

Управление культуры администрации  
муниципального образования город-курорт Анапа

СОГЛАСОВАНО:  
Начальник управления  
культуры администрации  
муниципального образования  
город-курорт Анапа



М.Б. Мельникова

«31» \_\_\_\_\_ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
И.о. директора муниципального  
бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Детская художественная школа»  
муниципального образования  
город-курорт Анапа



М.А. Гирич

«31» августа 2022г.

Принято на педагогическом совете  
№ 1 от 31 августа 2022года

**Программа деятельности**

**Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Детская художественная школа»  
муниципального образования город-курорт Анапа  
на 2022-2023 учебный год**

## 1. Основные задачи.

### 1.1 Организационно – управленческие:

- повышение компетентности профессионального мастерства преподавателей и руководителя;
- изучение нормативно-правовой базы в сфере образования;
- обновление и развитие кадрового потенциала учреждения;
- внедрение новейших достижений педагогической науки и практики;
- повышение результативности учебно-воспитательного процесса.
- укрепление и модернизация материально-технического оснащения образовательного процесса;
- увеличение контингента обучающихся за счет подготовительных групп;
- развитие социального партнёрства с организациями.

### 1.2. Методические:

- внедрение регионального компонента в образовательный процесс;
- систематическое информационное обеспечение образовательного процесса учебно-методическими пособиями;
- освоение современных технологий воспитания;
- работу с кураторами проводить по следующим направлениям: подготовка обучающихся к конкурсам, профориентация наиболее способных обучающихся, мастер-классы по наиболее актуальным педагогическим проблемам.
- методическую работу учреждения направить на решение проблем, выявленных на итоговом педсовете прошедшего учебного года, на подготовку к краевым конкурсам.
- достижение показателей плана мероприятий «дорожная карта» по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018 – 2022 годы.

### 1.3. Кадровые:

- целенаправленное развитие профессиональной компетентности педагогов учреждения через систему подготовки, переподготовки и повышения квалификации;
- привлечение новых квалифицированных кадров для работы в учреждении;
- создание комфортных психолого-педагогических и материальных условий для осуществления профессиональной деятельности и творческой самореализации преподавателей;
- обучение преподавателей на курсах повышения квалификации в соответствии с 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», обучение планируется в краевом учебно-методическом центре г.Краснодар.;
- создание условий для аттестации педагогических кадров;
- распространение лучшего педагогического опыта преподавателей учреждения на мероприятиях зонального методического объединения;
- повышение квалификации преподавателей;
- соблюдение уровня профессионального образования работников учреждения, профессиональным стандартам, утвержденным приказами министерства труда и социальной защиты Российской Федерации;

### Материально-технические:

- работы по обновлению интерьеров учреждения (коридоры, фойе, выставочный зал, учебные мастерские);
- приобретение видеопроекторов и экранов для оснащения учебных мастерских;
- комплектование методического фонда учреждения журналами, книгами, видео, CD - дисками, видеоматериалами, учебными пособиями.

## 2. Направления реализации программы деятельности

Учреждение реализует восемь общеобразовательных программы дополнительного образования: - дополнительную общеразвивающую программу в области изобразительного искусства, дополнительную общеразвивающую программу в области декоративно-прикладного искусства, и дополнительную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства «Живопись», дополнительную предпрофессиональную программу в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», подготовительная в области изобразительного искусства, для молодежи и взрослых (изобразительное искусство), станковую графику и компьютерную графику.

Образовательные программы представляют собой целостную систему преемственных программ, обеспечивающих непрерывное обучение, воспитание и развитие личности, позволяющих максимально удовлетворить потребности обучающихся в приобретении дополнительных навыков по различным видам искусства.

### 2.1. Работа с контингентом обучающихся.

Контингент обучающихся на 2022-2023 уч. год.

	Наименование программы	Направления	Количество обучающихся по программе	Набор в 1 класс	Выпуск планируемый
<b>Муниципальное задание</b>					
1	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	Изобразительное творчество: предпрофессиональная программа – «Живопись» срок обучения – 5 лет;	<b>243</b>	<b>50</b>	<b>49</b>
2	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»	Декоративно-прикладное искусство: предпрофессиональная программа – «Декоративно-прикладное творчество» срок обучения – 5 лет;	<b>22</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Всего:</b>			<b>265</b>	<b>50</b>	<b>49</b>
	Наименование программы	Направления	Количество обуч-ся по программе	Набор в 1 класс	Выпуск планируемый
2	Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства	Изобразительное искусство-отделение станковое, срок обучения 3 года (2 года 10 месяцев)	<b>97</b>	<b>73</b>	<b>0</b>
<b>Всего:</b>			<b>97</b>	<b>73</b>	<b>0</b>
<b>ИТОГО:</b>			<b>362</b>	<b>123</b>	<b>49</b>

