

1. Общие положения.

1.1. Положение о Пленэре муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа» муниципального образования город-курорт Анапа разработано на основе Закона Российской Федерации «Об образовании», Типового Положения об учреждении дополнительного образования детей, Устава муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа» муниципального образования город-курорт Анапа.

1.2. Настоящее Положение определяет

Цели и задачи летней практики «Пленэр».

1.3. Настоящее Положение является постоянным действующим актом. Пленэр проводится в строгом соответствии с действующим законодательством и нормативно-правовыми актами, регламентирующими образовательную деятельность:

- Законом Российской Федерации «Об образовании»;
- Указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации; Типовым положением об учреждении дополнительного образования детей;
- Нормативно-правовыми актами Министерства образования Российской Федерации; приказами и распоряжениями управления культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа; Уставом МБУДО ДХШ и настоящим Положением.

1.5. Настоящее Положение принимается на общем собрании педагогических работников МБУДО ДХШ и утверждается директором школы.

1.6. Настоящее Положение является локальным нормативным актом, регламентирующим деятельность школы.

1.7. Положение о Пленэре МБУДО ДХШ принимается на неопределенный срок. Изменения и дополнения к Положению принимаются в составе новой редакции Положения и принимаются на общем собрании педагогических работников МБУДО ДХШ и утверждаются директором школы. После принятия новой редакции Положения предыдущая редакция утрачивает силу.

2. Цели и задачи пленэра.

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работ над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: закон линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические прием работ с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции,

рисунку, живописи.

В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), прием и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно - композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а так же все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамид.

При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работ с акварелью, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения.

На пленэре дети учатся изображать окружающую действительность, передавая при этом световоздушную перспективу и естественную освещённость. Выполнение этих сложных даже для профессионального творчества задач связано с глубоким изучением природы в естественной природной среде. Здесь необходимы навыки по всем творческим дисциплинам (рисунку, живописи, композиции). Пленэр является хорошей школой для дальнейшего развития этих навыков.

При обучении навыкам передачи световоздушной перспективы педагог должен учитывать индивидуальные качества ребёнка, возрастные особенности его психики. Во время пленэра учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают объекты живой природы, особенности работы над пейзажем; познают способы передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся природы, законы линейной перспективы, равновесия, плавности. На пленэре учащиеся изображают архитектурные мотивы, городские и сельские пейзажи и т.п., при этом длительные задания чередуются с краткосрочными, живописные работы с работами по рисунку. Пленэрная практика проводится на природе в местах оговоренных в тематических планах преподавателей проводящих пленэр.

2.1. Целями и задачами Пленэра для обучающихся по программам художественно-эстетической направленности являются :

- Освоение принципов выбора мотива, его композиционного решения;
- Изучение воздушной перспективы, технических приёмов решения травы, деревьев, неба и т.д.
- Приобретение навыка передачи освещения, многокрасочность палитры, тоновые отношения;
- Решение больших цветовых и тоновых отношений неба, земли, воды и т.д.;
- Выполнение зарисовок архитектурных построек, набросков животных в движении.
- Совершенствование техники работы: выполнение *a la` prima* коротких этюдов на состоянии

При составлении учебного плана для обучающихся по программам

художественно-эстетической направленности необходимо дополнительно предусмотреть 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные переходы учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.

Учащиеся обучающиеся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» учебный предмет «Пленэр» осваивают за 4 года начиная со второго класса.

Содержание учебного предмета и годовые требования для дополнительного года обучения по учебному предмету «Пленэр» образовательное учреждение разрабатывает самостоятельно.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, а также – одну неделю в июне месяце.

Самостоятельная работа проводится в счет резервного времени.

Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет по 28 часов в год, самостоятельная работа (домашнее задание) может составлять 21 час в год.

Занятия по предмету «Пленэр» осуществляются в форме групповых практических занятий (численностью от 11 человек) на открытом воздухе. В случае плохой погоды уроки можно проводить в краеведческом, зоологическом, литературном и других музеях, где учащиеся знакомятся с этнографическим материалом, делают зарисовки бытовых утвари, наброски чучел птиц и животных.

Цели учебного предмета:

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программ художественно-исполнительских и теоретических знаний;
- воспитание любви и бережного отношения к родной природе;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Задачи учебного предмета:

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспектив в пейзаже с натур;
- приобретение навыков работ над этюдом (с натур растительных и архитектурных мотивов), фигур человека на пленэре;
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натур.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

словесный (объяснение, беседа, рассказ);

наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работ);

практический;

эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные метод работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивным при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основан на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

При рисовании с натуры в условиях пленэра учащимися осуществляется активная исследовательская деятельность, изучается окружающий мир, отрабатываются навыки работ с материалом, закладываются основ профессионального ремесла.

