

ОТЗЫВ

на открытый урок преподавателя МБУ ДО ДХШ г-к Анапа
Горбачевой Ирины Васильевны
по предмету живопись в 3-м классе по ДПОП «Живопись»
Тема урока: «Гармония по общему цветовому тону и насыщенности»
Дата проведения: 21 декабря 2022 года

21 декабря 2022 года в МБУ ДО ДХШ г-к Анапа согласно плану-графику проведения открытых уроков Новороссийского зонального методического объединения Горбачевой И.В. проведён открытый урок по предмету живопись в 3 классе по теме: «Гармония по общему цветовому тону и насыщенности».

Ирина Васильевна тщательно продумала ход урока исходя из типа урока – повторение пройденного материала и углубление знаний.

Открытый урок содержит все необходимые этапы: организационный момент, повторение пройденного материала, сообщение нового материала, практическое объяснение нового материала, самостоятельная работа и подведение итогов урока. При этом все компоненты урока логически выстроены и соразмерны. Последовательность этапов ведения работы и методические приемы соответствуют целям содержанию урока.

В начале занятия преподаватель поприветствовала обучающихся и гостей, настроила детей на продуктивную работу. Озвучила цель и задачу данного задания: натюрморт из контрастных предметов, тёплое освещение. На уроке выполнялся начальный этап живописной работы - подмалёвок больших форм света и тени.

Ирина Васильевна беседу с учащимися, вспомнили, что натюрморт - это жанр изобразительного искусства, который посвящен изображению вещей, размещенных в единой среде и организованных в группу. Преподаватель акцентировала, что натюрморт считается лучшей школой реалистического рисования, где художник постигает законы цветовой гармонии и пластику форм, учится мастерству владения техническими приемами и творческому отношению к натуре. Во время своего повествования на уроке, преподаватель показывает заранее заготовленные по данной теме слайды работ художников, обращая внимание учащихся на передачу формы предметов с учетом изменения цвета от освещения.

Свое объяснение Ирина Васильевна подкрепляет практическим объяснением материала, наглядно показывая, как следует вести живописную работу, выполняя первоначальный этап цвето-тонового решения (подмалевка) натюрморта, согласно, поэтапного ведения работы над натюрмортом. Дала более углубленное понятие о влиянии цвето-тональной среды на предметы, обращая внимание на передачу формы предмета с учетом изменения его цветом от освещения, и необходимых технических моментах, для более успешного решения поставленной живописной цели.

При проведении занятия прослеживалось понимание и слаженная работа ученика и преподавателя, поэтапный контроль и оценивание результатов. Преподаватель уделяет много внимания на правильное ведение поэтапной работы, заостряя внимание учеников на более сложных элементах в данной работе. Также Ирина Васильевна дала возможность ученикам самостоятельно проанализировать свою работу, что даёт положительный результат для саморазвития.

Урок ориентирован на творческий процесс, на потенциальные возможности ребёнка и их реализацию. Используя в процессе занятия технологию развивающего обучения, преподаватель поставил итоговые задачи повышенной сложности, сориентированные на активную самостоятельную работу, умение отбирать наработанный эскизный материал, умело подобрал темп ведения работы, чтобы каждый ученик смог проявить себя, показать своё мастерство и индивидуальные способности. В заключении был проведен просмотр и обсуждение полученного результата, дети проанализировали свои работы, отметили более удачные и обменялись мнениями. В конце урока каждый ученик получил оценку в баллах, дано домашнее задание учащимся для самостоятельного ознакомления по данной теме.

Таким образом, урок прошел на высоком методическом уровне, цели были определены и достигнуты для учащихся. Содержание урока соответствовало уровню развития учащихся. Все этапы урока последовательны и логически связаны. Структура урока соответствует данному типу урока. Обеспечивалась целостность и завершенность урока. Соблюдался принцип систематичности и последовательности формирования знаний, умений навыков. Использование на уроке наглядного материала способствовало развитию обучения, социальности и активности учащихся, их познавательной деятельности, раскрытию связи теории с практикой.

23.12.2022 г.

Преподаватель высшей категории
МАУ ДО «ДХШ им. С.Д. Эрзя
МО г. Новороссийск»

Директор МАУ ДО «ДХШ им. С.Д. Эрзя
МО г. Новороссийск»,
председатель ЗМО



М.А. Горчакова

В.Н. Харлакевич

Принято

Оргкомитетом Новороссийского зонального методического объединения МАУ ДО «ДХШ им.С.Д.Эрзя МО г.Новороссийск»

Протокол № 1 от «26» 08 2022 г.

