



## Берлин

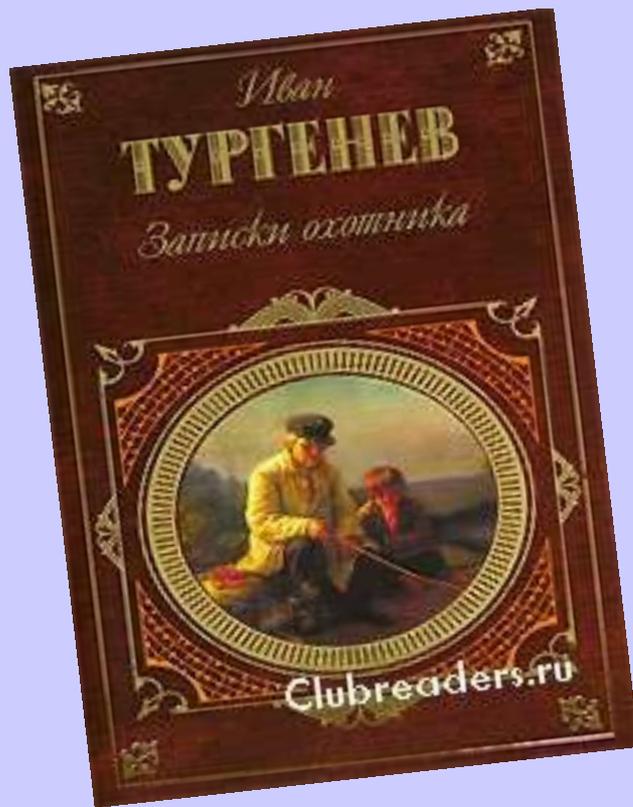


*С 1839 года И.С.Тургенев  
живёт в Берлине,  
слушает лекции в  
университете,  
занимается  
классическими языками  
и пишет стихи*



## *На Родине 1841-1843.*

*Пургенев вернулся на родину. Летом жил в Спасском, зимой в Москве с матерью. В 1843 г написал поэму «Параша», первую вещь, обратившую на него внимание.*



«**Записки охотника**» - это книга о народной жизни в эпоху господства крепостного права.

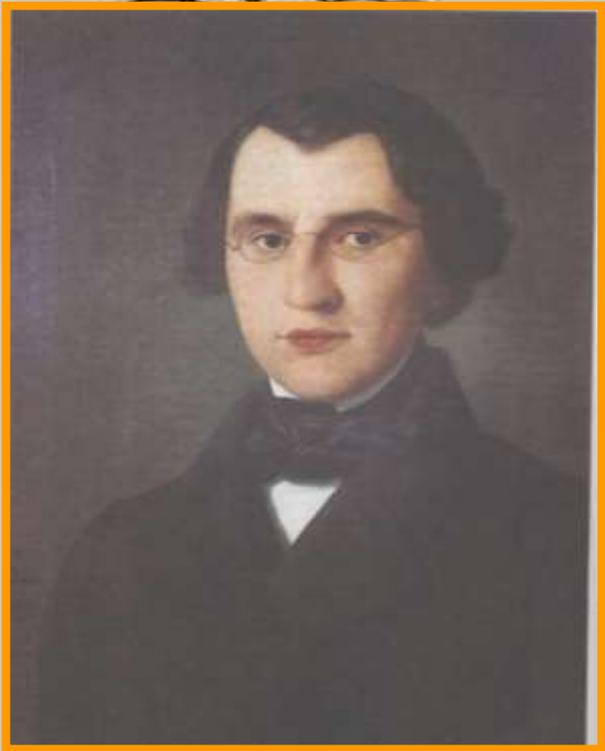


*В 1847 году в журнале  
«Современник»  
Появились первые  
рассказы из цикла  
«Записки охотника»*



*Среди прислуги матери И.С.Тургенева, находилась одна девушка, белошвейка, Авдотья Ермолаевна Иванова. С ясными и кроткими глазами и тонкими чертами лица, умница и скромница. Она с первого раза приглянулась Ивану Сергеевичу.*

