

Муниципальное бюджетное учреждение культуры

«Анапская централизованная
библиотечная система»

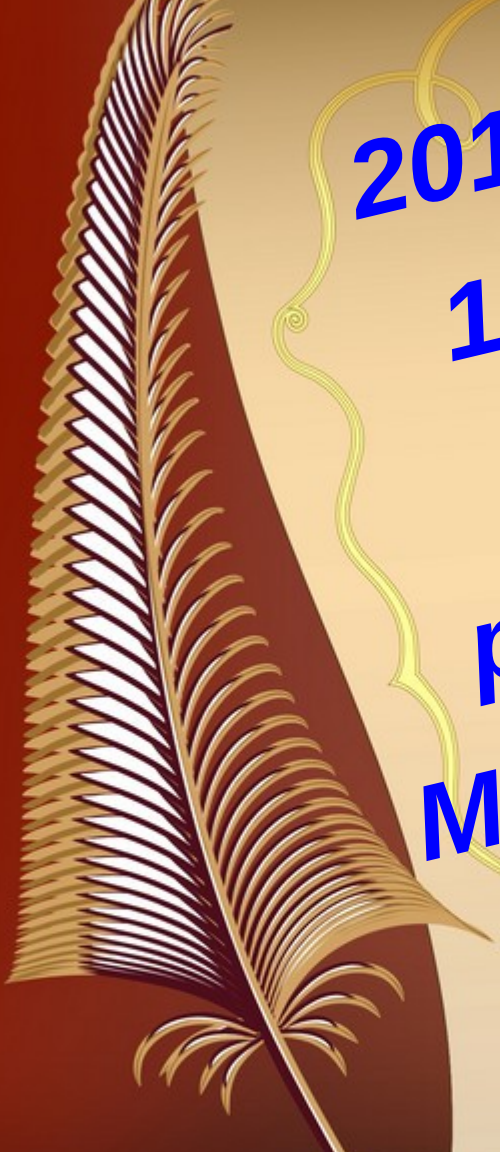
Центральная библиотека.



**Грустный
сатирик
весёлых
историй**

Презентация, посвящённая 125-летию со дня рождения М.Зощенко

**2019 год –
125 лет
со дня
рождения
М.М.Зощенко**



**Проект презентации посвящён
125-летию со дня рождения
Михаила Михайловича Зощенко.**

Зощенко оставил нам более тысячи рассказов и фельетонов, повести, пьесы, киносценарии, критические статьи и многое другое — всего около ста тридцати книг вышло при его жизни. На долю Михаила Михайловича Зощенко выпала слава, редкая для человека литературной профессии. Ему понадобилось всего лишь три-четыре года работы, чтобы в один прекрасный день вдруг ощутить себя знаменитым не только в писательских кругах, но и среди читателей.



Семья



Михаил Михайлович Зощенко родился 9 августа в 1895 году в семье небогатого художника-передвижника Михаила Ивановича Зощенко и Елены Иосифовны Суриной, писавшей рассказы для газеты «Копейка». Редкая фамилия Зощенко произошла от прадеда. Он был архитектором. В старину архитекторов называли зодчими. Отсюда произошла фамилия Зодченко, позже преобразовавшаяся в Зощенко.

Семья жила небогато. Кроме Михаила, было еще семеро детей. Когда в 1907 году умер отец, семья оказалась на грани нищеты.





В 1913 году Зощенко окончил гимназию в Петербурге. Один год учился на юридическом факультете Императорского Санкт-Петербургского университета

Первая мировая война



В сентябре 1914 г. Михаил Зощенко был зачислен в Павловское военное училище юнкером рядового состава.

1 февраля 1915 г. окончил ускоренные четырёхмесячные курсы военного времени и произведён в прапорщики с зачислением по армейской пехоте.



**«Осенью 1914 года
началась мировая война...
Я, бросив университет,
ушел в армию.... В
девятнадцать лет я был
уже поручиком. В
двадцать лет - имел пять
орденов и был
представлен в капитаны.
Я участвовал во многих
боях, был ранен, отравлен
газами. Испортил сердце».**



**За три года войны Зощенко был дважды ранен,
отравлен газами, получил четыре боевых
ордена: два ордена св. Станислава
и два — св. Анны**



В 1917 году Зощенко знакомится с Верой Владимировной Кербиц-Кербицкой, и в 1920 году она становится его женой. Замечательны его письма к Вере Владимировне.

