

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа»
муниципального образования город-курорт Анапа**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В
ОБЛАСТИ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

2020 год



Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
от 31.08.2020г протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДХШ г-к Анапа
С.А.Сахно
С.А.Сахно 2020г.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА» МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА, Сахно Сергей
Александрович
Сертификат № 60771C51FF8E6F174BD5933A404C02BD811D04FB

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

Разработана на основе рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

ПО.01. «Художественно – творческая подготовка»

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка	4 стр
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства.	6 стр.
3. Учебный план	7 стр.
4. График образовательного процесса	9 стр.
5. Перечень программ учебных предметов	9 стр.
6. Система и критерии оценок используемых при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства.	22 стр.
7. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности	23 стр.
8. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства	25 стр.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств и срока обучения по этой программе.

Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства (далее – общеразвивающая программа) способствует эстетическому воспитанию граждан, доступности и привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Основная цель:

- развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства реализуется посредством:

- Личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира.
- Вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию личности.
- Обеспечение для детей, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей, возможности перевода с общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Срок освоения общеразвивающей программы составляет 3года.

МБУДО ДХШ в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств имеет право на установление:

- планируемых результатов освоения общеразвивающей программы;
- графика образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержания и формы промежуточной аттестации;
- системы и критериев оценок;

МБУ ДО ДХШ г-к Анапа имеет право реализовывать общеразвивающую программу по индивидуальным учебным планам. Реализация учебного процесса по индивидуальному учебному плану может осуществляться в следующих случаях:

- наличия у обучающегося медицинских показаний, предусматривающих иной режим посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием.

При обучении по индивидуальному учебному плану нормы в части минимума содержания и структуры общеразвивающей программы, а также сроков ее реализации должны быть выполнены в полном объеме.

Текущий контроль знаний, промежуточная и итоговая аттестация определяется локальным нормативным актом учреждения, который принимается органом самоуправления учреждения и утверждается директором.

В процессе промежуточной аттестации в учебном году устанавливается не более четырех зачетов, промежуточная аттестация в форме экзаменов не проводится. Количество и виды средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, критерии оценок, фонды оценочных средств, определяются учреждением самостоятельно. Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация проводятся в счет учебного времени. К итоговой аттестации допускаются все учащиеся школы.

Итоговая оценка по учебному предмету выставляется обучающемуся на основе оценок за учебный год, результатов годовой аттестации и фактического уровня приобретенных знаний, умений и навыков учащихся. Итоговая аттестация по завершению освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства проводится в форме экзамена (выполнение творческой работы на заданную или свободную тему в любой технике.). По результатам итоговой аттестации выпускникам выдается документ об окончании курса обучения по общеразвивающей программе.

Прием детей на обучение по общеразвивающей программе носит заявительный характер. Количество детей при зачислении определяется планом приема в учреждение. Прием заявлений на обучение по общеразвивающей программе завершается по мере комплектования групп.

Порядок и сроки приема заявлений устанавливаются образовательным учреждением самостоятельно. Обучающимся образовательного учреждения становится лицо, зачисленное в образовательное учреждение приказом директора.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности – децентричности, статики – динамики, симметрии – ассиметрии;
- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- знания основ цветоведения;
- умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества народных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области историко – теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний о народном художественном творчестве;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-прикладного искусства;
- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;
- знаний наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;

В общеразвивающую программу по учебным предметам обязательной части входят следующие предметы по предметным областям (ПО):

ПО.01.Художественно – творческая подготовка:

УП.01.Основы декоративно-прикладного творчества

УП.02. Графика

ПО.02.Историко – теоретической подготовки:

УП.01.Беседы об искусстве

ПО.03. Предмет по выбору:

УП.01. Композиция прикладная

УП.02. Аппликация из соломки

УП.03. Батик

УП.04. Тканый гобелен

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА
НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
декоративно-прикладное отделение
дополнительная общеразвивающая программа в области
декоративно-прикладного искусства
срок обучения — 3 года (2 года 10 месяцев)**