Объединения на самокупаемости (сверх муниципального задания)					
	Наименование программы	Направления	Количество обучающихся по программе	Набор в 1 класс	Выпуск планируемый
1	Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства	Изобразительное искусство-отделение станковое, срок обучения 3 года (2 года 10 месяцев)	76	0	39
2	Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства	Декоративно-прикладное искусство - отделение декоративно-прикладное искусство срок обучения 3 года (2 года 10 месяцев)	21	0	21
3	Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства (подготовительная группа)	Изобразительное искусство-отделение станковое, срок обучения 1 год	39	39	39
4	Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства (группа для молодежи и взрослых)	Изобразительное искусство-отделение станковое, срок обучения 1 год	25	25	25
6	Компьютерная графика	Изобразительное графическое искусство, срок обучения 1 год	18	18	18
7	Станковая графика	Изобразительное, печатное искусство, срок обучения 1 год	10	10	10
<b>Всего:</b>			<b>189</b>	<b>92</b>	<b>152</b>
<b>ИТОГО ПО ШКОЛЕ:</b>			<b>551</b>	<b>215</b>	<b>201</b>

2.2 На программу предпрофессиональной подготовки «Живопись», прием обучающихся проводится на конкурсной основе - согласно федеральным государственным требованиям. Конкурсная ситуация наблюдалась при приеме на программу предпрофессиональной подготовки «Живопись», конкурс составил 2,5 человека на место.

2.3. Приемные испытания на обучение по предпрофессиональной программе «Живопись» проводились в форме практических заданий по рисунку, живописи и композиции. По рисунку и живописи выполнялось задание «Натюрморт с натуры», по предмету композиция выполнялась композиция на свободную тему.

Контингент обучающихся соответствует необходимым требованиям и муниципальному заданию.

2.4. Согласно рекомендаций Министерства культуры РФ, прием учащихся на дополнительную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства проводился на заявительной основе в указанные сроки, набрано 74 обучающихся, на дополнительную общеобразовательную программу в области декоративно прикладного искусства набор не производился, так как не было выпуска.

2.5. Учреждение реализует две предпрофессиональные программы: дополнительную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства «Живопись»,

дополнительную предпрофессиональную программу в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Образовательные программы представляют собой целостную систему преемственных программ, обеспечивающих непрерывное обучение, воспитание и развитие личности, позволяющих максимально удовлетворить потребности обучающихся в приобретении дополнительных навыков по различным видам искусства.

Учебный процесс в учреждении осуществляется на основе программ по учебным предметам, составленных в соответствии с рекомендациями по разработке рабочей программы, изложенными в «Рекомендациях по формированию образовательной программы образовательного учреждения дополнительного образования детей» (документ согласован с департаментом образования и науки Краснодарского края, утвержден департаментом культуры Краснодарского края 08.04.2011г.), Положением о ведении школьной документации преподавателями муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская Художественная школа» муниципального образования город-курорт Анапа, принятыми педагогическим советом и утверждёнными директором школы. Каждый предмет учебного плана обеспечен соответствующей программно-методической документацией.

В учреждении реализуются двадцать две модифицированные программы: рисунок, живопись, композиция станковая, прикладная композиция, композиция декоративно-прикладная, скульптура, пленэр, беседы по истории искусства, беседы об искусстве, история изобразительного искусства, основы декоративно-прикладного творчества, графика, аппликация из соломки, батик, тканый гобелен, работа в материале, история народной культуры и изобразительного искусства, цветоведение и одна авторская (ДПИ), станковая графика и компьютерная графика. Все программы разработаны на основе примерных программ: В.Г.Анциферов 2003г, Л.Л. Бибиков 1989г., А.В. Бабенков 1988г. В.Н.Афанасьев 1989г. Ю.Н.Протопопов 1989 г., Е.Г.Вакуленко 2003г., авторская программа В.Н.Маслова 2003 г., авторская программа М.В. Лисофенко 2008 г.

Программы по учебным предметам предпрофессиональной программы «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество» разработаны учреждением самостоятельно согласно ФГТ по типовым образцам «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», «Живопись», «Рисунок», «Декоративно-прикладная композиция», «Композиция станковая», «Пленэр», «работа в материале», «история народной культуры», «история изобразительного искусства», «цветоведение».

## 2.6. Распределение общего контингента (в соответствии с формой 1-ДШИ)

№	Наименование образовательной программы	Всего	Бюджет	Внебюджет
1	Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства	173	97	76
2	Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства	21	0	21
3	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	243	243	0

4	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»	22	22	0
5	Группа для молодежи и взрослых (изобразительное искусство)	25	0	25
6	Подготовительная группа (изобразительное искусство)	39	0	39
7	Станковая графика	10	0	10
8	Компьютерная графика	18	0	18
Итого:		551	362	189
Всего контингент:		551		