Литературная деятельность



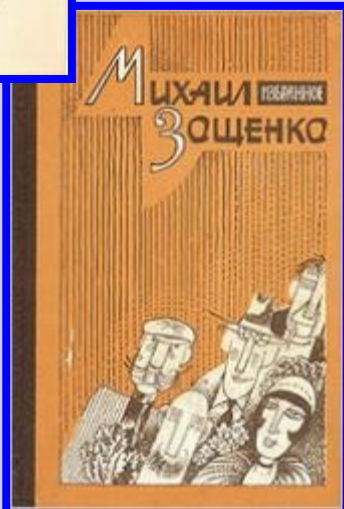
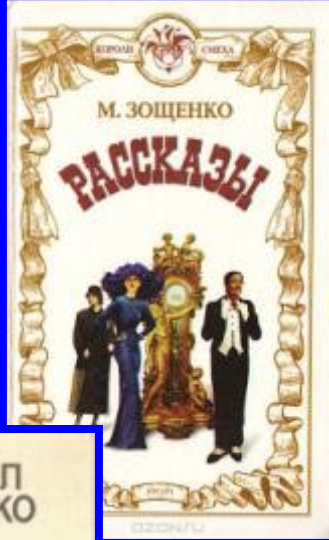
В 1919 году в литературной студии, которой руководил К.И. Чуковский, появился человек небольшого роста с красивым, темным, как на матовой фотографии, лицом, по фамилии Зощенко...», вспоминал Михаил Слонимский, друг М. Зощенко.



Оставив окончательно военную службу, с 1920 по 1922 год Зощенко сменил множество профессий: был агентом уголовного розыска, делопроизводителем Петроградского военного порта, столяром, сапожником и т. д. и всё это время посещал литературную студию при издательстве «Всемирная литература»



Первая книга Зощенко вышла в 1921 году. Это были «Рассказы Назара Ильича господина Синябрюхова». Многие слова и словечки сразу же вошли в обиход читателей. Цитаты из произведений молодого писателя зазвучали как поговорки. Зощенко вступил в литературу как новатор



К середине 20-х годов XX века Зощенко стал одним из самых популярных писателей. Его рассказы пришлись по душе читателям. Не было, кажется, такой эстрады, с которой не читались бы перед смеющейся публикой его «Баня», «Аристократка», «История болезни» и пр.



Он думал о людях.
О том, как быстрее и лучше
помочь людям избавиться
от вредных привычек. Он
всей душой страдал, когда
видел человеческую
жадность, жестокость,
равнодушие. И стал писать
об очень серьезных вещах
смешно, весело. Люди,
читая его рассказы, как бы
излечивались, постепенно
расставаясь с теми
недостойными привычками,
которые, как и у героев
Зощенко, находили у себя.



Значительной работой М. Зощенко считал книгу «Перед восходом солнца». Для Зощенко эта книга была важна тем, что помогала ему разобраться в причинах своей нервозности, в приступах тоски и «угрюмства».



Однажды писатель пришел к известному психиатру и стал жаловаться на беспричинную тоску и потерю аппетита. Врач осмотрел больного и прописал перед едой ... читать юмористические рассказы: «Лучше всего, батенька, возьмите томик Зощенко». «Доктор, - грустно вздохнул пациент, - я и есть Зощенко».



