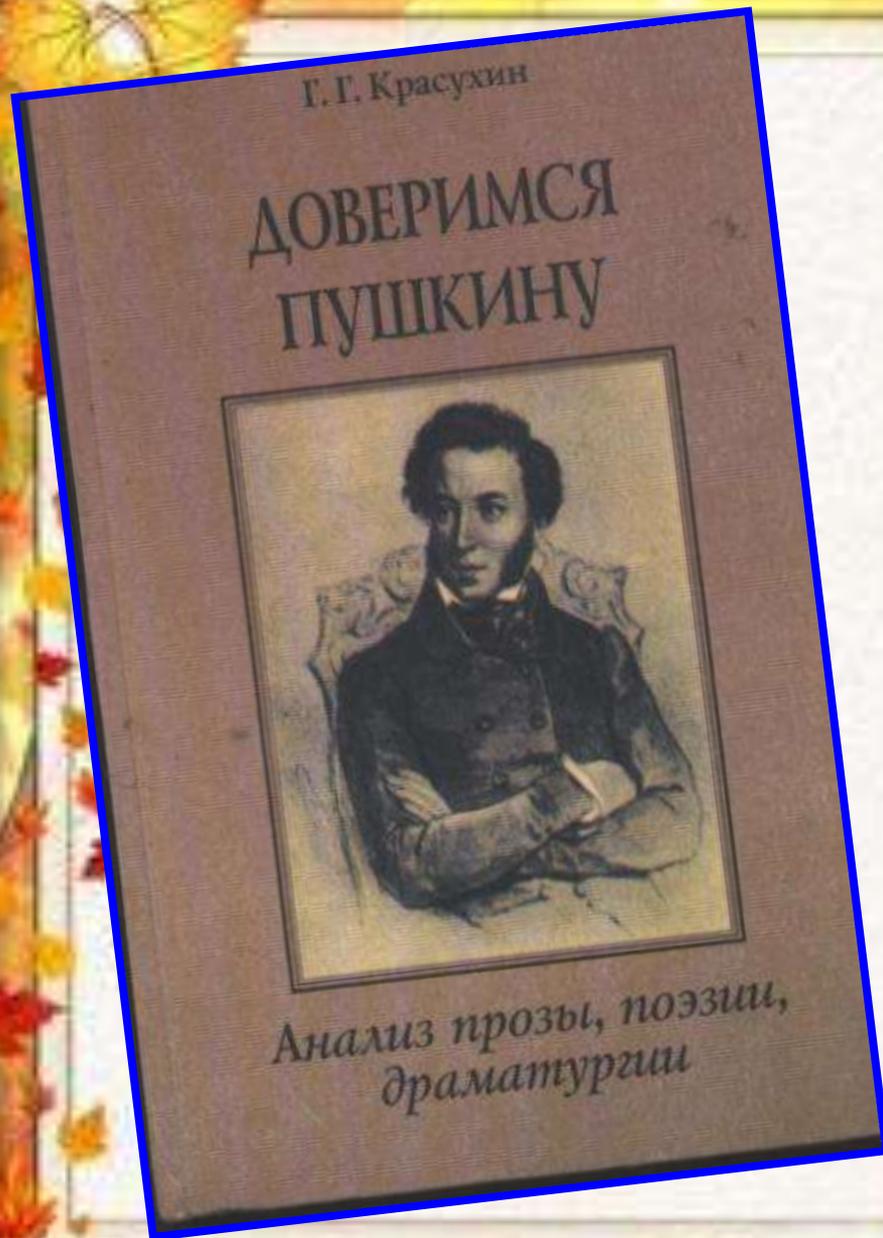
В этой книге впервые читатель может познакомиться с многочисленными родными, друзьями и знакомыми А.С. Пушкина, чьи родовые усадьбы, поместья или места службы располагались в ближнем Подмоскovie, в пределах Калужской губернии. Книга рассказывает об истории самой светлой любви Александра Сергеевича, его знакомстве со своей будущей женой, их встречах и разлуках, семейной жизни. Эта история — вдохновенное произведение, созданное самой жизнью, — бессмертный символ чистой, вечной и все-таки трагической любви.



