

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа»
муниципального образования город-курорт Анапа**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

2020 год

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
от 31.08.2020г протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДХШ г-к Анапа
С.А.Сахно
2020г.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА» МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА, Сахно Сергей
Александрович
Сертификат № 60771C51FF8E6F174BD5933A404C02BD811D04FB

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

Разработана на основе рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

ПО.01. «Художественно – творческая подготовка»

1. Пояснительная записка	4 стр.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.	6 стр.
3. Учебный план	7стр.
4. График образовательного процесса	8 стр.
5. Перечень программ учебных предметов	8 стр.
6. Система и критерии оценок используемых при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.	17 стр.
7. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности	20 стр.
8. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства	23стр.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства (подготовительная группа) разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и

методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств и срока обучения по этой программе.

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства (подготовительная группа) (далее – общеразвивающая программа) способствует эстетическому воспитанию граждан, доступности привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Основная цель:

- подготовка к сдаче творческих испытаний при поступлении в 1 класс по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись», а так же развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства (подготовительная группа) реализуется посредством:

- Личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира.
- Вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию личности.
- Обеспечение для детей, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей, возможности поступления на обучение по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Срок освоения общеразвивающей программы составляет 1год.

МБУДО ДХШ в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств имеет право на установление:

- планируемых результатов освоения общеразвивающей программы;
- графика образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержания и формы промежуточной аттестации;
- системы и критериев оценок;

МБУ ДО ДХШ г-к Анапа имеет право реализовывать общеразвивающую программу по индивидуальным учебным планам. Реализация учебного процесса по индивидуальному учебному плану может осуществляться в следующих случаях:

- наличия у обучающегося медицинских показаний, предусматривающих иной режим посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием.

При обучении по индивидуальному учебному плану нормы в части минимума содержания и структуры общеразвивающей программы, а также сроков ее реализации должны быть выполнены в полном объеме.

Текущий контроль знаний, промежуточная и итоговая аттестация определяется локальным нормативным актом учреждения, который принимается органом самоуправления учреждения и утверждается директором.

В процессе промежуточной аттестации в учебном году устанавливается не более двух просмотров, промежуточная аттестация в форме экзаменов не проводится. Количество и виды средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, критерии оценок, фонды оценочных средств, определяются учреждением самостоятельно. Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация проводятся в счет учебного времени. К итоговой аттестации допускаются все учащиеся школы.

Итоговая оценка по учебному предмету выставляется обучающемуся на основе оценок за учебный год, результатов годовой аттестации и фактического уровня приобретенных знаний, умений и навыков учащихся. Итоговая аттестация по завершению освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства (подготовительная группа) проводится в форме академического просмотра по рисунку и живописи и композиции.

Прием на обучение в подготовительную группу по общеразвивающей программе носит заявительный характер. Количество учащихся при зачислении определяется планом приема в учреждение. Прием заявлений на обучение по общеразвивающей программе завершается по мере комплектования групп.

Порядок и сроки приема заявлений устанавливаются образовательным учреждением самостоятельно. Обучающимся образовательного учреждения становится лицо, зачисленное в образовательное учреждение приказом директора.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области

изобразительного искусства (подготовительная группа) является приобретением обучающимися следующих знаний навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знания основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности – децентричности, статики – динамики, симметрии – ассиметрии;
- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умение работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа;
- навыков передачи формы, характера предметов;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

В общеразвивающую программу по учебным предметам обязательной части входят следующие предметы по предметным областям (ПО):

ПО.01.Художественно – творческая подготовка:

УП.01.Рисунок

УП.02. Живопись

У.П.03.Композиция станковая

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА
НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа в области изобразительного искусства
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА
срок обучения — 1 год**

Учебная неделя — 3 учебных дня (8 часов) и 2 учебных дня (8 часов)

34 учебные недели в году

№ п/п	Наименование предметов	Кол-во часов в неделю	всего
		Группа – 34 недели	Всего часов на групповые занятия
1	Рисунок	3	102
2	Живопись	3	102
3	Композиция станковая	2	68
Всего часов:			272

**Пояснительная записка
к учебному плану дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области
изобразительного искусства
подготовительная группа
станковое отделение МБУДО ДХШ**

Курс обучения составляет 1 учебный год. В учебном году 34 учебных недели из них 34 недели классных занятий согласно учебному плану

В детской художественной школе на самоокупаемости работает 4 подготовительные группы. В группе в среднем 10-15 человек.