*Но скоро об этой любви узнали все в помещицьем доме. Поднялся скандал и Авдотью заперли в чулан, а вскоре отправили в Москву. Там у неё родилась дочь, Пелагея, очень похожая на отца. Варвара Петровна распорядилась забрать девочку у матери и поселить ее в Спасском. Здесь она и росла — на положении дворовой. С грустными, тяжёлыми думами покидал тогда Иван Сергеевич Спасское. Жгучей болью ложились на сердце последние события.*



*День 1 ноября 1843 года стал незабываемым для Тургенева. Его представили молодой и уже знаменитой французской певице, испанке по рождению, Полине Виардо, приехавшей в Петербург вместе с 40-летним мужем*





*Эта любовь будет длиться 40 лет, до самой смерти Тургенева. У Ивана Сергеевича до конца жизни не было ни родной семьи, ни родного очага, всю жизнь он ютился «на краешке чужого гнезда», а счастье его было мимолетно, как дым. Несмотря на это, отношения между Тургеневым и Виардо сохранили чистоту и прелесть истинной дружбы, за которой таилось высокое чувство любви.*



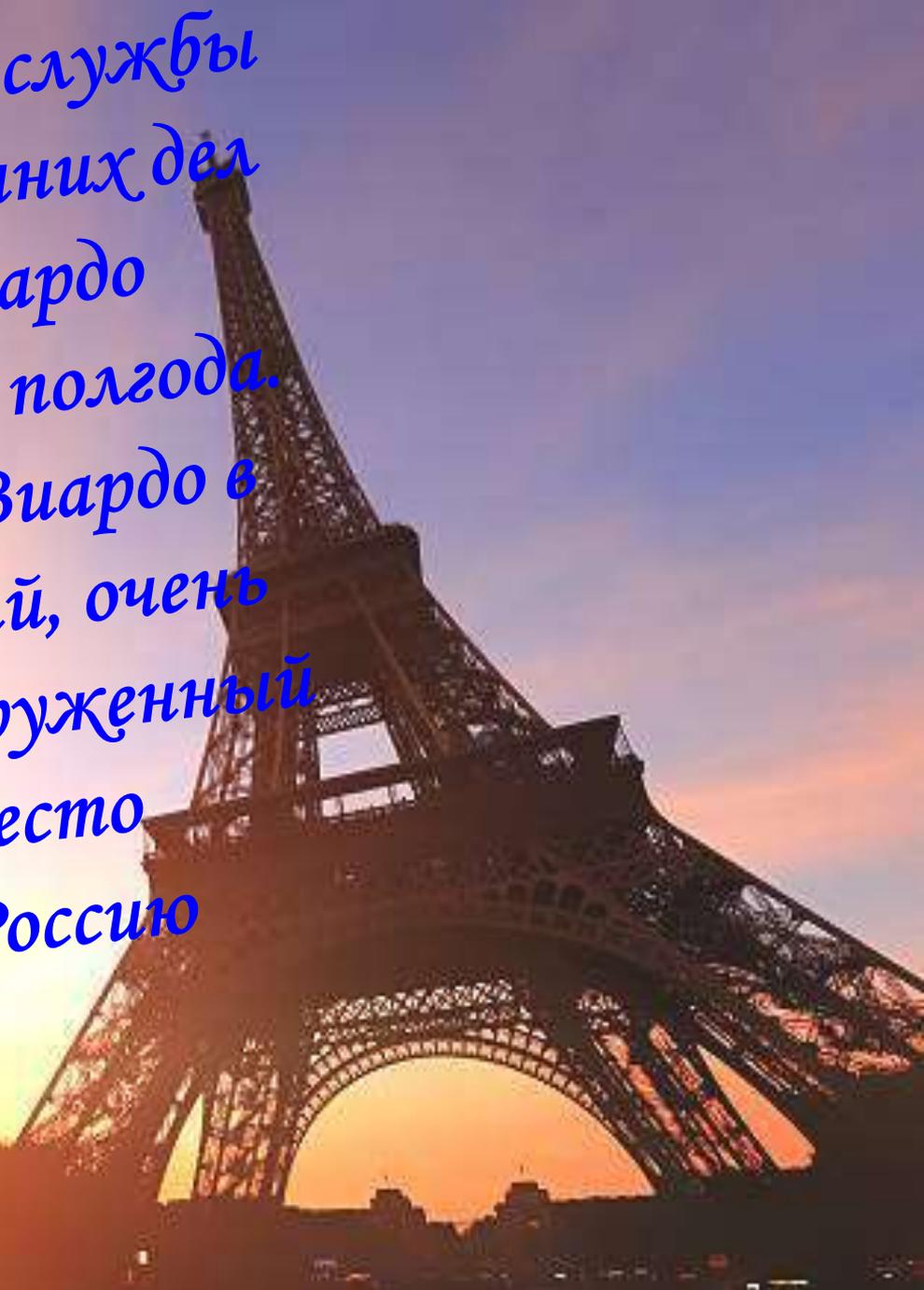


По общим отзывам,  
Виардо не была  
красива. Сутуловатая,  
с крупными чертами  
лица, она многим  
казалась даже  
уродливой, но то была  
пленительная дурнушка



*Полина Виардо и её муж Луи Виардо*

Тургенев увольняется со службы  
в Министерстве внутренних дел  
и вместе с семьей Виардо  
уезжает во Францию на полгода.  
Он приглашен семьей Виардо в  
их имение – старинный, очень  
живописный замок, окруженный  
каналами. Это место  
напоминает ему Россию



Только Виардо оказалось подвластным то, перед чем были бессильны профессиональные художники. Она завоевала не только его сердце – ей были послушны даже невидимые другим нюансы его внешности.