***«Дар напрасный, дар случайный,
Жизнь, зачем ты мне дана?
Иль зачем судьбою тайной
Ты на казнь осуждена?».***

А.Пушкин





Красухин, Г.Г. Доверимся Пушкину: Анализ пушкинской поэзии, прозы и драматургии. Г.Г.Красухин. - М.: Флинта: Наука, 1999. — 400 с.

Автор книги — известный исследователь творчества Пушкина — с современных позиций, не упуская из виду даже самых незначительных деталей, анализирует такие произведения, как «Евгений Онегин» и «Пиковая Дама», «Моцарт и Сальери» и «Памятник», «Пир во время чумы» и лирика разных годов. Особое место в книге занимает анализ «Медного Всадника».



**«О сколько нам открытий чудных
Готовят просвещенья дух
И опыт, сын ошибок трудных,
И гений, парадоксов друг,
И случай, бог изобретатель».**

А.Пушкин



Квитко, Л.М. Одно божественное чувство...: Беседы у книжной полки: Научно-популярная книга. /Л.М.Квитко. - Краснодар: Северный Кавказ, 1999. - 320 с.

Эта книга - итог многолетних поисков и большого труда Л.М.Квитко, заслуженного работника культуры РСФСР, буквально по крупицам собравшей в различных изданиях материалы о Пушкине и его эпохе.



**«Когда в объятия мои
Твой стройный стан я заключаю,
И речи нежные любви
Тебе с восторгом расточаю,
Безмолвна, от стесненных рук
Освобождая стан свой гибкой,
Ты отвечаешь, милый друг,
Мне недоверчивой улыбкой;
Прилежно в памяти храня
Измен печальные преданья,
Ты без участия и вниманья
Уныло слушаешь меня...»**



А.Пушкин



Скрынников, Р.Г. Пушкин. Тайна гибели /Р.Г.Скрынников. – СПб.: Издательский Дом «Нева», 2004. – 384с.

Эта книга профессора Скрынникова хорошо известная в России и за рубежом, посвящена дуэли Пушкина. Подойдя к исследованию темы как источниковед он полностью пересматривает концепцию гибели великого поэта, разрушая при этом гору всевозможных мифов.



*«Пора, мой друг, пора! покоя сердца просит -
Летят за днями дни, и каждый час уносит
Частичку бытия, а мы с тобой вдвоём
Предполагаем жить, и глядь - как раз - умрем.
На свете счастья нет, но есть покой и воля.
Давно завидная мечтается мне доля -
Давно, усталый раб, замыслил я побег
В обитель дальнюю трудов и чистых нег».*