В основе расчета количества учебных часов в неделю считается учебная единица-урок. Занятия проводятся два раза в неделю по 4 урока в день в двух группах, в двух группах — занятия проводятся три раза в неделю равномерно распределяя нагрузку. Длительность урока - 40 минут, перемена между уроками -10 минут. Интервал между сменами составляет 2 часа. Учебная нагрузка по предметам учебного плана распределена равномерно в течении рабочей недели согласно нормам и санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования детей. Текущий просмотр учебных работ проводится по полугодиям, итоговый в конце учебного года.

4. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

График образовательного процесса по общеразвивающей программе, определяет его организацию и отражает:

Срок реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства (подготовительная группа группа);

Бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы;

В МБУДО ДХШ учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Продолжительность учебных занятий с первого класса по класс предшествующий выпускному классу, составляет 34 недели в год.

В учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель, продолжительность летних каникул – не менее 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных учреждениях.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Программы учебных предметов обязательной части.

ПО.01. Художественно – творческой подготовки:

УП.01. Рисунок - 102 часа

II Учебно-тематический план подготовительная группа

I-II полугодия

№	Наименование темы	Общее кол-во часов	В том числе теор. занятия	В том числе практич. занятия	Календар. сроки
1	Симметрия, асимметрия (упражнения)	9	1	8	сентябрь
2	Изображение геометрических фигур	9	1	8	сентябрь
3	Элементы графики: точка, линия, пятно	6	1	5	сентябрь
4	Силуэт (упражнения)	9	1	8	октябрь
5	Штриховка (упражнения)	6	1	5	октябрь
6	Рисование простого геометрического орнамента в три тона	3	1	2	ноябрь
7	Рисунок шахматной доски (деление отрезков на равные части)	6	1	5	ноябрь
8	Конструктивное построение гипсового шара с введением легкого тона	4	1	3	декабрь
9	Конструктивное построение гипсового цилиндра с введением легкого тона	4	1	3	декабрь
10	Конструктивное построение гипсового конуса с введением легкого тона	4	1	3	январь
11	Соединение геометрических форм	3	1	2	февраль
12	Рисунок отдельных овощей и фруктов	3	1	2	февраль
13	Рисунок отдельных предметов быта	6	1	5	март
14	Графический натюрморт из 2-х предметов быта	6	1	5	март
15	Натюрморт из 2-х разнохарактерных по форме предметов	6	1	5	апрель
16	Натюрморт из 2-х предметов быта и драпировки без складок	6	-	6	апрель
17	Натюрморт из 2-х крупных по размеру предметов быта	6	-	6	май
18	«Натюрморт из 2-х предметов быта различных по форме,	6	-	6	май

	размеру и фактуре» Контрольная работа				
	Итого:	102	15	87	

**Содержание программы
Рисунок
подготовительная группа
I, II полугодие — 102 часа в год по учебному плану**

Задание №1. Симметрия, асимметрия (упражнения) (9 часов)

Методическая цель: Развитие зрительных и умственных представлений.

Учебная цель: Научить учащихся изображать симметричные и несимметричные предметы.

Оборудование: Бумага формат А3, графитный карандаш, ластик.

Задание №2. Изображение геометрических фигур (9 часов)

Методическая цель: Обобщить знания учащихся о простых геометрических формах.

Учебная цель: Научить строить простые геометрические формы без чертежных принадлежностей.

Оборудование: Бумага формат А3, графитный карандаш, ластик.

Задание №3. Элементы графики: точка, линия, пятно (6 часов)

Методическая цель: Знакомство с видом изобразительного искусства «графикой» и ее элементами.

Учебная цель: Научить учащихся выполнять изображения с помощью графических элементов.

Оборудование: Бумага формат А3, графитный карандаш, ластик.

Задание №4. Силуэт (упражнения) (9 часов)

Методическая цель: Развитие цельного восприятия предметов.

Учебная цель: Научить учащихся передавать форму, размер, пропорции предметов с помощью пятна.

Оборудование: Бумага формат А3, графитный карандаш, ластик, гуашь, кисть.

