Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа»
муниципального образования город-курорт Анапа

ОДОБРЕНА
Педагогический совет
МБУ ДО ДХШ г-к Анапа
Протокол №11 от 13.03.2023 год

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДХШ г-к Анапа
_____ М.А. Гирич
Приказ №33/02 от 24.03 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

2023 год

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка 4 стр.

2. Планируемые результаты освоенияобучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства. 6 стр.

3. Учебный план 7стр.

4. График образовательного процесса 8 стр.

5. Перечень программ учебных предметов 8 стр.

6. Система и критерии оценок используемых при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимисяобщеразвивающей программы в области изобразительного искусства. 17 стр.

7. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности 20 стр.

8. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства 23стр.

МБУ ДО ДХШ г-к Анапа имеет право реализовывать общеразвивающую программу по индивидуальным учебным планам. Реализация учебного процесса по индивидуальному учебному плану может осуществляться в следующих случаях:

- наличия у обучающегося медицинских показаний, предусматривающих иной режим посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием.

При обучении по индивидуальному учебному плану нормы в части минимума содержания и структуры общеразвивающей программы, а также сроков ее реализации должны быть выполнены в полном объеме.

Текущий контроль знаний, промежуточная и итоговая аттестация определяется локальным нормативным актом учреждения, который принимается органом самоуправления учреждения и утверждается директором.

В процессе промежуточной аттестации в учебном году устанавливается не более двух просмотров, промежуточная аттестация в форме экзаменов не проводится. Количество и виды средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, критерии оценок, фонды оценочных средств, определяются учреждением самостоятельно. Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация проводятся в счет учебного времени. К итоговой аттестации допускаются все учащиеся школы.

Итоговая оценка по учебному предмету выставляется обучающемуся в виде «ЗАЧЕТ» или «НЕ ЗАЧЕТ» по итогам просмотров за полугодие, за учебный год, результатов годовой аттестации и фактического уровня приобретенных знаний, умений и навыков учащихся. Итоговая аттестация по завершению освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства (подготовительная группа) проводится в форме академического просмотра по рисунку и живописи и композиции.

Прием на обучение в подготовительную группу по общеразвивающей программе носит заявительный характер. Количество учащихся при зачислении определяется планом приема в учреждение. Прием заявлений на обучение по общеразвивающей программе завершается по мере комплектования групп.

Порядок и сроки приема заявлений устанавливаются образовательным учреждением самостоятельно. Обучающимся образовательного учреждения становится лицо, зачисленное в образовательное учреждение приказом директора.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства (подготовительная группа) является приобретение обучающимися следующих знаний навыков:

Пояснительная записка
к учебному плану дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства
подготовительная группа
станковое отделение МБУ ДО ДХШ г-к Анапа

Курс обучения составляет 1 учебный год. В учебном году 34 учебных недели из них 34 недели классных занятий согласно учебному плану

В детской художественной школе на самоокупаемости работает 4 подготовительные группы. В группе в среднем 10-15 человек.

В основе расчета количества учебных часов в неделю считается учебная единица-урок. Занятия проводятся два раза в неделю по 4 урока в день в двух группах, в двух группах — занятия проводятся три раза в неделю равномерно распределяя нагрузку. Длительность урока - 40 минут, перемена между уроками -10 минут. Интервал между сменами составляет 2 часа. Учебная нагрузка по предметам учебного плана распределена равномерно в течении рабочей недели согласно нормам и санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования детей. Текущий просмотр учебных работ проводится по полугодиям, итоговый в конце учебного года.

3. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

График образовательного процесса по общеразвивающей программе, определяет его организацию и отражает:

Срок реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства (подготовительная группа);

Бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы;

В МБУ ДО ДХШ г-к Анапа учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Продолжительность учебных занятий с первого класса по класс предшествующий выпускному классу, составляет 34 недели в год.

В учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель, продолжительность летних каникул – не менее 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных учреждениях.

***НЕ зачет* предполагает:**

грубые ошибки в компоновке;
неумение самостоятельно вести рисунок;
неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;
однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

Живопись. По результатам текущей и промежуточной аттестации Выставляются: «зачет», «не зачет».

«Зачет» предполагает:

грамотная компоновка изображение в листе;
передача локального цвета;
передача цветовые и тональные отношения предметов;
передача оттенков локального цвета;
передача пропорции и объема предметов в пространстве, плановость;

«Зачет» допускает:

некоторую неточность в компоновке;
небольшие недочеты в передаче локального цвета предметов;
неточности в передаче оттенков локального цвета.
Неточности в передаче пропорции и объема предметов в пространстве, плановости;

«НЕ зачет» предполагает:

грубые ошибки в компоновке;
неумение самостоятельно вести работу;
неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные;
однообразное использование живописных приемов для решения поставленных задач;
незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

Композиция станковая. По результатам текущей и промежуточной аттестации Выставляются: «зачет», «не зачет».

