

ОТЗЫВ

Харлакевич Вероники Николаевны
на выступление преподавателя МБУДО ДХШ г-к Анапе
Ветровой Надежды Николаевны
на методическом совещании «Установка по пленэру»
МАУ ДО «ДХШ им. С.Д. Эрьзы»
тема: «Пленэр»

6 мая 2022 г. на методическом совещании «Установка по пленэру» преподаватель ДХШ г-к Анапа Ветрова Надежда Николаевна выступила с докладом по теме: «Пленэр».

В выступлении была раскрыта тема пленэр и завершение каждого года обучения «творческой работой» в различном материале. При просмотре программы, презентации, продемонстрировано деление заданий по рисунку и живописи. Это дает возможность вести занятия с углублённым изучением предмета разными преподавателями.

В данной программе предполагается часть, учебных часов, предназначенных для домашнего задания использовать в качестве выполнения «творческой работы».

Проводятся творческие площадки с детьми, как выполнение самостоятельной работы. В процессе этюдов ученик постепенно переходит от совместной работы с преподавателем к самостоятельной учебно-творческой деятельности.

Программа наполнена историческим и культурным наследием города. Во время учебной практики учащиеся посещают краеведческий музей, культовые сооружения, знакомятся с характером местности родного города. Это способствует воспитанию у подрастающего поколения чувства патриотизма и уважительному отношению к его великим и достойным страницам прошлого, чувство гордости за свой народ.

Ветрова Н.Н. в своем выступлении подчеркнула, что задача педагога – научить работать детей с натурой, уметь применять полученные знания, использовать особенности материала для выражения своих эмоций, чувств.

Педагог даёт задания так, чтобы раскрыть творческий потенциал ребенка. Самое важное – эскиза, зарисовки, этюда, четко продуманное композиционное решение, а также тоновое и цветовое с учетом особенностей освещения и материала.

По представленным в презентации работам видно, как преподаватель с детьми планомерно добивается успеха в работе. Задачи усложняются, становятся более творческими в 4-5 классах. При выполнении работы приветствуется проявление инициативы в формате, ракурсе, материале.

Как отметила преподаватель, работа в коллективе дает возможность сравнить свою работу с другими, постоянное нахождение в творческой обстановке, пример, который подают более творческие и заинтересованные дети, благотворно сказываются на конечном результате работы. Преподаватель должен своим примером, хорошим настроением и любовью к творчеству заряжать позитивом детей, что и было продемонстрировано в докладе.

Доклад был выстроен грамотно, последовательно и очень доступно. Надежда Николаевна с удовольствием делится своим опытом работы, отметила, что через рисование воспитываем патриотов своей страны. Но главное: делиться опытом и помогать друг другу. Материал был очень полезен для развития творческого и методического потенциала преподавателей разных категорий и с различным опытом работы.

06.05.2022 г.

Директор МАУ ДО «ДХШ им. Эрьзя

МО г. Новороссийск»

председатель ЗМО,

преподаватель высшей категории



В.Н. Харлакевич

ВЫПИСКА

из протокола совещания Новороссийского зонального методического объединения преподавателей художественных школ и художественных отделений школ искусств, проводимого на базе Новороссийского ЗМО
от 06.05.2022 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

1.	Антипова Дарья Вячеславовна	«ДХШ им. С.Д. Эрзя»
2.	Арефьева Екатерина Юрьевна	Преподаватель « ДШИ им. Л.А. Гергиевой»
3.	Ветрова Надежда Николаевна	Преподаватель «ДХШ г-к Анапа»
4.	Винжего Марина Михайловна	«ДХШ им. С.Д. Эрзя»
5.	Волкова Ирина Николаевна	«ДХШ им. С.Д. Эрзя»
6.	Говор Анна Александровна	«ДХШ им. С.Д. Эрзя»
7.	Горчакова Марина Анатольевна	«ДХШ им. С.Д. Эрзя»
8.	Казанджи Юлия Леонтьевна	«ДХШ им. С.Д. Эрзя»
9.	Лисофенко Марина Владимировна	Преподаватель «ДХШ г-к Анапа»
10.	Полященко Елена Анатольевна	«ДХШ им. С.Д. Эрзя»
11.	Свистюла Юлия Яковлевна	«ДХШ им. С.Д. Эрзя»
12.	Сичак Анна Евгеньевна	«ДХШ им. С.Д. Эрзя»
13.	Смирных Марина Олеговна	«ДХШ им. С.Д. Эрзя»
14.	Трумпецкене Наталия Николаевна	«ДХШ им. С.Д. Эрзя»
15.	Харлакевич Вероника Николаевна	«ДХШ им. С.Д. Эрзя»
16.	Шамро Алиса Александровна	«ДХШ им. С.Д. Эрзя»
17.	Шаповалова Ирина Викторовна	«ДХШ им. С.Д. Эрзя»

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Выступление преподавателей и гостей совещания в соответствии с утвержденной программой.
2. Обсуждение вопросов по теме совещания «Установка по пленэру».

СЛУШАЛИ:

Методический доклад преподавателя ДХШ г-к Анапа Ветровой Надежды Николаевны на тему: «Пленэр».