Учебная неделя — 2 учебных дня, 34 учебных недель в году

№ п/п	Наименование предметов	Кол-во часов в неделю			Всего на групповые занятия	Промежуточная и итоговая аттестация
		1 класс 34 недели	2 класс 34 недели	3 класс 34 недели		
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	3	2	2	238	
1.1	Основы декоративно-прикладного творчества	1	-	-	34	I
1.2	Графика	2	2	2	204	I,II,III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	102	
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	102	III
3.	Учебный предмет по выбору:	5	6	6	578	
3.1	Композиция прикладная	1	2	2	170	I,II,III
3.2	Аппликация из соломки	4	-	-	136	I
3.3	Батик	-	4	-	136	II
3.4	Тканый гобелен	-	-	4	136	III
	Всего часов:	9	9	9	918	
	Наименование предметов	1 класс 1 неделя	2 класс 1 неделя	3 класс 1 неделя	Всего часов на групповые занятия	
4	Пленэр	28	28	28	84	
	Всего часов:				1002	

Пояснительная записка

Основной курс обучения составляет 2 года 10 месяцев года. В учебном году 34 учебные недели.

В классах по две группы, состав групп в среднем 10-15 человек.

В сетку учебного плана включены предметы по выбору – композиция прикладная в 1, 2, 3 классах по одному часу в неделю, аппликация из соломки в 1 классе - 4 часа в неделю, батик во 2 классе – 4 часа в неделю и тканый гобелен – 4 часа в неделю в 3 классе.

В основе расчета количества учебных часов в неделю считается учебная единица-урок. Длительность урока-40 минут, перемена между уроками -10 минут. Интервал между сменами составляет 2 часа. Учебная нагрузка по предметам учебного плана распределена равномерно в течении рабочей недели согласно нормам и санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования детей.

Текущий просмотр учебных работ проводится по полугодиям, итоговый в конце учебного года.

Учебная практика проводится в форме пленэра — 1 неделю ежегодно на группу (28 часов). Время проведения пленэра июнь.

В классах, где итоговая аттестация не предусмотрена, проводятся просмотры, контрольные уроки. Текущий просмотр учебных работ проводится по полугодиям, итоговый в конце учебного года.

ПО.01. Художественно – творческой подготовки:

УП.01. Основы декоративно-прикладного творчества – 34 часа;

УП.02. Графика – 272 часа;

ПО.02. Историко-теоретической подготовки:

УП.01.Беседы об искусстве – 102 часа;

ПО.03.Учебный предмет по выбору:

УП.01. Композиция прикладная – 102 часа;

УП.02. Аппликация из соломки – 136;

УП.03. Батик – 136;

УП.04. Тканый гобелен – 136;

При реализации общеразвивающей программы со сроком обучения 3года, общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 918 часов.

При изучении учебных предметов обязательной части предусматривается объем времени на внеаудиторную (домашнюю) работу обучающихся. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области изобразительного искусства, посещение музеев, галерей, выставок, участие обучающихся в творческих мероприятиях. Выполнение домашнего задания обучающимися контролируется преподавателем. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Учебный план по общеразвивающей программе в области декоративно-прикладного искусства содержит разделы: промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

4. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

График образовательного процесса по общеразвивающей программе, определяет его организацию и отражает:

Срок реализации общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства;

Бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы;

В МБУДО ДХШ учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Продолжительность учебных занятий с первого класса по класс предшествующий выпускному классу, составляет 34 недели в год.

В учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель, продолжительность летних каникул – не менее 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных учреждениях.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Программы учебных предметов обязательной части.

ПО.01. Художественно – творческой подготовки:

УП.01. Основы декоративно - прикладного творчества.

