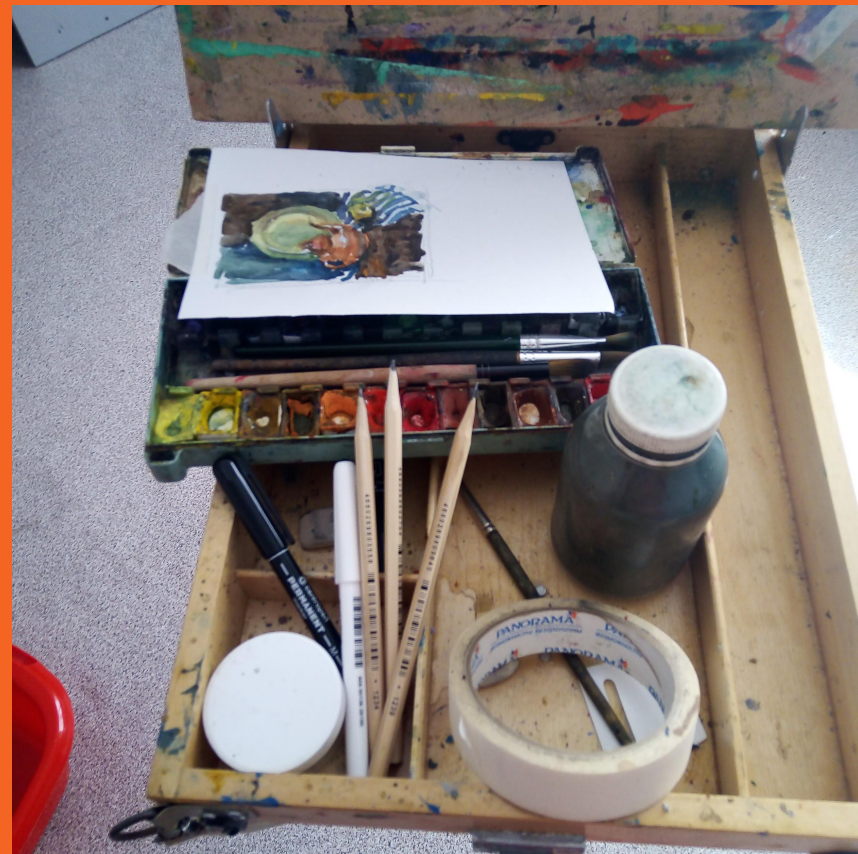

**Натюрморт из контрастных
по цвету предметов.**

Мы будем использовать различные техники письма. По-сыром, а-ля-прима, лессировки.. Для того, чтобы выяснить отношения цветов предметов, сделаем небольшой этюд.

Выявим степень насыщенности цветов, определить цветовые контрасты.



Боковое освещение поможет правильно выделить форму каждого предмета. Свет у всех предметов будет похожий: тёплый или холодный. Свет лучше писать в один приём. В тени будет видно влияние окружающих предметов (рефлексы)..



Каждый предмет определить по цветовому оттенку, светлое и насыщенность.



Следите за цельностью этюда, выделите главное. Создайте целостное изображение.

Второстепенное увести на дальний план, тени списать с фоном. Со световой стороны усилить контраст. Складки на заднем плане обобщенные, на переднем прописаны. Главный предмет должен вписаться в среду за счёт рефлексов