часов, самостоятельная работа может составлять 21 час. Надежда Николаевна предлагает использовать домашние часы, проводить творческую площадку, где учащиеся могут выполнить творческую работу. Каждый год обучения завершать самостоятельной творческой работой по выполненным в течение пленэра работам.

Вся программа проиллюстрирована детскими работами. Выделена и проиллюстрирована творческая работа на каждом году обучения.

ПОСТАНОВИЛИ:

Материалы доклада «Пленэр» имеют большое практическое значение, преподавателем даны рекомендации использования времени отведенного на самостоятельную работу, а так же представлен опыта работ с творческими площадками, дающими возможность развития творческого потенциала обучающихся.

Председатель Новороссийского ЗМО,
директор «ДХШ им. С.Д. Эрзя
г. Новороссийск»



В.Н. Харлакевич

Отзыв

Винжего Марины Михайловны

на открытый урок по предмету «Композиция декоративно-прикладная» в 4-м классе по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

преподавателя МБУ ДО ДХШ г-к Анапа Ветровой Надежды Николаевны

Тема: «Линогравюра. Эскиз графического натюрморта»

28.01.2023 г. на базе МБУ ДО ДХШ г-к Анапа согласно плану-графику проведения открытых уроков Новороссийского зонального методического объединения Ветровой Н.Н. проведен открытый урок «Линогравюра. Эскиз графического натюрморта» в 4-м классе МБУ ДО ДХШ г-к Анапа.

Цели занятия были четко сформулированы педагогом: познакомить с линогравюрой в 2 доски, с техникой и особенностями выполнения. Задачами урока являлось выполнить графический эскиз в 3 тона, овладеть определенными методами, принципами и техническими приёмами работы, обеспечивающими возможность творчески работать в технике линогравюра.

Учебное занятие построено в соответствии с методическими требованиями. Занятие проводилось в форме продолжения изучения нового материала. Надежда Николаевна использовала различные формы и методы обучения: проблемно-поисковый, когда учащиеся выбирали из предложенных предметов быта и прежде выполненных ими зарисовок с композиционным решением графического эскиза; словесно наглядный: знакомство, через презентацию с графическими приёмами, композиционным решением декоративного натюрморта.

Далее педагог провела мастер класс выполнив графический эскиз по тонированной бумаге, где наглядно, поэтапно показала приём от пятна для передачи «плановости».

Затем наглядно продемонстрировала детскую работу: 2 эскиза, синий и черный для линогравюры, объяснила принцип технического исполнения и конечный результат: печать линогравюры в 2 доски.

Учащимся был предложен выбор:

- а) бытовых декоративных предметов на постановочном столе;
- б) из презентации: учебный натюрморт, учебно-творческий, творческий;
- в) использование приемов «объём», «плановость», «уравновешенность»;
- г) личные зарисовки декоративного натюрморта в карандаше.

В течении всего учебного занятия осуществлялся личностно-ориентированный подход к обучению. Педагог работал со всем классом и индивидуально, вовремя корректируя неверные действия обучающихся, подсказывая верные пути выполнения задания. Преподаватель создает ситуацию успеха, сотрудничество, поддерживая положительные эмоции на протяжении всего учебного занятия.

Ветрова Н.Н. на уроке использовала современные информационно-коммуникационные технологии: презентацию «Декоративный натюрморт в графике», что позволило познакомить детей с видами натюрморта и графическими приемами на примере студенческих работ художественного

института им. Хворостовского, мотивировать учащихся к самостоятельной деятельности.

Все этапы урока были логически завершены, рассчитаны по времени. В конце урока педагог провел краткий опрос цели и задачи урока. Учащиеся провели анализ своих работ, удовлетворительно оценили результаты.

Урок прошёл на должном уровне. Замысел занятия успешно реализован. Считаю, что опыт данного урока может использоваться на дальнейших занятиях в декоративной композиции и итоговых творческих работах учащихся.

30.01.2023 г.

Преподаватель высшей категории
МАУ ДО ДХШ «ДХШ им. С.Д. Эрзя
МО г. Новороссийск»



М.М. Винжего

Директор МАУ ДО ДХШ «ДХШ им. С.Д. Эрзя
МО г. Новороссийск»,
председатель ЗМО



В.Н. Харллакевич

Принято

Оргкомитетом Новороссийского зонального методического объединения
МАУ ДО «ДХШ им.С.Д.Эрзя МО
г.Новороссийск»

Протокол № 1 от «26» 08 2022 г.



