

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА
ИМЕНИ СЕРГЕЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА САХНО

Рассмотрено
Педагогическим советом
№ 1
от «28» августа 2026 г.



Директор
МБУ ДО ДХШ им. С.А. Сахно
М.А. Гирич
Приказ № 118/0
от «28» августа 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В
ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЧЕРЧЕНИЕ»**

Анапа 2026

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ:

1. Пояснительная записка
2. Методическое обеспечение учебного процесса
3. Учебно-тематический план
4. Требование к уровню подготовки обучающихся
5. Формы и методы контроля, система оценок
6. Список литературы
7. Приложения

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Черчение» разработана на основе и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191— 01-39/06-ГИ, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2010 № 1897) и в соответствии с Федеральным компонентом государственных образовательных стандартов общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089), (Стандарты второго поколения. М.: Просвещение, 2009г.), примерной программой основного общего образования по черчению (Программы общеобразовательных учреждений «Черчение» 7-11 классы, М.: Просвещение, 2008), рекомендованной МО и Н РФ, ориентируясь на рабочую программу «Черчение» (9 класс), разработанную В.Н. Виноградовым, В.И. Вышнепольским (М.: Дрофа; 2017г.), рекомендованную МО и Н РФ.

Курс дополнительной общеразвивающей программы «Черчение» разработан для предпрофильной подготовки учащихся, решивших связать свою жизнь с профессией архитектурного и технического направлений. Программа рассчитана на один год обучения. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета, содержит перечень объема обязательных теоретических знаний по предмету, тематическое планирование, список методических материалов для учителя и учебных материалов для учащихся, а также перечень графических и практических работ.

Актуальность программы: в современном мире приоритетным направлением становится развитие наукоемких и высокотехнологичных отраслей. Это создает высокий спрос на специалистов, обладающих хорошо развитыми пространственными представлениями. Многие школьники сегодня стремятся связать свою будущую профессиональную деятельность с такими сферами, как архитектура, дизайн и технические науки. В связи с этим роль предмета «Черчение» значительно возрастает.

Общеразвивающая программа «Черчение» обеспечивает формирование у учащихся такой совокупности рациональных приемов чтения и выполнения различных графических изображений, которая позволяет им в той или иной степени ориентироваться в современном мире графических информационных средств, приобщаться к графической культуре, овладевать графическим языком как средством общения людей различных профессий, адаптироваться к продолжению образования в средних специальных и высших учебных заведениях.

Целью программы «Черчение» является обеспечение системных знаний по основам «Черчения» и начертательной геометрии, развитие пространственного мышления, наблюдательности и аккуратности; приобретение навыков работы с графической документацией на профессиональном уровне; подготовка обучающихся к вступительным испытаниям в ВУЗ архитектурной и инженерно-строительной направленности.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство обучающихся с правилами выполнения чертежей, установленными государственными стандартами;
- обобщение и расширение знаний о геометрических фигурах и телах; развитие умения воссоздавать образы предметов, анализируя их форму;
- владение способами отображения и чтения графической информации в различных видах практической деятельности человека;
- формирование у обучающихся комплекса знаний об ортогональном (прямоугольном) проецировании на одну, две и три плоскости проекций; выполнение чертежей в системе ортогональных проекций, а также в системе аксонометрических проекций; знакомство с особенностями выполнения технических рисунков;
- формирование навыков решения различных графических задач;
- развитие образного мышления, пространственных представлений и общей графической грамотности обучающихся.

Воспитательные:

- развитие аккуратности и последовательности в работе над чертежом;
- осуществление связи с техникой, производством; подготовка обучающихся к конструкторско-технологической и творческой деятельности, дизайну, художественному конструированию; овладение элементами прикладной графики и др.
- воспитание трудолюбия, бережливости, целеустремленности, ответственности за результаты своей деятельности.

Развивающие:

- развитие образно-пространственного мышления;
- развитие творческих способностей учащихся;
- развитие конструкторских и технических способностей обучающихся, познавательного интереса.