**Утверждаю**

Директор МАУ ДО «ДХШ

им.С.Д.Эрзя МО г.Новороссийск»

В. Н. Харлакевич

«01» сентября 2022 г.

План-график проведения открытых уроков Новороссийского зонального методического объединения на **2022-2023** учебный год

ФИО преподавателя	Класс, дисциплина	Тема	Образовательная организация
Сентябрь			
Жданов Александр Юрьевич	ДООП ИЗО 1В класс рисунок	«Упражнение на проведение прямых линий и деление отрезков на части (шахматная доска)»	ДХШ г-к Анапа
Лисофенко Марина Владимировна	ДПОП «ДПТ» 2 класс Композиция прикладная	«Способы выделения композиционного центра»	ДХШ г-к Анапа
Горчакова Марина Анатольевна	1 (5) ДПОП «Живопись» Беседы об искусстве	«Где живёт искусство? Зачем идти в музей»	ДХШ им. С.Д. Эрзя г.Новороссийск
Винжего Марина Михайловна	3 (5) ДПОП «Живопись»	Композиция станковая «Организация картинной плоскости большими тоновыми массами»	ДХШ им. С.Д. Эрзя г.Новороссийск

Октябрь			
Рыман Ульяна Николаевна	ДООП «Введение в ИЗО»	Колористика «Заготовки на зиму. Многообразие цветовых оттенков»	ДХШ им. С.Д. Эрзя г.Новороссийск
Литвиненко Людмила Рудольфовна	ДПОП «Живопись» 4А класс рисунок	«Живописная зарисовка чучела петуха в 2-х ракурсах»	ДХШ г-к Анапа

Ноябрь			
Маркова Алина Александровна	ДООП «Введение в ИЗО»	«Тёплые и холодные цвета»	ДХШ им. С.Д. Эрзя г.Новороссийск
Антипова Дарья Вячеславовна	3 (5) ДПОП «Живопись»	Техника прорезной гравюры «Город-порт»	ДХШ им. С.Д. Эрзя г.Новороссийск
Сичак Анна Евгеньевна	5 (5) ДПОП «Живопись»	Разработка идеи социаль-	ДХШ им. С.Д. Эрзя

	Основы дизайн-проектирования	ного плаката.	г.Новороссийск
Бибикова Алина Викторовна	1 (4) ДООП «Основной курс. Школа»	Абстракция- как один из способов развития творческого мышления.	ДХШ им. С.Д. Эрзя г.Новороссийск
Шаповалова Ирина Викторовна	2 (5) ДПОП «Живопись» Рисунок	Этапы работы над натюр-мортом	ДХШ им. С.Д. Эрзя г.Новороссийск

Декабрь			
Рыман Ульяна Николаевна	ДООП «Введение в ИЗО»	Графика «Роспись сумки-шопера. Символ Нового 2023 года»»	ДХШ им. С.Д. Эрзя г.Новороссийск
<u>Горбачева Ирина Васильевна</u>	ДПОП «Живопись» 3А класс живопись	«Гармония по общему цветовому тону и насыщенности»	ДХШ г-к Анапа
Федорова Валерия Александровна	ДПОП «Живопись» 2 класс	«Натюрморт из предметов быта, имеющих в своем составе геометрическую форму»	ДХШ г-к Анапа
Кумпан Райса Абдулловна	5 (5) ДПОП «Живопись» Композиция станковая	«Архитектурные фантазии»	ДШИ №2 г-к Анапа
Ишханян Лиана Серожевна	3 (5) ДПОП «Живопись»	Фигура человека. Передача характера движения.	МБУДО ДШИ г.Темрюк

Январь			
Ветрова Надежда Николаевна	ДПОП «Живопись» 4В класс Композиция декоративно-прикладная	«Линогравюра. Эскиз графического натюрморта»	ДХШ г-к Анапа
Маркова Алина Александровна	ДООП «Подготовка к ДХШ»	«Цветовой круг. Цветовые сочетания»	ДХШ им. С.Д. Эрзя г.Новороссийск
Мирошниченко Ирина Николаевна	3 (5) ДПОП «Живопись» Композиция прикладная	«Храмы Кубани» Апликация	ДШИ №2 г-к Анапа
Расенко Мария Юрьевна	2 (5) ДПОП «Живопись»	Станковая композиция. «декоративный натюрморт» составление аппликативных композиций.	МБУ ДО «ДШИ с. Архипо-Осиповка»
Каспарьян Анна Артёмовна	1 (8) ДПОП «Живопись»	Основы Изобразительной грамоты. «Цветовой спектр. Основные и составные части»	МБУ ДО «ДШИ с. Архипо-Осиповка»
Алюшина Елена Игоревна	4 (8) ДПОП «Живопись»	Скульптура. «Лепка натюрморта. Барельеф»	МБУ ДО «ДШИ с. Архипо-Осиповка»