**План-график проведения открытых уроков Новороссийского
зонального методического объединения
на 2022-2023 учебный год**

ФИО преподавателя	Класс, дисциплина	Тема	Образовательная организация
Сентябрь			
Жданов Александр Юрьевич	ДООП ИЗО 1В класс рисунок	«Упражнение на проведение прямых линий и деление отрезков на части (шахматная доска)»	ДХШ г-к Анапа
Лисофенко Марина Владимировна	ДПОП «ДПТ» 2 класс Композиция прикладная	«Способы выделения композиционного центра»	ДХШ г-к Анапа
Горчакова Марина Анатольевна	1 (5) ДПОП «Живопись» Беседы об искусстве	«Где живёт искусство? Зачем идти в музей»	ДХШ им. С.Д. Эрзя г.Новороссийск
Винжего Марина Михайловна	3 (5) ДПОП «Живопись»	Композиция станковая «Организация картинной плоскости большими тоновыми массами»	ДХШ им. С.Д. Эрзя г.Новороссийск

Октябрь			
Рыман Ульяна Николаевна	ДООП «Введение в ИЗО»	Колористика «Заготовки на зиму. Многообразие цветовых оттенков»	ДХШ им. С.Д. Эрзя г.Новороссийск
Литвиненко Людмила Рудольфовна	ДПОП «Живопись» 4А класс рисунок	«Живописная зарисовка чучела петуха в 2-х ракурсах»	ДХШ г-к Анапа

Ноябрь			
Маркова Алина Александровна	ДООП «Введение в ИЗО»	«Тёплые и холодные цвета»	ДХШ им. С.Д. Эрзя г.Новороссийск
Антипова Дарья Вячеславовна	3 (5) ДПОП «Живопись»	Техника прорезной гравюры «Город-порт»	ДХШ им. С.Д. Эрзя г.Новороссийск
Сичак Анна Евгеньевна	5 (5) ДПОП «Живопись»	Разработка идеи социальной	ДХШ им. С.Д. Эрзя

	Основы дизайн-проектирования	ного плаката.	г.Новороссийск
Бибикова Алина Викторовна	1 (4) ДООП «Основной курс. Школа»	Абстракция- как один из способов развития творческого мышления.	ДХШ им. С.Д. Эрзя г.Новороссийск
Шаповалова Ирина Викторовна	2 (5) ДПОП «Живопись» Рисунок	Этапы работы над натюр-мортом	ДХШ им. С.Д. Эрзя г.Новороссийск

Декабрь

Рыман Ульяна Николаевна	ДООП «Введение в ИЗО»	Графика «Роспись сумки-шопера. Символ Нового 2023 года»»	ДХШ им. С.Д. Эрзя г.Новороссийск
Горбачева Ирина Васильевна	ДПОП «Живопись» 3А класс живопись	«Гармония по общему цветовому тону и насыщенности»	ДХШ г-к Анапа
Федорова Валерия Александровна	ДПОП «Живопись» 2 класс	«Натюрморт из предметов быта, имеющих в своем составе геометрическую форму»	ДХШ г-к Анапа
Кумпан Райса Абдулловна	5 (5) ДПОП «Живопись» Композиция станковая	«Архитектурные фантазии»	ДШИ №2 г-к Анапа
Ишханян Лиана Серожевна	3 (5) ДПОП «Живопись»	Фигура человека. Передача характера движения.	МБУДО ДШИ г.Темрюк

Январь

<u>Ветрова Надежда Николаевна</u>	ДПОП «Живопись» 4В класс Композиция декоративно-прикладная	«Линогравюра. Эскиз графического натюрморта»	ДХШ г-к Анапа
Маркова Алина Александровна	ДООП «Подготовка к ДХШ»	«Цветовой круг. Цветовые сочетания»	ДХШ им. С.Д. Эрзя г.Новороссийск
Мирошниченко Ирина Николаевна	3 (5) ДПОП «Живопись» Композиция прикладная	«Храмы Кубани» Аппликация	ДШИ №2 г-к Анапа
Расенко Мария Юрьевна	2 (5) ДПОП «Живопись»	Станковая композиция. «декоративный натюрморт» составление аппликативных композиций.	МБУ ДО «ДШИ с. Архипо-Осиповка»
Каспарьян Анна Артёмовна	1 (8) ДПОП «Живопись»	Основы Изобразительной грамоты. «Цветовой спектр. Основные и составные части»	МБУ ДО «ДШИ с. Архипо-Осиповка»
Алюшина Елена Игоревна	4 (8) ДПОП «Живопись»	Скульптура. «Лепка натюрморта. Барельеф»	МБУ ДО «ДШИ с. Архипо-Осиповка»

Отзыв

Говор Анны Александровны

на открытый урок по предмету «Композиция декоративно-прикладная»
в 5 В классе по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»
преподавателя МБУ ДО ДХШ г-к Анапа Ветровой Надежды Николаевны
Тема: «Фигура человека, наполненная декоративной фактурой»

10.10.2023 г. на базе МБУ ДО ДХШ г-к Анапа согласно плану-графику проведения открытых уроков Новороссийского зонального методического объединения Ветровой Н.Н. проведен открытый урок «Фигура человека, наполненная декоративной фактурой».

Данный урок является промежуточным этапом в теме: «Линогравюра. «Фигура человека» - переходом от объёмной формы к плоскостной. Открытый урок был проведен с соблюдением основных этапов: организационный этап, объяснение новой темы, мастер-класс преподавателя, самостоятельная работа, подведение итогов работы. Цель урока: развитие композиционного мышления, знакомство с понятием декоративная фигура и некоторыми приёмами стилизации «большой свет», «большая тень», «фактурное решение». Задачи: выполнить декоративный эскиз фигуры человека, наполнить форму декоративной фактурой, уметь создать художественный образ фигуры человека выявляя характерные особенности предмета.

