

Управление культуры администрации  
муниципального образования город-курорт Анапа

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления  
культуры администрации  
муниципального образования  
город-курорт Анапа



М.Б. Мельникова

« 31 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор муниципального  
бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Детская художественная школа»  
муниципального образования  
город-курорт Анапа

М.А. Гирич

« 31 » августа 2023г.

Принято на педагогическом совете  
№ 1 от 31 августа 2023 года

**Программа деятельности**

**Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Детская художественная школа»  
муниципального образования город-курорт Анапа  
на 2023-2024 учебный год**

## 1. Основные задачи.

### 1.1 Организационно – управленческие:

- повышение компетентности профессионального мастерства преподавателей и руководителя;
- изучение нормативно-правовой базы в сфере образования;
- обновление и развитие кадрового потенциала учреждения;
- внедрение новейших достижений педагогической науки и практики;
- повышение результативности учебно-воспитательного процесса.
- укрепление и модернизация материально-технического оснащения образовательного процесса;
- увеличение контингента обучающихся за счет подготовительных групп;
- развитие социального партнёрства с организациями.

### 1.2. Методические:

- внедрение регионального компонента в образовательный процесс;
- систематическое информационное обеспечение образовательного процесса учебно-методическими пособиями;
- освоение современных технологий воспитания;
- работу с кураторами проводить по следующим направлениям: подготовка обучающихся к конкурсам, профориентация наиболее способных обучающихся, мастер-классы по наиболее актуальным педагогическим проблемам.
- методическую работу учреждения направить на решение проблем, выявленных на итоговом педсовете прошедшего учебного года, на подготовку к краевым конкурсам.

### 1.3. Кадровые:

- целенаправленное развитие профессиональной компетентности педагогов учреждения через систему подготовки, переподготовки и повышения квалификации;
- привлечение новых квалифицированных кадров для работы в учреждении;
- создание комфортных психолого-педагогических и материальных условий для осуществления профессиональной деятельности и творческой самореализации преподавателей;
- обучение преподавателей на курсах повышения квалификации в соответствии с 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», обучение планируется в краевом учебно-методическом центре г.Краснодар.;
- создание условий для аттестации педагогических кадров;
- распространение лучшего педагогического опыта преподавателей учреждения на мероприятиях зонального методического объединения;
- повышение квалификации преподавателей;
- соблюдение уровня профессионального образования работников учреждения, профессиональным стандартам, утвержденным приказами министерства труда и социальной защиты Российской Федерации;

### Материально-технические:

- работы по обновлению интерьеров учреждения (коридоры, фойе, выставочный зал, учебные мастерские);
- приобретение видеопроекторов и экранов для оснащения учебных мастерских;
- комплектование методического фонда учреждения журналами, книгами, видео, CD - дисками, видеоматериалами, учебными пособиями.

## 2. Направления реализации программы деятельности

Учреждение реализует девять общеобразовательных программы дополнительного образования: - дополнительную общеразвивающую программу в области изобразительного искусства, дополнительную общеразвивающую программу в области декоративно-прикладного искусства, дополнительную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства «Живопись», дополнительную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства «Дизайн», дополнительную предпрофессиональную программу в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», подготовительная в области изобразительного искусства, для молодежи и взрослых (изобразительное искусство), станковую графику и компьютерную графику.

Образовательные программы представляют собой целостную систему преемственных программ, обеспечивающих непрерывное обучение, воспитание и развитие личности, позволяющих максимально удовлетворить потребности обучающихся в приобретении дополнительных навыков по различным видам искусства.

#### 2.1. Работа с контингентом обучающихся.

Контингент обучающихся на 2023-2024 уч. год.

	Наименование программы	Направления	Количество обучающихся по программе	Набор в 1 класс	Выпуск планируемый
<b>Муниципальное задание</b>					
1	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	Изобразительное творчество: предпрофессиональная программа – «Живопись» срок обучения – 5 лет;	<b>247</b>	<b>52</b>	<b>67</b>
2	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»	Декоративно-прикладное искусство: предпрофессиональная программа – «Декоративно-прикладное творчество» срок обучения – 5 лет;	<b>23</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
3	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в	Изобразительное творчество: предпрофессиональная программа – «Дизайн» срок обучения – 5 лет;	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

	области изобразительного искусства «Дизайн»				
<b>Всего:</b>			<b>290</b>	<b>52</b>	<b>67</b>
	Наименование программы	Направления	Количество обучающи хся по программе	Набор в 1 класс	Выпуск планируемы й
2	Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства	Изобразительное искусство- отделение станковое, срок обучения 3 года (2 года 10 месяцев)	77	0	19
<b>Всего:</b>			<b>77</b>	<b>0</b>	<b>19</b>
<b>ИТОГО:</b>			<b>367</b>	<b>52</b>	<b>86</b>
<b>Объединения на самокупаемости (сверх муниципального задания)</b>					
	Наименование программы	Направления	Количество обучающи хся по программе	Набор в 1 класс	Выпуск планируемы й
1	Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства	Изобразительное искусство- отделение станковое, срок обучения 3 года (2 года 10 месяцев)	84	50	22
2	Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно- прикладного искусства	Декоративно-прикладное искусство - отделение декоративно-прикладное искусство срок обучения 3 года (2 года 10 месяцев)	25	25	0
3	Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства (подготовительная группа)	Изобразительное искусство- отделение станковое, срок обучения 1 год	50	50	50
4	Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства (группа для молодежи и взрослых)	Изобразительное искусство- отделение станковое, срок обучения 1 год	29	29	29
6	Компьютерная графика	Изобразительное графическое искусство, срок обучения 1 год	17	17	17

7	Станковая графика	Изобразительное, печатное искусство, срок обучения 1 год	8	8	8
<b>Всего:</b>			<b>213</b>	<b>179</b>	<b>126</b>
<b>ИТОГО ПО ШКОЛЕ:</b>			<b>580</b>	<b>231</b>	<b>212</b>

2.2 На программу предпрофессиональной подготовки «Живопись», прием обучающихся проводится на конкурсной основе - согласно федеральным государственным требованиям. Конкурсная ситуация наблюдалась при приеме на программу предпрофессиональной подготовки «Живопись», конкурс составил 2,5 человека на место.

2.3. Приемные испытания на обучение по предпрофессиональной программе «Живопись» проводились в форме практических заданий по рисунку, живописи и композиции. По рисунку и живописи выполнялось задание «Натюрморт с натуры», по предмету композиция выполнялась композиция на свободную тему.

Контингент обучающихся соответствует необходимым требованиям и муниципальному заданию.

2.4. Согласно рекомендаций Министерства культуры РФ, прием учащихся на дополнительную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства проводился на заявительной основе в указанные сроки, набрано 50 обучающихся, на дополнительную общеобразовательную программу в области декоративно прикладного искусства набрано 25 обучающихся.