ОТЗЫВ

Горчаковой Марины Анатольевны
на выступление преподавателя МБУ ДО ДХШ г-к Анапа
Горбачевой Ирины Васильевны
на семинаре зонального методического объединения
тема: «Гравюра по картону. Вырезная бумажная гравюра (прорезная)»

4 апреля 2024 г. Новороссийским зональным методическим объединением в рамках олимпиады по истории изобразительного искусства среди учащихся ДХШ и ДШИ был проведен семинар «Практика преподавания базовых дисциплин в ДХШ и художественных отделений ДШИ, обмен опытом».

Горбачева Ирина Васильевна приняла активное участие выступив с темой: «Гравюра по картону. Вырезная бумажная гравюра (прорезная)».

На современном этапе каждый преподаватель должен творчески подходить к организации процесса обучения. Для станковой графики характерны широта тематики и разнообразие выразительных средств, материалов. Поэтому, подбирая задания для графических композиций, Ириной Васильевной постепенно вырабатывается тематика, техники, методика подачи нового учебного материала.

В своем выступлении Ирина Васильевна уделила внимание такой графической технике, как «Вырезная бумажная гравюра» или, как ещё ее называют - «Прорезная гравюра по картону». Техника «Вырезная бумажная гравюра» - это гравюра, выполненная на плотной бумаге, тщательно вырезанной в виде ажюра. С бумажной печатной формы делается оттиск, он печатается на типографском станке типографской краской. Также, гравюру легко сделать и дома, заменив станок подручными средствами, например, ложкой.

Преподаватель рассказала о видах эстампа, материалах и инструментах, необходимых для выполнения гравюры. Она отметила: процесс создания любой гравюры состоит из трёх стадий: создание рисунка, резьба доски или изготовление формы и печать. Горбачева И.В. подробно остановилась на каждом этапе работы акцентируя внимание на особенностях техники, на трудностях, которые возникают в процессе создания гравюры.

Выступление преподавателя сопровождалось презентацией, в которой были продемонстрированы короткие видео учебного процесса, графические композиции учащихся, выполненные в этой технике. В технике прорезной гравюры получаются интересные, лаконичные, по-своему выразительные работы, которые оправдывают все подготовительные этапы, способствуют развитию композиционного мышления и ассоциативной памяти. В задании требуется умение соединить декоративность и убедительное построение формы, детализация и целостность изображения.

Ирина Васильевна отметила, что можно один сюжет распечатать в разных цветовых гаммах. Это всегда смотрится эффектно, необходимо только тщательно удалить салфеткой с печатных пластин предыдущий тон краски. Количество готовых оттисков может быть разным: от трех до десяти.

Выступление выстроено грамотно, последовательно и очень доступно, мысль изложена чётко и понятно. В технике прорезной гравюры получаются интересные, живописные и выразительные работы, которые оправдывают все подготовительные этапы.

Графическая техника, представленная преподавателем в выступлении, может широко использоваться преподавателями ДХШ и ДШИ на уроках станковой графики. Рекомендую Горбачевой И.В. в дальнейшем разработку авторской программы по графике.

04.04.2024 г.

Рецензент

Преподаватель высшей категории
МАУ ДО «ДХШ им. Эрьзя
МО г. Новороссийск»



М.А. Горчакова

Директор МАУ ДО «ДХШ им. Эрьзя
МО г. Новороссийск»,
председатель ЗМО



В.Н. Харлакевич

ВЫПИСКА

из протокола семинара

«Практика преподавания базовых дисциплин в ДХШ и художественных отделений ДШИ, обмен опытом»

Новороссийского зонального методического объединения преподавателей художественных школ и художественных отделений школ искусств, проводимого на базе МБУ ДО ДХШ г-к Анапа