Учебно-тематический план 1 класс - 34 часа

№ раздела	Название разделов и тем	Вид учебного занятия	Количество часов
1	Основы декоративно-прикладного искусства.		
	Тема 1.1. Введение в предмет.	урок	1
	Тема 1.2. Орнамент. Виды орнаментов.	урок	1
	Тема 1.3. Композиция.	урок	2
	Тема 1.4. Стилизация в декоративном искусстве.	урок	3
	Тема 1.5. Цвет в декоративно-прикладном искусстве.	урок	1
2	Традиционные виды декоративно-прикладного искусства.		
	Тема 2.1. Художественная обработка дерева. Зарисовка приемов Хохломской росписи.	урок	2
	Тема 2.2. Русские художественные лаки. Композиция по мотивам Жостовской росписи в технике мозаика из семян.	урок	4
	Тема 2.3. Художественная обработка камня и кости. Художественный металл.	урок	1
	Тема 2.4. Художественный текстиль. Композиция в лоскутной технике.	урок	4
	Тема 2.5. Глина в декоративном искусстве и народных промыслах. Практическая работа «Мой друг».	урок	4
	Тема 2.6. Декоративное стекло. Витраж «Цветы»	урок	4
3	Народное искусство Кубани.		
	Тема 3.1. Плетение из талаша	урок	6
4	Тема 4. Подготовка работ к итоговой выставке.	урок	1
	ИТОГО		34

ПО.01. Художественно – творческой подготовки:

УП.02. Графика – 272 часа; 1,2,3 классы.

Учебно-тематический план

№ раздела	Название разделов и тем	Количество часов
-----------	-------------------------	------------------

1	Введение <u>Тема 1.1. История развития графики. Виды графики. Технологии, материалы.</u> Беседа.	2
2	Графические возможности в декоративном изображении объектов	30
	<u>Тема 2.1. Стилизация. Силуэт.</u> Реальное изображение осенних листьев (упрощение до силуэта). Упражнения. Формат А3, тушь, кисть, перо.	6
	<u>Тема 2.2. Фактуры.</u> Основные графические приемы – пятно, линия штрих, точка. Упражнения. Формат А3, тушь, кисть, перо, воск, черная гуашь. Техники – графический рисунок и граттаж.	6
	<u>Тема 2.3. Графическое изображение растений с использованием фактур.</u> Упражнения. Формат А3, тушь, кисть, перо, маркер, гелевая ручка.	6
	<u>Тема 2.4. Графическое изображение с использованием фактур. Чудо - дерево.</u> Упражнения. Формат А3, тушь, кисть, перо, маркер, гелевая ручка.	6
	<u>Тема 2.5. Стилизация морских обитателей (рыбы, моллюски, ракушки).</u> Упражнения. Формат А3, тушь, кисть, перо, маркер, гелевая ручка.	6
3	Основы композиции	34
	<u>Тема 3.1. Композиционный центр. Доминанта.</u> Темы композиции: цветочный ковер, осенние листья, пора грибная, букет. Формат А3, тушь, кисть, перо, маркер, гелевая ручка.	10
	<u>Тема 3.2. Уравновешенность композиции. Статика и динамика.</u> Тема композиции: сказочный лес. Формат А3, тушь, кисть, перо, маркер, гелевая ручка.	12
	<u>Тема 3.3. Ритм. Динамика.</u> Тема композиции: подводный мир. Формат А3, тушь, кисть, перо, маркер, гелевая ручка.	12
4	Подготовка работ к итоговому просмотру	2
ИТОГО:		68

Второй класс

Продолжение темы основы декоративной композиции, углубленное изучение графических приемов; совершенствование умений и навыков.

№ раздела	Название разделов и тем	Количество часов
1	Основы композиции	27
	<u>Тема 1.1. Симметрия. Асимметрия.</u> Тема композиции - орнамент из стилизованных цветов и листьев. Формат А3, тушь, кисть, перо, маркер, гелевая ручка.	15
	<u>Тема 1.2. Формирование навыка творческой организации пространства.</u> Примерные темы: волшебный сад, лесная сказка, богатый улов и др. Итоговое задание. Формат А3. Техники исполнения - графический рисунок, монотипия, граттаж.	12
2	Графические возможности в декоративном изображении объектов	24
	<u>Тема 2.1. Графическое изображение животных и птиц. История развития</u>	3