№ п/п	Наименование образовательной программы	Сроки обучения по программе
1.	Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства	3 года (2 года 10 мес.)
2.	Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области декоративно-прикладного искусства	3 года (2 года 10 мес.)
	Дополнительные платные образовательные услуги:	-
3.	Подготовительная группа в области изобразительного искусства	1 год
4.	Группа для молодежи и взрослых (изобразительное искусство)	1 год
5.	Станковая графика	1 год
6.	Компьютерная графика	1 год

2.5. Учреждение реализует три предпрофессиональные программы:

№ п/п	Наименование образовательной программы	Сроки обучения по программе
1.	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства «Живопись»	5 лет
2.	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства «Дизайн»	5 лет
3.	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»	5 лет

Образовательные программы представляют собой целостную систему преемственных программ, обеспечивающих непрерывное обучение, воспитание и развитие личности, позволяющих максимально удовлетворить потребности обучающихся в приобретении дополнительных навыков по различным видам искусства.

Учебный процесс в учреждении осуществляется на основе программ по учебным предметам, составленных в соответствии с рекомендациями по разработке рабочей программы, изложенными в «Рекомендациях по формированию образовательной программы образовательного учреждения дополнительного образования детей» (документ согласован с департаментом образования и науки Краснодарского края, утвержден департаментом культуры Краснодарского края 08.04.2011г.), Положением о ведении школьной документации преподавателями муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская Художественная школа» муниципального образования город-курорт Анапа, принятыми педагогическим советом и утверждёнными директором школы. Каждый предмет учебного плана обеспечен соответствующей программно-методической документацией.

В учреждении реализуются двадцать две модифицированные программы: рисунок, живопись, композиция станковая, прикладная композиция, композиция декоративно-прикладная, скульптура, пленэр, беседы по истории искусства, беседы об искусстве, история изобразительного искусства, основы декоративно-прикладного творчества, графика, аппликация из соломки, батик, тканый гобелен, работа в материале, история народной культуры и изобразительного искусства, цветоведение и одна авторская (ДПИ), станковая графика и компьютерная графика, история народной культуры и изобразительного искусства, основы дизайн-проектирования, типографика. Все программы разработаны на основе примерных программ: В.Г.Анциферов 2003г, Л.Л. Бибилов 1989г., А.В. Бабенков 1988г. В.Н.Афанасьев 1989г. Ю.Н.Протопопов 1989 г., Е.Г.Вакуленко 2003г., авторская программа В.Н.Маслова 2003 г., авторская программа М.В. Лисофенко 2008 г.

Программы по учебным предметам предпрофессиональной программы «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн», разработаны учреждением самостоятельно согласно ФГТ по типовым образцам «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», «Живопись», «Рисунок», «Декоративно-прикладная композиция», «Композиция станковая», «Пленэр», «работа в материале», «история народной культуры», «история изобразительного искусства», «цветоведение», «история народной культуры и изобразительного искусства», «основы дизайн-проектирования», «типографика».

## 2.6. Организация образовательного процесса.

### Педагогические советы на 2023-2024 учебный год

Дата	Тематика	Ответственные
Август 31.08.23	1.О принятии программы деятельности. 2.Об утверждении расписания. 3.О распределении нагрузки преподавателей. 4.Об утверждении учебных планов. 5.Об утверждении рабочих программ преподавателей и КТП по предметам учебного плана на 2023-2024 учебный год. 6.Об утверждении списков учащихся. 7.Об утверждении плана календарного плана культурно-массовых мероприятий на 2023-2024 уч. год. 8. Об утверждении плана календарного плана воспитательной работы на 2023-2024 уч. год. 9.Об утверждении годового графика аттестации учащихся на 2023-	Гирич М.А. БарбановаЕ.В.

	<p>2024 уч. год.</p> <p>9. Об аттестации преподавателей в 2023-2024 учебном году.</p> <p>10. О внесении изменений в положение об оказании платных дополнительных образовательных услуг муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская художественная школа» муниципального образования город-курорт Анапа.</p> <p>11. О графике планируемых сроков повышения квалификации преподавателей.</p> <p>12. О движении контингента обучающихся.</p> <p>13. Об утверждении образовательной программы на 2023-2024 уч.г.</p> <p>14. О коррупционных рисках.</p> <p>15. О фондах оценочных средств.</p> <p>16. О движении контингента обучающихся.</p>	
Ноябрь 04.11.23	<p>1. О работе методического совета учреждения.</p> <p>2. О проведении открытых уроков на отделениях.</p> <p>3. О проведении промежуточных просмотров на станковом отделении.</p> <p>4. О выдвижении кандидатуры на специальную премию главы МО г-к Анапа одаренным обучающимся за успехи в области культуры.</p>	Гирич М.А. Барабанова Е.В.
Январь 09.01.24	<p>1. О методических просмотрах за I полугодие.</p> <p>2. Об итогах учебно-воспитательной работы за I полугодие.</p> <p>3. О проведении городского конкурса по рисунку и живописи среди старших классов «Юный художник 2024».</p> <p>4. О подготовке к зональному конкурсу академического рисунка и живописи и краевому конкурсу академического рисунка и живописи.</p>	Гирич М.А. Барабанова Е.В.
Май 31.05.24	<p>1. Об итогах учебно-воспитательной работы за 2023-2024 учебный год, о показателях характеризующих качество муниципальной услуги (успеваемость).</p> <p>2. О методических просмотрах за 2023-2024 учебный год.</p> <p>3. О проведение пленэра, о технике безопасности на пленэре.</p> <p>4. Выпуск обучающихся, завершивших курс обучения.</p> <p>5. О приеме в 1-е классы на 2024-2025 уч. год.</p> <p>6. О переводе обучающихся в следующий класс.</p> <p>7. Об утверждении проекта образовательной программы и программы деятельности на 2024-2025 уч. год.</p> <p>8. Об аттестации преподавателей в 2023-2024 учебном году.</p> <p>9. О Зачисление в 1 классы.</p>	Гирич М.А. Барабанова Е.В.

Тематика методических советов на 2023-2024 учебный год

Дата	Мероприятия	Ответственные
август	<p>1. О составление и утверждение плана работы методического совета на 2023-2024 учебный год.</p> <p>2. Обсуждение и утверждение плана работы учреждения.</p> <p>3. Об утверждении календарно-тематических планов.</p> <p>4. О подготовке к краевым и зональным конкурсам.</p> <p>5. О списках обучающихся на 2023-2024 учебный год.</p> <p>6. О переводе обучающихся с одной общеобразовательной программы на другую.</p>	Методист Лисофенко М.В.  Зам. директора Барабанова Е.В.
октябрь	1. О методическом сообщении доцента кафедры «Дизайн» МПГУ	Методист