Занятие проводилось в форме продолжения изучения декоративного решения фигуры в графике. Ветрова Н.Н. владеет методикой подачи нового материала. При объяснении нового материала использует наглядное пособие «Этапы выполнения декоративной фигуры человека», где показано поэтапное изменение формы из объёмной в декоративную с использованием различных способов стилизации. В разработанной преподавателем презентации: «Декоративное решение фигуры человека в графике» проведен анализ учебных работ. Использование современных информационно-коммуникационных технологий знакомит обучающихся с возможностями выразительного графического решения фигуры и наполнением её фактурой, а также мотивирует детей к самостоятельной деятельности.

Далее Ветрова Н.Н. продемонстрировала поэтапное выполнение данного задания, обращая внимание детей, что упрощая форму фигуры человека можно использовать пятновую и фактурную графику, так как она цельная и обобщенная.

При выполнении самостоятельной работы преподавателем применен метод проблемного обучения: на основе имеющегося разнообразного наглядного материала (личные зарисовки, фактурные таблицы, стенды поэтапного ведения работы, декоративное решение фигур) выполнить декоративную фигуру человека, наполнив ее фактурой исходя из образа, не ломая ее форму. Таким образом, педагог вовлёл учащихся в совершение основных мыслительных операций, преодоление посильных трудностей, развитие познавательной самостоятельности, научности связи теории с практикой.

В течении всего учебного занятия осуществлялась воспитательная сторона урока, воспитание добросовестности к труду, учению. Педагог работал со всем классом и индивидуально, своевременно корректируя неверные действия учащихся, подсказывая верные пути решения задач. Преподаватель создает ситуацию успеха, сотрудничество, поддерживая увлеченность и положительные эмоции на протяжении всего учебного занятия.

В конце занятия провели анализ выполненных работ, в ходе которого обучающие сами дали оценку своей деятельности: что получилось, с какими трудностями столкнулись, путями их решения. Преподаватель определил дальнейший этап к выходу в материал- линогравюре, дал оценку работе всего класса и домашнее задание.

Все этапы урока были логически завершены, рассчитаны по времени. Урок прошёл на должном уровне. Опыт данного урока может использоваться на дальнейших занятиях в декоративной композиции и линогравюре.

11.10.2023 г.

Преподаватель высшей категории
МАУ ДО «ДХШ им. С.Д. Эрзя
МО г. Новороссийск»

 А.А. Говор

Директор МАУ ДО «ДХШ им. С.Д. Эрзя
МО г. Новороссийск»,
председатель ЗМО





В.Н. Харлакевич

Принято

Оргкомитетом Новороссийского зонального методического объединения
МАУ ДО «ДХШ им.С.Д.Эрзя МО г.Новороссийск»

Протокол № 1 от «28» 08 2023 г.

**Утверждаю**

Директор МАУ ДО «ДХШ
им.С.Д.Эрзя МО г.Новороссийск»
В. Н. Харлакевич
«01» сентября 2023 г.

**План-график проведения открытых уроков Новороссийского
зонального методического объединения
на 2023-2024 учебный год**

ФИО преподавателя	Класс, дисциплина	Тема	Образовательная организация
Сентябрь			
Сошникова Ольга Борисовна	ДПОП «Живопись» (2/5) Рисунок	«Построение окружности в перспективе»	МБУ ДО ДШИ №4 г-к Анапа

ФИО преподавателя	Класс, дисциплина	Тема	Образовательная организация
Октябрь			
Манукян Амаля Агасовна	ДПОП «Живопись» (3/5) Станковая компози- ция	«Древний Египет. Фрон- тально-фризовая компози- ция»	МБУ ДО ДШИ №2 г-к. Анапа им. И.Д. Кобзо- на
Барабанова Елена Вячеславовна	ДПОП «Живопись» (1/5) Живопись	«Приемы работы с акваре- лью»	МБУ ДО ДХШ г-к Анапа
Жданов Александр Юрьевич	ДООП ИЗО (2/3) Рисунок	«Элементы графики: точка, линия, пятно»	МБУ ДО ДХШ г-к Анапа
Низенко Наталия Геннадьевна	ДПОП «Живопись» (1/5) Рисунок	«Рисунок орнамента с ис- пользованием геометриче- ских элементов»	МБУ ДО ДХШ г-к Анапа
<u>Ветрова Надежда</u> <u>Николаевна</u>	ДПОП «Живопись» (5/5) Композиция декора- тивно-прикладная	«Фигура человека напол- ненная декоративной фак- турой»	МБУ ДО ДХШ г-к Анапа
Сошникова Ольга Борисовна	ДПОП «Живопись» (2/5) Композиция декора- тивная	«Лубок, как выразительное средство композиции на примере военной тематики»	МБУ ДО ДШИ №4 г-к Анапа
Шаповалова Ирина Викторовна	ДПОП «Живопись» (3/5) Живопись	«Натюрморт с осенним бу- кетом цветов»	МАУ ДО «ДХШ им. С.Д. Эрзя МО г. Новорос- сийск»
Яунзем С. А.	ДПОП «Живопись» (3/8) Живопись	«Гобеленовый штрих», как приём работы пастелью для создания композиции по представлению. «Осенний натюрморт»	МБУ ДО ДШИ г. Темрюк

ОТЗЫВ

Харлакевич Вероники Николаевны
на выступление преподавателя МБУ ДО ДХШ г-к Анапа
Ветровой Надежды Николаевны

на семинаре зонального методического объединения
тема: «Этюд пейзажа с ограниченным пространством в разное время суток»

4 апреля 2024 г. Новороссийским зональным методическим объединением в рамках олимпиады по истории изобразительного искусства среди учащихся ДХШ и ДШИ был проведен семинар «Практика преподавания базовых дисциплин в ДХШ и художественных отделений ДШИ, обмен опытом».