Г-к Анапа

«04» апреля 2024 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

№ п/п	ФИО преподавателя	Образовательная организация
1.	Горчакова Марина Анатольевна	МАУ ДО «ДХШ им. С.Д. Эрьзя МО г.Новороссийск»
2.	Ветрова Надежда Николаевна	МБУ ДО ДХШ г-к Анапа
3.	Горбачева Ирина Васильевна	МБУ ДО ДХШ г-к Анапа
4.	Горчакова Марина Анатольевна	МАУ ДО «ДХШ им. С.Д. Эрьзя МО г.Новороссийск»
5.	Барабанова Елена Вячеславовна	МБУ ДО ДХШ г-к Анапа
6.	Гирич Мария Аршаковна	МБУ ДО ДХШ г-к Анапа
7.	Лисофенко Марина Владимировна	МБУ ДО ДХШ г-к Анапа
8.	Байцеровна Татьяна Валерьевна	МБУ ДО ДХШ г-к Анапа
9.	Харлакевич Вероника Николаевна	МАУ ДО «ДХШ им. С.Д. Эрьзя МО г.Новороссийск»
10.	Низенко Наталия Геннадьевна	МБУ ДО ДХШ г-к Анапа

11.	Трумпицкене Наталья Николаевна	МАУ ДО «ДХШ им. С.Д. Эрьзя МО г.Новороссийск»
12.	Сахарова Каролина Георгиевна	МБУ ДО ДШИ с. Пшада
13.	Семенова В.С.	МБУ ДО ДШИ №4 г-к Анапа
14.	Леонова Светлана Евгеньевна	ДШИ Л.А. Гергиевой г. Новороссийск
15.	Белоконь А.Б.	МБУ ДО ДШИ г-к Геленджик
16.	Шамро Алиса Александровна	МАУ ДО «ДХШ им. С.Д. Эрьзя МО г.Новороссийск»

ПОВЕСТКА ДНЯ

1. Проведение семинара
2. Обмен педагогическим опытом преподавателей художественных школ и художественных отделений школ искусств Новороссийского ЗМО.

СЛУШАЛИ:

Выступление преподавателя ДХШ г-к Анапа Горбачевой Ирины Васильевны. И.В. Горбачева выступила с сообщением по теме: «Гравюра по картону. Вырезная бумажная гравюра (прорезная)».

Ирина Васильевна в сообщении обобщила свой опыт работы по станковой графике. На основе выразительных средств графики: точка, линия, штрих, пятно формировались задания, постепенно выработывалась методика подачи материала, использовались те или иные техники графики, подходы к решению различных задач.

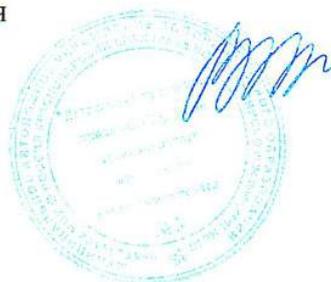
Известны традиционные формы гравирования, материалы и инструменты – это гравюры на металле, дереве, линолеуме, так же существуют гравюры на оргстекле или картоне. Горбачева И.В. акцентировала внимание и рассмотрела такой вид творческой изобразительной работы, который только условно, с некоторыми оговорками можно отнести к гравированию, так как он выполняется без игл и штихелей – это гравюра по картону. Предельная доступность техники в условиях художественной школы и эффективный результат, простота материалов и инструментов привлекают внимание.

Выступление сопровождалось презентацией, в которой были представлены этапы гравюры по картону, необходимые материалы и инструменты, работы обучающихся. Материал сообщения был выстроен чётко и грамотно.

ПОСТАНОВИЛИ:

Тема выступления Горбачевой И.В. очень полезна для развития творческого и методического потенциала всех преподавателей. Данный опыт может широко использоваться преподавателями ДХШ и ДШИ на станковой графике.

Председатель Новороссийского ЗМО,
Директор МАУ ДО «ДХШ им. Эрзя
МО г. Новороссийск»



В.Н. Харлакевич

Протокол №11

«25» апреля 2022 г.

зонального этапа краевой выставки-конкурса творческих работ учащихся ДХШ и ДШИ Краснодарского края «Спасибо за Победу» Новороссийское зональное методическое объединение

Повестка дня:

1. Рассмотрение и отбор работ учащихся ДХШ и ДШИ Новороссийского зонального методического объединения для участия в краевой выставке-конкурсе «Спасибо за Победу».
2. Подведение итогов.

Обсуждение вопросов повестки дня:

- В конкурсе участвовало **204** работы учащихся из **12** школ ЗМО, рассмотрели все работы учащихся и обсудили уровень подготовки учащихся и качество представленных работ.

Решение жюри:

- Постановили наградить дипломами учащихся, согласно приложению.
- Работы победителей конкурса наградить дипломами соответствующих степеней, работы, занявшие Место, представить на краевой выставке-конкурсе.