	анималистических рисунков. Беседа.	
	Тема 2.2. <u>Зарисовки чучел птиц и животных с натуры.</u> Техника: мягкий карандаш, соус, сангина, уголь, маркер. Формат А3.	6
	Тема 2.3. <u>Стилизация животных на основе натуральных зарисовок.</u> Упражнения. Формат А3, тушь, кисть, перо, маркер, гелевая ручка.	15
3	Организация декоративной композиции	48
	Тема 3.1. <u>Графические композиции на темы: «Цирк», «Птицы на ветках», «Птичий базар», «Хищники на охоте», «Жители болота» и др. темы с изображением животных.</u> Формат А2, тушь, кисть, перо, маркер, гелевая ручка.	24
	Тема 3.2. <u>Графическая композиция на тему: «Сказочный город».</u> Город-огород, город башмаков, посудный город, лесной город, морской, космический и т.д. Формат А2, тушь, кисть, перо, маркер, гелевая ручка.	24
4	Подготовка работ к итоговому просмотру	3
	ИТОГО:	102

Третий класс

Совершенствование умений и навыков в изображении натюрморта, пейзажа, в создании иллюстраций. Передача материальности, фактуры в графике. Стиль, силуэт, движение.

№ раздела	Название разделов и тем	Количество часов
1	Графическое изображение натюрморта	33
	Тема 1.1. <u>Композиция в графическом натюрморте.</u> Беседа.	1
	Тема 1.2. <u>Натюрморт из 3-5 предметов, различных по тону.</u> Упражнения. Формат А3, тушь, кисть, перо, маркер, гелевая ручка.	11
	Тема 1.3. <u>Зарисовки отдельных элементов натюрморта (сухие травы, растения, ракушки, проросший картофель, цветная капуста, связки чеснока, старая посуда, обувь, швейная машинка, фонари, лампы, часы и т.д.).</u> Упражнения. Формат А3, тушь, кисть, перо, маркер, гелевая ручка.	6
	Тема 1.4. <u>Тематический натюрморт с фактурами.</u> Формат А2, тушь, кисть, перо, маркер, гелевая ручка.	15
2	Графическое изображение пейзажа	42
	Тема 2.1. <u>Особенности изображения графического пейзажа.</u> Беседа.	1
	Тема 2.2. <u>Пейзаж с фактурами.</u> Композиция на тему: «Улица», «Двор», «Дом»; городской или сельский пейзаж. Формат А2, тушь, кисть, перо, маркер, гелевая ручка.	23
	Тема 2.3. <u>Окно.</u> Композиция на тему «Окно во двор», «Вид из окна» (с элементами натюрморта и растений). Формат А2, тушь, кисть, перо, маркер, гелевая ручка.	21
3	Иллюстрация	24
	Тема 3.1. <u>Иллюстрация к произведениям русских и зарубежных писателей.</u> 2-3 работы в единой стилистике. Формат А4, тушь, кисть, перо, маркер, гелевая ручка.	21

4	Подготовка работ к итоговому просмотру.	3
	ИТОГО:	102

ПО.02. Историко теоретической подготовки:
УП.01. Беседы об искусстве – 102 часа; 1,2,3 классы.

**Учебно-тематический план
первый год обучения (34часа).**

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Количество часов
1 Виды искусства			
1.1	Вводная беседа о видах искусства	беседа	1
1.2	Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства	беседа	1
1.3	Знакомство с динамическими (временными) видами искусства	беседа	1
1.4	Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства	беседа	1
2 Изобразительное искусство			
2.1	«Как работает художник, чем пользуется»	урок-игра	1
2.2	Жанры изобразительного искусства	экскурсия	1
2.3	«Композиция»	беседа	1
2.4	Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства	практическая работа	1
2.5	Рисунок	беседа	1
2.6	Графика	экскурсия	1
2.7	Выразительные средства графики	практическое занятие	1
2.8	«Силуэт»	урок-игра	1
2.9	Живопись	экскурсия	1
2.10	«Цвет»	урок-эксперимент	1
2.11	«Колорит»	экскурсия	1
2.12	Способы работы с цветом: «Акварель»	практическое занятие	1
2.13	Способы работы с цветом: «Гуашь»	практическое занятие	1
2.14	Способы работы с цветом: «Пастель»	практическое занятие	1
2.15	Способы работы с цветом: «Масляные краски»	экскурсия	1
3 Литература			
3.1	Литература как вид искусства	беседа	1
3.2	Литературные жанры	беседа	1
3.3	Литература и синтетические виды искусства	беседа	1
4 Музыка			
4.1	Музыка как вид искусства	урок-прослушивание	1
4.2	Музыкальные инструменты	урок-прослушивание	1
4.3	Музыкальные направления и стили	урок-прослушивание	1
5 Хореография			
5.1	Танец и виды танцевального искусства	интегрированное занятие	1
5.2	Композиция в хореографии	интегрированное занятие	1
5.3	Профессии в области хореографии	интегрированное занятие	1
6 Театр			
6.1	Искусство театра	интегрированное занятие	1
6.2	Выразительные средства театрального искусства	интегрированное занятие	1
6.3	«Детский театр»	интегрированное занятие	1
7 Кино и телевидение			
7.1	Искусство кинематографа	интегрированное занятие	1