Отличительной особенностью данной программы является разноуровневый подход в обучении, при котором каждый обучающийся имеет возможность овладеть учебным материалом в зависимости от его способностей, имеющихся знаний о предмете «Черчение» и индивидуальных особенностей. Содержание разноуровневого обучения обеспечивается делением учебного материала на два уровня:

- базовый уровень;

- уровень повышенной сложности, основанный на базовом уровне с включением дополнительного учебного материала, не предусмотренного учебным планом.

Для программы характерна практическая направленность. Общеразвивающая программа «Черчение» составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Срок реализации учебного предмета. Возраст обучающихся.

Срок реализации учебного предмета «Черчение» составляет 1 год. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Черчение» разработана с учетом психолого-педагогических особенностей обучающихся, для детей в возрасте от 13 до 17 лет включительно.

Объем времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета.

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Черчение» рассчитана на один год обучения. Календарно-тематическое планирование данной программы составлено в соответствии с годовым календарно-учебным графиком МБУ ДО ДХШ им. С.А. Сахно, который рассчитан на 34 учебные недели, 4 часа в неделю. Всего в год: 136 учебных часов. Учебная нагрузка по предметам учебного плана распределена равномерно в течение рабочей недели согласно нормам и санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования детей.

В основе расчета количества учебных часов в неделю считается учебный единица-урок. Длительность урока – 40 минут, перемена между уроками – 10 минут.

Текущий просмотр учебных работ проводится по полугодиям, итоговый в конце учебного года. Вид итоговой аттестации – зачет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Учебные занятия по предмету «Черчение» проводятся в мелкогрупповой форме, наполняемость группы в среднем 5-7 человек. Такая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Группа может быть смешанная по возрасту и объединять детей разного года обучения и уровня подготовки, работает на самоокупаемости. В группу принимаются все желающие, независимо от базовых знаний.

2. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Черчение как учебный предмет специфичен и значительно отличается от других школьных дисциплин, в связи с этим совокупность методов обучения черчению (графике) несколько отличается от методов обучения другим предметам.

На начальном этапе обучения должно преобладать подробное изложение содержания каждой задачи и практических приемов ее решения, что обеспечит грамотное выполнение практической работы. Отводится время на осмысление задания, в этом случае роль преподавателя - направляющая и корректирующая.

Каждое задание предполагает решение определенных задач, которые сообщаются преподавателем перед началом выполнения задания. Поэтому степень законченности работы будет определяться степенью решения поставленных задач. По мере усвоения программы от обучающихся требуется не только отработка технических приемов, но и развитие эмоционального отношения к выполняемой работе.

Однако отдельные методы обучения представляют собой видоизменение общих методов обучения.

К числу методов обучения черчению относятся рассказ, беседа, лекция, объяснение, наблюдение, моделирование и конструирование, работа с учебником и справочной литературой, выполнение графических работ.

Наряду с репродуктивными методами обучения используются методы проблемного обучения, т.е. методы поискового и исследовательского характера, которые стимулируют познавательную активность обучающихся.

Изучение теоретического материала сочетается с выполнением практических заданий и обязательных графических работ.

Конкретный материал подбирает для них преподаватель, руководствуясь учебно-тематическим планом. Очередность и сроки выполнения работ также определяет преподаватель. Дифференцированный подход в работе преподавателя предполагает наличие в методическом обеспечении дополнительных заданий и упражнений по каждой теме занятия, что способствует более плодотворному освоению учебного предмета обучающимися.

В процессе изучения черчения используются учебные наглядные пособия: таблицы, модели, детали, различные изделия, чертежи и т. д.

Активное использование учебно-методических материалов необходимо обучающимся для успешного восприятия содержания учебной программы.

Рекомендуемые учебно-методические материалы: учебник; учебные пособия; учебно-методические разработки для преподавателей (рекомендации, пособия, указания); учебно-методические разработки (рекомендации, пособия) к практическим занятиям для обучающихся; учебно-методические пособия для самостоятельной работы обучающихся; варианты и методические материалы по выполнению контрольных и самостоятельных работ.

Технические и электронные средства обучения: электронные учебные пособия; видеофильмы.

Справочные и дополнительные материалы: нормативные материалы; справочники; словари; глоссарий (список терминов и их определение); альбомы и т. п.; ссылки в сети Интернет на источники информации; материалы для углубленного изучения.