«Зачет» предполагает:

ученик самостоятельно выполняет все задачи, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.
ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные композиционные ошибки.

«Зачет» допускает:

Осуществлять стратегическое планирование методической работы школы.

Способствовать созданию благоприятных условий для проявления педагогической инициативы учителей.

Способствовать формированию педагогического самосознания учителя как педагога-организатора учебно-воспитательного процесса, строящего педагогическое общение на гуманистических принципах сотрудничества.

Способствовать совершенствованию профессионально-педагогической подготовки учителя:

- научно-теоретической;
- методической;
- навыков научно-исследовательской работы;
- приемов педагогического мастерства;

- участвовать в проведении методических семинаров, мастер-классов, совещаний, конференций, по проблемам культуры и образования, международной культурной деятельности, повышении квалификации преподавателей, обмене педагогическим опытом, проведении совместных мероприятий (выставок, конкурсов, олимпиад и т.д.);

Методический совет:

- организует и контролирует деятельность методического объединения;
- осуществляет общее руководство деятельностью ДХШ в период между педагогическими советами в части организации образовательного процесса, методической и воспитательной работы;
- рассматривает вопросы актуальности и качества методической работы.
- утверждает планы выставочной деятельности и календарно-тематические планы групповых занятий;
- осуществляет контроль за выполнением решений педагогического совета, реализацией замечаний и предложений администрации, преподавателей ДХШ по вопросам методической и учебно-воспитательной работы, информирует педагогический коллектив об их выполнении;
- разрабатывает и готовит на утверждение педагогического совета материалы по организации и совершенствованию методического обеспечения учебно-воспитательного процесса.
- осуществляет иные полномочия по организации и руководству методической и учебно-воспитательной работы в МБУ ДО ДХШ г-к Анапа содействует организации методической работы педагогических работников;
- способствует повышению профессионального уровня педагогических работников;
- разрабатывает планы учебно-воспитательной работы методических объединений;
- дает оценку методической работе педагогических работников;

образования детей и юношества.
- культурно- просветительскую деятельность - это отчетные ежегодные выставки, тематические и совместные выставки в городе.
- МБУ ДО ДХШ г-к Анапа сотрудничает со средствами массовой информации, предоставляя материалы в сфере культуры и искусства.
- проводит экскурсии своих учащихся в музеи, творческие учебные учреждения культуры и искусства. Поддерживает творческие отношения.

Направление:
- осмысленное отношение к образованию и выбору профессии;
- осмысленный выбор ценностных установок, стремление к активному получению качественного профессионального образования;
- углубление самопознания удовлетворение познавательных интересов;
- развитие стремления к творчеству развитие познавательной активности осмысление перспективы в получении желаемой профессии;
- соизмерять желаемые цели с возможностью их достижения

Формы проведения: посещение музеев и выставок, учреждений культуры, учреждений дополнительного образования.

7. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА).

Система требований: к учебно - методическим, кадровым, финансовым, материально – техническим и иным условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы разработана с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

Материально-технические условия реализации общеразвивающей программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

Материально - техническая база Школа соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации общеразвивающей программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: выставочный зал, библиотеку, помещение для работы со специализированными материалами (видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), мастерские, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий. Школа имеет натюрмортный и методический фонд, учебную аудиторию, предназначенные для изучения учебного предмета «Беседы об искусстве», которая оснащена видеооборудованием, учебной мебелью и оформлена наглядными пособиями.

Библиотечный фонд школы укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям общеразвивающей программы. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области историко – теоретической подготовки обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация общеразвивающей программы обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 - 35 недели - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники школы проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансирование общеразвивающей программы в области изобразительного искусства должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования. Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере образования для реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства устанавливается учредителем МБУ ДО ДХШ г-к Анапа.

- оказывает помощь в организации и проведении методических конференций, семинаров, олимпиад, конкурсов, фестивалей, дней открытых дверей и других мероприятий;
- вносит предложения по улучшению учебно-воспитательного процесса;
- способствует пополнению фонда методической литературы;
- выявляет общие проблемы в работе педагогического коллектива;
- готовит материалы для рассмотрения Педагогическим советом;
-заслушивает отчеты методических объединений и отдельных преподавателей;
- рассматривает и утверждает разработанные рабочие и другие программы;
- оценивает результаты педагогической деятельности в составе экспертных групп и аттестационных комиссий;
-разрабатывает учебные программы профессионально перспективных обучающихся;
-выявляет проблемы и вносит конкретные предложения по оказанию кураторской помощи педагогическим работникам.

Направление методической деятельности: аналитическое, организационно – педагогическое, учебно– методическое;

Мероприятия: работа Методического совета, наставничество, работа по диагностике образовательной потребности педагогов, школа мастерства, взаимопосещение, повышение квалификации педагогов, открытые уроки, мастер - классы.