7.2	Детское кино	интегрированное занятие	1
7.3	Детские телепередачи	урок-дискуссия	1
	итого		34

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Количество часов
1 Изобразительное искусство			
1.1	Беседа о композиции	беседа	1
1.2	Язык графики	беседа	1
1.3	Язык живописи	беседа	1
1.4	Натюрморт как жанр изобразительного	беседа	1
1.5	Пейзаж как жанр изобразительного искусства	беседа	1
1.6	Портрет как жанр изобразительного искусства	беседа	1
1.7	Скульптура как вид изобразительного искусства	беседа	1
1.8	Архитектура как вид изобразительного искусства	беседа	1
1.9	Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства	беседа	
2 Народное искусство			
2.1	Народные ремесла	беседа	1
2.2	Народные ремесла родного края	экскурсия	1
2.3	Народный костюм	экскурсия	1
2.4	Народный фольклор. Жанры фольклора	интегрированное занятие	1 1
3 Праздники			
3.1	Праздники народного календаря	беседа	1
3.1	Светские праздники	беседа	1
4 Искусство и современный человек			
4.1	Значение искусства в жизни современного человека	беседа	1
4.2	История развития искусства костюма	экскурсия	1
4.3	Искусство и реклама	урок-игра	1
4.4	Искусство дизайна	беседа	1
4.5	Ландшафтный дизайн	беседа	1
5 Музеи			
5.1	Музеи	беседа	1
5.2	Частные музеи	виртуальная экскурсия	1
5.3	Выставочное пространство	беседа	1
5.4	Экскурсия	беседа	1
5.5	Посещение музея	экскурсия	1 1
5.6	Коллекционирование	практическое занятие	1
6 Библиотеки			
6.1	Библиотека	беседа	1
6.2	Правила пользования библиотекой	экскурсия	1
6.3	Как работать с книгой	практическое занятие	1
6.4	Как работать с журналом	практическое занятие	1
6.5	Энциклопедия как вид книги	беседа	1
6.6	Сеть интернет как информационный ресурс	беседа	1
6.7	Литературная гостиная	урок-дискуссия	1
	итого		34

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Количество часов
1 Изобразительное искусство			
1.1	Виды изображений в картине.		
1.2	Язык графики	беседа	1
1.3	Язык живописи	беседа	1
1.4	Диорама, панорама как виды монументальной живописи	экскурсия	1
1.5	Жанры изобразительного искусства	урок-игра	1
1.6	Интерпретация в искусстве	беседа	1
1.7	Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства.	практическое занятие	1
1.8	Пленэр	беседа	1
2 Декоративно-прикладное искусство			
2.1	Текстиль	беседа	1
2.2	Эскизирование	практическое занятие	1
2.3	Металл	беседа	1
2.4	Эскизирование	практическое занятие	1
2.5	Керамика	беседа	1
2.6	Эскизирование	практическое занятие	1
2.7	Дерево	беседа	1
2.8	Эскизирование	практическое занятие	1
2.9	Камень. Кость	беседа	1
2.10	Эскизирование	практическое занятие	1
2.11	Стекло	беседа	1
2.12	Эскизирование	практическое занятие	1
3 Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия			
3.1	Язык	урок-исследование	1
3.2	Современная детская литература	беседа	1
3.3	Творческий эксперимент	урок-эксперимент	1
3.4	Музыка	урок-прослушивание	1
3.5	Песня	урок-прослушивание	1
3.6	Танец	беседа	1
3.7	Реставрация и хранение объектов культуры и искусства	урок-исследование	1
3.8	Значение культурного наследия в истории человечества	урок-исследование	1
3.9	Церковь – как объект искусства	беседа	1
3.10	Хранение «культурных единиц»	беседа	1
3.11	Творческий проект «Семейные реликвии»	практическое занятие	1
	«Мой родной город вчера и сегодня»	экскурсия	1
	«Мой родной город вчера и сегодня»	практическое занятие	1
	итого		34