Задание №5. Штриховка (упражнения) (6 часов)

Методическая цель: Закрепление навыков задания № 3.

Учебная цель: Обобщение умений и навыков изобразительной деятельности учащихся, полученных в процессе занятий.

Оборудование: Бумага формат А3, графитный карандаш, ластик..

Задание № 6. Рисование простого геометрического орнамента в три тона (3 часа)

Методическая цель: Закрепление знаний и навыков, полученных на предыдущих занятиях.

Учебная цель: Познакомить учащихся с понятием «тон»; научить составлять простой геометрический орнамент, элементы которого разбиваются на три тона.

Оборудование: Бумага формат А3, графитный карандаш, ластик.

Задание №7. Рисунок шахматной доски (деление отрезков на равные части) (6 часов)

Методическая цель: Закрепление умений и навыков нанесения штриховки.

Учебная цель: Научить учащихся делить отрезки на равные части, проводить параллельные, наклонные и перпендикулярные линии без применения линейки; закрепить навыки штриховки.

Оборудование: Бумага формат А3, графитный карандаш, ластик..

Задание №8. Конструктивное построение гипсового шара с введением легкого тона (4 часа)

Методическая цель: Знакомство с понятием «конструкция».

Учебная цель: Познакомить учащихся с основами построения геометрических тел.

Оборудование: Бумага формат А3, графитный карандаш, ластик.

Задание №9. Конструктивное построение гипсового цилиндра с введением легкого тона (4 часа)

Методическая цель: Закрепление знаний о конструкции предметов.

Учебная цель: Познакомить учащихся с основами построения геометрических тел.

Оборудование: Бумага формат А3, графитный карандаш, ластик.

Задание №10. Конструктивное построение гипсового конуса с введением легкого тона (4 часа)

Методическая цель: Закрепление знаний о конструкции предметов.

Учебная цель: Познакомить учащихся с основами построения геометрических тел.

Оборудование: Бумага формат А3, графитный карандаш, ластик.

Задание №11. Соединение геометрических форм (3 часа)

Методическая цель: Закрепление знаний о конструкции предметов.

Учебная цель: Познакомить учащихся с основами построения предметов быта, состоящих из соединения простых геометрических тел.

Оборудование: Бумага формат А3, графитный карандаш, ластик.

Задание №12. Рисунок отдельных овощей и фруктов (3 часа)

Методическая цель: Применение умений и навыков в изображении предметов быта, состоящих из соединения простых геометрических форм.

Учебная цель: Научить учащихся применять умения и навыки, полученные на предыдущих занятиях.

Оборудование: Бумага формат А3, графитный карандаш, ластик.

Задание №13. Рисунок отдельных предметов быта (6 часов)

Методическая цель: Применение умений и навыков в изображении предметов быта, состоящих из соединения простых геометрических форм.

Учебная цель: Научить учащихся применять умения и навыки, полученные на предыдущих занятиях.

Оборудование: Бумага формат А3, графитный карандаш, ластик.

Задание №14. Графический натюрморт из 2-х предметов быта (6 часов)

Методическая цель: Знакомство с понятием «графический натюрморт»

Учебная цель: Научить учащихся применять умения и навыки, полученные на предыдущих занятиях.

Оборудование: Бумага формат А3, графитный карандаш, ластик, уголь.

Задание №15. Натюрморт из 2-х разнохарактерных по форме предметов (6 часов)

Методическая цель: Знакомство с понятием «графический натюрморт»

Учебная цель: Научить учащихся применять умения и навыки, полученные на предыдущих занятиях.

Оборудование: Бумага формат А3, графитный карандаш, ластик, кисть, тушь.

Задание №16. Натюрморт из 2-х предметов быта и драпировки без складок (6 часов)

Методическая цель: Знакомство с этапами рисунка натюрморта.

Учебная цель: Научить учащихся применять умения и навыки, полученные на предыдущих занятиях последовательно, следуя от одного этапа к другому.

Оборудование: Бумага формат А3, графитный карандаш, ластик.

Задание №17. Натюрморт из 2-х крупных по размеру предметов быта (6 часов)

Методическая цель: Применение умений и навыков, полученных на предыдущих занятиях.

Учебная цель: Научить учащихся компоновать в определенном формате крупные предметы быта.