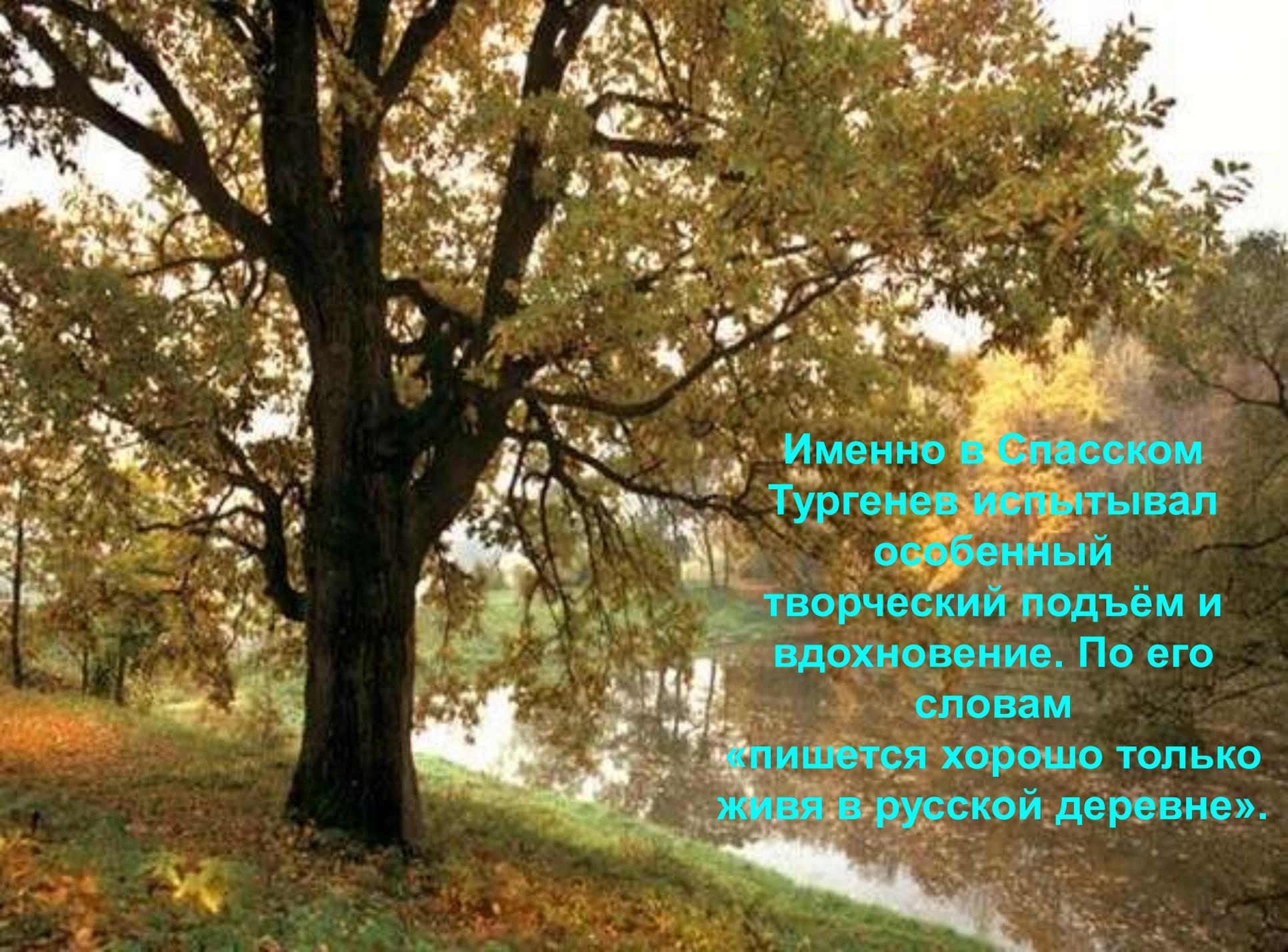


*В апреле 1852 года за отклик на  
смерть Н.В.Тоголя, запрещённый  
в Петербурге и  
опубликованный в Москве,  
Тургенев был сослан  
в Спасское, где живёт до конца  
1853года*





*Флигель затворника, где жил Тургенев в ссылке*

A large, leafy tree with a thick trunk stands on a grassy bank. The leaves are in various shades of green and yellow, suggesting autumn. In the background, a river flows through a wooded area with more trees showing autumn colors. The sky is bright and slightly overcast.

**Именно в Спасском  
Тургенев испытывал  
особенный  
творческий подъём и  
вдохновение. По его  
словам  
«пишется хорошо только  
живя в русской деревне».**

После помилования и  
разрешения выезжать  
за границу Тургенев  
в 1856 году уезжает во  
Францию,  
где он жил в тени Полины  
Виардо и её семьи



*В 1850 г. Тургенев  
забирает у матери,  
Варвары Петровны,  
8-летнюю дочь Пелагею, и,  
увозит ее в Париж, где она  
будет воспитываться  
вместе с дочерьми Полины  
Виардо. Отныне звать ее  
будут тоже Полиной, она  
забудет русский язык и  
никогда больше не вернется*