Ветрова Надежда Николаевна приняла активное участие в работе семинара, выступив с докладом по теме «Этюд пейзажа с ограниченным пространством в разное время суток».

В выступлении была раскрыта тема творческого процесса учащихся над пленэрными этюдами и использование полученных знаний на пленэре в академической живописи натюрморта и станковой композиции. При просмотре первых слайдов презентации очевидно, что выстроена система по этапные и последовательные ведения этюда, натюрморта, сюжета. Прделана большая работа по изучению цветотонного решения этюдов, композиции, ее законов, продемонстрированы этапы изучения воздушной перспективы, изменение цвета в пространстве.

Надежда Николаевна в своем выступлении подчеркнула, что задача педагога – научить видеть, любить и изображать окружающий мир, работать с натуры, уметь изображать разное время суток, находить колористическое решение этюда, его особенности, паспортные данные. В меру своих сил и желаний детям предлагается выбор. Чтобы раскрыть творческий потенциал ребенка, педагог ставит перед ними конкретные задачи: решение больших отношений, что воспитывает цельность восприятия и грамотное выражение цвета и тона. Самое сложное – определение колористического решения, так как оно должно быть продумано композиционно, а также продумано и выполнено в тоне и цвете с учетом особенностей акварельного материала.

По представленным на слайдах работам видно, как преподаватель с детьми нарабатывает знания, умения, навыки, планомерно добивается успеха в академической живописи. Задачи, сюжеты к этапам работы становятся выполнимые, интересны и взаимосвязаны с живописью в натюрмортах. При выполнении работы приветствуется проявление инициативы в цвете, манере письма. Ребенок проявляет фантазию и воображение, соблюдая при этом определенные требования к созданию этюда пейзажа. Как видно по представленным работам, тема одна, а этюды очень разнообразны. После окончания работы проходит анализ сначала самостоятельно, затем классом. Изучают возможности техник акварельного письма, опираясь на световоздушную перспективу и состояние природы.

Как отметила преподаватель, работа в коллективе дает возможность сравнить свою работу с другими, постоянное нахождение в творческой обстановке, пример, который подают более терпеливые и заинтересованные дети, благотворно сказываются на конечном результате работы. Преподаватель должен своим примером, хорошим настроением и любовью к творчеству заряжать позитивом детей, что и было продемонстрировано в докладе.

Доклад был выстроен грамотно, последовательно и очень доступно. Надежда Николаевна с удовольствием делится своим опытом работы, представила свои пейзажи, натюрморты и пейзажи своей ученицы Ачекиной Лизы. Главное: делиться опытом и помогать друг другу. Материал был очень полезен для развития творческого и методического потенциала преподавателей разных категорий и с различным опытом работы.

04.04.2024 г.

Директор МАУ ДО «ДХШ им. Эрьзя
МО г. Новороссийск»
председатель ЗМО,
преподаватель высшей категории



В.Н. Харлакевич

ВЫПИСКА

из протокола семинара

«Практика преподавания базовых дисциплин в ДХШ и художественных отделений ДШИ, обмен опытом»

Новороссийского зонального методического объединения преподавателей художественных школ и художественных отделений школ искусств, проводимого на базе МБУ ДО ДХШ г-к Анапа

Г-к Анапа

«04» апреля 2024 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

№ п/ п	ФИО преподавателя	Образовательная организация
1.	Горчакова Марина Анатольевна	МАУ ДО «ДХШ им. С.Д. Эрьзя МО г.Новороссийск»
2.	Ветрова Надежда Николаевна	МБУ ДО ДХШ г-к Анапа
3.	Горбачева Ирина Васильевна	МБУ ДО ДХШ г-к Анапа
4.	Горчакова Марина Анатольевна	МАУ ДО «ДХШ им. С.Д. Эрьзя МО г.Новороссийск»
5.	Барабанова Елена Вячеславовна	МБУ ДО ДХШ г-к Анапа
6.	Гирич Мария Аршаковна	МБУ ДО ДХШ г-к Анапа
7.	Лисофенко Марина Владимировна	МБУ ДО ДХШ г-к Анапа
8.	Байцеровна Татьяна Валерьевна	МБУ ДО ДХШ г-к Анапа
9.	Харлакевич Вероника Николаевна	МАУ ДО «ДХШ им. С.Д. Эрьзя МО г.Новороссийск»
10.	Низенко Наталия Геннадьевна	МБУ ДО ДХШ г-к Анапа