Председатель жюри

Яунзем Светлана Анатольевна
МБУ ДО ДШИ г.Темрюк



Члены жюри

Попова Елена Евгеньевна
МАУ ДО ДХШ им. С. Д. Эрьзя



Горбачева Ирина Васильевна
ДХШ г-к Анапа



Секретарь

Шамро Алиса Александровна
ДХШ им. С.Д. Эрьзя г. Новороссийск



ПРОТОКОЛ №7

1 отборочного этапа выставки-конкурса творческих работ учащихся детских художественных школ и школ искусств
Новороссийского зонального методического объединения «Волшебный мир графики»

«19» апреля 2025 г.

г. Новороссийск

Обсуждение вопросов повестки дня:

1. В конкурсе участвовало 258 работ учащихся ДХШ и ДШИ Новороссийского зонального методического объединения, рассмотрели все работы и обсудили качество исполнения.

Решение жюри:

2. Постановили наградить дипломами учащихся, согласно приложению.

Председатель жюри конкурса:

Харлакевич Вероника Николаевна

Члены жюри:

Горбачёва Ирина Васильевна, ДХШ г-к Анапа

Яунзем Светлана Анатольевна,
ДХШ г. Темрюк

Алюшина Елена Игоревна, ДШИ с. Архипо-
Осиповка

Коваль Наталья Владимировна, ДШИ № 2
им. И.Д. Кобзона г-к Анапа

Антипова Дарья Вячеславовна,
ДХШ им. С. Д. Эрьзя

Крючина Надежда Сергеевна, ДХШ им. С.Д.
Эрьзя

Секретарь:

Горчакова Марина Анатольевна
МАУ ДО ДХШ им. С. Д. Эрьзя

**Управление культуры
муниципального образования город Новороссийск**

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа им. С.Д. Эрьзя МО г. Новороссийск»
(МАУ ДО ДХШ им. С.Д. Эрьзя МО г. Новороссийск)**

ПРИКАЗ

« 15 » января 2026 г.

№ 15 -ОД

г. Новороссийск

**О проведении зонального этапа краевого конкурса
обучающихся по образовательным программам
в области изобразительного искусства ДХШ и ДШИ Краснодарского края**

В соответствии с планом основных мероприятий государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр", на основании письма ГБУ ДПО и К КК КУМЦ от 25.12.2025 № 662-п

п р и к а з ы в а ю :

Провести зональный этап краевого конкурса обучающихся по образовательным программам в области изобразительного искусства ДХШ и ДШИ Новороссийского зонального методического объединения с 29 января по 5 февраля 2026 г.

1. Утвердить состав жюри зонального этапа краевого конкурса (приложение 1).
2. Утвердить положение и регламент конкурса (приложения 2, 3).
3. Руководителям детских художественных школ и художественных отделений школ искусств Новороссийского зонального методического объединения организовать участие обучающихся в конкурсе.
4. В срок до 2 февраля 2026 года направить список участников зонального этапа конкурса в электронном виде (формат WORD) на адрес ДХШ им. С.Д. Эрьзя school_s.d.erzya@mail.ru (приложение к положению).
5. Провести семинар по теме: «Через инновации к качеству образования».
6. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор
Председатель Новороссийского ЗМО



В.Н. Харлакевич

Приложение № 1
к приказу № 15-ОД
от «15» января 2026 г.

Состав жюри
конкурса обучающихся по образовательным программам
в области изобразительного искусства ДХШ И ДШИ
Новороссийского зонального методического объединения

Председатель жюри конкурса:

Горбачева Ирина Васильевна
Преподаватель высшей категории ДХШ г-к Анапа

Члены жюри:

Чечулина Софья Александровна
Преподаватель ГБПОУ КК «Краснодарское художественное училище»
Член ВТОО «Союза Художников России»

Нечёсова Ирина Сергеевна
Преподаватель ГБПОУ КК «Краснодарское художественное училище»
Член «Союза акварелистов России»

Харлакевич Вероника Николаевна
Директор ДХШ им. С. Д. Эрзя
преподаватель высшей категории

Члены предметно-методических комиссий

Номинация «Живописная композиция»
Дубинина Оксана Александровна
Преподаватель высшей категории ДШИ им. Л.А.Гергиевой
г. Новороссийск

Крючина Надежда Сергеевна
Преподаватель высшей категории ДХШ им. С. Д. Эрзя
г. Новороссийск