Оборудование: Бумага формат А3, уголь, сангина, сепия, мел, ластик.

Задание №18. «Натюрморт из 2-х предметов быта различных по форме, размеру и фактуре»

Контрольная работа (6 часов)

Методическая цель: Проверка знаний и умений, полученных учащимися на уроках рисунка в течение учебного года

Учебная цель: Научить учащихся применять умения и навыки, полученные на предыдущих занятиях, а также анализировать и оценивать полученные результаты.

Оборудование: Бумага формат А3, графитный карандаш, ластик

ПО.01. Художественно – творческой подготовки:

УП.02. Живопись – 102 часа;

II Учебно-тематический план

Подготовительная группа

№	Наименование темы	Общее кол-во часов	В том числе теорет. занятия	В том числе практ. занятия	Календарные сроки
1	Цвет в живописи (упражнения)	9	1	8	сентябрь
2	Понятие цветовой тон	3	1	2	сентябрь
3	Гризайль (овощи и фрукты)	6	1	5	сентябрь
4	Гризайль (листья)	3	-	3	октябрь

5	Плоскостное изображение предметов	6	1	5	октябрь
6	Понятие «натюрморта». Декоративный натюрморт (холодная гамма)	9	1	8	ноябрь
7	Декоративный натюрморт (теплая гамма)	9	-	9	декабрь
8	Этюды овощей	6	1	5	декабрь
9	Этюды фруктов	6	-	6	январь
10	Этюд натюрморта из 2-х предметов (гризайль)	6	1	5	февраль
11	Локальные цвета. Натюрморт из 2-х предметов	5	1	4	февраль
12	Натюрморт из 2-х предметов быта (теплая гамма)	6	-	6	март
13	Натюрморт из 2-х предметов быта (холодная гамма)	6	-	6	март
14	Контрастный натюрморт из 2-х предметов быта	6	-	6	апрель
15	Живопись по сырому. Весенние цветы	4	1	3	апрель
16	Живопись по сырому. Натюрморт из 2-х предметов быта	6	-	6	май
17	Контрольный натюрморт из предметов быта	6	-	6	май
	Итого	102	9	93	

Содержание программы
Живопись
102 часа в год по учебному плану
Подготовительная группа

Задание 1. Цвет в живописи (упражнения) (9 часов)

Методическая цель: Дать простейшие знания о цвете, основных, дополнительных цветах.

Учебная цель: научить учащихся составлять сложные цвета; научить составлять гармоничное сочетание цветов.

Оборудование: Бумага А3, гуашь, кисти, карандаши.

Задание 2. Понятие цветовой тон (3 часа).

Методическая цель: Расширение знаний о цветовом тоне и его преобразовании.

Учебная цель: научить учащихся составлять сложные цвета путём смешивания красок.

Оборудование: Бумага А3, гуашь, кисти, карандаш.

Задание 3. Гризайль (овощи и фрукты) (6 часов).

Методическая цель: познакомить учащихся с техникой живописи «гризайль».

Учебная цель: научить учащихся передавать тональные отношения в живописи.

Оборудование: бумага А3, белая и черная гуашь, карандаши.

Задание 4. Гризайль (листья) (3 часа).

Методическая цель: Закрепление навыков и умений работы с натуры.

Учебная цель: Научить учащихся передавать силуэт изображаемого предмета.

Оборудование: Бумага А3, гуашь, карандаш, кисти.

Задание 5. Плоскостное изображение предметов (6 часов).

Методическая цель: Развитие у учащихся умения целно воспринимать форму предмета, его пропорции.

Учебная цель: Научить учащихся передавать силуэты изображаемых предметов.

Оборудование: Бумага А3, кисти, карандаши, гуашь.

Задание 6. Понятие «натюрморта». Декоративный натюрморт (холодная гамма) (9ч.)

Методическая цель: Научить видеть разновидности холодных оттенков.

Учебная цель: Научить учащихся последовательно вести работу над натурой в определенном колорите.

Оборудование: Бумага А3, кисти, гуашь, карандаш, ластик.

Задание 7. Декоративный натюрморт (теплая гамма) (9 часов).

Методическая цель: Научить видеть разновидности теплых оттенков.

Учебная цель: Научить учащихся последовательно вести работу над натурой в определенном колорите.