**ПО.03.Учебный предмет по выбору:
УП.01. Композиция прикладная – 102 часа;**

№ раздела	Название разделов и тем	Вид учебного занятия	Количество часов

Раздел 1. Основы общей композиции			
1.1	Вводная беседа. Понятие предмета «Композиция прикладная»	урок	1
1.2	Изобразительные свойства композиции (линия, пятно, точка штрих)	урок	1
1.3	Масштабирование формы и формата.	урок	1
1.4	Пропорциональность форм внутри формата (соразмерность предметов)	урок	1
1.5	Ритм, метр	урок	1
1.6	Симметрия и асимметрия	урок	2
	Динамика и статика	урок	1
Раздел 2. Стилизация <i>Стилизация и трансформация растительных форм в орнаментальные мотивы</i>			
2.1	Рисунок с натуры	урок	2
2.2	Силуэт	урок	1
2.3	Трансформация формы предмета	урок	3
2.4	Геометризация формы	урок	2
Раздел 3. Цветоведение <i>Характеристики цвета</i>			
3.1	Цветовой круг (8 цветов)	урок	1
3.2	Основные группы цветов	урок	2
3.3	Насыщенные, ненасыщенные цвета	урок	1
3.4	Темные и светлые	урок	1
3.5	Теплые и холодные	урок	2
3.6	Декоративная выразительность цвета	урок	2
Раздел 4. Орнамент <i>Способы создания линейного и центрического орнаментов</i>			
4.1	Виды орнамента. Орнаментальная полоса	урок	1
4.2	Принципы построения линейного орнамента. Орнамент в полосе	урок	2
4.3	Орнаментальный мотив	урок	1
4.4	Принципы построения центрического орнамента	урок	5
	итого		34

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ раздела	Название разделов и тем	Вид учебного занятия	Количество часов
Раздел 1. Стилизация <i>Стилизация и трансформация природных форм в орнаментальные мотивы</i>			
1.1	Копирование	урок	2
1.2	Графические техники, как способ стилизации	урок	6
Раздел 2. Основы общей композиции <i>Выявление композиционного центра</i>			
2.1	Зрительный центр. Равновесие картинной плоскости	урок	1
2.2	Способы выделения композиционного центра	урок	3
2.3	Плоскостная композиция	урок	4
Раздел 3. Орнамент <i>Замкнутый орнамент. Способы построения замкнутого орнамента</i>			

3.1	Композиционная структура замкнутого орнамента (орнамент в круге)	урок	2
3.2	Орнаментальная композиция в круге	урок	4
Раздел 4. Цветоведение <i>Ахроматическая, монохромная гамма</i>			
4.1	Ахроматическая гамма	урок	2
4.2	Монохромная гамма	урок	5
4.3	Декоративная выразительность цвета	урок	5
	Итого		34

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ раздела	Название разделов и тем	Вид учебного занятия	Количество часов
Раздел 1. Стилизация <i>Стилизация и трансформация предметов быта</i>			
1.1	Натюрморт	урок	1
1.2	Способы декоративизации натюрморта	урок	4
1.3	Способы изменения характера натюрморта	урок	3
Раздел 2. Цветоведение <i>Гармоничное сочетание двух цветов</i>			
2.1	Цветовая пара. Контрасты	урок	2
2.2	Цветовая пара. Нюансы	урок	2
2.3	Изменение контраста в цветовой паре	урок	2
2.4	Декоративная выразительность цвета		2
Раздел 3. Основы общей композиции <i>Доминанта и акцент в композиции</i>			
3.1	Натурные зарисовки натюрморта с введением декоративности	урок	3
3.2	Выделение доминанты	урок	5
Раздел 4. Орнамент <i>Сетчатый орнамент. Способы построения сетчатого орнамента. Способы построение плетеного орнамента</i>			
4.1	Композиционная структура сетчатого орнамента	урок	3
4.2	Приемы построения сетчатого орнамента с помощью вспомогательной решетки	урок	4
4.3	Способы построения плетеного орнамента	урок	3
	Итого		34