Такой практико-ориентированный комплекс учебных и учебно-методических пособий, позволит преподавателю обеспечить эффективное руководство работой обучающихся по приобретению практических умений и навыков на основе теоретических знаний.

Графические работы выполняются на отдельных листах формата А3. Конспект теоретического материала записывается в тетради в клетку, объемом 18 листов.

Описание материально-технических условий для реализации учебного предмета «Черчение»

Средства обучения материальные: аудитория для занятий по предмету «Черчение» оснащена учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами).

Чертежные инструменты и принадлежности: готовальня, набор угольников (60 ° * 90 ° * 30 °, 45 ° * 90 ° * 45 °), линейка, длиной не менее 40 см, лекала для вычерчивания кривых линий, транспортир, графитные карандаши разной мягкости, мягкий ластик, инструмент для заточки карандаша.

Наглядно-плоскостные средства: карточки-задания, образцы работ обучающихся.

Наглядные пособия: модели геометрических тел (цельные, усечённые), модели проекционных плоскостей, плакаты, таблицы, стенды с правилами оформления чертежей, геометрическими построениями.

Электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

Аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи.

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее количе- ство часов	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия	Календар- ный срок
1 полугодие					
Раздел 1. Графическое оформление чертежей					
1	Учебный предмет «Черчение». Инструменты и материалы. Геометрические построения.	4	1	3	сентябрь
2	Линии чертежа	4	1	3	сентябрь
3	Особенности чертежного шрифта	4	1	3	сентябрь
4	Нанесение размеров с учетом формы предмета	4	1	3	сентябрь
5	Сопряжения	12	2	10	октябрь
6	Чертежи разверток поверхностей геометрических тел	4	1	3	октябрь
Раздел 2. Чертежи в системе ортогональных (прямоугольных) проекций					
7	Проецирование. Центральное и параллельное проецирование. Прямоугольное проецирование.	8	1	7	октябрь- ноябрь
8	Образование и свойства комплексного чертежа	4	1	3	ноябрь
9	Расположение видов на чертеже. Местные виды.	4	1	3	ноябрь- декабрь
10	Построение трех видов предметов простых геометрических форм	4	1	3	декабрь
11	Построение трех видов заданной модели	4	1	3	декабрь
12	Построение третьего вида по двум заданным	8	1	7	декабрь
	ИТОГО:	64	13	51	
2 полугодие					
Раздел 3. Аксонометрические проекции					
13	Образование, основные параметры и классификация аксонометрических проекций	2	1	1	январь
14	Изометрические прямоугольные проекции	4	1	3	январь
15	Диметрические прямоугольные проекции	4	1	3	январь

16	Построение аксонометрических проекций предметов, призматической формы	4	1	3	январь-февраль
17	Построение аксонометрических проекций предметов, имеющих круглые формы	4	1	3	февраль
Раздел 4. Чтение и выполнение чертежей					
18	Анализ геометрической формы предмета. Чертежи и аксонометрические проекции геометрических тел	4	1	3	февраль
19	Проекция вершин, ребер и граней предмета	2	1	1	февраль
20	Порядок построения изображений на чертежах	4	1	3	февраль
Раздел 5. Сечения и разрезы					
21	Сечения. Назначение сечений. Правила выполнения сечений.	2	1	1	март
22	Разрезы. Назначение разрезов. Правила выполнения разрезов.	4	1	3	март
23	Построение в аксонометрической проекции $\frac{1}{4}$ разреза	4	1	3	март
Раздел 6. Многогранные поверхности					
24	Изображение многогранников в аксонометрии	4	1	3	март
25	Решение отдельных позиционных и метрических задач с многогранниками	4	1	3	март-апрель
26	Пересечение многогранной поверхности плоскостью	4	1	3	апрель
27	Пересечение многогранных поверхностей	4	1	3	апрель
28	Построение трех видов и аксонометрической проекции геометрического тела с отверстием	4	1	3	апрель
Раздел 7. Практическая работа					
24	Контрольная работа № 1 «Чертеж вазы»	2	-	2	апрель
25	Графическая работа «Построение трех видов и аксонометрии группы геометрических тел. Соединение геометрических тел в архитектурную композицию».	4	-	4	май
26	Графическая работа «Построение трех видов и аксонометрии с необходимыми разрезами»	4	-	4	май
27	Контрольная работа № 2 «Построение по двум видам третьего и аксонометрической проекции. Построение вазы».	4	-	4	май
		72	16	56	