	<p>Ковалевской Виктории Константиновны на тему: «Подготовка к вступительным экзаменам».</p> <p>2. Об открытом уроке преподавателя Сахно С.А. по ДПОП «Живопись» во 2 «А» классе по учебному предмету История изобразительного искусства на тему: «Искусство нового царства. Древний Египет».</p> <p>3. Об открытом уроке преподавателя Барабановой Елены Вячеславовны по ДПОП «Живопись» в 1 «А» классе, по учебному предмету Живопись на тему: «Приемы работы с акварелью».</p> <p>4. Об открытом уроке преподавателя Жданова Александра Юрьевича ДООП ИЗО во 2 «В» классе по учебному предмету Рисунок, на тему: «Элементы графики: точка, линия, пятно».</p> <p>5. Об открытом уроке преподавателя Низенко Наталии Геннадьевны по ДПОП «Живопись» в 1 «Б» классе, по учебному предмету Рисунок, на тему: «Рисунок орнамента с использованием геометрических элементов».</p> <p>6. Об открытом уроке преподавателя Ветровой Надежды Николаевны по ДПОП «Живопись» в 5 «Б» классе, по учебному предмету Композиция декоративно-прикладная, на тему: «Фигура человека, наполненная декоративной фактурой»</p>	<p>Лисофенко М.В.</p> <p>Зам. директора Барабанова Е.В.</p>
ноябрь	<p>1. О работе учреждения с кураторами.</p> <p>2. О работе подготовительных групп.</p> <p>3. О выставочной деятельности в школе.</p> <p>4. Об открытом уроке преподавателя Байцеровой Татьяна Валерьевна в 5 «Б» классе по ДПОП «Живопись» по учебному предмету Живопись, на тему: «Гармония на насыщенности и светлоте».</p> <p>5. Об открытом уроке преподавателя Федоровой Валерии Александровны в 3 классе по ДПОП «ДПТ» по учебному предмету Рисунок, на тему: «Конструктивное построение шестиугольной призмы»</p>	<p>Методист Лисофенко М.В.</p> <p>Зам. директора Барабанова Е.В.</p>
декабрь	<p>1. О результатах работы на конкурсе профессионального мастерства «Юный художник-2024».</p> <p>2. Об открытом уроке преподавателя Литвиненко Людмилы Рудольфовны в 5 «А» классе по ДПОП «Живопись» по учебному предмету Композиция декоративно-прикладная, на тему: «Декоративно-прикладная лепка. Дымковская игрушка».</p> <p>3. Об открытом уроке преподавателя Черноморовой Людмилы Валентиновны в 1 «А» классе ДООП ИЗО по учебному предмету Рисунок, на тему: «Наброски фигуры человека».</p>	<p>Методист Лисофенко М.В.</p> <p>Зам. директора Барабанова Е.В.</p>
январь	<p>1. О работе учреждения в 1 полугодии.</p> <p>2. Об итогах контрольных срезов и академических просмотров.</p> <p>3. О подготовке к зональному и краевому конкурсу академического рисунка и живописи.</p> <p>4. О внеклассной работе.</p>	<p>Методист Лисофенко М.В.</p> <p>Зам. директора Барабанова Е.В.</p>
февраль	<p>1. Об открытом уроке преподавателя Горбачева Ирины Васильевна по учебному предмету Композиция станковая в 4 «А» классе ДПОП «Живопись» на тему: «Приемы работы над иллюстрацией».</p> <p>2. Об открытом уроке преподавателя Литвиненко Майны Николаевны по учебному предмету Композиция станковая в 4</p>	<p>Методист Лисофенко М.В.</p> <p>Зам. директора Барабанова Е.В.</p>



	«Б» классе ДПОП «Живопись» на тему: «Анализ произведений известных художников».	
март	<p>1. О результатах зонального конкурса профессионального мастерства.</p> <p>2. Об открытом уроке преподавателя Ждановой Юлии Александровны в 3 классе ДООП ИЗО по учебному предмету Композиция станковая, на тему: «Несложный сюжет в экстерьере с двумя-тремя фигурами человека и животных».</p> <p>3. Об открытом уроке преподавателя Лисофенко Марины Владимировны по учебному предмету Композиция прикладная в 1 «А» классе ДООП «ДПИ» на тему: «Виды орнамента. Орнаментальная полос».</p> <p>4. Об открытом уроке преподавателя Ждановой Юлии Алесандровны по учебному предмету Композиция станковая 3 «В» классе ДООП «ИЗО» на тему: «Несложный сюжет в экстерьере с двумя-тремя фигурами человека и животных».</p> <p>3. Об открытом уроке преподавателя Верещака Анны Алексеевны по учебному предмету Основы дизайна проектирования во 2 «А» классе ДПОП «Дизайн» на тему: «Упаковка. Виды упаковки».</p>	<p>Методист Лисофенко М.В.</p> <p>Зам. директора Барабанова Е.В.</p>
апрель	<p>1. Об анализе участия в творческих конкурсах.</p> <p>2. Об утверждении тем итоговых работ выпускников.</p> <p>3. О результатах предварительных просмотров итоговых работ обучающихся в выпускных классах.</p> <p>4. Об открытом уроке преподавателя Любименко Валентины Николаевны по учебному предмету Живопись 3 «А» классе ДООП «ИЗО» на тему: «Натюрморт из трех предметов различных по тону».</p>	<p>Методист Лисофенко М.В.</p> <p>Зам. директора Барабанова Е.В.</p>
май	<p>1. О подготовке к итоговому педсовету.</p> <p>2. Об анализе внеклассной работы и выставочной деятельности за 2023-2024 учебный год.</p> <p>3. Обсуждение проекта плана работы методического совета на следующий учебный год.</p> <p>4. О годовом методическом просмотре.</p> <p>5. О проведение пленэра.</p> <p>6. О переводе обучающихся в следующий класс.</p> <p>7. Об открытом уроке преподавателя Горбачевой Ирины Васильевны по учебному предмету Композиция станковая 4 «А» классе ДПОП «Живопись» на тему: «Гравюра, техника «Сухая игла» на пластике».</p>	<p>Методист Лисофенко М.В.</p> <p>Зам. директора Барабанова Е.В..</p>

Производственные совещания на 2023-2024 учебный год

Дата	Тематика	Ответственные
август	<p>1. О подготовке учреждения к началу учебного года.</p> <p>2. О сроках проведения тарификации и подготовке списков обучающихся.</p> <p>3. Об инструктаже по технике безопасности.</p> <p>4. О коррупции.</p>	<p>Гирич М.А. Барабанова Е.В.</p> <p>Нестерук Е.Д.</p>

октябрь	1. О правилах внутреннего трудового распорядка, трудовой дисциплине. 2. О праздновании Дня Учителя. 3. О работе в каникулярное время.	Гирич М.А. Барабанова Е.В.
ноябрь	1. О проведении праздничных мероприятий в учреждении и участии коллектива в городских мероприятиях. 2. О приобретении детских новогодних подарков. 3. О ведении учебной документации. 4. Об утверждении графика работы в каникулярное время. 5. Об утверждении графика отпусков.	Гирич М.А. Барабанова Е.В.  Дерябина А.А.
февраль	1. О мероприятиях по подготовке обучающихся к конкурсам, олимпиадам, фестивалям. 2. О выставочной деятельности учреждения.	Гирич М.А. Барабанова Е.В.
апрель	1. Об участии коллектива учреждения в городских праздничных мероприятиях. 2. О трудовой дисциплине. 3. О работе первичной профсоюзной организации МБУ ДО ДХШ г-к Анапа.	Гирич М.А.  Барабанова Е.В.
июнь	1. О подготовке учреждения к новому учебному году. 2. Утверждение плана работы на июнь-июль. 3. О перспективах развития материально-технической базы школы.	Гирич М.А.  Барабанова Е.В.