УП.02. Аппликация из соломки – 136;

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ раздела	Название разделов и тем	Вид учебного занятия	Количество часов
1	Введение. Тема 1.1. История художественной обработки соломки. Материаловедение. Тема 1.2. Обработка соломки на трубочки. Тема 1.3. Подготовка соломенных лент к работе	урок	4
		урок	4
		урок	4
2	Тема 2. Геометрический орнамент в квадрате.	урок	16

3	Тема 3. Композиция «Бабочка».	урок	16
4	Тема 4. Композиция «Подсолнухи».	урок	32
5	Тема 5. Композиция «Букет».	урок	40
6	Тема 6. Композиция «Птица».	урок	16
7	Тема 7. Подготовка работ к итоговой выставке.	урок	4
	ИТОГО		136

УП.03. Батик – 136;

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№ раздела	Название разделов и тем	Вид учебного занятия	Количество часов
1	Введение. История росписи по ткани. Материалы.	урок	4
2	Холодный батик. Композиция «Бабочка».	урок	16
3	Холодный батик. Композиция «Подводный мир».	урок	16
4	Холодный батик. Композиция «Цветы».	урок	20
5	Холодный батик. Композиция «Ночной город».	урок	24
6	Горячий батик. Композиция «Осенние листья».	урок	12
7	Горячий батик. «Натюрморт».	урок	
8	Смешанная техника. Композиция «Сказочный лес».	урок	
9	Подготовка работ к итоговой выставке.	урок	4
	ИТОГО		136

УП.04. Тканый гобелен – 136;

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№ темы	Название тем	Вид учебного занятия	Количество часов
1	Введение. История развития искусства ткачества как вида декоративно-прикладного искусства. Материаловедение.	урок	4
2	Знакомство с основными этапами работы		

	Тема 2.1 Эскиз гобелена. Основы декоративной композиции гобелена. Основы цветоведения в декоративной композиции гобелена. Разработка эскиза коврика.	урок	4
	Тема 2.2 Техника и технология выполнения гобелена.	урок	4
	Тема 2.3 Ткачество коврика	урок	20
3	Тема 3. Основные приемы ткачества. Техники фактурного ткачества.	урок	12
4	Тема 4. Композиция «Времена года»	урок	30
5	Тема 5. Основные приемы ткачества. Техники фактурного ткачества.	урок	12
6	Тема 6. Декоративное панно «Город»	урок	42
7	Тема 7. Подготовка работ к итоговой выставке.	урок	4
	ИТОГО		136

6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА.

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой используются:

- Зачеты;
- контрольные работы;
- устные опросы;
- письменные опросы;
- тестирование;
- просмотры учебных и творческих работ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет учебного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится по окончании полугодия учебного года, при этом во втором полугодии по каждому учебному предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачеты могут проходить в виде практических работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки, зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Школа самостоятельно разрабатывает критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по предметам:

Фонды оценочных средств.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные

знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков.

Итоговая аттестация.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой самостоятельно.

7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Задачи и основные мероприятия.

- формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства и обязательного минимума содержания общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, их адаптация к жизни в обществе;
 - выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей,
 - участие в формировании и развитии социокультурной сферы муниципального образования город-курорт Анапа, оказание информационно-методических, образовательных, культурно-массовых и сервисных услуг населению, организациям, учреждениям образования и культуры;
 - проведение совместных мероприятий (выставок, конкурсов); Взаимодействие с образовательными учреждениями дополнительного образования детей муниципальных образований края, учебными заведениями высшего и среднего профессионального образования;
 - проведение на своей базе тематических семинаров, мастер-классов, совещаний, конференций, повышения квалификации преподавателей в различных формах, обмена педагогическим опытом, конкурсных мероприятий и т.п. участие в проведении городских массовых мероприятий в соответствии с направленностью дополнительного образования.
 - осуществление пропаганды художественного творчества;
 - участие в международных, федеральных, региональных, муниципальных программах, грантах, проектах.