## 2.7. Организация образовательного процесса.

### Педагогические советы на 2022-2023 учебный год

Дата	Тематика	Ответственные
Август 31.08.22	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. О принятии программы деятельности.</li> <li>2. Об утверждении расписания.</li> <li>3. О распределении нагрузки преподавателей.</li> <li>4. Об утверждении учебных планов.</li> <li>5. Об утверждении рабочих программ преподавателей и КТП по предметам учебного плана на 2022-2023 учебный год.</li> <li>6. Об утверждении списков учащихся.</li> <li>7. Об утверждении плана календарного плана культурно-массовых мероприятий на 2022-2023 уч. год.</li> <li>8. Об утверждении плана календарного плана воспитательной работы на 2022-2023 уч. год.</li> <li>9. Об утверждении годового графика аттестации учащихся на 2022-2023 уч. год.</li> <li>9. Об аттестации преподавателей в 2022-2023 учебном году.</li> <li>10. О внесении изменений в положение об оказании платных дополнительных образовательных услуг муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская художественная школа» муниципального образования город-курорт Анапа.</li> <li>11. О графике планируемых сроков повышения квалификации преподавателей.</li> <li>12. О движении контингента обучающихся.</li> <li>13. Об утверждении образовательной программы на 2022-2023 уч.г.</li> <li>14. О коррупционных рисках.</li> <li>15. О фондах оценочных средств.</li> <li>16. О движении контингента обучающихся.</li> </ol>	Гирич М.А. Барабанова Е.В.
Ноябрь 04.11.22	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. О работе методического совета учреждения.</li> <li>2. О проведении открытых уроков на отделениях.</li> <li>3. О проведении промежуточных просмотров на станковом отделении.</li> <li>4. О выдвижении кандидатуры на специальную премию главы МО г-к Анапа одаренным обучающимся за успехи в области культуры.</li> </ol>	Гирич М.А. Барабанова Е.В.

Январь 09.01.23	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. О методических просмотрах за I полугодие.</li> <li>2. Об итогах учебно-воспитательной работы за I полугодие.</li> <li>3. О проведении городского конкурса по рисунку и живописи среди старших классов «Юный художник 2023».</li> <li>4. О подготовке к зональному конкурсу академического рисунка и живописи и краевому конкурсу академического рисунка и живописи.</li> </ol>	Гирич М.А. Барабанова Е.В.
Май 31.05.23	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Об итогах учебно-воспитательной работы за 2022-2023 учебный год, о показателях характеризующих качество муниципальной услуги (успеваемость).</li> <li>2. О методических просмотрах за 2022-2023 учебный год.</li> <li>3. О проведение пленэра, о технике безопасности на пленэре.</li> <li>4. Выпуск обучающихся, завершивших курс обучения.</li> <li>5. О приеме в 1-е классы на 2023-2024 уч. год.</li> <li>6. О переводе обучающихся в следующий класс.</li> <li>7. Об утверждении проекта образовательной программы и программы деятельности на 2023-2024 уч. год.</li> <li>8. Об аттестации преподавателей в 2023-2024 учебном году.</li> <li>9. О Зачисление в 1 классы.</li> </ol>	Гирич М.А. Барабанова Е.В.

Тематика методических советов на 2022-23 учебный год

Дата	Мероприятия	Ответственные
август	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. О составление и утверждение плана работы методического совета на 2022-2023 учебный год.</li> <li>2. Обсуждение и утверждение плана работы учреждения.</li> <li>3. Об утверждении календарно-тематических планов.</li> <li>4. О подготовке к краевым и зональным конкурсам.</li> <li>5. О списках обучающихся на 2022-2023 учебный год.</li> <li>6. О переводе обучающихся с одной общеобразовательной программы на другую.</li> </ol>	Зам. директор Барабанова Е.В.
сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Об открытом уроке преподавателя Жданова Александра Юрьевича, по учебному предмету Рисунок в 1 класс по ДООП ИЗО на тему: «Упражнение на проведение прямых линий и деление отрезков на части (шахматная доска)».</li> <li>2. Об открытом уроке преподавателя Сахно Сергея Александровича по учебному предмету История изобразительного искусства в 5 классе по ДПОП «Живопись» на тему: «Скульптура. Творчество Мартоса, Щедрина, Клодта, Пименова, Орловского».</li> <li>3. Об открытом уроке преподавателя Лисофенко Марина Владимировна во 2 классе по ДПОП «ДПТ» по учебному предмету Композиция прикладная, на тему: «Способы выделения композиционного центра»</li> </ol>	
октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. О методическом сообщении доцента кафедры «Дизайн» МПГУ Ковалевской Виктории Константиновны на тему: «Подготовка к вступительным экзаменам».</li> <li>2. Об открытом уроке преподавателя Литвиненко Людмилы Рудольфовны по ДПОП «Живопись» в 4А классе по учебному предмету Рисунок на тему: «Живописная зарисовка чучела петуха в 2-х ракурсах»</li> <li>3. Об открытом уроке преподавателя Барабановой Елены</li> </ol>	Зам. директора Барабанова Е.В.