11.	Трумпицкене Наталья Николаевна	МАУ ДО «ДХШ им. С.Д. Эрьзя МО г.Новороссийск»
12.	Сахарова Каролина Георгиевна	МБУ ДО ДШИ с. Пшада
13.	Семенова В.С.	МБУ ДО ДШИ №4 г-к Анапа
14.	Леонова Светлана Евгеньевна	ДШИ Л.А. Гергиевой г. Новороссийск
15.	Белоконь А.Б.	МБУ ДО ДШИ г-к Геленджик
16.	Шамро Алиса Александровна	МАУ ДО «ДХШ им. С.Д. Эрьзя МО г.Новороссийск»

ПОВЕСТКА ДНЯ

1. Проведение семинара
2. Обмен педагогическим опытом преподавателей художественных школ и художественных отделений школ искусств Новороссийского ЗМО.

СЛУШАЛИ:

Выступление преподавателя ДХШ г-к Анапа Ветровой Надежды Николаевны с сообщением по теме: «Этюд пейзажа с ограниченным пространством в разное время суток».

Надежда Николаевна отметила важность работы на открытом воздухе, так как пленэр дает учащимся возможность творческого самовыражения в живописи, более глубокого изучения технических возможностей акварели, а также обобщение опыта ведения работы. Пленэрные работы являются бесценным рабочим материалом для выполнения последующих композиций, ведение академических работ. Такая дисциплина как пленэр, позволяет педагогу связать учебные и творческие задачи.

Сообщение сопровождалось презентацией, в которой были представлены учебные работы учащихся ДХШ в разное время суток, разное состояние. Выполнение таких этюдов ведет к тому, что учащиеся в дальнейшем видят и анализируют, и выполняют колористическое решение как этюда, так и натюрморта, у детей нарабатывается техника акварельного письма: по сырому, а ля прима, лессировка.

Выступление прошло живо и интересно. Материал сообщения был выстроен четко и грамотно.

ПОСТАНОВИЛИ:

Тема выступления Ветровой Н.Н. очень полезна для развития творческого и методического потенциала всех преподавателей. Методы работы, освещенные в докладе, раскрывают последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий, широко применяемых на практике педагогом.

Председатель Новороссийского ЗМО,
Директор МАУ ДО «ДХШ им. Эрьзя»
МО г. Новороссийск»



В.Н. Харлакевич

Протокол №10

«28» марта 2022 г.

проведения выставки-конкурса среди работ учащихся ДХШ и ДШИ Новороссийского зонального методического объединения «КОТОВасия»

Повестка дня:

1. Проведение выставки-конкурса среди учащихся ДХШ и ДШИ Новороссийского зонального методического объединения «КОТОВасия».
2. Подведение итогов.

Обсуждение вопросов повестки дня:

- В конкурсе участвовало 264 работы учащихся из 14 школ ЗМО, рассмотрели все работы учащихся и обсудили уровень подготовки учащихся и соответствие тематике и задачам конкурса, качество представленных работ.

Решение жюри:

- Постановили наградить дипломами учащихся, согласно приложению.
- Работы победителей конкурса наградить дипломами соответствующих степеней, лучшие работы представить на выставке.

Председатель жюри

Харлакевич Вероника Николаевна
«ДХШ им. С.Д. Эрзя МО г. Новороссийск

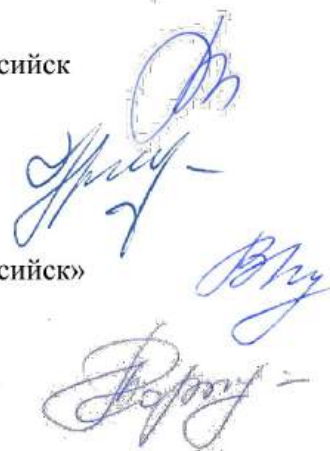
Члены жюри

Ветрова Надежда Николаевна
«ДХШ г-к Анапы»

Винжего Марина Михайловна
«ДХШ им. С.Д. Эрзя МО г. Новороссийск»

Секретарь

Горчакова Марина Анатольевна
ДХШ им. С.Д. Эрзя г. Новороссийск



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ИМЕНИ С.Д.ЭРЗЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД НОВОРОССИЙСК»

353900 Россия, Краснодарский край, г.Новороссийск, ул. Советов 45, тел. 8(8617) 61-08-21, тел./факс 8(8617) 61-38-06 e-mail: school_s.d.erzya@mail.ru

Протокол №5

«05» декабря 2022 г.

**проведения отборочного этапа среди работ учащихся ДХШ и ДШИ Новороссийского
зонального методического объединения
для участия в краевой выставке-конкурсе «Зимняя сказка»**

Повестка дня:

1. Рассмотрение и отбор работ учащихся ДХШ и ДШИ Новороссийского зонального методического объединения для участия в краевой выставке-конкурсе «Зимняя сказка».
2. Подведение итогов.

Обсуждение вопросов повестки дня:

- В конкурсе участвовало 97 работ учащихся из 9 школ ЗМО, рассмотрели все работы учащихся и обсудили уровень подготовки учащихся и качество представленных работ.

