

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа»
муниципального образования город-курорт Анапа**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
ГРУППА ДЛЯ МОЛОДЕЖИ И ВЗРОСЛЫХ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

2020 год

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
от 31.08.2020г протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДХШ г-к Анапа
С.А.Сахно
2020г.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА» МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА, Сахно Сергей
Александрович
Сертификат № 60771C51FF8E6F174BD5933A404C02BD811D04FB

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
ГРУППА ДЛЯ МОЛОДЕЖИ И ВЗРОСЛЫХ**

Разработана на основе рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

ПО.01. «Художественно – творческая подготовка»

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка	4 стр.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.	6 стр.
3. Учебный план	7стр.
4. График образовательного процесса	9 стр.
5. Перечень программ учебных предметов	10стр.
6. Система и критерии оценок используемых при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.	17 стр.
7. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности	19 стр.
8. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства	22стр.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства (группа для молодежи и взрослых) разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств и срока обучения по этой программе.

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства (группа для молодежи и взрослых) (далее – общеразвивающая программа) способствует эстетическому воспитанию граждан, доступности и привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Основная цель:

- развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства (группа для молодежи и взрослых) реализуется посредством:

- Личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира.
- Вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию личности.
- Обеспечение для детей, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей, возможности перевода с общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Срок освоения общеразвивающей программы для молодежи и взрослых составляет 1 год.

МБУ ДО ДХШ г-к Анапа в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств имеет право на установление:

- планируемых результатов освоения общеразвивающей программы;
- графика образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержания и формы промежуточной аттестации;
- системы и критериев оценок;

МБУ ДО ДХШ имеет право реализовывать общеразвивающую программу по индивидуальным учебным планам. Реализация учебного процесса по индивидуальному учебному плану может осуществляться в следующих случаях:

- наличия у обучающегося медицинских показаний, предусматривающих иной режим посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием.

При обучении по индивидуальному учебному плану нормы в части минимума содержания и структуры общеразвивающей программы, а также сроков ее реализации должны быть выполнены в полном объеме.

Текущий контроль знаний, промежуточная и итоговая аттестация определяется локальным нормативным актом учреждения, который принимается органом самоуправления учреждения и утверждается директором.

В процессе промежуточной аттестации в учебном году устанавливается не более двух просмотров, промежуточная аттестация в форме экзаменов не проводится. Количество и виды средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, критерии оценок, фонды оценочных средств, определяются учреждением самостоятельно. Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация проводятся в счет учебного времени. К итоговой аттестации допускаются все учащиеся школы.

Итоговая оценка по учебному предмету выставляется обучающемуся на основе оценок за учебный год, результатов годовой аттестации и фактического уровня приобретенных знаний, умений и навыков учащихся. Итоговая аттестация по завершению освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства (группа для молодежи и взрослых) проводится в форме академического просмотра по рисунку и живописи.

Прием молодежи и взрослых на обучение по общеразвивающей программе носит заявительный характер. Количество учащихся при зачислении определяется планом приема в учреждение. Прием заявлений на обучение по общеразвивающей программе завершается по мере комплектования групп.

Порядок и сроки приема заявлений устанавливаются образовательным учреждением самостоятельно. Обучающимся образовательного учреждения становится лицо, зачисленное в образовательное учреждение приказом директора.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства (группа для молодежи и взрослых) является приобретение обучающимися следующих знаний навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знания основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности – децентричности, статики – динамики, симметрии – ассиметрии;
- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умение работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа;
- навыков передачи формы, характера предметов;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области историко – теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства;

В общеразвивающую программу по учебным предметам обязательной части входят следующие предметы по предметным областям (ПО):

ПО.01.Художественно – творческая подготовка:

УП.01.Рисунок

УП.02. Живопись

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА
НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа в области изобразительного искусства
группа для молодежи и взрослых
срок обучения — 1 год**

Учебная неделя — 3 учебных дня

34 учебные недели в году

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю	всего
		Группа — 34 недели	Всего часов на групповые занятия
1	Рисунок	6	204
2	Живопись	3	102
	Всего часов:		306

**Пояснительная записка
к учебному плану дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области
изобразительного искусства
группа для молодежи и взрослых
станковое отделение МБУДО ДХШ**

Курс обучения составляет 1 учебный год. В учебном году 34 учебных недель классных занятий согласно учебному плану. Группа работает на самокупаемости, наполняемость группы в среднем 10-15 человек

В основе расчета количества учебных часов в неделю считается учебная единица-урок. Длительность урока- 40 минут, перемена между уроками -10 минут. Учебная нагрузка по предметам учебного плана распределена равномерно в течение рабочей недели согласно нормам и санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования детей. Текущий просмотр учебных работ проводится по полугодиям, итоговый в конце учебного года.

4. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

График образовательного процесса по общеразвивающей программе, определяет его организацию и отражает:

Срок реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства (группа для молодежи и взрослых);

Бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы;

В МБУДО ДХШ учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Продолжительность учебных занятий с первого класса по класс предшествующий выпускному классу, составляет 34 недели в год.

В учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель, продолжительность летних каникул – не менее 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных учреждениях

5. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Программы учебных предметов обязательной части.

ПО.01. Художественно – творческой подготовки:

УП.01. Рисунок 1 класс - 34 часов

II Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)
			Аудиторные занятия
I полугодие			
	Раздел 1. Тональный длительный рисунок		
1.1.	Натюрморт из трех-четырех гипсовых геометрических тел	урок	15
1.2.	Рисунок драпировки со сложной конфигурацией складок, лежащей на геометрическом предмете	урок	18
1.3.	Натюрморт из двух-трех предметов быта и гипсового орнамента высокого рельефа и драпировки со складками	урок	21
	Раздел 2. Линейно -конструктивный рисунок		
2.1.	Зарисовка части интерьера с архитектурной деталью	урок	21
2.2.	Зарисовка головы человека (обрубков)	урок	21
			96
II полугодие			

	Раздел 3. Фактура и материальность в учебном рисунке	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах) Аудиторные занятия
	3.1. Натюрморт из предметов с различной фактурой и материальностью и четким композиционным центром урок	урок	21
	3.2. Рисунок фигуры человека в интерьере	урок	24
	Раздел 4. Создание художественного образа графическими средствами		
4.1.	Тематический натюрморт «Мир старых вещей».	урок	24
	Раздел 5. Тональный длительный рисунок.		
5.1.	Натюрморта из предметов быта и драпировки со складками (итоговая работа)	урок	24
5.2.	Контрольный урок	урок	15

Первый год обучения

I полугодие

Раздел 1. Тональный длительный рисунок

1.1. Тема. Натюрморт из трех-четырёх гипсовых геометрических тел.

Рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел с фоном и тональным разбором предметов. Закрепление знаний, умений и навыков в рисовании гипсовых геометрических тел, полученных в процессе обучения. Компоновка изображения предметов в листе, выбор формата. Применение в рисунке основных правил перспективы. Грамотна постановка предметов на плоскости. Выявление объема предметов и пространства в натюрморте. Фон серый. Освещение верхнее боковое.

Формат А2. Материал – графитный карандаш.

1.2. Тема. Рисунок драпировки с сложной конфигурацией складок, лежащей на геометрическом предмете.

Тональный рисунок светлой драпировки со сложной конфигурацией складок, лежащей на геометрическом предмете (цилиндр, шар). Передача зависимости характера складок от особенности формы предмета. Выявление основных пропорций складок и их конструкций. Передача объема и пространства с помощью светотени. Более глубокое изучение закономерностей образования складок, закрепление знаний, полученных в четвертом классе. Освещение направленное.

Формат А3. Материал – графитный карандаш.

1.3. Тема. Натюрморт из предметов быта и гипсового орнамента высокого рельефа с драпировкой.

Тональный рисунок натюрморта из предметов быта с введением орнамента высокого рельефа и драпировки со складками. Компоновка натюрморта в листе, выбор формата. Выявление пространства и материальности с помощью тона, тональная разработка деталей, обобщение. Освещение верхнее, боковое.

Формат А-2. Материал – графитный карандаш.

Раздел 2. Линейно -конструктивный рисунок

2.1. Тема. Зарисовка части интерьера с архитектурной деталью.

Рисование фрагмента интерьера с архитектурной деталью (окно, дверь и т.д.) с выраженным смысловыми композиционным центром. Развитие объемно-пространственного мышления, углубление знаний по практическому применению закономерностей перспективы. Построение интерьера с учетом линейной и воздушной перспективы, передача глубокого пространства, величины и пропорций предметов в интерьере, их пространственная связь. Компоновка изображения в листе, выбор формата.

Материал – графитный и цветной карандаш, маркер.

2.2. Тема. Зарисовка головы человека (обрубка).

Ознакомление с основными пропорциями, правилами и особенностями линейно-конструктивного рисования

головы человека, на примере гипсовой обрубков. Формат А3. Материал – графитный карандаш.

II полугодие

Раздел 3. Живописный рисунок. Фактура и материальность

3.1.Тема. Натюрморт из предметов с разной фактурой и материальностью и четким композиционным центром.