Оборудование: Бумага А3, кисти, гуашь, карандаш, ластик.

Задание 8. Этюды овощей (6 часов).

Методическая цель: Освоение нового живописного материала.

Учебная цель: Научить учащихся основам работы акварелью.

Оборудование: Бумага А3, карандаши, А4, акварель, кисти.

Задание 9. Этюды фруктов (6 часов).

Методическая цель: Закрепление навыков работы акварелью.

Учебная цель: Научить учащихся основам работы акварелью.

Оборудование: Бумага А3, карандаши, А4, акварель, кисти.

Задание 10. Этюд натюрморта из 2-х предметов (гризайль) (6 часов).

Методическая цель: закрепление навыков работы в технике «гризайль».

Учебная цель: научить учащихся передавать тональные отношения в живописи.

Оборудование: бумага А3, акварель, карандаши.

Задание 11. Локальные цвета. Натюрморт из 2-х предметов (5 часов).

Методическая цель: Научить видеть локальные цвета предметов.

Учебная цель: научить видеть и получать локальные цвета в живописи.

Оборудование: Бумага А3, краски, акварель, карандаши.

Задание 12. Натюрморт из 2-х предметов быта (теплая гамма) (6 часов).

Методическая цель: Развитие зрительного восприятия к окружающим предметам.

Учебная цель: Отработать умение применять знания по цветовой грамоте в практической работе.

Оборудование: Бумага А3, краски, акварель, карандаши.

Задание 13. Натюрморт из 2-х предметов быта (холодная гамма) (6 часов).

Методическая цель: Развитие зрительного восприятия к окружающим предметам.

Учебная цель: Отработать умение применять знания по цветовой грамоте в практической работе.

Оборудование: Бумага А3, краски, акварель, карандаши.

Задание 14. Контрастный натюрморт из 2-х предметов быта (6 часов).

Методическая цель: Закрепление знаний о построении натюрморта.

Учебная цель: Научить учащихся создавать усложненные цветовые отношения.

Оборудование: Бумага А3, акварель, гуашь, кисти, карандаш.

Задание 15. Живопись по сырому. Весенние цветы (4 часа).

Методическая цель: дать простейшие знания о новом локальном цвете в живописи.

Учебная цель: научить видеть и получать локальные цвета в живописи.

Оборудование: бумага формат А3, краски, кисти, карандаши, ластик, кнопки.

Задание 16. Живопись по сырому. Натюрморт из 2-х предметов быта (6 часов).

Методическая цель: расширение знаний о живописных техниках.

Учебная цель: научить учащихся работать в новой технике «Алла-прима».

Оборудование: бумага формат А3, акварель, кисти, карандаши.

Задание 17. Контрольный натюрморт из предметов быта (6 часов).

Методическая цель: закрепление знаний, полученных в течение учебного года.

Учебная цель: умение выполнять предложенный натюрморт акварелью или гуашью

Оборудование: бумага формат А3, акварель, гуашь, кисти, карандаши, ластик, кнопки.

ПО.01. Художественно – творческой подготовки:

УП.02. Композиция станковая – 68 часов;

II Учебно-тематический план

Подготовительная группа

№	Наименование темы	Общее кол-во часов	В том числе теоретических.	В том числе практических	Календарные сроки
1	Знакомство с композицией станковой	2	1	1	сентябрь
2	Сюжетная композиция «Как мы провели лето»	4	-	4	сентябрь
3	Иллюстрация к сказке А.С.Пушкина	4	-	4	октябрь
4	Декоративная композиция «Сказочное дерево»	4	-	4	октябрь
5	Конкурсная композиция «Золотая осень»	6	-	6	Октябрь ноябрь
6	Сюжетная композиция «Мой город»	6	-	6	Ноябрь декабрь
7	Сюжетная композиция «Зимние забавы»	6	-	6	декабрь
8	Сюжетная композиция «Рождественские гадания»	4	-	6	январь
9	Декоративная композиция «Пейзаж»	6	-	6	февраль
10	Знакомство с перспективой «Городской пейзаж»	6	1	5	март
11	Конкурсная композиция «Служба спасения-01»	10	-	10	Апрель май
12	Сюжетная композиция «Нам дороги эти позабыть нельзя»	6	-	6	май
13	Иллюстрация к сказкам Г.Х.Андерсена	4	-	4	май
	Итого	68	2	66	

Содержание программы
Подготовительная группа
Композиция станковая-68 часов по учебному плану

Задание №1 Знакомство с композицией станковой.(2 часа)

Цель и задачи урока: Познакомить учащихся с основами композиции, с жанрами композиции.