Обучение происходит, главным образом, как решение задач по композиции, рисунку и живописи. Вид учебной деятельности должен быть разнообразным: обучение по наглядным образцам и практическая работа с натур, в которой половина времени отводится на графику, половина – на живопись. Техника исполнения и формат работ обсуждаются с преподавателем.

Темы в программе повторяются с постепенным усложнением целей и задач на каждом году обучения.

Учащиеся первого года (2-й класс) обучения по учебному предмету «Пленэр» приобретают первоначальные навыки передачи солнечного освещения, изменения локального цвета, учатся последовательно вести зарисовки и этюд деревьев, неба, животных, птиц, человека, знакомятся с линейной и воздушной перспективой, изучают произведения художников на выставках, в музеях, картинных галереях, по видеофильмам и учебной литературе в библиотеке школ.

Учащиеся второго года (3-й класс) обучения решают задачи на цветовые и тональные отношения в пейзаже, развивают навыки передачи пленэрного освещения, плановости в глубоком пространстве, знакомятся с различными художественными материалами при выполнении рисунков животных, птиц, фигур человека, архитектурных мотивов.

Учащиеся третьего года (4-й класс) обучения развивают навыки и умения в выполнении пейзажей на состояние с решением различных композиционных приемов, рисуют более сложные архитектурные фрагменты и сооружения в линейной и воздушной перспективе, пишут натюрморт, используя широкий спектр цветовых оттенков, совершенствуют технические приемы работ с различными художественными материалами.

Учащиеся четвертого года (5-й класс) обучения решают более сложные

задачи на создание образа, развивают умения и навыки в выполнении пейзажа в определенном колорите, передаче точных тональных и цветовых отношений в натюрмортах на пленэре, самостоятельно выбирают выразительные приемы исполнения.

- Неотъемлемой частью Положения является инструкция по проведению пленэра (приложение № 1 на 1 листе).

ИНСТРУКЦИЯ № 11

по технике безопасности для учащихся при проведении пленэра

Данная инструкция разработана в соответствии с действующими нормами по технике безопасности в РФ, ФГОС с учетом эпидемиологических требований к учреждениям дополнительного образования детей.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ

1. Все учащиеся должны с первого курса начинать соблюдать инструкцию по технике безопасности, соблюдать правила поведения, установленные режимы передвижения и занятия.
2. Приходить на пленэр в удобной одежде, обуви (желательно спортивной), иметь головной убор.
3. Иметь при себе расовальную принадлежность.
4. Строго выполнять все указания преподавателя.
5. Во время пленэра запрещается выходить к открытому водоему и проезжей части.
6. Не изменять мест без ведома преподавателя на месте проведения пленэра в заданные пределы.
7. При получении травмы немедленно сообщить преподавателю, прекратить занятие и приступить к оказанию первой помощи.
8. По окончании занятия не следует оставаться на месте проведения свободного времени, а отходить в заданные пределы.
9. Не вступать в контакт с посторонними людьми.
10. Не трогать руками животных.

Ответственный по ТБ

Пашарова И.А.

МБУДО ДХШ

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель первичной
профсоюзной организации
_____ Е.В.Барабанова

«17» сентября 2016 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУДО ДХШ
_____ С.А. Сахно

«17» сентября 2016 г.

ИНСТРУКЦИЯ № 11

по технике безопасности для учащихся при проведении пленэра

Данная инструкция разработана в соответствии с действующими нормами по технике безопасности в РФ, ФЗ «О санитарно-эпидемиологических требованиях к учреждениям дополнительного образования детей».

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ

1. Все учащиеся должны пройти перед началом пленэра обязательный инструктаж по технике безопасности, соблюдать правила поведения, установленные режимы передвижения и занятия.
2. Приходить на пленэр в удобной одежде, обуви (желательно спортивной), иметь головной убор.
3. Иметь при себе рисовальные принадлежности.
4. Строго выполнять все указания преподавателя.
5. Во время пленэра запрещено выходить к открытому водоему и проезжей части.
6. Не перемещаться без ведома преподавателя на месте проведения пленэра и за его пределами.
7. При получении травмы или ухудшения самочувствия прекратить занятия и поставить в известность преподавателя.
8. По окончании занятия не собираться в группы для совместного проведения свободного времени, а отправляться домой.
9. Не вступать в контакты с посторонними людьми.
10. Не трогать руками животных.

Ответственный по ТБ

Панфилова И.А.