А.Пушкин



С. Абрамович

ПУШКИН
ПОСЛЕДНИЙ
ГОД

Хроника

**Абрамович, С. Пушкин.
Последний год. Хроника.
/С.Абрамович. – М.: «Советский
писатель», 1991.-619с.**

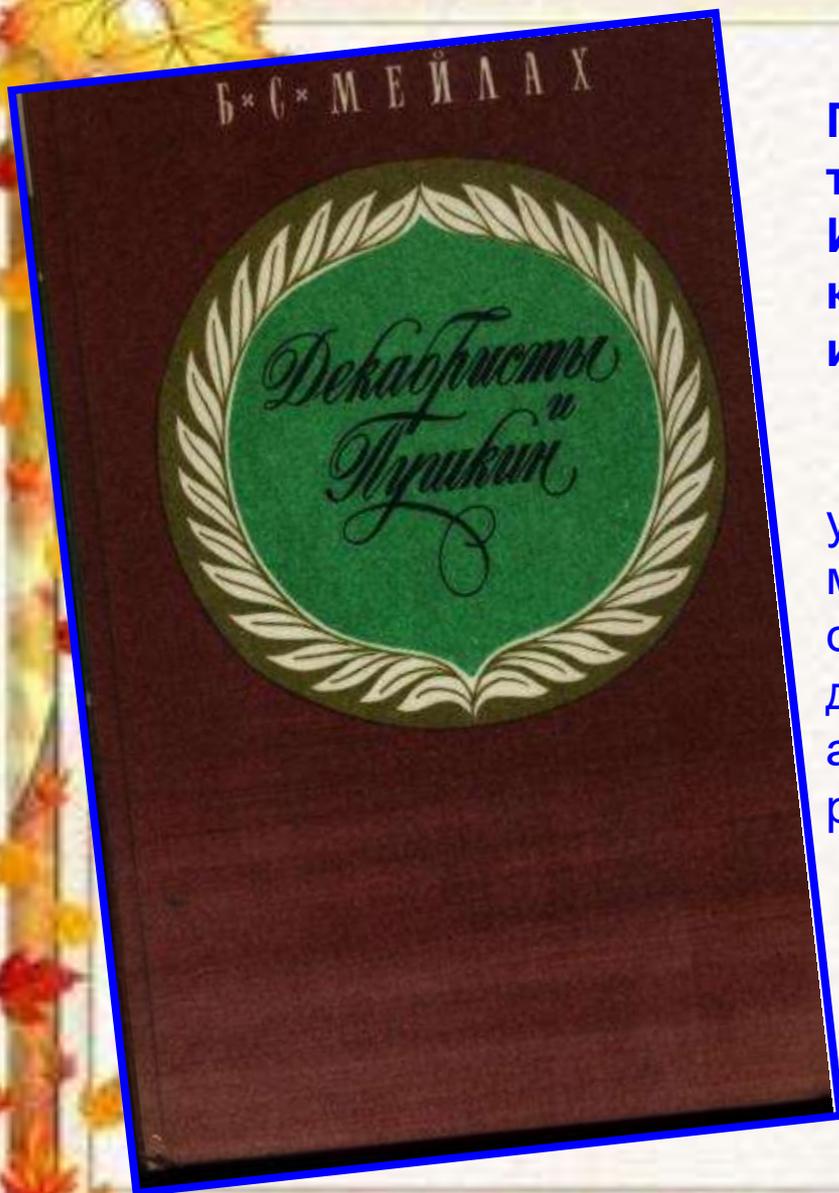
На пороге 1836 год, который одарил нас каменноостровским лирическим циклом и «Капитанской дочкой». Он принёс Пушкину счастье высочайших творческих свершений и, вместе с тем, стал самым чёрным годом в его жизни.



**«На лире скромной, благородной
Земных богов я не хвалил
И силе в гордости свободной
Кадиллом лести не кадил.
Свободу лишь учася славить,
Стихами жертвуя лишь ей,
Я не рожден царей забавить
Стыдливой музою моей».**

А.Пушкин





Мейлах, Б. С. Декабристы и Пушкин: Страницы героико-трагической истории. /Б.С.Мейлах. - Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1987. - 368 с.: ил.

В книге известного советского ученого, на большом и разнообразном материале показаны органические связи А. С. Пушкина с декабристским движением, его роль в этом движении, а также значение Пушкина после разгрома восстания 14 декабря.



***«Мой первый друг, мой друг бесценный!
И я судьбу благословил,
Когда мой двор уединенный,
Печальным снегом занесенный,
Твой колокольчик огласил»***

А.Пушкин



БОЛДИНО
ОСЕНЬ
1830



**Болдино. Осень. 1830. /Автор.
Сост. Е.Кассин. – М.: Планета, 1989.
– 590с.: ил.**

Среди заветных пушкинских мест Болдино занимает особое почётное положение. Перед вами непривычная книга, которую автор назвал фотолитературной композицией. Документальный и художественный материалы сочетаются в единый сюжет, помогая постичь явление именуемое в творческой судьбе А.Пушкина «Болдинской осенью».