Решение жюри:

- Постановили наградить дипломами учащихся, согласно приложению.
- Работы победителей конкурса наградить дипломами соответствующих степеней, работы, занявшие I место, представить на краевой выставке-конкурсе.

Председатель жюри

Харлакевич Вероника Николаевна
ДХШ им. С.Д. Эрзя г. Новороссийск

Члены жюри

Маркова Алина Александровна
МАУ ДО ДХШ им. С.Д. Эрзя
г. Новороссийск

Ветрова Надежда Николаевна
МБУ ДО ДХШ г-к Анапа

Секретарь

Шамро Алиса Александровна
МАУ ДО ДХШ им. С. Д. Эрзя

Возрастная группа до 7 лет включительно

№	Фамилия, имя, автора	Наименование работы	Наименование учреждения	ФИО преподавателя	Результат
1.	Акулов Артемий, 7 лет	«Зимняя прогулка»	МБУ ДО «ДШИ» МО г-к Геленджик	Стрючкова Е. В.	
2.	Баздеркина Анна	«Зайцы»	«ДШИ им. Л.А. Гергиевой»	Ларина Наталья Владимировна	3 место
3.	Булкина Мила	«Зимние забавы»	МБУДО ДШИ г. Темрюк	Ишханян Лиана Сережевна	1 место
4.	Ганиев Дмитрий, 7	«Новогодний кот»	МБУ ДО «ДШИ	Добромыслова	

Протокол №10

«12» апреля 2023 г.

**проведения отборочного этапа среди работ учащихся ДХШ и ДШИ Новороссийского зонального методического объединения
для участия в краевой выставке «Герои Отечества»**

Повестка дня:

1. Рассмотрение и отбор работ учащихся ДХШ и ДШИ Новороссийского зонального методического объединения для участия в краевой выставке «Герои Отечества».
2. Подведение итогов.

Обсуждение вопросов повестки дня:

- В конкурсе участвовало 134 работы учащихся из 8 школ ЗМО, рассмотрели все работы учащихся и обсудили уровень подготовки учащихся и качество представленных работ.

Решение жюри:

- Постановили наградить дипломами учащихся, согласно приложению.
- Работы победителей конкурса наградить дипломами соответствующих степеней, работы, занявшие I место, представить на краевой выставке.

Председатель жюри



Сичак Анна Евгеньевна
ДХШ им. С.Д. Эрьзя г. Новороссийск

Члены жюри



Манукян Амалия Агасовна
ДШИ №2 им. И.Д. Кобзона г-к Анапа
Ветрова Надежда Николаевна
ДХШ г-к Анапа



Леонова Светлана Евгеньевна
ДШИ им. Л.А. Гергиевой г.Новороссийск

Секретарь



Шамро Алиса Александровна
МАУ ДО ДХШ им. С. Д. Эрьзя

ПРОТОКОЛ №5

конкурсного отбора творческих работ учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ Новороссийского зонального методического объединения для участия в краевой выставке «Весенний вернисаж»
по направлению «Живопись»

«3» марта 2025 г.

г. Новороссийск

Обсуждение вопросов повестки дня:

1. В конкурсе участвовало 115 работ учащихся ДХШ и ДШИ Новороссийского зонального методического объединения, рассмотрели все работы и обсудили качество исполнения.

Решение жюри:

2. Постановили наградить дипломами учащихся, согласно приложению.
3. Работы, занявшие 1 место, направляются в КУМЦ для участия в краевой выставке.

Председатель жюри конкурса:

Волохова Наталия Александровна ДШИ с. Пшада им. Николая Моисеева



Члены жюри:

Мирошниченко Ирина Николаевна
ДШИ №2 им. И.Д. Кобзона г-к Анапа



Секретарь:

Горчакова Марина Анатольевна
МАУ ДО ДХШ им. С. Д. Эрзя



Ветрова Надежда Николаевна

ДХШ г-к Анапа



**Управление культуры
муниципального образования город Новороссийск**

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа им. С.Д. Эрзя МО г. Новороссийск»
(МАУ ДО ДХШ им. С.Д. Эрзя МО г. Новороссийск)**

ПРИКАЗ

«25» августа 2025 г.

№ 112-Од

г. Новороссийск

**О проведении отбора творческих работ учащихся
детских художественных школ и школ искусств Новороссийского
зонального методического объединения для участия в краевой выставке
«Искусство графики»**

В соответствии с Планом работы государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр" на 2025 год, на основании письма ГБУ ДПО и К КК КУМЦ от 23.04.2025 №03.02-07/791, в рамках конкурсно-выставочных мероприятий детского художественного творчества «Детская художественная галерея»,

п р и к а з ы в а ю :