План осуществления внутренней системы оценки качества

Дата	Формы контроля	Ответственные
Сентябрь	Проверка: - общешкольного расписания - календарно-тематических планов - учебного плана	Гирич М.А. Барабанова Е.В. Лисофенко М.В.
В течение года	Контроль выполнения: - учебных планов - учебных программ - календарно-тематических планов - решений педагогических советов - решений методического совета	Гирич М.А. Барабанова Е.В. Лисофенко М.В.
В течение года (по плану)	Просмотры учебных работ учащихся: - подготовительных групп, первых-четвертых классов (I полугодие); - подготовительных групп, первых-четвертых классов (II полугодие) - выпускников	Гирич М.А. Барабанова Е.В. Лисофенко М.В. Члены комиссии
Декабрь	Академические просмотры	Гирич М.А. Барабанова Е.В. Лисофенко М.В. Члены комиссии
Май	Академические просмотры Вступительные экзамены	Гирич М.А. Барабанова Е.В. Члены комиссии
Июнь	Защита итоговых работ выпускников ДХШ	Члены комиссии
В течение года	Контроль за ведением документации:	Гирич М.А.

	- журналы преподавателей - календарные планы	Барабанова Е.В. Лисофенко М.В.
В течение года	Родительские собрания, классные часы, выставки	Гирич М.А. Барабанова Е.В. Лисофенко М.В.Преподаватели

План методической деятельности по реализации предпрофессиональной программы

Фамилия, имя, отчество преподавателя	Класс программа	Учебный предмет	Тема открытого урока	Сроки проведения
Сахно Сергей Александрович	ДПОП «Живопись» 2А класс	История изобразительного искусства	«искусство нового царства. Древний Египет»	октябрь
Барабанова Елена Вячеславовна	ДПОП «Живопись» 1А класс	Живопись	«Приемы работы с акварелью»	октябрь
Низенко Наталия Геннадьевна	ДПОП «Живопись» 1 Б класс	Рисунок	«Рисунок орнамента с использованием геометрических элементов»	октябрь
Ветрова Надежда Николаевна	ДПОП «Живопись» 5В класс	Композиция декоративно-прикладная	«Фигура человека наполненная декоративной фактурой»	октябрь
Байцорова Татьяна Валерьевна	ДПОП «Живопись» 5Б класс	Живопись	«Гармония на насыщенности и светлоте»	ноябрь
Федорова Валерия Александровна	ДПОП «ДПТ» 3 класс	Рисунок	Конструктивное построение шестиугольной призмы»	ноябрь
Литвиненко Людмила Рудольфовна	ДПОП «Живопись» 5А класс	Композиция декоративно-прикладная	«Декоративно-прикладная лепка. Дымковская игрушка»	декабрь
Литвиненко Маина Николаевна	ДПОП «Живопись» 4 Б класс	Композиция станковая	«Анализ произведений известных художников»	февраль
Горбачева Ирина Васильевна	ДПОП «Живопись» 4А класс	Композиция станковая	«Приемы работы над иллюстрацией»	февраль

Учебные планы учреждения разработаны на основе примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств. Москва 2003г., Москва 2012 г.

Воспитательная Работа

№ п/п	модуль воспитательной работы	наименование мероприятия	срок выполнения	ответственный исполнитель
1	Гражданин и патриот	Выставка творческих работ учащихся, приуроченную ко Дню освобождения г.Анапы от	Сентябрь 2023г.	Зам.директора Барабанова Е.В.

		НФЗ «Анапа помнит...!»		
		Всероссийский конкурс плакатов при поддержке президентского фонда культурных инициатив «Война и мир языком плаката»	Сентябрь 2023г.	Зам.директора Барабанова Е.В.
		Краевая выставка творческих работ учащихся «Картинки моей малой Родины»	Ноябрь 2023	Зам.директора Барабанова Е.В.
		Городской конкурс творческих работ «Служба спасения 0-1»	Март 2024 г.	Зам.директора Барабанова Е.В.
		Школьная выставка «Победа деда - моя победа!»	Май 2024 г.	Зам.директора Барабанова Е.В.
		V III Всероссийский героико-патриотический фестиваль детского и юношеского творчества «Звезда спасения»	март-апрель 2024 г.	Зам.директора Барабанова Е.В.
		Городской конкурс творческих работ «Неопалимая купина»	март-апрель 2024г.	Зам.директора Барабанова Е.В.
		Выставка творческих работ учащихся, приуроченную ко Дню освобождения г.Анапы от НФЗ «Анапа помнит...!»	Сентябрь 2023г.	Зам.директора Барабанова Е.В.
2	Социализация и духовно – нравственное развитие	В рамках Всероссийского открытого урока по основам безопасности жизнедеятельности беседы с обучающимися с просмотрами видеоматериала.	1 сентября 2023г.	Зам.директора Барабанова Е.В.
		Проведение индивидуальных практических работ с обучающимися, испытывающими психологические и жизненные трудности.	Ежеквартально	Барабанова Е.В.
		Профилактическая работа с обучающимися о предотвращении вовлечения их в ряды молодежных радикальных течений, международных террористических организаций	октябрь, март	Барабанова Е.В.
		Беседа с учащимися в рамках Дня солидарности в борьбе с терроризмом с демонстрацией видеороликов	4 сентября 2023г 10:00 и 15:00	Заведующий хозяйством Пронина Ю.Н.
		Посещение выставки в галерее «Белый квадрат» Персональная выставка живописи Молокова Василия (г. Ставрополь) – члена Союза Художников России,	Сентябрь	Зам.директора Барабанова Е.В.

		Творческого Союза Художников России и Международной Федерации Художников “Живу искусством”.		
		Краевая выставка – конкурс творческих работ учащихся «Православная Кубань»	Октябрь 2023	Барабанова Е.В.
		Муниципальный конкурс творческих работ учащихся «Безопасный труд глазами детей»	Октябрь-ноябрь 2023 г.	Зам.директора Барабанова Е.В.
		Школьная выставка творческих работ обучающихся ко дню матери «Моя мама лучше всех!»	Ноябрь 2023 г.	Зам.директора Барабанова Е.В.
		Посещение выставки в галерее «Белый квадрат». Персональная выставка лоскутной живописи Светланы Волковой (г. Красноярск) “Травы. Традиции и Современность” – художник, влюбленный в текстиль, педагог-психолог, арт-терапия.	Ноябрь 2023г.	Зам.директора Барабанова Е.В.
		Онлайн лекция с учащимися МБУ ДОД ДХШ г-к Анапа о творчестве В.И. Немировичем-Данченко и К.С. Станиславским	Февраль-март 2024 год	Зам. директора Барабанова Е.В.
		Проведение профилактических мероприятий среди учащихся по недопущению употребления наркотических и психотропных средств и о последствиях такого потребления. Лекция о вреде наркотиков с трансляцией видеороликов.	Ноябрь Апрель 2024 год	Зам. директора Барабанова Е.В.
		Лекция с учащимися МБУ ДО ДХШ г-к Анапа о творчестве М.И. Глинки	март-апрель 2024 год	Зам. директора Барабанова Е.В.
		Выставка творческих работ учащихся «Творчество Великих пианистов глазами детей», приуроченная к празднованию 150-летия со дня рождения Е.Ф. Гнесиной	Май 2024 год	Зам. директора Барабанова Е.В.
4	Профориентация	Заочный смотр творчески работ ко Дню учителя	Октябрь 2023г.	Зам. директора Барабанова Е.В.
		Выставка работ мастеров ДПИ, народных промыслов и	Октябрь 2023г.	Зам.директора Барабанова Е.В.