	Вячеславовны по ДПОП «Живопись» в 5 классе, по учебному предмету Живопись на тему: «Акварельная живопись по сырому»	
ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. О работе учреждения с кураторами.</li> <li>2. О работе подготовительных групп.</li> <li>3. О выставочной деятельности в школе.</li> <li>4. Об открытом уроке преподавателя Литвиненко Маины Николаевны в третьем классе по ДПОП «Живопись» по учебному предмету Рисунок, на тему: «Конструктивное анатомическое построение 2х пород собак таксы и бульдога».</li> </ol>	Зам.директора Барабанова Е.В.
декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. О результатах работы на конкурсе профессионального мастерства «Юный художник-2023».</li> <li>2. Об открытом уроке преподавателя Горбачевой Ирины Васильевны в 3 классе по ДПОП «Живопись» по учебному предмету Живопись, на тему: «Гармония по общему цветовому тону и насыщенности».</li> <li>3. Об открытом уроке преподавателя Федоровой Валерии Александровны во втором классе по ДПОП «Живопись» по учебному предмету Рисунок, на тему: «Натюрморт из предметов быта, имеющих в своем составе геометрическую форму».</li> <li>4. Об открытом уроке преподавателя Черноморовой Людмилы Валентиновны в 3 классе ДООП ИЗО по учебному предмету Рисунок, на тему: «Линейно-конструктивное построение гипсовой (обрубочной) головы».</li> </ol>	Зам.директора Барабанова Е.В.
январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. О работе учреждения в 1 полугодии.</li> <li>2. Об итогах контрольных срезов и академических просмотров.</li> <li>3. О подготовке к зональному и краевому конкурсу академического рисунка и живописи.</li> <li>4. О внеклассной работе.</li> <li>5. Об открытом уроке преподавателя Ветровой Надежды Николаевны в 2 классе по ДПОП «Живопись» по учебному предмету Композиция декоративно-прикладная на тему: «Линогравюра. Эскиз графического натюрморта».</li> <li>6. Об открытом уроке преподавателя Ляпко Екатерины Игоревны в 1 классе по учебному предмету Компьютерная графика, на тему: «Трассировка растровых изображений»</li> </ol>	Зам.директора Барабанова Е.В.
февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Об открытом уроке преподавателя Ждановой Юлии Александровны во 2 классе ДООП ИЗО по учебному предмету Живопись, на тему: «Этюд несложного натюрморта в холодной гамме».</li> <li>2. Об открытом уроке преподавателя Любименко Валентины Николаевны в 3 классе ДООП ИЗО по учебному предмету Композиция станковая, на тему: «Морской пейзаж, техники выполнения».</li> </ol>	Зам.директора Барабанова Е.В.
март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. О результатах зонального конкурса профессионального мастерства.</li> <li>2. Об открытом уроке преподавателя Низенко Наталии Геннадьевны по учебному предмету живопись в 5 классе ДПОП «Живопись» на тему: «Фигура человека в театральном костюме»</li> </ol>	Зам.директора Барабанова Е.В.
апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Об анализе участия в творческих конкурсах.</li> <li>2. Об утверждении тем итоговых работ выпускников.</li> <li>3. О результатах предварительных просмотров итоговых работ</li> </ol>	Зам.директора Барабанова Е.В.



	обучающихся в выпускных классах.	
май	1.О подготовке к итоговому педсовету. 2.Об анализе внеклассной работы и выставочной деятельности за 2022-2023 учебный год. 3. Обсуждение проекта плана работы методического совета на следующий учебный год. 4.О годовом методическом просмотре. 5. О проведение пленэра. 6.О переводе обучающихся в следующий класс.	Зам.директора Барабанова Е.В.

Производственные совещания на 2022-2023 учебный год

Дата	Тематика	Ответственные
август	1. О подготовке учреждения к началу учебного года. 2. О сроках проведения тарификации и подготовке списков обучающихся. 3.Об инструктаже по технике безопасности. 4.О коррупции.	Гирич М.А. Барабанова Е.В.  Нестерук Е.Д.
октябрь	1. О правилах внутреннего трудового распорядка, трудовой дисциплине. 2.О праздновании Дня Учителя. 3.О работе в каникулярное время.	Гирич М.А. Барабанова Е.В.
ноябрь	1.О проведении праздничных мероприятий в учреждении и участии коллектива в городских мероприятиях. 2. О приобретении детских новогодних подарков. 3. О ведении учебной документации. 4. Об утверждение графика работы в каникулярное время. 5.Об утверждение графика отпусков.	Гирич М.А. Барабанова Е.В.  Дерябина А.А.
февраль	1.О мероприятиях по подготовке обучающихся к конкурсам, олимпиадам, фестивалям. 2.О выставочной деятельности учреждения.	Гирич М.А. Барабанова Е.В.
апрель	1. Об участии коллектива учреждения в городских праздничных мероприятиях. 2. О трудовой дисциплине. 3. О работе первичной профсоюзной организации МБУ ДО ДХШ г-к Анапа.	Гирич М.А.  Барабанова Е.В.
июнь	1.О подготовке учреждения к новому учебному году. 2.Утверждение плана работы на июнь-июль. 3. О перспективах развития материально-технической базы школы.	Гирич М.А.  Барабанова Е.В.

План осуществления внутренней системы оценки качества

Дата	Формы контроля	Ответственне
Сентябрь	Проверка: - общешкольного расписания - календарно-тематических планов - учебного плана	Гирич М.А. Барабанова Е.В.
В течение года	Контроль выполнения: - учебных планов - учебных программ	Гирич М.А. Барабанова Е.В.