*в Россию.*

*Эта история и послужила основой  
для сюжета повести «Ася»*



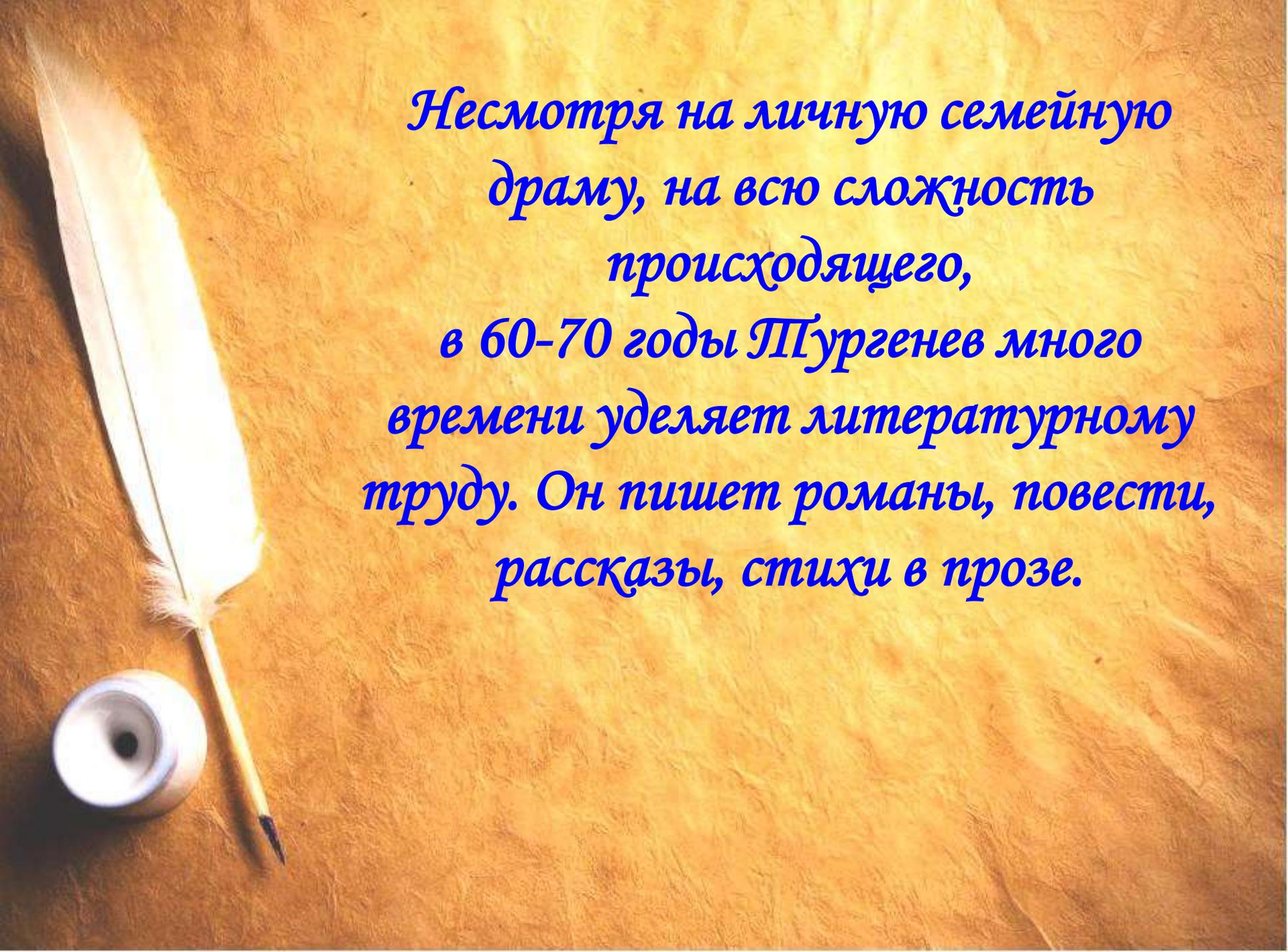
*Мало кто мог подумать тогда, что молодой Тургенев, ставший вскоре великим русским писателем, сохранит горячую привязанность к замужней женщине, последует за ней за границу, где проведёт большую часть своей жизни и лишь наездами будет бывать на родине. В одном из писем Тургенев сравнил себя с птицей, которая два раза в год совершает перелёт: весной отправляется в русскую деревню, а осенью возвращается в Париж.*



*Имение «Ясени»  
в Буживале,  
где жил  
Иван Сергеевич*

*Толина Виардо была яркой звездой на театральном небосклоне, но, подобно многим другим, могла бы погаснуть и быть забытой навсегда, если бы не Тургенев, сорок лет жизни которого до последнего смертного часа были отданы ей.*



A quill pen and an inkwell are positioned on the left side of the image, resting on a textured, aged paper background. The quill is white with a dark tip, and the inkwell is a small, white, circular container. The background is a warm, golden-brown color with a mottled, fibrous texture.

*Несмотря на личную семейную драму, на всю сложность происходящего, в 60-70 годы Тургенев много времени уделяет литературному труду. Он пишет романы, повести, рассказы, стихи в прозе.*