

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в  
области декоративно-прикладного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»

АННОТАЦИЯ

На программу учебного предмета Пленэр

Учебные занятия на открытом воздухе (Пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи. В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды. При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы акварелью, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения.

Данная программа реализуется как в условиях города, так и в условиях сельской местности.

Цель: «Пленэр» - формирование и развитие композиционного мышления у детей. Изучение основ изобразительной грамоты, законов построения на плоскости, выразительных средств. Создание условий для развития творческих способностей обучающихся и самоопределения личности. Развитие мотивации обучающихся, к познанию и творчеству через приобщение к академическим традициям художественного образования. Формирование у учащихся профессиональных навыков, знаний и умений для воплощения творческого замысла, для решения творческой задачи.

Задачи программы: научить применять на практике знания о линейной и воздушной перспективе;

- научить передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- научить применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- научить сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- дать знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- дать знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- выработать навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- выработать навыки передачи световоздушной перспективы;
- выработать навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Развивающие: развитие зрительной памяти, ассоциативного и образного мышления. Воспитательные: воспитание любви к природе; воспитание внимания и волевых черт личности ребенка.

Цели и задачи программы реализуются на уроках пленэр (28 академических часов во 2 - 5 классе). Программа предусматривает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация- проводится в форме просмотров учебных работ учащихся в конце пленэра с выставлением оценок. Просмотры проводятся за счет аудиторного времени.

Контроль и учет успеваемости учащихся является одной из форм учебного процесса. Оценки по пятибалльной системе выставляются в журнал. Количество часов, предусмотренных на освоение программы 112.

#### Требования к результатам изучения предмета «Пленэр»

К концу обучения обучающиеся приобретают следующие компетенции:

- знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы
- навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.