***«Любви, надежды, тихой славы
Недолго нежил нас обман,
Исчезли юные забавы,
Как сон, как утренний туман».***

А.Пушкин



В. ВЕРЕСАЕВ

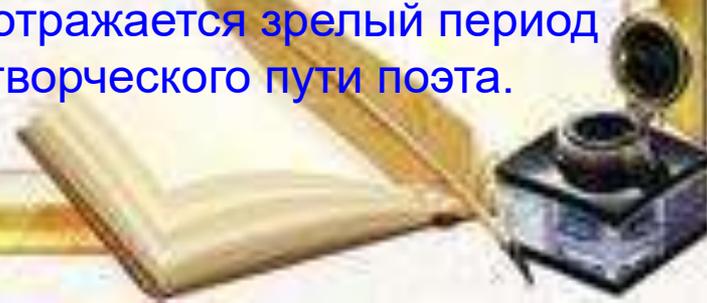


Пушкин
в жизни

Вересаев В. В. Пушкин в жизни: Систематический свод подлинных свидетельств современников. /В.В. Вересаев. - М.: Московский рабочий, 1987. - 703с.

Работа В. Вересаева «Пушкин в жизни» открыла в свое время жанр хроники характеристик и мнений. Не только стихи и проза Пушкина, но и его личность, облик, поведение, высказывания, остроты, замыслы, замечания — все это явление нашей литературы в целом.

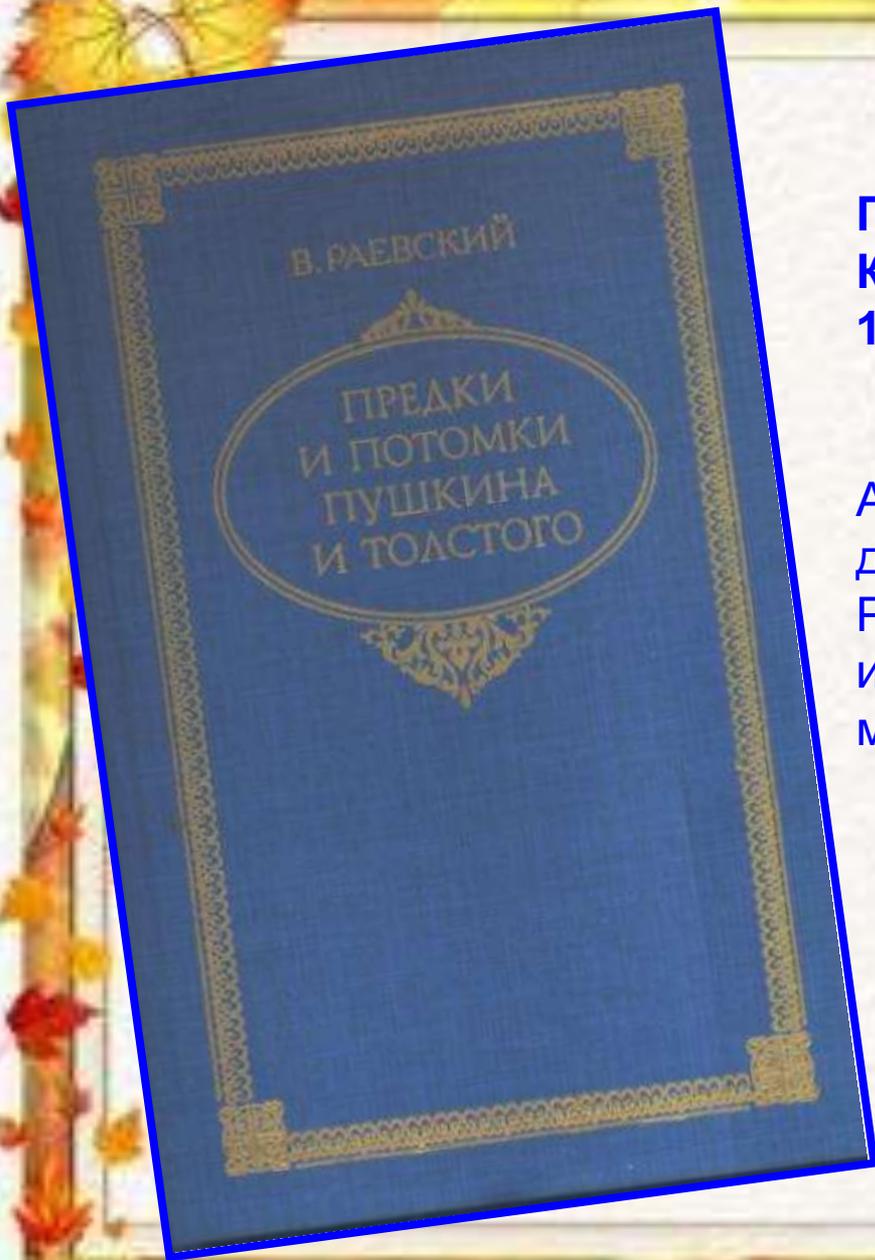
В настоящее издание вошли те главы из книги «Пушкин в жизни», в которых отражается зрелый период жизни и творческого пути поэта.