Культурно - просветительская деятельность.

Задачи:

- расширение кругозора и творческой инициативы во время экскурсий;
- развитие активной творческой позиции за счет соревновательного характера работы;
- развитие осознанной позиции при профессиональном выборе во время встреч с интересными людьми;
- реализация стремления к самопознанию и развитие аналитического мышления при самостоятельном творчестве.
- патриотическое воспитание подрастающего поколения.
- воспитание любви и интереса к культуре, традициям и истории России.
- продемонстрировать общественности муниципального образования город-курорт Анапа достижения в сфере художественного образования.
- содействовать сохранению и развитию сложившейся в России уникальной системы учреждений художественного образования в сфере культуры и искусства на территории Краснодарского края.
- представление высокого уровня работ учащихся выполненных на занятиях в МБУ ДО ДХШ г-к Анапа в рамках реализации учебного плана, передача эстафеты лучших традиций академической подготовки юным художникам и молодым педагогам;
- повышение престижа педагогического труда в системе художественного

ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

«НЕ зачет» предполагает:

грубые ошибки в компоновке;
неумение самостоятельно вести работу;
неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные;
однообразное использование живописных приемов для решения поставленных задач;
незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

6. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Задачи и основные мероприятия.

- формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства и обязательного минимума содержания общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, их адаптация к жизни в обществе;

- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей,

- участие в формировании и развитии социокультурной сферы муниципального образования город-курорт Анапа, оказание информационно-методических, образовательных, культурно-массовых и сервисных услуг населению, организациям, учреждениям образования и культуры;

- проведение совместных мероприятий (выставок, конкурсов); Взаимодействие с образовательными учреждениями дополнительного образования детей муниципальных образований края, учебными заведениями высшего и среднего профессионального образования;

- проведение на своей базе тематических семинаров, мастер-классов, совещаний, конференций, повышения квалификации преподавателей в различных формах, обмена педагогическим опытом, конкурсных мероприятий и т.п. участие в проведении городских массовых мероприятий в соответствии с направленностью дополнительного образования.

- осуществление пропаганды художественного творчества;

- участие в международных, федеральных, региональных, муниципальных программах, грантах, проектах.

Программа методической деятельности:

цели и задачи:

Определять и формулировать приоритетные и стартовые педагогические проблемы, способствовать консолидации творческих усилий всего педагогического коллектива для их успешного разрешения.

5. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУСТВА (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства (подготовительная группа) включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой используются:

просмотры учебных и творческих работ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет учебного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится по окончании полугодия учебного года, при этом во втором полугодии по каждому учебному предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде практических работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется «Зачет», «Не зачет».

Школой самостоятельно разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по предметам:

Рисунок. По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются: «Зачет», «Не зачет».

Зачет **предполагает:**

самостоятельный выбор формата;
правильную компоновку изображения в листе;
последовательное, грамотное ведение построения;
владение линией, штрихом, тоном;
умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;
умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;
творческий подход.

Зачет **допускает:**

некоторую неточность в компоновке;
небольшие недочеты в конструктивном построении;
незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений;
некоторую дробность и небрежность рисунка.

в области художественно-творческой подготовки:

- знания основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности – децентричности, статики – динамики, симметрии – ассиметрии;
- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умение работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа;
- навыков передачи формы, характера предметов;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

В общеразвивающую программу по учебным предметам обязательной части входят следующие предметы по предметным областями (ПО):

ПО.01.Художественно – творческая подготовка:

УП.01.Рисунок

УП.02. Живопись

У.П.03.Композиция станковая

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

срок обучения — 1 год

Учебная неделя — 3 учебных дня (8 часов) и 2 учебных дня (8 часов)
34 учебные недели в году

№ п/п	Наименование предметов	Кол-во часов в неделю	всего
		Группа – 34 недели	Всего часов на групповые занятия
1	Рисунок	3	102
2	Живопись	3	102
3	Композиция станковая	2	68
Всего часов:			272

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства (подготовительная группа) разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств и срока обучения по этой программе.

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства (подготовительная группа) (далее – общеразвивающая программа) способствует эстетическому воспитанию граждан, доступностии привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Основная цель:

- подготовка к сдаче творческих испытаний при поступлении в 1 класс по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись», а так же развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства (подготовительная группа) реализуется посредством:

- Личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира.
- Вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию личности.
- Обеспечение для детей, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей, возможности поступления на обучение по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Срок освоения общеразвивающей программы составляет 1год.

МБУ ДО ДХШ г-к Анапа в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств имеет право на установление:

- планируемых результатов освоения общеразвивающей программы;
- графика образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержания и формы промежуточной аттестации;
- системы и критериев оценок;

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Разработана на основе рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

ПО.01. «Художественно – творческая подготовка»