	- календарно-тематических планов - решений педагогических советов - решений методического совета	
В течение года (по плану)	Просмотры учебных работ учащихся: - подготовительных групп, первых-четвертых классов (I полугодие); - подготовительных групп, первых-четвертых классов (II полугодие) - выпускников	Гирич М.А. Барабанова Е.В. Члены комиссии
Декабрь	Академические просмотры	Гирич М.А. Барабанова Е.В. Члены комиссии
Май	Академические просмотры Вступительные экзамены	Гирич М.А. Барабанова Е.В. Члены комиссии
Июнь	Защита итоговых работ выпускников ДХШ	Члены комиссии
В течение года	Контроль за ведением документации: - журналы преподавателей - календарные планы	Барабанова Е.В.
В течение года	Родительские собрания, классные часы, выставки	Гирич М.А. Барабанова Е.В. Преподаватели

План методической деятельности по реализации предпрофессиональной программы

Фамилия, имя, отчество преподавателя	Класс программа	Учебный предмет	Тема открытого урока	Сроки проведения
Сахно Сергей Александрович	ДПОП «Живопись» 5А класс	История изобразительного искусства	«Скульптура. Творчество Мартоса, Щедрина, Клодта, Пименова, Орловского»	сентябрь
Лисофенко Марина Владимировна	ДПОП «ДПТ» 2 класс	Композиция прикладная	«Способы выделения композиционного центра»	сентябрь
Литвиненко Людмила Рудольфовна	ДПОП «Живопись» 4А класс	Рисунок	«Живописная зарисовка чучела петуха в 2-х ракурсах»	октябрь
Барабанова Елена Вячеславовна	ДПОП «Живопись» 5 класс	Живопись	«Акварельная живопись по сырому»	октябрь
Литвиненко Маина Николаевна	ДПОП «Живопись»	Рисунок	«Конструктивное анатомическое построение 2х пород собак таксы и бульдога».	ноябрь
Горбачева Ирина Васильевна	ДПОП «Живопись» 3А класс	Живопись	«Гармония по общему цветовому тону и насыщенности»	декабрь
Федорова Валерия Александровна	ДПОП «Живопись» 2 класс	Рисунок	«Натюрморт из предметов быта, имеющих в своем составе геометрическую форму»	декабрь

Ветрова Надежда Николаевна	ДПОП «Живопись» 4В класс	Композиция декоративно- прикладная	«Линогравюра. Эскиз графического натюрморта»	январь
Низенко Наталья Геннадьевна	ДПОП «Живопись» 5 Б класс	Живопись	«Фигура человека в театральном костюме»	март

Учебные планы учреждения разработаны на основе примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств. Москва 2003г., Москва 2012 г.

#### Воспитательная Работа

№ п/п	модуль воспитательной работы	наименование мероприятия	срок выполнения	ответственный исполнитель
1	Гражданин и патриот	Выставка творческих работ учащихся, приуроченную ко Дню освобождения г.Анапы от НФЗ «Анапа помнит...!»	Сентябрь 2022г.	Зам.директора Барабанова Е.В.
		Городской конкурс творческих работ «Служба спасения 0-1»	Март 2023 г.	Зам.директора Барабанова Е.В.
		Школьная выставка «Победа деда - моя победа!»	Май 2023 г.	Зам.директора Барабанова Е.В.
		V II Всероссийский героико-патриотический фестиваль детского и юношеского творчества «Звезда спасения»	Март - апрель 2023 г.	Зам.директора Барабанова Е.В.
		Городской конкурс творческих работ «Неопалимая купина»	март-апрель	Зам.директора Барабанова Е.В.
2	Социализация и духовно – нравственное развитие	В рамках Всероссийского открытого урока по основам безопасности жизнедеятельности беседы с обучающимися с просмотрами видеоматериала.	1 сентября 2022г.	Зам.директора Барабанова Е.В.
		Беседа с учащимися в рамках Дня солидарности в борьбе с терроризмом с демонстрацией видеороликов	3 сентября 2022 г 10:00 и 15:00	Зам.директора Барабанова Е.В.
		Посещение Персональной выставки народного художника России, академика художеств, профессора-Никоса Сафронова «Ожившие полотна	Сентябрь	Зам.директора Барабанова Е.В.
		Муниципальный конкурс творческих работ учащихся «Безопасный труд глазами детей»	Октябрь-ноябрь 2022 г.	Зам.директора Барабанова Е.В.
		Школьная выставка творческих работ обучающихся ко дню матери «Моя мама лучше всех!»	Ноябрь 2022 г.	Зам.директора Барабанова Е.В.

		Персональная выставка «Спасибо, ДОКТОР!» Карпова Алексея (г.Санкт-Петербург) - графика, наброски, зарисовки – живое свидетельство художника из «красной зоны» Санкт-Петербургского госпиталя для ветеранов войны, сделанные в экстремальных условиях пандемии.	Декабрь 2022г.	Зам.директора Барабанова Е.В.
		Проведение профилактических мероприятий среди учащихся по недопущению употребления наркотических и психотропных средств и о последствиях такого потребления. Лекция о вреде наркотиков с трансляцией видеороликов.	Ноябрь Апрель 2022года	Зам.директора Барабанова Е.В.
4	Профориентация	Краевая выставка творческих работ учащихся «Любимым учителям»	Октябрь 2022г.	Зам.директора Барабанова Е.В.
		Посещение персональной выставки Екатерины Ляшко (г.Ставрополь) член творческого Союза Художников России, обладателя Золотой Медали от Международного Фонда «За мастерство и создание самобытного стиля в изобразительном искусстве»	Октябрь 2022г.	Зам.директора Барабанова Е.В.
		Выставка творческих работ преподавателей МБУ ДО ДХШ г-к Анапа «Педагогическая палитра»	Октябрь 2022г.	Зам.директора Барабанова Е.В.
		Посещение Персональной выставки Шаликовой Людмилы (г.Сочи), Член Союза Художников России, Заслуженного деятеля искусств Забайкальского края, члена Союза Архитекторов Росии.	Ноябрь 2022г.	Зам.директора Барабанова Е.В.
		Зональный конкурс академического рисунка и живописи среди старших классов ДХШ и художественных отделений ДШИ Новороссийского ЗМО	Январь 2023г.	Зам.директора Барабанова Е.В.