Программа методической деятельности:

цели и задачи:

Определять и формулировать приоритетные и стартовые педагогические проблемы, способствовать консолидации творческих усилий всего педагогического коллектива для их успешного разрешения.

Осуществлять стратегическое планирование методической работы школы.

Способствовать созданию благоприятных условий для проявления педагогической инициативы учителей.

Способствовать формированию педагогического самосознания учителя как педагога-организатора учебно-воспитательного процесса, строящего педагогическое общение на гуманистических принципах сотрудничества.

Способствовать совершенствованию профессионально-педагогической подготовки учителя:

- научно-теоретической;
 - методической;
 - навыков научно-исследовательской работы;
 - приемов педагогического мастерства;
- участвовать в проведении методических семинаров, мастер-классов, совещаний, конференций, по проблемам культуры и образования, международной культурной деятельности, повышении квалификации преподавателей, обмене педагогическим опытом, проведении совместных мероприятий (выставок, конкурсов, олимпиад и т.д.);\

Направление методической деятельности: аналитическое, организационно – педагогическое, учебно– методическое;

Мероприятия: работа Методического совета, наставничество, работа по диагностике образовательной потребности педагогов, школа мастерства, взаимопосещение, повышение квалификации педагогов, открытые уроки, мастер - классы.

Культурно - просветительская деятельность.

Задачи:

- расширение кругозора и творческой инициативы во время экскурсий;

- развитие активной творческой позиции за счет соревновательного характера работы;
- развитие осознанной позиции при профессиональном выборе во время встреч с интересными людьми;
- реализация стремления к самопознанию и развитие аналитического мышления при самостоятельном творчестве.
- патриотическое воспитание подрастающего поколения.
- воспитание любви и интереса к культуре, традициям и истории России.
- продемонстрировать общественности муниципального образования город-курорт Анапа достижения в сфере художественного образования.
- содействовать сохранению и развитию сложившейся в России уникальной системы учреждений художественного образования в сфере культуры и искусства на территории Краснодарского края.
- представление высокого уровня работ учащихся выполненных занятиях в МБОУ ДОД ДХШ в рамках реализации учебного плана. Передача эстафеты лучших традиций академической подготовки юным художникам и молодым педагогам;
- повышение престижа педагогического труда в системе художественного образования детей и юношества.
- культурно- просветительскую деятельность - это отчетные ежегодные выставки, тематические и совместные выставки в городе.
- МБУ ДО ДХШ г-к Анапа сотрудничает со средствами массовой информации, предоставляя материалы в сфере культуры и искусства.
- проводит экскурсии своих учащихся в музеи, творческие учебные учреждения культуры и искусства. Поддерживает творческие отношения.

Направление:

- осмысленное отношение к образованию и выбору профессии;
- осмысленный выбор ценностных установок, стремление к активному получению качественного профессионального образования;
- углубление самопознания удовлетворение познавательных интересов;
- развитие стремления к творчеству развитие познавательной активности осмысление перспективы в получении желаемой профессии;
- соотносить желаемые цели с возможностью их достижения

Формы проведения: посещение музеев и выставок, учреждений культуры, учреждений дополнительного образования.

8. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА.

Система требований: к учебно - методическим, кадровым, финансовым, материально – техническим и иным условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы разработана с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

Материально-технические условия реализации общеразвивающей программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства.

Материально - техническая база Школа соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации общеразвивающей программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: выставочный зал, библиотеку, помещение для работы со специализированными материалами (видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал), мастерские, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий. Школа имеет натуромортный и методический фонд, учебную аудиторию, предназначенные для изучения учебного предмета «Беседы об искусстве», которая оснащена видеооборудованием, учебной мебелью и оформлена наглядными пособиями.

Библиотечный фонд школы укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно- методической литературой по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям общеразвивающей программы. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области историко – теоретической подготовки обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация общеразвивающей программы обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 - 35 недели - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники школы проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансирование общеразвивающей программы в области изобразительного искусства должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования. Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере образования для реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства устанавливается учредителем МБУ ДО ДХШ г-к Анапа