**«О чем шумите вы, народные витии?
Зачем анафемой грозите вы России?
Что возмутило вас? волнения Литвы?
Оставьте: это спор славян между собою,
Домашний, старый спор, уж взвешенный судьбою,
Вопрос, которого не разрешите вы...».**

А.Пушкин





Раевский, В.А. Предки и потомки Пушкина и Толстого /В.А.Раевский. – Краснодар: «Советская Кубань», 1999.- 480с. ил.

В числе книг о жизни и творчестве А.С.Пушкина, бесспорно документальная монографияч В.А. Раеского «Предки и потомки Пушкина и Толстого» находится на видном месте.



*«Промчались годы заточенья;
Недолго, мирные друзья,
Нам видеть кров уединенья
И царскосельские поля.
Разлука ждет нас у порогу,
Зовет нас дальний света шум,
И каждый смотрит на дорогу
С волненьем гордых, юных дум»*

А.Пушкин





Керн, (Маркова-Виноградская) А. П. Воспоминания о Пушкине /Сост А. М. Гордина. - М.: Сов. Россия, 1987. - 416 с.: ил.

Широко известные воспоминания Анны Петровны Керн, написаны живо, свободно, уверенно, обнаруживая несомненный литературный дар автора. В них воспроизводятся различные эпизоды жизни, встречи в молодые годы в Петербурге, Москве, Тригорском с замечательными представителями русской культуры, в первую очередь с Пушкиным, о котором А. П. Керн отзывается проникновенно и тепло.