		Отчетная выставка класса ДПИ, преподавателя Лисофенко М.В.	Май 2023г.	Зам.директора Барабанова Е.В.
		Выставка приуроченная награждению премией главы одаренным детям	1 Июня 2023г.	Зам.директора Барабанова Е.В.
		Выставка выпускных экзаменационных работ учащихся 5х классов по ДПОП «Живопись»	Июнь 2023г.	Зам.директора Барабанова Е.В.
		Зональный конкурс академического рисунка и живописи среди старших классов ДХШ и художественных отделений ДШИ Новороссийского ЗМО	Январь-февраль 2023г.	Зам.директора Барабанова Е.В.
5	Безопасность	Беседы с учащимися с просмотром видеороликов «Россия без террора» по активизации противодействия идеологии терроризма и экстремизма; воспитание у детей и молодежи уважения к ценностям мирной жизни и увековечения памяти погибших в террористических актах	Сентябрь-май 2022-2023г.	Заведующий хозяйством Нестерук Е.Д.  Зам.директора Барабанова Е.В.
		Проведение классных часов «О нормах законодательства, устанавливающих ответственность за участие и содействие в террористической деятельности»	Сентябрь-май 2022-2023г.	Заведующий хозяйством Нестерук Е.Д.  Зам.директора Барабанова Е.В.

### План по реализации Указов Президента Российской Федерации

№ п/п	Название мероприятия	сроки проведения	тезисная информация
1	О праздновании 150-летия со дня рождения С.В. Рахманинова	1 апреля 2022 года	Выставка творческих работ учащихся МБУ ДО ДХШ г-к Анапа приурочена к 150 летию со дня рождения композитора Сергея Васильевича Рахманинова «Музыка Рахманинова глазами детей»
2	О праздновании 150-летия со дня рождения Е.Ф. Гнесиной	Ноябрь 2024 год	Он-лайн лекция для учащихся МБУ ДО ДХШ г-к Анапа о жизни и творчестве Е.Ф. Гнесиной
3	О праздновании в Российской Федерации Года педагога и наставника	с 1.10.2022 по 30.10.2022г	Выставка творческих работ преподавателей МБУ ДО ДХШ г-к Анапа «Педагогическая палитра»

Реестр образовательных программ, реализуемых школой в 2022-2023 учебном году

№ п/п	Наименование образовательной программы	Сроки обучения по программе
1.	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства «Живопись»	5 лет
2.	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»	5 лет
3.	Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства	3 года (2 года 10 мес.)
4.	Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области декоративно-прикладного искусства	3 года (2 года 10 мес.)
5.	Дополнительные платные образовательные услуги:	-
5.1.	Подготовительная группа в области изобразительного искусства	1 год
5.2.	Группа для молодежи и взрослых в (изобразительное искусство)	1 год
5.3.	Станковая графика	1 год
5.4.	Компьютерная графика	1 год

И.о. директора МБУ ДО ДХШ г-к Анапа

М.А. Гирич

## ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕННОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Фонды оценочных средств разработаны на основании и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» утверждённых приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 163, Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утверждённого Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 г. № 86.

Фонд оценочных средств, представляет собой перечень контрольно-измерительных материалов, типовых заданий для проведения практических занятий, контрольных работ, тестов, зачётов, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень обученности и качества знаний обучающихся.

**Критерии оценки качества подготовки обучающихся должны позволить:**

- Определить уровень усвоения учебного материала, предусмотренного программой по учебному предмету;
- Определить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических заданий;
- Оценить обоснованность изложенного ответа.

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

Для оценки качества реализации программ проводится текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся, по учебным предметам соответствующего учебного плана.

Основными принципами проведения и организация всех видов контроля успеваемости обучающихся является:

- систематичность;
- учёт индивидуальных особенностей обучающегося;
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации)

**Виды контроля.**

- *Текущий контроль успеваемости* – направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к изученному предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль включает в себя поурочное оценивание результатов учёбы обучающихся; осуществляется регулярно в рамках расписания занятий и предполагает использование различных систем оценивания.

Формы текущего контроля успеваемости определяет преподаватель с учётом материала и используемых им образовательных технологий.

- *Промежуточная аттестация* проводится для контроля успеваемости обучающихся по каждому учебному предмету, определяет успешность развития и усвоения ими образовательной программы за полугодовой период обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме итоговой контрольной работы по учебному предмету и творческого просмотра. Количество работ должно соответствовать требованиям тематического плана учебной программы.

В промежуточной аттестации учитываются данные текущего контроля, участие в конкурсах, выставках, олимпиадах и мероприятиях школы.

- *Годовая аттестация* проводится для контроля успеваемости обучающихся, определяет успешность усвоения образовательной программы за учебный год. Итоговая годовая оценка по учебному предмету, выставляется преподавателем на основе отметок за полугодие и отметки по результатам годовой аттестации.

**Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: ДПОП «Живопись»**

- 1) Композиция станковая;**
- 2) История изобразительного искусства.**

**Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: ДПОП «ДПТ»**

- 1) Работа в материале**
- 2) История народной культуры и изобразительного искусства.**

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трёх дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская художественная школа» муниципального образования город-курорт Анапа (далее – Учреждение) самостоятельно. Учреждение разрабатывает критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

При прохождении итоговой аттестации по ДПОП «Живопись»

выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умения выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему своё отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

При прохождении итоговой аттестации по ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:



- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретённые знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учреждением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями федеральных государственных требований, соответствовать целям и задачам дополнительной предпрофессиональной программы и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретённых выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

**Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: ДПОП «Живопись»**

- 1) **Композиция станковая;**
- 2) **История изобразительного искусства.**

#### **I. Экзамен по композиции станковой**

**Объект оценивания:** выполнение станковой (многофигурной) композиции в объёме трёх листов формата А2.

<i><b>Предмет оценивания</b></i>	<i><b>Контрольно-оценочные средства</b></i>	<i><b>Критерии оценки</b></i>
Сформированный комплекс знаний: - основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы; - принципов сбора и систематизации подготовительного материала и	<u>Вариант 1.</u> Книжная графика. Многофигурная композиция (3-4 фигуры).  <u>Вариант 2.</u> Сюжетная композиция. Многофигурная композиция (конкурсные задания).  <u>Вариант 3.</u> Декоративный натюрморт.	<u>5 (отлично)</u> – выпускник самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом в выборе композиционного и колористического решения. Работа создана в соответствии с выбранной тематикой. Выпускник демонстрирует умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой;  <u>4 (хорошо)</u> – выпускник демонстрирует хорошие знания и умения, справляется с поставленными задачами, но прибегает

<p>способов его применения для воплощения творческого замысла;</p> <p><u>умений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;</li> <li>- использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;</li> <li>- находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li> </ul> <p><u>навыков:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работы над композицией.</li> </ul>		<p>к помощи преподавателя. В работе виден творческий замысел, подготовительный материал свидетельствует о поисках композиционных, тональных и цветовых решений. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки;</p> <p><u>3 (удовлетворительно)</u> – В работе слабо присутствуют формальные признаки многофигурной композиции. Подготовительный материал свидетельствует об отсутствии поисков композиционных, тональных и цветовых решений. Ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.</p>
---	--	--

Темы итоговой работы каждый выпускник выбирает самостоятельно, учитывая свои склонности и возможности. Темы и художественные материалы выпускной экзаменационной работы обсуждаются ежегодно на Педагогическом совете МБУ ДО ДХШ г-к Анапа, и утверждаются Приказом директора не позднее 26 февраля текущего года.

## II. Экзамен по истории искусств

**Объект оценивания:** Устный ответ на билеты.

<i>Предмет оценивания</i>	<i>Критерии оценки</i>
Сформированный комплекс <u>знаний:</u>	<u>5 (отлично)</u> 1. Легко ориентируется в изученном

<ul style="list-style-type: none"> <li>– знание основных этапов развития изобразительного искусства;</li> <li>– первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;</li> <li>– знание основных понятий изобразительного искусства;</li> <li>– знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;</li> <li>– сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;</li> </ul> <p><u>умений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение выделять основные черты художественного стиля;</li> <li>– умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;</li> <li>– умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;</li> </ul> <p><u>навыков:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;</li> <li>– навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;</li> <li>– навыки анализа произведения изобразительного искусства.</li> </ul>	<p>материале.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Умеет сопоставлять различные взгляды на явление.</li> <li>3. Высказывает и обосновывает свою точку зрения.</li> <li>4. Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.</li> </ol> <p><u>4 (хорошо)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Легко ориентируется в изученном материале.</li> <li>2. Проявляет самостоятельность суждений.</li> <li>3. Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.</li> </ol> <p><u>3 (удовлетворительно)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить.</li> <li>2. Ответ носит в основном репродуктивный характер.</li> </ol>
---	---

**Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:**

**Работа в материале** *Объект оценивания:* выполнение работы в материале по собственному эскизу.

Оценка качества реализации учебного предмета «Работа в материале» предусматривает промежуточную аттестацию, проводимую в форме зачета при реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет в каждом полугодии. Вид промежуточной аттестации - просмотр. Во время просмотра оцениваются учебные и творческие работы обучающихся, выставляется оценка за полугодие. При реализации Программы «Декоративно - прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена в 5 классе. Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет «Работа в материале». Экзамены

проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, то есть по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной аттестации.

**Экзамен** Изготовление гобелена, панно из кожи, аппликация из ткани, текстильный коллаж, аппликация из ткани, аппликация из соломки, батик.

Экзамен Изготовление и оформление итоговой работы.