Рисунок натюрморта повышенной сложности из предметов быта (стекло, металл, керамика, дерево и т.д.). Реализация накопленного опыта за предшествующий период обучения . Демонстрация навыков в передаче фактуры предметов с выявлением их объемной формы и планов, на которых они расположены. Передача материальности предметов с соблюдением общего тона. Четкость в последовательности выполнения работы. Формат А3. Материал по выбору.

3.2. Тема. Зарисовка фигуры человека в интерьере.

Зарисовки фигуры человека в интерьере, с передачей его рода деятельности. Раскрытие образа человека через тематическую постановку. Передача пропорций человеческой фигуры, выявление самого характерного, взаимосвязи фигуры с интерьером. Совершенствование навыков работы мягкими материалами. Формат по выбору.

Раздел 4. Творческий рисунок.

Создание художественного образа графическими средствами

4.1. Тема. Тематический натюрморт «Мир старых вещей».

Последовательность ведение рисунка, выполнение эскизов, поиск пластической идеи будущей работы. Перевод эскиза на формат. Расширение композиционных понятий. Владение приемами рисунка, умение профессионально пользоваться графическими средствами. Выразительное решение постановки с передачей ее эмоционального состояния . ФорматА3. Материал – графитный карандаш.

Раздел 5. Тональный длительный рисунок

5.1. Тема. Натюрморт из предметов быта и драпировки со складками.

Самостоятельное использование полученных знаний, умений и навыков. Эскиз, формат, пропорции, моделировка деталей, общий тон. Материальность, художественна выразительность, завершенность работы.

5.2. Тема. Контрольный урок.

ПО.01. Художественно – творческой подготовки:

УП.03. Живопись – 102 часа;

Учебно-тематический план

1 класс ДХШ – 34 часа

II Учебно-тематический план

I полугодие

№	Наименование темы	Вид учебного занятия			Аудиторно е задание
1.	Гармония по общему цветовому тону, по насыщенности	урок			6
2.	Нюансная гармония	урок			15
3.	Гармония по насыщенности и светлоте	урок			15
4.	Интерьер	урок			12
II полугодие					
5.	Гармония по общему цветовому тону	урок			9

6.	Гармония по общему цветовому тону и насыщенности	урок			15
7.	Фигура человека	урок			6
8.	Гармония по общему цветовому тону и светлоте	урок			12
9.	Гармония по общему цветовому тону и насыщенности	урок			12

Содержание учебного предмета.

Годовые требования

В группе для молодежи и взрослых углубляются и закрепляются знания и умения последовательно и продолжительно вести работу над постановкой. Ставятся основные задачи академической живописи: передать точные цветовые отношения, построить сложную цветовую гармонию, глубину в натюрморте, форму, объем и фактуру предметов.

Первый год обучения

1. Тема. Гармони по общему цветовому тону, по насыщенности.
Цельность, декоративность колористического решения. Передача фактуры предметов. Этюды постановок с грибами и осенними листьями.
Использование акварели (техника по выбору), бумаги формата А3

2. Тема. Ньюансная гармонн .

Грамотное ведение длительной работы. Связь натюрморта с пространством интерьера. Осенний натюрморт из плодов и овощи с введением фрагмента интерьера (с предварительным эскизом) с нестандартно точки зрения.
Использование акварели (техника a la prima), бумаги различного формата.

3. Тема. Гармонн по насыщенности и светлоте.

Самостоятельное последовательное ведение длительно работы. Передача материальности предметов, лепка формы цветом. Натюрморт с предметами из стекла (2-4 стеклянных предмета, различные по цвету) в темно цветовой гамме. Использование акварели (многослойная акварель). Выбор формата с учетом композиции.

4. Тема. Интерьер.

Поиск интересно композиции интерьера. Передача пространства. Фрагмент интерьера класса, холла с растениями. Использование акварели (техника по выбору), бумаги формата А3.

5. Тема. Гармонн по общему цветовому тону.

Самостоятельное последовательное ведение работы. Передача материальности и характера предметов в среде. Тематические натюрморты бытового жанра. Использование акварели (техника a la prima), бумаги формата А3.

6. Тема. Гармонн по общему цветовому тону и насыщенности.

Грамотное построение цветовых и тональных отношений . Передача «большо формы», пространства в натюрморте. Ритмическое построение цветовых пятен. Натюрморт с введением гипсовой маски или орнамента.
Использование акварели, бумаги формата А2.

7. Тема. Фигура человека в театральном костюме.

Выявление характерных особенностей модели. Этюды фигуры человека в контражуре. Использование акварели, бумаги различного формата.

8. Тема. Гармонн по общему цветовому тону и светлоте.