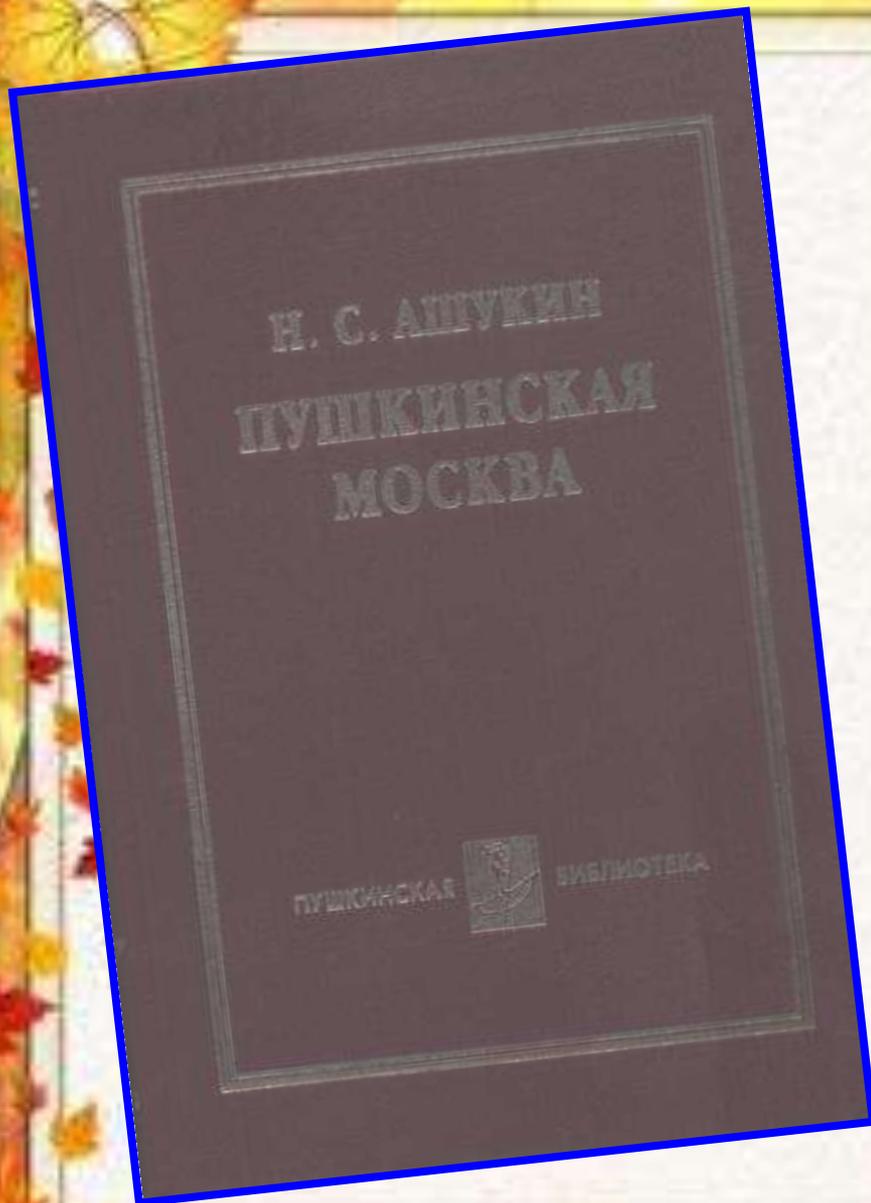


*«Не множеством картин старинных мастеров
Украсить я всегда желал свою обитель,
Чтоб суеверно им дивился посетитель,
Внимая важному сужденью знатоков.*

*В простом углу моем, средь медленных трудов,
Одной картины я желал быть вечно зритель,
Одной: чтоб на меня с холста, как с облаков,
Пречистая и наш божественный спаситель...».*

А.Пушкин





Ашукин, Н.С. Пушкинская Москва. /Н.С.Ашукин. – СПб, : Гуманитарное агенство «Академический проект», 1998. – 348с.

Москва в жизни и творчестве Пушкина занимает видное место. Здесь он провёл около трети своей жизни. Пушкин любил Москву. Московские впечатления страницы её славной истории питали его творчество.



**«Люблю я Пушкина творенья,
И это вовсе не секрет.
Его поэм, стихотворений
Прекрасней не было и нет!
С мальства его читаем сказки,
В них жар души, природы краски.
Добро цветет в них, злоба чахнет.
В них русский дух, в них Русью пахнет!»**

И. Алферов





*Смерть поэта стала
началом его бессмертной славы
на земле.*





**«Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастет народная тропа,
Вознесся выше он главою непокорной
Александрийского столпа.**

**Нет, весь я не умру — душа в заветной лире
Мой прах переживет и тленья убежит —
И славен буду я, доколь в подлунном мире
Жив будет хоть один пиит...»**

А.С.Пушкин



Подготовила главный библиограф
читального зала Центральной
библиотеки Л.П.Кудрявцева

