

Приложение
к постановлению администрации
муниципального образования
город-курорт Анапа
от 21 АВГ 2023 № 2060

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления
имущественных отношений
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа

« 21 »

Е.С. Яценко

2023 г.



СОГЛАСОВАНО

Начальник управления
культуры администрации
муниципального образования
город-курорт Анапа

« 21 »

М.Б. Мельникова

2023 г.



ИЗМЕНЕНИЯ

**в устав муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская художественная школа»
муниципального образования город-курорт Анапа**

1. В разделе 2 «Цели, задачи и виды деятельности Учреждения, типы и виды реализуемых программ»:

1.1. Пункты 2.2, 2.3 изложить в следующей редакции:

«2.2. Учреждение осуществляет образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам, которые подразделяются на: предпрофессиональные программы в области изобразительного искусства – «Живопись», «Дизайн», в области декоративно-прикладного искусства – «Декоративно-прикладное творчество» и общеразвивающие программы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, в соответствии с лицензией на ведение образовательной деятельности.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства «Живопись», «Дизайн», в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» реализуются для детей. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства реализуются как для детей, так и для взрослых.

2.3. Основными целями образовательной деятельности Учреждения являются:

выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусства, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области изобразительного искусства;

развитие, воспитание и обучение детей средствами искусства;

формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и обязательного минимума содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», «Дизайн», в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», их адаптация к жизни в обществе;

создание основы для осознанного выбора и последующего освоения предпрофессиональных образовательных программ в области изобразительного искусства «Живопись», «Дизайн», в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»;

удовлетворение образовательных потребностей граждан в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

поддержка одаренных детей и талантливой молодежи, создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта, подготовки к поступлению в средние и высшие специальные учебные заведения;

реализация основных принципов обучения: индивидуальности, доступности, преемственности и результативности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.».

1.2. Пункты 2.7 – 2.9 изложить в следующей редакции:

«2.7. Для достижения своих уставных целей Учреждение осуществляет следующие основные виды деятельности:

реализация в полном объеме на основании лицензии дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства «Живопись», «Дизайн», в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

2.8. Содержание дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства «Живопись», «Дизайн», в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», сроки обучения по ним, возраст обучающихся, наполняемость групп определяются образовательными программами, разработанными и утвержденными Учреждением в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ).

Содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, сроки обучения по ним, возраст обучающихся, наполняемость групп определяются образовательными программами, разработанными и утвержденными Учреждением на основе рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

2.9. Учреждение самостоятельно разрабатывает, утверждает и реализует дополнительные образовательные программы по предметам, рабочие модифицированные программы, учебные пособия по направлениям дополнительного образования, учебные планы (при реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», «Дизайн» и дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» на основе ФГТ).».

1.3. Пункт 2.12 изложить в следующей редакции:

«2.12. Учреждение вправе оказывать следующие платные дополнительные образовательные услуги:

подготовка детей к поступлению в Учреждение (подготовительные группы);

распеч + подготовка детей к сдаче творческих испытаний на предпрофессиональные программы («Живопись», «Дизайн», декоративно-прикладное искусство «Декоративно-прикладное творчество»);

распеч + спецкурс в области изобразительного искусства «Подготовка к поступлению в ССУЗ и ВУЗ»;

подготовка детей по видам искусства (изобразительное, декоративно-прикладное) без ограничения возраста (студии, группы (в том числе подготовительные):

специальный курс обучения по видам искусства (компьютерная графика, станковая графика, скульптура, гончарное искусство, графический дизайн с нуля, батик);

экстерн курсы по освоению различных видов и техник изобразительного и декоративно-прикладного искусства от 1 до 3 месяцев;

занятия (семинары, открытые уроки, мастер-классы) по видам искусства (изобразительное, декоративно-прикладное);

занятия по углубленному изучению предметов (любой из групповых предметов, имеющих в образовательной программе учреждения);

индивидуальные занятия (консультации) педагогических работников по предмету на выбор (в том числе дистанционно и на дому);

проведение семинаров, лекций, других мероприятий на базе Учреждения в каникулярное время (в том числе с 1 июня по 31 августа) с проживанием участников мероприятий в Учреждении.».

2. В разделе 3 «Организация образовательного процесса»:

2.1. Пункт 3.2 изложить в следующей редакции:

«3.2. Организация образовательного процесса в Учреждении регламентируется образовательной программой, программой деятельности, учебными планами, рабочими программами по предметам на учебный год, общешкольным расписанием занятий, годовым календарным графиком образовательного процесса, которые разрабатываются Учреждением на начало учебного года. Образовательная программа и программа деятельности принимаются педагогическим советом, согласовываются с Отраслевым органом и утверждаются директором Учреждения.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства «Живопись», «Дизайн» и декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», дополнительные общеразвивающие программы в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства разрабатываются Учреждением самостоятельно на основании ФГТ и с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также к срокам их реализации.

Предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства «Живопись», «Дизайн» и в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» содержат следующие разделы:

пояснительную записку;
планируемые результаты освоения обучающимися образовательных программ в области искусств;
учебный план;
график образовательного процесса;
рабочие программы учебных предметов; критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательных программ в области искусств;

программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Учреждения.

Для осуществления образовательного процесса по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Дизайн» и в области

декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» Учреждение разрабатывает и утверждает годовой учебный план (в соответствии с ФГТ), рабочие программы учебных предметов, график образовательного процесса (в соответствии с примерным графиком образовательного процесса).