Оборудование урока: наглядный материал, пособия, работы мастеров (репродукции), кисти, гуашь.

Задание №2 Сюжетная композиция «Как мы провели лето»(4 часа)

Цель и задачи урока: Развитие фантазии, образного мышления, развитие умений и навыков изобразительной деятельности.

Оборудование урока: бумага, гуашь, кисти, работы художников и студентов художественного училища.

Задание №3 Иллюстрация к сказке А.С.Пушкина (4 часа)

Цель и задачи урока: познакомить учащихся с книжной графикой (иллюстрацией), дать понятие главного и второстепенного в композиции.

Оборудование урока: бумага, гуашь, кисти, работы художников и студентов художественного училища.

Задание №4 Декоративная композиция «Сказочное дерево» (4 часа)

Цель и задачи урока: дать понятие декоративности в композиции, развитие фантазии, воображения.

Оборудование урока: бумага, гуашь, кисти, работы художников и студентов художественного училища.

Задание №5 Конкурсная композиция «Золотая осень» (6 часов)

Цель и задачи урока: работа по воображению, по памяти, развитие умений и навыков работы с красками.
Оборудование урока: бумага, акварель, кисти, работы художников и студентов художественного училища.

Задание №6 Сюжетная композиция «Мой город» (6 часов)

Цель и задачи урока: работа по воображению, по памяти, развитие умений и навыков работы с красками.
Оборудование урока: бумага, краски, кисти, работы художников и студентов художественного училища.

Задание №7 Сюжетная композиция «Зимние забавы» (7 часов)

Цель и задачи урока: работа по воображению, по памяти, развитие умений и навыков работы с красками.
Оборудование урока: бумага, гуашь, акварель, кисти, работы художников и студентов художественного училища.

Задание №8 Сюжетная композиция «Рождественские гадания» (4 часа).

Цель и задачи урока: работа по воображению, по памяти, развитие умений и навыков работы с красками.
Оборудование урока: бумага, акварель, кисти, работы художников и студентов художественного училища.

Задание №9 Декоративная композиция «Пейзаж» (6 часов).

Цель и задачи урока: работа по воображению, по памяти, развитие умений и навыков работы с красками, закрепление знаний о декоративной композиции.
Оборудование урока: бумага, гуашь, кисти, работы художников и студентов художественного училища.

Задание №10 Знакомство с перспективой «Городской пейзаж».(6 часов)

Цель и задачи урока: познакомить учащихся с понятием линейная и воздушная перспектива, закрепление знаний о декоративной композиции.
Оборудование урока: бумага, цветные мелки, кисти, работы художников и студентов художественного училища.

Задание №11 Конкурсная композиция «Служба спасения -1» (8 часов)

Цель и задачи урока: работа по воображению, по памяти, развитие умений и навыков работы с красками.
Оборудование урока: бумага, гуашь, кисти, работы художников и студентов художественного училища.

Задание №12 Сюжетная композиция «Нам дороги эти позабыть нельзя»

(7 часов)

Цель и задачи урока: воспитание патриотизма у учащихся, работа по воображению, по памяти, развитие умений и навыков работы с красками.
Оборудование урока: бумага, гуашь, кисти, работы художников и студентов художественного училища.

Задание №13 Иллюстрация к сказкам Г.Х.Андерсена (4 часа)

Цель и задачи урока: продолжить знакомство учащихся с книжной графикой (иллюстрацией)
Оборудование урока: бумага, гуашь, акварель, кисти, работы художников и студентов художественного училища.

6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства (подготовительная группа) включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой используются: просмотры учебных и творческих работ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет учебного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится по окончании полугодия учебного года, при этом во втором полугодии по каждому учебному предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде практических работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется «Зачет», «Не зачет».

Школой самостоятельно разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по предметам:

Рисунок. По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются: «Зачет», «Не зачет».