		ремесел «Мастер-ремесло-творчество»		
		Посещение выставки в галерее «Белый квадрат» Персональная выставка натюрмортной живописи Натали Вовк (г.Краснодар) “Изгибы и движения” – член Творческого Союза Художников России	Октябрь 2023	Барабанова Е.В.
		Выставка творческих работ преподавателей МБУ ДО ДХШ г-к Анапа «Педагогическая палитра»	Октябрь 2023г.	Зам.директора Барабанова Е.В.
		Городской конкурс академического рисунка и живописи среди старших классов ДХШ и художественных отделений ДШИ «Юный художник-2024»	Декабрь 2023г.	Зам.директора Барабанова Е.В.
		Отчетная выставка класса ДПИ, преподавателя Лисофенко М.В.	Май 2024г.	Зам.директора Барабанова Е.В.
		Выставка приуроченная награждению премией главы одаренным детям	1 Июня 2024г.	Зам.директора Барабанова Е.В.
		Выставка выпускных экзаменационных работ учащихся 5х классов по ДПОП «Живопись»	Июнь 2024г.	Зам.директора Барабанова Е.В.
		Зональный конкурс академического рисунка и живописи среди старших классов ДХШ и художественных отделений ДШИ Новороссийского ЗМО	Январь-февраль 2024г.	Зам.директора Барабанова Е.В.
5	Безопасность	Беседы с учащимися с просмотром видеороликов «Россия без террора» по активизации противодействия идеологии терроризма и экстремизма; воспитание у детей и молодежи уважения к ценностям мирной жизни и увековечения памяти погибших в террористических актах	Сентябрь-май 2023-2024г.	Заведующий хозяйством Пронина Ю.Н.  Зам.директора Барабанова Е.В.
		Участие во Всероссийском конкурсе плакатов при поддержке президентского фонда культурных инициатив «Война и мир языком плаката»	Сентябрь 2023г.	Зам.директора Барабанова Е.В.

		Проведение классных часов «О нормах законодательства, устанавливающих ответственность за участие и содействие в террористической деятельности»	Сентябрь-май 2023-2024г.	Заведующий хозяйством Пронина Ю.Н.  Зам.директора Барабанова Е.В.
--	--	--	--------------------------	---

2.7. распределение общего контингента:

№	Наименование образовательной программы	Всего		Бюджет		Внебюджет		Причины снижения контингента (при наличии)
		По состоянию на 01.10.2022	По состоянию на 01.10.2023	По состоянию на 01.10.2022	По состоянию на 01.10.2023	По состоянию на 01.10.2022	По состоянию на 01.10.2023	
1	Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства	173	161	97	77	76	84	Уменьшение в связи с переводом 20 обучающихся на программы «ДПОП «Дизайн»
2	Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства	21	25	0	0	21	25	
3	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	243	247	243	247	0	0	
4	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Дизайн»	0	20	0	20	0	0	

5	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»	22	23	22	23	0	0	
6	Группа для молодежи и взрослых (изобразительное искусство)	25	29	0	0	25	29	
7	Подготовительная группа (изобразительное искусство)	39	50	0	0	39	50	
8	Станковая графика	10	8	0	0	10	8	Отсутствие желающих
9	Компьютерная графика	18	17	0	0	18	17	Отсутствие желающих
Итого:		551	580	362	367	189	213	

2.9. Внедрение регионального компонента в образовательный процесс в 2022-2023 учебном году осуществлялось на уроках декоративно-прикладного и станкового отделения. Учащиеся познакомились с историей и традициями казачьей культуры, эти знания они закрепили на практических уроках по учебному предмету «Работа в материале», «Прикладная композиция». Обучающиеся научились изготавливать традиционные Кубанские куклы с использованием их в композиции, посвященным различным Кубанским, народным праздникам, принимали участие в различных конкурсах и выставках.

Так же выполнялись работы в традиционной для Кубани технике народного творчества «Аппликация из соломки», в ходе которой обучающиеся познакомились с опытом работами народных мастеров Кубани, особенностями их техник.

В рамках урока истории искусства обучающиеся нашей школы посетили уникальный музей античной керамики, мастерскую гончарного мастера Владимира Иванисова.

Знакомясь с историческими местами, памятниками архитектуры разного города, обучающиеся воплотили свои впечатления в композициях из пластика, из тканого гобелена. На уроках рисунка и живописи применялись бытовые тематические постановки из предметов, связанных по смыслу с историей региона, казачества, Кубани.



План работы по данному направлению на 2023-2024 учебный год

Предмет	Форма внедрения
Рисунок, живопись	Бытовые тематические постановки из предметов, связанных по смыслу с историей региона, казачества, Кубани.
Композиция	Тематика композиций носит ярко выраженный этнологический характер.
Декоративно-прикладное искусство	Изучение народных традиций и техник в ДПИ, на занятиях флористикой, применяются растения, произрастающие в нашем регионе.
История искусства	Перечень тем, обязательных для изучения, расширен за счет тем, затрагивающих историю развития искусства Причерноморья и Кубани от начала развития цивилизации до наших дней.

10. тезисный отчет о проведении мероприятий в рамках реализации Указов Президента Российской Федерации

02.04.2023 года - проведена Городская выставка творческих работ учащихся МБУ ДО ДХШ г-к Анапа, приуроченная 150 - летию со дня рождения С.В. Рахманинова «Музыка Рахманинов глазами детей»;

03.02. 2023 года организована и проведена Городская выставка творческих работ «Педагог и ученик», приуроченная к мероприятию «Воспитатель года Кубани – 2023»;

Участие преподавателей: Федоровой В.А., Лисофенко М.В., Барабановой Е.В. в краевом проекте «Наставники культуры Кубани», информация размещена на сайте КУМУ;

2023 год на основании Указа президента РФ назван годом педагога и наставника. В День защитника отечества 23 февраля и в Международный женский день министр культуры Краснодарского края Виктория Юрьевна Лапина поздравила преподавателей с этими значимыми событиями и выразила слова благодарности за большой личный вклад в дело воспитания и образования юных талантов, сохранение и развитие прославленных традиций отечественной школы образования в области искусств, украшенных именами любимых мастеров. Благодарственные письма получили педагоги-наставники Детской художественной школы: Сахно Сергей Александрович, Федорова Валерия Александровна, Лисофенко Марина Владимировна, Горбачева Ирина Васильевна, Барабанова Елена Вячеславовна:

1 октября 2023 года была организована и проведена ежегодная выставка творческих работ преподавателей МБУ ДО ДХШ г-к Анапа «Педагогическая палитра», на выставке преподаватели представили свои творческие работы выполненные за последний год в различных техниках: акварель, масло, акрил, тканый гобелен, скрапбукинг, изделия из сосновой щепы.

