

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в  
области декоративно-прикладного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»

АННОТАЦИЯ

На программу учебного предмета Живопись

При разработке данной программы мы руководствовались Федеральными Государственными требованиями (ФГТ).

Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, прикладной композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по рисунку и прикладной композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Целями предмета являются: - эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно- исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачами предмета являются:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе: знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи; знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя, умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно- воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека навыков в использовании основных техник и материалов -навыков последовательного ведения живописной работы;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Цели и задачи программы реализуются на уроках Живописи (3 академических часа в неделю), в мероприятиях промежуточного и итогового контроля, (из расчета 33 недели).

Контроль и учет успеваемости учащихся является одной из форм учебного процесса. Текущий контроль, целью которого является поддержание домашних занятий, темпа продвижения ученика, осуществляется регулярно преподавателем на уроках. Оценки по пятибалльной системе выставляются в журнал. Промежуточная аттестация определяет степень освоения учеником учебных задач на данном этапе. Формами промежуточной аттестации являются контрольные уроки в конце учебных четвертей.

Количество часов, предусмотренных на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 792;

Обязательная аудиторная нагрузка – 396;

Самостоятельная работа – 396.

#### Требования к результатам изучения предмета «Живопись»

Результатом освоения учебного предмета «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека - раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умение использовать основные живописные техники и материалы, при этом последовательно выполнять живописные работы.