Зачет предполагает:

самостоятельный выбор формата;
правильную компоновку изображения в листе;
последовательное, грамотное ведение построения;
владение линией, штрихом, тоном;

умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;
умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;
творческий подход.

Зачет допускает:

некоторую неточность в компоновке;
небольшие недочеты в конструктивном построении;
незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений;
некоторую дробность и небрежность рисунка.

НЕ зачет предполагает:

грубые ошибки в компоновке;
неумение самостоятельно вести рисунок;
неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;
однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

Живопись. По результатам текущей и промежуточной аттестации
Выставляются: «зачет», «не зачет».

«Зачет» предполагает:

грамотная компоновка изображение в листе;
передача локального цвета;
передача цветовые и тональные отношения предметов;
передача оттенков локального цвета;
передача пропорции и объема предметов в пространстве, плановость;

«Зачет» допускает:

некоторую неточность в компоновке;
небольшие недочеты в передаче локального цвета предметов;
неточности в передаче оттенков локального цвета.
Неточности в передаче пропорции и объема предметов в пространстве, плановости;

«НЕ зачет» предполагает:

грубые ошибки в компоновке;
неумение самостоятельно вести работу;
неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные;
однообразное использование живописных приемов для решения поставленных задач;
незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

Композиция станковая. По результатам текущей и промежуточной аттестации
Выставляются: «зачет», «не зачет».

«Зачет» предполагает:

ученик самостоятельно выполняет все задачи, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.
ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные композиционные ошибки.

«Зачет» допускает:

ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

«НЕ зачет» предполагает:

грубые ошибки в компоновке;
неумение самостоятельно вести работу;
неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные;
однообразное использование живописных приемов для решения поставленных задач;
незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Задачи и основные мероприятия.

- формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства и обязательного минимума содержания общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, их адаптация к жизни в обществе;
 - выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей,
 - участие в формировании и развитии социокультурной сферы муниципального образования город-курорт Анапа, оказание информационно-методических, образовательных, культурно-массовых и сервисных услуг населению, организациям, учреждениям образования и культуры;
 - проведение совместных мероприятий (выставок, конкурсов); Взаимодействие с образовательными учреждениями дополнительного образования детей муниципальных образований края, учебными заведениями высшего и среднего профессионального образования;
 - проведение на своей базе тематических семинаров, мастер-классов, совещаний, конференций, повышения квалификации преподавателей в различных формах, обмена педагогическим опытом, конкурсных мероприятий и т.п. участие в проведении городских массовых мероприятий в соответствии с направленностью дополнительного образования.
 - осуществление пропаганды художественного творчества;
 - участие в международных, федеральных, региональных, муниципальных программах, грантах, проектах.

Программа методической деятельности:

цели и задачи:

Определять и формулировать приоритетные и стартовые педагогические проблемы, способствовать консолидации творческих усилий всего педагогического коллектива для их успешного разрешения.
Осуществлять стратегическое планирование методической работы школы.
Способствовать созданию благоприятных условий для проявления педагогической инициативы учителей.

Способствовать формированию педагогического самосознания учителя как педагога-организатора учебно-воспитательного процесса, строящего педагогическое общение на гуманистических принципах сотрудничества.

Способствовать совершенствованию профессионально-педагогической подготовки учителя:

- научно-теоретической;
 - методической;
 - навыков научно-исследовательской работы;
 - приемов педагогического мастерства;
- участвовать в проведении методических семинаров, мастер-классов, совещаний, конференций, по проблемам культуры и образования, международной культурной деятельности, повышении квалификации преподавателей, обмене педагогическим опытом, проведении совместных мероприятий (выставок, конкурсов, олимпиад и т.д.);

Методический совет:

- организует и контролирует деятельность методического объединения;
- осуществляет общее руководство деятельностью ДХШ в период между педагогическими советами в части организации образовательного процесса, методической и воспитательной работы;
- рассматривает вопросы актуальности и качества методической работы.
- утверждает планы выставочной деятельности и календарно-тематические планы групповых занятий;
- осуществляет контроль за выполнением решений педагогического совета, реализацией замечаний и предложений администрации, преподавателей ДХШ по вопросам методической и учебно-воспитательной работы, информирует педагогический коллектив об их выполнении;
- разрабатывает и готовит на утверждение педагогического совета материалы по организации и совершенствованию методического обеспечения учебно-воспитательного процесса.
- осуществляет иные полномочия по организации и руководству методической и учебно-воспитательной работы в МБУДО ДХШ содействует организации методической работы педагогических работников;
- способствует повышению профессионального уровня педагогических работников;
- разрабатывает планы учебно-воспитательной работы методических объединений;
- дает оценку методической работе педагогических работников;
- оказывает помощь в организации и проведении методических конференций, семинаров, олимпиад, конкурсов, фестивалей, дней открытых дверей и других мероприятий;
- вносит предложения по улучшению учебно-воспитательного процесса;
- способствует пополнению фонда методической литературы;
- выявляет общие проблемы в работе педагогического коллектива;
- готовит материалы для рассмотрения Педагогическим советом;

- заслушивает отчеты методических объединений и отдельных преподавателей;
- рассматривает и утверждает разработанные рабочие и другие программы;
- оценивает результаты педагогической деятельности в составе экспертных групп и аттестационных комиссий;
- разрабатывает учебные программы профессионально перспективных обучающихся;
- выявляет проблемы и вносит конкретные предложения по оказанию кураторской помощи педагогическим работникам.

Направление методической деятельности: аналитическое, организационно – педагогическое, учебно– методическое;

Мероприятия: работа Методического совета, наставничество, работа по диагностике образовательной потребности педагогов, школа мастерства, взаимопосещение, повышение квалификации педагогов, открытые уроки, мастер - классы.

Культурно - просветительская деятельность.

Задачи:

- расширение кругозора и творческой инициативы во время экскурсий;
- развитие активной творческой позиции за счет соревновательного характера работы;
- развитие осознанной позиции при профессиональном выборе во время встреч с интересными людьми;
- реализация стремления к самопознанию и развитие аналитического мышления при самостоятельном творчестве.
- патриотическое воспитание подрастающего поколения.
- воспитание любви и интереса к культуре, традициям и истории России.
- продемонстрировать общественности муниципального образования город-курорт Анапа достижения в сфере художественного образования.
- содействовать сохранению и развитию сложившейся в России уникальной системы учреждений художественного образования в сфере культуры и искусства на территории Краснодарского края.
- представление высокого уровня работ учащихся выполненных на занятиях в МБУДО ДХШ в рамках реализации учебного плана, передача эстафеты лучших традиций академической подготовки юным художникам и молодым педагогам;
- повышение престижа педагогического труда в системе художественного образования детей и юношества.
- культурно- просветительскую деятельность - это отчетные ежегодные выставки, тематические и совместные выставки в городе.
- МБУДО ДХШ сотрудничает со средствами массовой информации, предоставляя материалы в сфере культуры и искусства.
- проводит экскурсии своих учащихся в музеи, творческие учебные учреждения культуры и искусства. Поддерживает творческие отношения.

Направление:

- осмысленное отношение к образованию и выбору профессии;
- осмысленный выбор ценностных установок, стремление к активному получению качественного профессионального образования;
- углубление самопознания удовлетворение познавательных интересов;
- развитие стремления к творчеству развитие познавательной активности осмысление перспективы в получении желаемой профессии;
- соотносить желаемые цели с возможностью их достижения

Формы проведения: посещение музеев и выставок, учреждений культуры, учреждений дополнительного образования.

8. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА).

Система требований: к учебно - методическим, кадровым, финансовым, материально – техническим и иным условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы разработана с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

Материально-технические условия реализации общеразвивающей программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

Материально - техническая база Школа соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации общеразвивающей программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: выставочный зал, библиотеку, помещение для работы со специализированными материалами (видеотеку,

фильмотеку, просмотрный видеозал), мастерские, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий. Школа имеет натуромортный и методический фонд, учебную аудиторию, предназначенные для изучения учебного предмета «Беседы об искусстве», которая оснащена видеооборудованием, учебной мебелью и оформлена наглядными пособиями.

Библиотечный фонд школы укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам, а также

изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям общеразвивающей программы. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области историко – теоретической подготовки обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация общеразвивающей программы обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 - 35 недели - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники школы проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансирование общеразвивающей программы в области изобразительного искусства должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования. Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере образования для реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства устанавливается учредителем МБУДО ДХШ г-к Анапа.