План по реализации Указов Президента Российской Федерации на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Название мероприятия	сроки проведения	тезисная информация
1	О праздновании 150-летия со дня рождения Е.Ф. Гнесиной	Ноябрь 2024 год	Он-лайн лекция для учащихся МБУ ДО ДХШ г-к Анапа о жизни и творчестве Е.Ф. Гнесиной
2	О праздновании в Российской Федерации Года педагога и наставника	с 1.10.2023 по 30.10.2024г	Выставка творческих работ преподавателей МБУ ДО ДХШ г-к Анапа «Педагогическая палитра»
3	О праздновании 150-летия со дня рождения Федора Ивановича Шаляпина	Март 2024г	Тематические уроки с учащимися о жизни и творчестве Ф.И. Шаляпина с иллюстрациями русских художников
4	О праздновании 125 -летия основания В.И. Немировичем-Данченко и К.С. Станиславским Московского художественного общедоступного театра учреждений дополнительного образования город-курорт Анапа	Февраль-март 2024 год	Онлайн лекция с учащимися МБУ ДОД ДХШ г-к Анапа о творчестве В.И. Немировичем-Данченко и К.С. Станиславским
5	О праздновании 222-летия со дня рождения М.И. Глинки	Март-апрель 2024г.	Лекция с учащимися МБУ ДО ДХШ г-к Анапа о творчестве М.И. Глинки
6	О праздновании в 2024 году 150-летия со дня рождения Е.Ф. Гнесиной	Май 2024 год	Выставка творческих работ учащихся «Творчество Великих пианистов глазами детей», приуроченная к празднованию 150-летия со дня рождения Е.Ф. Гнесиной

Реестр образовательных программ, реализуемых школой в 2023-2024 учебном году

№ п/п	Наименование образовательной программы	Сроки обучения по программе
1	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства «Живопись»	5 лет
2	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства «Дизайн»	5 лет
3	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»	5 лет
4	Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства	3 года (2 года 10 мес.)
5	Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области декоративно-прикладного искусства	3 года (2 года 10 мес.)
<i>Дополнительные платные образовательные услуги:</i>		
6	Подготовительная группа в области изобразительного искусства	2 год
7	Группа для молодежи и взрослых в (изобразительное искусство)	1 год
8	Станковая графика	1 год
9	Компьютерная графика	1 год

## ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Фонды оценочных средств разработаны на основании и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», «Дизайн» и к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» утверждённых приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 163, 12.03.2012г. №159, от 09.08.2012г № 855 , от 12.03.2012г. № 156. Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утверждённого Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 г. № 86.

Фонд оценочных средств, представляет собой перечень контрольно-измерительных материалов, типовых заданий для проведения практических занятий, контрольных работ, тестов, зачётов, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень обученности и качества знаний обучающихся.

### **Критерии оценки качества подготовки обучающихся должны позволить:**

- Определить уровень усвоения учебного материала, предусмотренного программой по учебному предмету;
- Определить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических заданий;
- Оценить обоснованность изложенного ответа.

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

Для оценки качества реализации программ проводится текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся, по учебным предметам соответствующего учебного плана.

Основными принципами проведения и организация всех видов контроля успеваемости обучающихся является:

- систематичность;
- учёт индивидуальных особенностей обучающегося;
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации)

### **Виды контроля.**

- *Текущий контроль успеваемости* – направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к изученному предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль включает в себя поурочное оценивание результатов учёбы обучающихся; осуществляется регулярно в рамках расписания занятий и предполагает использование различных систем оценивания.

Формы текущего контроля успеваемости определяет преподаватель с учётом материала и используемых им образовательных технологий.

- *Промежуточная аттестация* проводится для контроля успеваемости обучающихся по каждому учебному предмету, определяет успешность развития и усвоения ими образовательной программы за полугодовой период обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме итоговой контрольной работы по учебному предмету и творческого просмотра. Количество работ должно соответствовать требованиям тематического плана учебной программы.

В промежуточной аттестации учитываются данные текущего контроля, участие в конкурсах, выставках, олимпиадах и мероприятиях школы.

- *Годовая аттестация* проводится для контроля успеваемости обучающихся, определяет успешность усвоения образовательной программы за учебный год. Итоговая годовая оценка по учебному предмету, выставляется преподавателем на основе отметок за полугодие и отметки по результатам годовой аттестации.

**Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: ДПОП «Живопись»**

- 1) **Композиция станковая;**
- 2) **История изобразительного искусства.**

**Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: ДПОП «ДПТ»**

- 1) **Работа в материале**
- 2) **История народной культуры и изобразительного искусства.**

**Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: ДПОП «Дизайн»**

- 1) **Основы дизайн-проектирования;**
- 2) **История изобразительного искусства.**

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трёх дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская художественная школа» муниципального образования город-курорт Анапа (далее – Учреждение) самостоятельно. Учреждение разрабатывает критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и и дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

При прохождении итоговой аттестации по ДПОП «Живопись»

выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умения выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему своё отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

При прохождении итоговой аттестации по ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

При прохождении итоговой аттестации по ДПОП «Дизайн» выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- овладение языком графического дизайна, его особенностями и условностями;
- навыки последовательного осуществления проектных работ;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретённые знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учреждением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями федеральных государственных требований, соответствовать целям и задачам дополнительной предпрофессиональной программы и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретённых выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

**Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: ДПОП «Живопись»**

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

#### **I. Экзамен по композиции станковой**

**Объект оценивания:** выполнение станковой (многофигурной) композиции в объёме трёх листов формата А2.

<i>Предмет оценивания</i>	<i>Контрольно-оценочные средства</i>	<i>Критерии оценки</i>

<p>Сформированный комплекс <u>знаний</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;</li> <li>- принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;</li> </ul> <p><u>умений</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;</li> <li>- использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;</li> <li>- находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li> </ul> <p><u>навыков</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работы над композицией.</li> </ul>	<p><u>Вариант 1.</u> Книжная графика. Многофигурная композиция (3-4 фигуры).</p> <p><u>Вариант 2.</u> Сюжетная композиция. Многофигурная композиция (конкурсные задания).</p> <p><u>Вариант 3.</u> Декоративный натюрморт.</p>	<p><u>5 (отлично)</u> – выпускник самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом в выборе композиционного и колористического решения. Работа создана в соответствии с выбранной тематикой. Выпускник демонстрирует умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой;</p> <p><u>4 (хорошо)</u> – выпускник демонстрирует хорошие знания и умения, справляется с поставленными задачами, но прибегает к помощи преподавателя. В работе виден творческий замысел, подготовительный материал свидетельствует о поисках композиционных, тональных и цветовых решений. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки;</p> <p><u>3 (удовлетворительно)</u> – В работе слабо присутствуют формальные признаки многофигурной композиции. Подготовительный материал свидетельствует об отсутствии поисков композиционных, тональных и цветовых решений. Ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.</p>
--	--	---

Темы итоговой работы каждый выпускник выбирает самостоятельно, учитывая свои склонности и возможности. Темы и художественные материалы выпускной экзаменационной работы обсуждаются ежегодно на Педагогическом совете МБУ ДО ДХШ г-к Анапа, и утверждаются Приказом директора не позднее 26 февраля текущего года.