Результатом освоения программы «Работа в материале», является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: - наличие у обучающегося интереса к декоративно-прикладному искусству, самостоятельному художественному творчеству; - знание терминологии предмета «Работа в материале»;

- сформированный комплекс художественно-исполнительских знаний, умений и навыков: - знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно - прикладного творчества;

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;

- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;

- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;

- навыки работы в различных техниках и материалах;

- навыки по созданию композиционной художественно - творческой работы;

- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;

- наличие у обучающегося умения последовательно вести длительную работу, умения принимать выразительное решение с передачей эмоционального состояния творческой работе;

- развитие у обучающегося наблюдательности, воображения, фантазии, утонченности восприятия, особого видения мира, художественного вкуса, аккуратности, трудолюбия, творческой активности;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Критерии оценок Качество подготовки обучающихся оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Критерии оценки качества подготовки обучающегося по предмету «Работа в материале»: 5 «отлично» - оценка предполагает: - самостоятельное выполнение всех задач на высоком уровне; - оригинальность идеи, грамотное исполнение, творческий подход; - правильную компоновку изображения в листе; - последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения; - умелое использование выразительных особенностей применяемого декоративного или художественного материала; 4 «хорошо» - учащийся справляется с поставленными перед ним задачами Оценка допускает: - некоторую неточность в компоновке; - небольшие недочеты в конструктивном построении; - незначительную помощь преподавателя. 3 «удовлетворительно» - учащийся выполняет задачи, но для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя. Оценка отражает: - грубые ошибки в компоновке; - неумение самостоятельно вести работу над композицией; - неумение

самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении. 2 «неудовлетворительно» - оценка отражает: комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохое знание предмета «зачет» - без оценки отражает достаточный уровень подготовки и выполнения работы на данном этапе обучения.

### **История народной культуры и изобразительного искусства.**

<b>Предмет оценивания</b>	<b>Критерии оценки</b>
<p><b>Сформированный комплекс знаний:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание основных этапов развития изобразительного искусства;</li> <li>– первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;</li> <li>– знание основных понятий изобразительного искусства;</li> <li>– знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;</li> <li>– сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;</li> </ul> <p><b>умений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение выделять основные черты художественного стиля;</li> <li>– умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;</li> <li>– умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;</li> </ul> <p><b>навыков:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;</li> <li>– навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;</li> <li>– навыки анализа произведения изобразительного искусства.</li> </ul>	<p><b>4 (отлично)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Легко ориентируется в изученном материале.</li> <li>2. Умеет сопоставлять различные взгляды на явление.</li> <li>3. Высказывает и обосновывает свою точку зрения.</li> <li>4. Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.</li> </ol> <p><b>5 (хорошо)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Легко ориентируется в изученном материале.</li> <li>2. Проявляет самостоятельность суждений.</li> <li>3. Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.</li> </ol> <p><b>6 (удовлетворительно)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить.</li> <li>2. Ответ носит в основном репродуктивный характер.</li> </ol>

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. Требования к выпускным экзаменам и критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ разрабатываются ОУ самостоятельно.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДХШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в

счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДХШ из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

### **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства: «Живопись», дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

### **Материально-техническое обеспечение<sup>1</sup>.**

Для реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства: «Живопись», дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: - выставочный зал, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку), мастерские, учебные аудитории для групповых занятий.

Учреждение имеет натюрмортный фонд и методический фонд.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам. Учебная аудитория, предназначенная для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащена

---

<sup>1</sup> Материально-техническая база Учреждение, согласно Федеральным государственным требованиям, соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение соблюдает своевременно сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Просмотры					
Станковое отделение	ноябрь	декабрь	март	май	июнь
Просмотр за I полугодие		Подготовительные группы, 1-5 классы			
Годовой просмотр				Подготовительные группы, 1-5 классы	
Просмотр пленэра					2-5 классы
<b>Отделение ДПИ</b>		2, 3 классы		2, 3 классы	

Выставки					
Отделение ДПИ	ноябрь	декабрь	март	май	июнь
Отчетная выставка				2 и 3 класс ДПИ	
Выставка итоговых работ выпускников					Выпускной 3й класс ИЗО Выпускные 5е классы

Составила: заместитель директора по УВР



Е.В. Барабанова

Организация внутришкольного контроля  
на 2022-2023 учебный год

№	Вид контроля	Сроки	Методы контроля	ответственный
1	Выполнение учебного расписания	постоянно	мониторинг	Заместитель директора по УВР
2	Качество ведения школьной документации	Ежемесячно	Изучение документов	Методист Заместитель директора по УВР
3	Выполнение учебных программ	По четвертям	Устный и письменный опрос	Заместитель директора по УВР
4	Проведение контрольных срезов знаний и умений обучающихся	По полугодиям	Просмотр	Заместитель директора по УВР
5	Предварительный просмотр итоговых работ обучающихся 5х классов	март	Просмотр	Заместитель директора по УВР, преподаватели
6	Выполнение плана методической работы	постоянно	Посещение открытых уроков, мастер-классов	Методист Заместитель директора по УВР
7	Выполнение плана культурно-массовых мероприятий	постоянно	Выставки, конкурсы	Заместитель директора по УВР

График проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся  
на 2022-2023 учебный год

контрольные работы					
Станковое отделение	ноябрь	декабрь	март	май	июнь
Контрольные постановки		1-5 классы		1-5 классы	
«Беседы по истории искусства»	Контрольные работы проводятся по завершению изучения ключевых тем.				
Экзамен «История изобразительного искусства»				5 класс	
Экзамен по Композиции станковой				5 класс	



видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и наглядными пособиями.

Заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
МБУ ДО ДХШ г-к Анапа



Е.В.Барабанова