

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа программа в области декоративно-прикладного
искусства

АННОТАЦИЯ

на программу учебного предмета «Композиция прикладная»

Пояснительная записка

При разработке и реализации данной программы мы руководствовались общеразвивающими программами ИЗО, рекомендованными Министерством Образования РФ.

Знания, умения и навыки, приобретенные обучающимися на уроках прикладной композиции, позволяют наиболее успешно создавать художественные проекты для работы в материале, например, работы, созданные на уроках композиции, могут быть переведены в технические рисунки и выполнены в материале.

Целью учебного предмета «Композиция прикладная» является художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей и их подготовка к поступлению в образовательные организации, реализующие основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета «Композиция прикладная»:

- формирование способности понимать принципы создания предметов декоративно-прикладного искусства;
- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами декоративной композиции;
- применение полученных знаний о выразительных средствах композиции (ритм, линия, силуэт, цвет, тональная пластика, контраст) в композиционных работах;
- формирование умения находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу, а также - живописно-пластические решения для каждой творческой работы;
- формирование умения создавать грамотную художественную композицию;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

Содержание учебного предмета «Композиция прикладная» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и

практическую часть.

Теоретическая часть предполагает изучение обучающимися теории композиции, включает в себя задания по аналитической работе в области композиции, практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом опыте.

Курс «Композиция прикладная» включает в себя четыре раздела:

- основы общей композиции;
- цветоведение;
- орнамент;
- стилизация и трансформация формы.

Разделы повторяются каждый год и имеют различный уровень сложности.

В разделе «Орнамент» в первом классе обучающиеся знакомятся с правилами построения линейного орнамента, замкнутого, ввтором – сетчатого, в третьем - знакомятся с правилами создания монокомпозиции.

В разделе «Цветоведение» обучающиеся знакомятся с законами составления цветовых гармоний (от ахроматических до полихромных сложных цветовых тем).

В разделе «Стилизация и трансформация формы» обучающиеся работают с растительными, животными и другими природными формами, а также с формами и предметами окружающей среды.

В разделе «Основы общей композиции» обучающиеся знакомятся с законами и правилами составления композиции, в каждом классе задачи усложняются.

Все темы связаны между собой и имеют интегрированные основы.

Срок реализации учебного предмета «Композиция прикладная» с 3-х летним сроком освоения составляет 3 года (с 1 по 3 класс).

Трудоемкость учебного предмета «Композиция прикладная» при трехлетнем сроке обучения составляет 170 часа.

Недельную учебную нагрузку составляют 1 час аудиторных занятий в 1-м, 2 часа аудиторных занятий во 2-м и 3-м классах. Программа предусматривает промежуточную и итоговую аттестации.

Требования к уровню подготовки обучающихся: знания

- понятий и терминов, используемых при работе над композицией;
- основных законов общей композиции;
- основных приемов стилизации растительных форм;
- способов построения линейного, замкнутого, сетчатого орнаментов;
- основных характеристик цвета;
- о способах достижения цветовой гармонии в цветовой паре. Умения
- создания декоративной композиции из стилизованных мотивов.
- последовательно, поэтапно работать над декоративной композицией;
- создание линейного, замкнутого, сетчатого орнаментов
- доводить свою работу до заданной степени законченности.