1. Провести конкурсный отбор творческих работ учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ Новороссийского зонального методического объединения для участия в краевой выставке «Искусство графики» 05.09.2025 г. в 11.30 часов на базе МАУ ДО ДХШ им. С.Д. Эрзя МО г. Новороссийск.
2. Утвердить состав жюри (приложение 1). Жюри определяет победителей и призёров I, II, III степени и обладателей поощрительных дипломов. Победители зонального этапа конкурса (дипломанты I степени, не более одной от школы) становятся участниками краевой выставки.
3. Руководителям детских художественных школ и художественных отделений школ искусств Новороссийского зонального методического объединения обеспечить участие обучающихся в конкурсе.
4. Направить заявки на участие в зональном этапе и фото творческих работ до 05.09.2025 г. в МАУ ДО «ДХШ им. С. Д. Эрзя МО г. Новороссийск» в электронном виде school_s.d.erzya@mail.ru, форма заявки-каталога прилагается (приложение 2). Допустимый объем файла не более 2 Мб.
5. После подведения итогов конкурсного отбора необходимо предоставить отобранные работы на краевую выставку в зональную школу до 15.09.2025 г.
6. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель Новороссийского ЗМО
Директор ДХШ им. С.Д. Эрзя



В.Н. Харлакевич

Состав жюри
Зонального отбора на краевую выставку творческих работ учащихся
детских художественных школ и школ искусств Краснодарского края
«Искусство графики»
Новороссийское зональное методическое объединение

Председатель жюри конкурса:

1. **Харлакевич Вероника Николаевна**
МАУ ДО ДХШ им. С. Д. Эрьзя

Члены жюри:

2. **Говор Анна Александровна**
МАУ ДО ДХШ им. С. Д. Эрьзя

3. **Ветрова Надежда Николаевна**
ДХШ г-к Анапа

4. **Алюшина Елена Игоревна**
ДШИ с. Архипо-Осиповка

5. Секретарь:
Горчакова Марина Анатольевна
МАУ ДО ДХШ им. С. Д. Эрьзя



ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА
имени Степана Дмитриевича Эрзя

Грамота

награждается

Ветрова Н.Н.

преподаватель ДХШ г-к Анапа
за участие в выставке
творческих пленэрных работ



Председатель
Новороссийского ЗМО

Харлакевич В.Н.

2022 г.

г. Новороссийск

Красноярская региональная организация
Всероссийской творческой общественной организации
"Союз художников России"

Благодарственное Письмо

Жадезге Ветровой

за участие в юбилейной выставке
художников творческого объединения
"Енисей", 75 лет.

Желаем творческих успехов и
надеемся на дальнейшее
сотрудничество.

Заслуженный художник Российской Федерации,
председатель КРО ВТОО "Союз художников России" Форостовский С.В.



Красноярск 2023 год.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Детская художественная школа»
муниципального образования город-курорт Анапа (МБУ ДО ДХШ г-к Анапа)

ПРИКАЗ

от 25.11.2022г.

№ 146/У

О проведении персональной выставки преподавателя Ветровой Надежды Николаевны

ПРИКАЗЫВАЮ:

В соответствии с программой творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО ДХШ г-к Анапа на 2022-2023 учебный год.

1.Провести персональную выставку творческих работ преподавателя Ветровой Н.Н. с 25.11.2022 г. по 20.12.2022 г.

2.Ответственным за выставку назначить преподавателя Ветрову Н.Н.

3.Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора Барабанову Елену Вячеславовну.

И.о. директора МБУ ДО ДХШ г-к Анапа



М.А. Гирич

С приказом ознакомлены:



Е.В. Барабанова

Н.Н. Ветрова

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа» г-к Анапа

Каталог
творческих работ преподавателя МБУ ДО ДХШ г-к Анапа Ветровой
Надежды Николаевны
на персональную выставку «Родные просторы»

25 ноября по 20 декабря 2022 г.

1. «Каменная река», холст, масло, 2020 г.
2. «Спящий Саян», холст, масло, 2020 г.
3. «Февральские морозы» холст, масло, 2019 г.
4. Этюд реки «Бирюса» холст, масло, 2021г.
5. «Утро в Большой речке» холст, масло 2021г.
6. «Ергаки» холст, масло, 2020 г.
7. «Туман над Енисеем» холст, масло, 2019 г.
8. «Улица Ручейная» холст, масло, 2019 г.
9. «речка Симоновка» холст, масло, 2020 г.
10. «Окраина» холст, масло 2019 г.
11. «Енисейский дворик» холст, масло, 2021 г.
12. «Возрождение» холст, масло 2020 г.
13. «Устье Слизнево» холст, масло, 2020 г.
14. «Песнопение в деревне Шалоболоино» холст, масло, 2021 г.
15. «На родной сторонushке» холст, масло, 2020 г.
16. «Деревня Ильинка» холст, масло, 2021г.
17. «Ожидание» холст, масло, 2019 г.
18. «Старица. Большой Улуй» холст, масло, 2020 г.
19. «Высокогорье. Большая речка» холст, масло 2021 г.
20. «Вечереет» холст, масло, 2021 г.
21. «Солнечный день» холст, масло, 2021г.
22. «Река Туба» холст, масло, 2021г.
23. «Енисей, островки» холст, масло, 2019 г.
24. «Путь к святой обители» холст, масло, 2019 г.

25.11.2022 г

И.о. директора МБУ ДО ДХШ г-к Анапа

Преподаватель МБУ ДО ДХШ г-к Анапа



М.А. Гирич

Н.Н. Ветрова