Для осуществления образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства и дополнительной общеразвивающей программе в области декоративно-прикладного искусства Учреждение разрабатывает и утверждает учебный план, рабочие программы учебных предметов, график образовательного процесса (в соответствии с рекомендациями Министерства культуры Российской Федерации).».

2.2. Абзац первый пункта 3.5 изложить в следующей редакции:

«Учреждение имеет право реализовывать дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись», «Дизайн», дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства в сокращенные сроки. При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства «Живопись», «Дизайн» и в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» сокращенные сроки обучения возможны при условиях, которые предусмотрены ФГТ.».

2.3. Пункт 3.7 изложить в следующей редакции:

«3.7. Режим работы Учреждения:

Учебный год в Учреждении начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Дизайн» и декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», по дополнительным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства.

При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства «Живопись», «Дизайн», декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

При реализации дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.

Учебный год для педагогических работников Учреждения составляет 44 недели, из которых 32 – 33 недели – проведение аудиторных занятий, 2 – 3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Продолжительность летних каникул для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Дизайн» и декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» составляет: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель. Осенние, зимние и весенние каникулы проводятся преимущественно в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ общего и основного общего образования.

При реализации дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства осенние, зимние и весенние каникулы устанавливаются преимущественно в те же сроки, что и при реализации основных образовательных программ общего и основного общего образования, продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Продолжительность учебной недели – 6 дней. В соответствии с учебным планом и нормами СанПиН занятия в Учреждении могут проводиться в любой день недели, включая воскресные и каникулярные дни. Начало занятий – в 8.30 часов, окончание – в 19.50 часов. Ежедневное количество занятий определяется расписанием групповых занятий, утвержденным директором Учреждения. Конкретное количество и продолжительность учебных занятий, а также перерывов (перемен) между ними предусматривается локальным нормативным актом Учреждения с учетом норм СанПиН.»

2.4. Пункт 3.12 изложить в следующей редакции:

«3.12. В Учреждении установлены следующие возрастные требования:

станковое отделение (основное):

на обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства принимаются дети с 10 до 14 лет включительно;

на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», «Дизайн» принимаются дети с 10 до 12 лет;

в подготовительные группы принимаются дети с 10 – 11 лет;

в группы для молодежи и взрослых принимаются дети в возрасте с 14 лет и старше;

отделение декоративно-прикладного искусства:

на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» принимаются дети с 10 до 12 лет;

на обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области декоративно-прикладного искусства принимаются дети с 10 до 14 лет. В отдельных случаях, с учетом индивидуальных особенностей поступающего в Учреждение и особенностей выбранной специализации, на основании решения педагогического совета Учреждения, в порядке исключения, допускаются отступления от установленных возрастных требований к поступающим в Учреждение.».

2.5. Пункты 3.15, 3.16 изложить в следующей редакции:

«3.15. Численный состав групп и продолжительность учебных занятий зависят от направленности дополнительных общеобразовательных программ. При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства «Живопись», «Дизайн», в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства и дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства численность групп при проведении мелкогрупповых занятий составляет от 4 до 7 человек, при проведении групповых занятий – от 11 человек.

С детьми-инвалидами может проводиться индивидуальная работа по месту жительства.

3.16. При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства «Живопись», «Дизайн» и декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части учебного плана, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество консультаций формируются в соответствии с установленными ФГТ и рекомендациями Министерства культуры Российской Федерации. Объем внеаудиторных (самостоятельных) занятий при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства устанавливается Учреждением самостоятельно.

Вариативная часть дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства «Живопись», «Дизайн» и декоративно-прикладного искусства «Деко-

отделение декоративно-прикладного искусства:

на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» принимаются дети с 10 до 12 лет;

на обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области декоративно-прикладного искусства принимаются дети с 10 до 14 лет. В отдельных случаях, с учетом индивидуальных особенностей поступающего в Учреждение и особенностей выбранной специализации, на основании решения педагогического совета Учреждения, в порядке исключения, допускаются отступления от установленных возрастных требований к поступающим в Учреждение.».

2.5. Пункты 3.15, 3.16 изложить в следующей редакции:

«3.15. Численный состав групп и продолжительность учебных занятий зависят от направленности дополнительных общеобразовательных программ. При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства «Живопись», «Дизайн», в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства и дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства численность групп при проведении мелкогрупповых занятий составляет от 4 до 7 человек, при проведении групповых занятий – от 11 человек.

С детьми-инвалидами может проводиться индивидуальная работа по месту жительства.

3.16. При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства «Живопись», «Дизайн» и декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части учебного плана, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество консультаций формируются в соответствии с установленными ФГТ и рекомендациями Министерства культуры Российской Федерации. Объем внеаудиторных (самостоятельных) занятий при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства устанавливается Учреждением самостоятельно.

Вариативная часть дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства «Живопись», «Дизайн» и декоративно-прикладного искусства «Дeko-

ративно-прикладное творчество», перечень учебных предметов и часов по ним, а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, устанавливаются Учреждением самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной аудиторной нагрузки для обучающихся.

Объем максимальной учебной нагрузки для обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам не должна превышать 14 часов в неделю.

В Учреждении устанавливаются следующие виды аудиторных занятий: урок (контрольный урок), академический просмотр, зачет (технический зачет), мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, практическое занятие.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение, по каждому предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов, реализуемых в Учреждении. Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях, культурно-просветительской деятельности, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительской деятельности Учреждения.»

2.6. Пункт 3.22 изложить в следующей редакции:

«3.22. Итоговая аттестация обучающихся проводится после освоения ими дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства «Живопись», «Дизайн», в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и регламентируется локальными актами.»