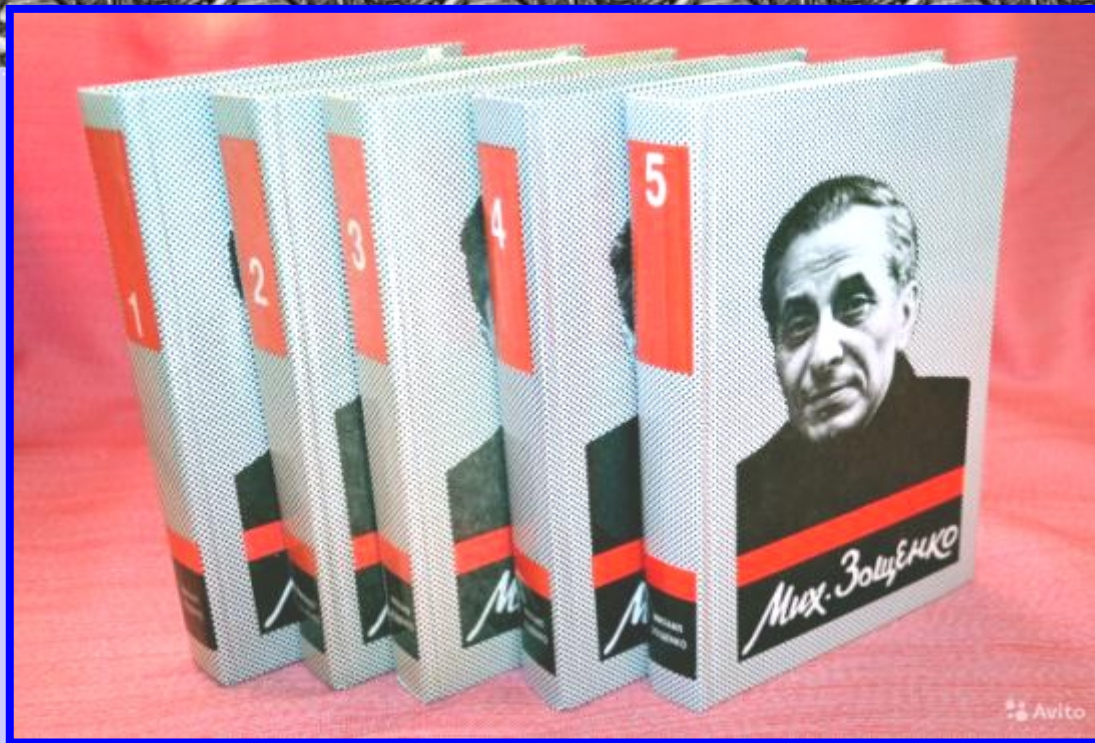
Зощенко создал несколько романов, пробовал писать пьесы, сценарии, но больше всего он тяготел к жанру рассказа. Самые знаменитые из его рассказов входят в «Голубую книгу», которая вышла в 1934 – 1935 гг.



В самые трудные для себя годы Зощенко пишет рассказы для детей. Это не только «Рассказы о Ленине», написанные по воспоминаниям Анны Ильиничны Ульяновой, это и рассказы о детях на войне, и рассказы о животных. Самое лучшее из всего написанного Зощенко для детей - это рассказы о собственном детстве писателя - «Леля и Минька».

Сразу после начала Великой Отечественной войны Зощенко подаёт заявление с просьбой отправить его на фронт, но получает отказ: «К военной службе не годен». С первых дней войны вступает в группу противопожарной обороны (основная цель — борьба с зажигательными бомбами) и со своим сыном дежурит на крыше дома во время бомбёжек. Выполняет работу, необходимую для фронта, и, как писатель, пишет антифашистские фельетоны для публикации в газетах и на радио.





После Великой Отечественной войны ухудшаются отношения М.Зощенко с властью. В 1946 г. Его исключают из Союза писателей. Запрещают печатать его произведения и лишают продвольственных карточек. Семья голодает, а сам писатель каждый вечер ждёт ареста.



*«Судьба великая. Свершилось...
Но скорбь в глазах твоих видна -
Как тяжкий груз с души свалилась
Слезой горькою она.
В сомненьях, бедах и запретах,
В зените славы и любви
Ты все познал во мраке света
И без предательств на крови...»*

Ю.Кручинин



В июне 1953 года Зощенко был заново принят в Союз писателей, но только на правах переводчика. Здоровье писателя к тому моменту было сильно подорвано, работать он уже не мог и последние годы жизни он провёл на даче в Сестрорецке под Санкт-Петербургом




**Михаил Зощенко умер от
острой сердечной
недостаточности
22 июля 1958 года.
Похороны писателя на
Литераторских мостках
Волковского кладбища
власти запретили,
Зощенко был похоронен
в Сестрорецке где в его
честь названа
библиотека и стоит этот
памятник.**

*«Словно дальнему голосу внемлю,
А вокруг ничего, никого.
В эту черную добрую землю
Вы положите тело его.
Ни гранит, ни плакучая ива
Прах легчайший не осенят,
Только ветры морские с залива,
Чтоб оплакать его, прилетят...»*



Анна Ахматова
Памяти М.М. Зощенко



**Подготовила главный библиограф
читального зала
Центральной библиотеки**

Л.П. Кудрявцева