Сближенные отношения, цветовые нюансы. Использование в работе ограниченно палитры цветов. Натюрморт из предметов сложно формы и разно материальности, но близких по цвету. Использование акварели, бумаги формата А2.

9. Тема. Гармонн по общему цветовому тону и насыщенности.

Поиск интересно живописно-пластической композиции. Лепка формы цветом. Передача материальности. Натюрморт из предметов различно материальности (тематически натюрморт «Игрушки»). Использование акварели (многослойная акварель), бумаги формата А2.

6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА (ГРУППА ДЛЯ МОЛОДЕЖИ И ВЗРОСЛЫХ).

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства (группа для молодежи и взрослых) включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой используются:

Зачеты;
контрольные работы;
устные опросы;
письменные опросы;
тестирование;
просмотры учебных и творческих работ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет учебного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится по окончании полугодия учебного года, при этом во втором полугодии по каждому учебному предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачеты могут проходить в виде практических работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки, зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется «Зачет», «Не зачет».

Школой самостоятельно разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по предметам:

Рисунок. По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются: «Зачет», «Не зачет».

***Зачет* предполагает:**

самостоятельный выбор формата;
правильную компоновку изображения в листе;
последовательное, грамотное ведение построения;
владение линией, штрихом, тоном;
умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;
умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;
творческий подход.

***Зачет* допускает:**

некоторую неточность в компоновке;
небольшие недочеты в конструктивном построении;
незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений;
некоторую дробность и небрежность рисунка.

***НЕ зачет* предполагает:**

грубые ошибки в компоновке;
неумение самостоятельно вести рисунок;
неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;
однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

Живопись. По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются: «зачет», «не зачет».

***«Зачет»* предполагает:**

грамотная компоновка изображения в листе;
передача локального цвета;
передача цветовые и тональные отношения предметов;
передача оттенков локального цвета;
передача пропорции и объема предметов в пространстве, плановость;

«Зачет» допускает:

некоторую неточность в компоновке;
небольшие недочеты в передаче локального цвета предметов;
неточности в передаче оттенков локального цвета.
Неточности в передаче пропорции и объема предметов в пространстве, плановости;

«НЕ зачет» предполагает:

грубые ошибки в компоновке;
неумение самостоятельно вести работу;
неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные;
однообразное использование живописных приемов для решения поставленных задач;
незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Задачи и основные мероприятия.

- формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства и обязательного минимума содержания общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, их адаптация к жизни в обществе;
 - выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей,
 - участие в формировании и развитии социокультурной сферы муниципального образования город-курорт Анапа, оказание информационно-методических, образовательных, культурно-массовых и сервисных услуг населению, организациям, учреждениям образования и культуры;
 - проведение совместных мероприятий (выставок, конкурсов); Взаимодействие с образовательными учреждениями дополнительного образования детей муниципальных образований края, учебными заведениями высшего и среднего профессионального образования;
 - проведение на своей базе тематических семинаров, мастер-классов, совещаний, конференций, повышения квалификации преподавателей в различных формах, обмена педагогическим опытом, конкурсных мероприятий и т.п. участие в проведении городских массовых мероприятий в соответствии с направленностью дополнительного образования.
 - осуществление пропаганды художественного творчества;
- участие в международных, федеральных, региональных, муниципальных программах, грантах, проектах.

Программа методической деятельности:

цели и задачи:

- Определять и формулировать приоритетные и стартовые педагогические проблемы, способствовать консолидации творческих усилий всего педагогического коллектива для их успешного разрешения.
- Осуществлять стратегическое планирование методической работы школы.
- Способствовать созданию благоприятных условий для проявления педагогической инициативы учителей.
- Способствовать формированию педагогического самосознания учителя как педагога-организатора учебно-воспитательного процесса, строящего педагогическое общение на гуманистических принципах сотрудничества.
- Способствовать совершенствованию профессионально-педагогической подготовки учителя:
 - научно-теоретической;
 - методической;
 - навыков научно-исследовательской работы;
 - приемов педагогического мастерства;
- участвовать в проведении методических семинаров, мастер-классов, совещаний, конференций, по проблемам культуры и образования, международной культурной деятельности, повышении квалификации преподавателей, обмене педагогическим опытом, проведении совместных мероприятий (выставок, конкурсов, олимпиад и т.д.);

Методический совет:

- организует и контролирует деятельность методического объединения;
- осуществляет общее руководство деятельностью ДХШ в период между педагогическими советами в части организации образовательного процесса, методической и воспитательной работы;
- рассматривает вопросы актуальности и качества методической работы.
- утверждает планы выставочной деятельности и календарно-тематические планы групповых занятий;
- осуществляет контроль за выполнением решений педагогического совета, реализацией замечаний и предложений администрации, преподавателей ДХШ по вопросам методической и учебно-воспитательной работы, информирует педагогический коллектив об их выполнении;