## II. Экзамен по истории искусств

*Объект оценивания:* Устный ответ на билеты.

<i>Предмет оценивания</i>	<i>Критерии оценки</i>
<p>Сформированный комплекс <u>знаний</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание основных этапов развития изобразительного искусства;</li> <li>– первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;</li> </ul>	<p><u>5 (отлично)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Легко ориентируется в изученном материале.</li> <li>2. Умеет сопоставлять различные взгляды на явление.</li> <li>3. Высказывает и обосновывает свою точку зрения.</li> <li>4. Показывает умение логически и</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– знание основных понятий изобразительного искусства;</li> <li>– знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;</li> <li>– сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;</li> </ul> <p><u>умений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение выделять основные черты художественного стиля;</li> <li>– умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;</li> <li>– умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;</li> </ul> <p><u>навыков:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;</li> <li>– навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;</li> <li>– навыки анализа произведения изобразительного искусства.</li> </ul>	<p>последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.</p> <p><u>4 (хорошо)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Легко ориентируется в изученном материале.</li> <li>2. Проявляет самостоятельность суждений.</li> <li>3. Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.</li> </ol> <p><u>3 (удовлетворительно)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить.</li> <li>2. Ответ носит в основном репродуктивный характер.</li> </ol>
---	--

**Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:**

**Работа в материале *Объект оценивания:*** выполнение работы в материале по собственному эскизу.

Оценка качества реализации учебного предмета «Работа в материале» предусматривает промежуточную аттестацию, проводимую в форме зачета при реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет в каждом полугодии. Вид промежуточной аттестации - просмотр. Во время просмотра оцениваются учебные и творческие работы обучающихся, выставляется оценка за полугодие. При реализации Программы «Декоративно - прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена в 5 классе. Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет «Работа в материале». Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, то есть по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной аттестации.

**Экзамен** Изготовление гобелена, панно из кожи, аппликация из ткани, текстильный коллаж, аппликация из ткани, аппликация из соломки, батик.

**Экзамен** Изготовление и оформление итоговой работы.

Результатом освоения программы «Работа в материале», является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: - наличие у обучающегося интереса к декоративно-прикладному искусству, самостоятельному художественному творчеству; - знание терминологии предмета «Работа в материале»;



- сформированный комплекс художественно-исполнительских знаний, умений и навыков:
  - знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно - прикладного творчества;
  - знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
  - знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
  - умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
  - умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
  - умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
  - навыки работы в различных техниках и материалах;
  - навыки по созданию композиционной художественно - творческой работы;
  - навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
  - наличие у обучающегося умения последовательно вести длительную работу, умения принимать выразительное решение с передачей эмоционального состояния творческой работе;
  - развитие у обучающегося наблюдательности, воображения, фантазии, утонченности восприятия, особого видения мира, художественного вкуса, аккуратности, трудолюбия, творческой активности;
  - приобретение детьми опыта творческой деятельности;
  - формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Критерии оценок Качество подготовки обучающихся оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Критерии оценки качества подготовки обучающегося по предмету «Работа в материале»: 5 «отлично» - оценка предполагает: - самостоятельное выполнение всех задач на высоком уровне; - оригинальность идеи, грамотное исполнение, творческий подход; - правильную компоновку изображения в листе; - последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения; - умелое использование выразительных особенностей применяемого декоративного или художественного материала; 4 «хорошо» - учащийся справляется с поставленными перед ним задачами Оценка допускает: - некоторую неточность в компоновке; - небольшие недочеты в конструктивном построении; - незначительную помощь преподавателя. 3 «удовлетворительно» - учащийся выполняет задачи, но для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя. Оценка отражает: - грубые ошибки в компоновке; - неумение самостоятельно вести работу над композицией; - неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении. 2 «неудовлетворительно» - оценка отражает: комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохое знание предмета «зачет» - без оценки отражает достаточный уровень подготовки и выполнения работы на данном этапе обучения.

### **История народной культуры и изобразительного искусства.**

<b>Предмет оценивания</b>	<b>Критерии оценки</b>
<p>Сформированный комплекс <u>знаний</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание основных этапов развития изобразительного искусства;</li> <li>– первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;</li> <li>– знание основных понятий изобразительного искусства;</li> <li>– знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;</li> <li>– сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;</li> </ul> <p><u>умений</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение выделять основные черты художественного стиля;</li> <li>– умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;</li> <li>– умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;</li> </ul> <p><u>навыков</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;</li> <li>– навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;</li> <li>– навыки анализа произведения изобразительного искусства.</li> </ul>	<p><b>4 (отлично)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Легко ориентируется в изученном материале.</li> <li>2. Умеет сопоставлять различные взгляды на явление.</li> <li>3. Высказывает и обосновывает свою точку зрения.</li> <li>4. Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.</li> </ol> <p><b>5 (хорошо)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Легко ориентируется в изученном материале.</li> <li>2. Проявляет самостоятельность суждений.</li> <li>3. Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.</li> </ol> <p><b>6 (удовлетворительно)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить.</li> <li>2. Ответ носит в основном репродуктивный характер.</li> </ol>

**Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: ДПОП «Дизайн»**

- 1) **Основы дизайн-проектирования;**
- 2) **История изобразительного искусства.**

**Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся по предмету «Основы дизайн-проектирования» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства "Дизайн".**

**Экзаменационное задание: создание шрифтовой композиции в компьютерной графике.**

Требования к выполнению экзаменационной композиции:

1. Выбрать фразу, нарисовать примерный эскиз шрифтовой композиции в формате А 4.
2. Открыть документ в программе Adobe Illustrator формата А4, подобрать шрифт, подходящий по образу к смыслу фразы. Закомпоновать в формате.
3. Поработать с межбуквенными расстояниями, обратить внимание на расстояние между словами и строками, используя палитру «Символ». Применить к шрифту эффекты, стили,

если нужно, отбросить тени, создать зеркальное отражение. Сделать несколько вариантов шрифтовой композиции.

4. Выбрать один вариант и открыть документ в программе Adobe Photoshop. Поработать с фоном, используя цветовые блоки, градиенты, эффекты слоев. Лучший вариант сохранить на рабочем столе компьютера в формате JPEG, подписав: Фамилия Имя \_\_ Экзамен по дизайну

#### **Критерии оценки итогового экзамена по предмету «Основы дизайн-проектирования»:**

При оценке экзаменационных работ учащихся учитывается уровень следующих умений и навыков в работе:

- а) Уметь раскрыть заданную экзаменационную тему шрифтовой композиции путём правильного выбора шрифтов, наиболее выразительно передающего эпоху, стиль, главные слова в выбранной фразе и её смысл.
- б) Уметь четко и ясно сформулировать идею композиции и выразить ее в эскизах на стадии поиска через схему, интересное типографическое решение.
- в) Уметь разработать выразительное цветовое решение, наиболее точно передающее смысл и идею выбранной фразы, выразить собственное чувство стиля, знание композиции и правильность использование цветов.
- г) Умения и навыки технически исполнить окончательный вариант композиции средствами дизайнерских редакторов Adobe Illustrator и Adobe Photoshop.

