

# Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства

## АННОТАЦИЯ

### на программу учебного предмета «Работа в материале»

#### Пояснительная записка

При разработке и реализации данной программы мы руководствовались общеразвивающими программами ИЗО, рекомендованными Министерством Образования РФ.

Программа учебного предмета «Работа в материале» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Программа включает в себя три раздела, объединенных одной темой, содержанием которой являются задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего курса обучения, учатся организовать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

Целью учебного предмета художественно-эстетическое развитие учащихся, раскрытие и развитие потенциальных художественных способностей ребёнка, способствование удовлетворению потребности детей в практической деятельности, создание условий для развития творчества, возможности проявления своей фантазии, изобретательности, ознакомление с историей возникновения аппликации из соломки, овладение техническими приёмами, методами создания тематической декоративной композиции в технике аппликация.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с историей и развитием видов декоративно-прикладного искусства;
- научить основам композиционной грамоты;
- обучить приемам составления композиции в соответствии с выбранной техникой и выполнения ее в материале;
- освоить различные приемы работы с различными материалами на основе

изучения опыта работы мастеров Кубани;

- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

развивающие:

- формирование специальных навыков работы с различными материалами, развитие на их основе эстетического вкуса и композиционного мышления;
- развитие творческой индивидуальности учащихся, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти, представления и воображения учащихся на основе работы с материалом;

воспитательные:

- формирование средствами аппликации потребности общения учащихся с искусством;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- приобщение учащихся к этнокультуре Краснодарского края;
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;
- воспитание личности, творчески относящейся к любому делу.

Содержание учебного предмета «Работа в материале» построено на принципе систематического и последовательного обучения, а также с учетом возрастных особенностей детей, особенностей развития их пространственного мышления ; включает теоретическую и практическую части.

Теоретические основы обучения учащихся базируются на традициях народного и декоративно-прикладного искусства, на лучших образцах работ мастеров ДПИ. Занятия декоративной деятельностью в процессе познания этнохудожественной культуры Краснодарского края помогают учащимся постичь красоту, так как они сами участвуют в создании изделий и получают удовлетворение от результатов своей деятельности.

Учащиеся, изучая творчество мастеров декоративно-прикладного искусства, особенности выполнения ими композиций, осваивая композиционную грамоту через теоретический материал и практические упражнения, создают творческие работы, решая композиционные задачи.

При реализации программы учебного предмета «Работа в материале» со сроком обучения 3 года– 1-3 классы -продолжительность учебных занятий составляет 34 недели. Трудоемкость учебного предмета «Работа в материале» при трехлетнем сроке обучения составляет 408 часов.