- разрабатывает и готовит на утверждение педагогического совета материалы по организации и совершенствованию методического обеспечения учебно-воспитательного процесса.
- осуществляет иные полномочия по организации и руководству методической и учебно-воспитательной работы в МБУДО ДХШ содействует организации методической работы педагогических работников
 - способствует повышению профессионального уровня педагогических работников;
 - разрабатывает планы учебно-воспитательной работы методических объединений;
 - дает оценку методической работе педагогических работников;
 - оказывает помощь в организации и проведении методических конференций, семинаров, олимпиад, конкурсов, фестивалей, дней открытых дверей и других мероприятий;
 - вносит предложения по улучшению учебно-воспитательного процесса;
 - способствует пополнению фонда методической литературы;
 - выявляет общие проблемы в работе педагогического коллектива;
 - готовит материалы для рассмотрения Педагогическим советом;
 - заслушивает отчеты методических объединений и отдельных преподавателей;
 - рассматривает и утверждает разработанные рабочие и другие программы;
 - оценивает результаты педагогической деятельности в составе экспертных групп и аттестационных комиссий;
 - разрабатывает учебные программы профессионально перспективных обучающихся;
 - выявляет проблемы и вносит конкретные предложения по оказанию кураторской помощи педагогическим работникам.

Направление методической деятельности: аналитическое, организационно – педагогическое, учебно–методическое;

Мероприятия: работа Методического совета, наставничество, работа по диагностике образовательной потребности педагогов, школа мастерства, взаимопосещение, повышение квалификации педагогов, открытые уроки, мастер - классы.

Культурно - просветительская деятельность.

Задачи:

- расширение кругозора и творческой инициативы во время экскурсий;
- развитие активной творческой позиции за счет соревновательного характера работы;
- развитие осознанной позиции при профессиональном выборе во время встреч с интересными людьми;
- реализация стремления к самопознанию и развитие аналитического мышления при самостоятельном творчестве.
- патриотическое воспитание подрастающего поколения.
- воспитание любви и интереса к культуре, традициям и истории России.
- продемонстрировать общественности муниципального образования город-курорт Анапа достижения в сфере художественного образования.
- содействовать сохранению и развитию сложившейся в России уникальной системы учреждений художественного образования в сфере культуры и искусства на территории Краснодарского края.
- представление высокого уровня работ учащихся выполненных на занятиях в МБУДО ДХШ в рамках реализации учебного плана, передача эстафеты лучших традиций академической подготовки юным художникам и молодым педагогам;
- повышение престижа педагогического труда в системе художественного образования детей и юношества.
- культурно- просветительскую деятельность - это отчетные ежегодные выставки, тематические и совместные выставки в городе.
- МБУДО ДХШ сотрудничает со средствами массовой информации, предоставляя материалы в сфере культуры и искусства.
- проводит экскурсии своих учащихся в музеи, творческие учебные учреждения культуры и искусства. Поддерживает творческие отношения.

Направление:

- осмысленное отношение к образованию и выбору профессии;
- осмысленный выбор ценностных установок, стремление к активному получению качественного профессионального образования;
- углубление самопознания удовлетворение познавательных интересов;
- развитие стремления к творчеству развитие познавательной активности осмысление перспективы в получении желаемой профессии;
- соотносить желаемые цели с возможностью их достижения

Формы проведения: посещение музеев и выставок, учреждений культуры, учреждений дополнительного образования.

8. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА (ГРУППА ДЛЯ МОЛОДЕЖИ И ВЗРОСЛЫХ).

Система требований: к учебно - методическим, кадровым, финансовым, материально – техническим и иным условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы разработана с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

Материально-технические условия реализации общеразвивающей программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

Материально - техническая база Школа соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации общеразвивающей программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: выставочный зал, библиотеку, помещение для работы со специализированными материалами (видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), мастерские, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий. Школа имеет натюрмортный и методический фонд, учебную аудиторию, предназначенные для изучения учебного предмета «Беседы об искусстве», которая оснащена видеооборудованием, учебной мебелью и оформлена наглядными пособиями.

Библиотечный фонд школы укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям общеразвивающей программы. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области историко – теоретической подготовки обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация общеразвивающей программы обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 - 35 недели - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники школы проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансирование общеразвивающей программы в области изобразительного искусства должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования. Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере образования для реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства устанавливается учредителем МБУ ДО ДХШ г-к Анапа.