#### **Критерии оценок.**

По результатам экзамена выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными задачами. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик справляется с поставленными задачами, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости).

2 (неудовлетворительно) – ученик не справляется с поставленными задачами.

#### **Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся по предмету «История изобразительного искусства» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Дизайн».**

Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена в виде устного ответа по билетам. Билет состоит из двух вопросов: теоретического, проверяющего знание основных этапов развития изобразительного искусства и практического, который подразумевает умение анализировать конкретное произведение изобразительного искусства. Результат итогового экзамена определяется дифференцировано оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которые объявляются в тот же день после оформления протоколов заседания аттестационной комиссии.

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

(знания, умения и навыки)

- Знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- Первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- Знание основных понятий изобразительного искусства;

- Умение выделять основные черты художественного стиля;
- Умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- Умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художника;
- Навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему своё отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусства;
- Навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- Навыки анализа произведения изобразительного искусства.

#### **Критерии оценки итоговой аттестации**

Оценка «отлично» (5 баллов) ставится, если выпускник:

- показывает глубокое и полное знание и понимание программного материала;
- умеет составить полный ответ на основе изученного материала, выделить главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами, умеет делать обобщения и выводы.
- самостоятельно и рационально использует наглядный материал.
- ответ четкий, связный, излагает материал в логической последовательности с использованием принятой в искусствоведении терминологии.
- правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.

Оценка «хорошо» (4 балла) ставится, если выпускник:

- показывает знание программного материала;
- умеет составить полный и правильный ответ, но допускает незначительные ошибки при воспроизведении учебного материала, использовании терминологии, делании обобщений и выводов.
- использует наглядный материал для подтверждения излагаемого вопроса.
- излагает материал в логической последовательности, но допускает не более двух негрубых ошибок, которые может исправить самостоятельно, при помощи наводящих вопросов преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» (3 балла) ставится, если выпускник:

- показывает не полное знание программного материала.
- не умеет составить полный ответ, основной вопрос раскрывает, но материал излагается без логической последовательности, фрагментарно, не проявляет способности логически мыслить, допускает ошибки и неточности в использовании терминов.
- испытывает затруднение в применении наглядных пособий для аргументированного ответа.
- отвечает неполно на вопросы преподавателя, допускает одну-две грубые ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» (2 балла) ставится, если выпускник:

- показывает незнание и непонимание основного содержания программного материала;
- не усвоил и не раскрыл вопрос, не умеет делать выводов и обобщений.
- при ответе допустил более двух грубых ошибок, которые не смог исправить с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

#### **Вопросы к экзамену по истории изобразительного искусства:**

Первый вопрос. Основные этапы развития западноевропейского и русского изобразительного искусства

1. Виды и жанры изобразительного искусства.
2. Эгейское искусство.
3. Искусство Древней Греции.
4. Искусство Древнего Рима.
5. Раннехристианское искусство. Византийское искусство.

6. Романское искусство.
7. Искусство готики.
8. Итальянское Возрождение.
9. Северное Возрождение.
10. Итальянское искусство XVII века. Стиль барокко.
11. Испанское искусство XVII века.
12. Фламандское искусство XVII века.
13. Голландское искусство XVII века. Реализм.
14. Французское искусство XVII века. Стиль классицизм.
15. Французское искусство XVIII века. Стиль рококо.
16. Английское искусство XVIII века
17. Французский классицизм последней четверти XVIII – первой четверти XIX века. Давид и Энгр.
18. Испанское искусство конца XVIII – первой половины XIX века. Творчество Франсиско Гойя.
19. Английское искусство конца XVIII – первой четверти XIX века.
20. Искусство Германии XIX века.
21. Французский романтизм 20-30-х годов XIX века.
22. Французский реализм середины XIX века.
23. Импрессионисты.
24. Постимпрессионисты.
25. Западноевропейское изобразительное искусство начала XX века. Основные направления.
26. История искусства Древней Руси.
27. История изобразительного искусства России XVIII века.
28. История изобразительного искусства России первой половины XIX века.
29. История изобразительного искусства России второй половины XIX века. Художники-передвижники.
30. История России рубежа XIX-начала XX века. Художественное объединение «Мир искусства».

Второй вопрос. Анализ произведения изобразительного искусства

1. Джотто. Фреска «Поцелуй Иуды».
2. Боттичелли. «Рождение Венеры».
3. Микеланджело. «Давид».
4. Рафаэль «Афинская школа»
5. Леонардо да Винчи, фреска «Тайная вечеря»
6. Тициан. «Вознесение Марии».
7. Дюрер. «Всадники Апокалипсиса».
8. Питер Брейгел Старший. «Охотники на снегу».
9. Ян ван Эйк. «Портрет четы Арнольфини».
10. Эль Греко. Погребение графа Оргаса.
11. Караваджо «Призвание апостола Матфея».
12. Веласкес. «Менины».
13. Рубенс. «Персей и Андромеда».
14. Рембрандт. «Возвращение блудного сына».
15. Никола Пуссен. «Пейзаж с Полифемом».
16. Ватто. «Жиль».
17. Давид. «Клятва Горациев».
18. Гойя. «Растрел повстанцев в ночь со 2 на 3 мая 1808 года».
19. Жерико. Плот «Медузы».
20. Курбе. «Похороны в Орнане».
21. Сезанн. «Персики и груши», 1895.

22. Ван Гог. «Спальня Ван Гога в Арле».
23. Гоген. «Откуда мы пришли? Кто мы? Куда мы идём?»
24. Анри Матисс. «Арабское кафе».
25. Пабло Пикассо. «Герника».
26. А. Рублев. «Троица».
27. И. П. Мартос. «Памятник Минину и Пожарскому».
28. И. Е. Репин. «Крестный ход в Курской губернии».
29. В. Суриков. «Утро стрелецкой казни»
30. А.А. Дейнека. «Оборона Севастополя».

### **Схема анализа произведения изобразительного искусства**

1. Автор, время и место создания произведения.
2. Особенности исторического периода, в котором жил и творил мастер/создано произведение искусства.
3. Цель создания данного произведения. Идеи, взгляды, мировоззрение художника, выраженные в произведении.
4. Художественный стиль, в соответствии с которым создано произведение.
5. Сюжет, идея, выразительные средства композиции.
6. Отношение современников мастера к его творчеству.
7. Историческая и художественная ценность произведения.
8. Личное отношение к рассматриваемому произведению.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. Требования к выпускным экзаменам и критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ разрабатываются ОУ самостоятельно.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДХШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДХШ из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

### **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства: «Живопись», «Дизайн» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и

фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

#### **Материально-техническое обеспечение<sup>1</sup>.**

Для реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства: «Живопись», «Дизайн» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: - выставочный зал, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку), мастерские, учебные аудитории для групповых занятий.

Учреждение имеет натуромортный фонд и методический фонд.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам. Учебная аудитория, предназначенная для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащена видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и наглядными пособиями.

Заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
МБУ ДО ДХШ г-к Анапа



Е.В.Барабанова

---

<sup>1</sup> Материально-техническая база Учреждение, согласно Федеральным государственным требованиям, соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение соблюдает своевременно сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.