4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Результатом освоения учебного предмета «Черчение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Знание:

- основных правил выполнения и обозначения чертежей в соответствии со стандартами ЕСКД;
- терминологии;
- основных понятий и определений, используемых в работе;
- инструментов, материалов для выполнения чертежей;
- правил и приемов чтения чертежей различного назначения;
- условных изображений и упрощений на чертежах;
- основных типов линий, и их назначение;
- типы чертежных шрифтов, конструкцию шрифта русского алфавита;
- основных геометрических построений необходимых при выполнении чертежей;
- основных способов проецирования, плоскости проекций;
- способов образования видов на чертеже, их расположение;
- основных аксонометрических проекций и способы их построения;
- правил построения изображений на чертежах;
- понятия «сопряжение» и способы его построения;
- понятия «разрез» и способы его построения;
- понятия «развертка» и способы ее построения;
- понятия «сечение» и способы его построения.

Умение:

- анализировать графический состав изображения;
- применять графические знания в новой ситуации при решении творческих задач;
- осуществлять преобразования простой геометрической формы;
- составлять и рисовать по представлению композицию из заданных геометрических фигур с плоскими гранями и телами вращения;
- проецировать на одну, две и три перпендикулярные плоскости и иметь понятие о способах построения аксонометрических изображений;

Навыки:

- выполнения чертежей и аксонометрических проекций геометрических тел;
- выполнения необходимых сечений и разрезов на чертежах;
- построения сопряжения;
- выполнения геометрических построений.

5. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, итоговую аттестацию. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным

процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

1. **Текущий контроль** знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях. В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся программой предусмотрено введение оценки «зачет» за выполнение Практических работ.

2. **Промежуточная аттестация** (зачет) проводится в форме Контрольной работы № 1 в 1-м полугодии.

3. **Итоговая аттестация** (зачет) проводится в конце учебного года в форме итоговой Контрольной работы № 2, целью которой является проверка сформированности пространственных представлений, пространственного, логического, абстрактного мышления, графической грамотности учащихся.

На уроках черчения широко применяется и самостоятельная работа учащихся по решению графических задач. Этот вид текущей проверки несёт в себе как контролирующую, так и обучающую функции. На самостоятельную работу отводится, как правило, часть урока. Самостоятельная практическая работа позволяет судить об уровне обучающихся по отдельной теме или разделу программы. Всего в учебном году предусмотрено 28 Практических работ. Каждая Практическая работа закрепляет теоретический материал, полученный на уроке.

Критерии оценки

Формой промежуточной и итоговой аттестации по учебному предмету «Черчение» является «зачет».

«Зачёт» ставят

Обычно такую оценку получают работы, где есть базовое понимание и небольшие недочеты, которые не искажают суть. Например:

- допущена одна графическая ошибка (нечетко видна разница толщины линий) или одна проекционная;
- есть несколько мелких недочетов, но общая форма и размеры переданы верно;
- работа в целом соответствует требованиям, но есть незначительные погрешности в оформлении.

«Незачёт» ставят.

Эту отметку получают работы, где есть существенные проблемы, мешающие понять чертеж:

- значительные отклонение от заданных размеров, из-за которых форма детали передана неверно;
 - ошибки в изображении видимых и невидимых линий объекта;
- Грубые нарушения требований к графическому оформлению (несоответствие ГОСТам, хаотичная компоновка);
- работа не начата или выполнена крайне слабо.

Методические рекомендации педагогическим работникам

Изучение предмета ведется в соответствии с учебно-тематическим планом. Теоретический материал курса тесно связан с практическим его применением. Он также связан с курсом геометрии в старшей школе.

При изучении предмета «Черчение» следует придерживаться следующих рекомендаций:

- предмет следует изучать строго последовательно и систематически; перерывы в занятиях и перегрузки не желательны;
- после изучения каждой темы необходимо делать опрос учащихся с целью выявления непонятого материала для дальнейшей его проработки;
- учащимся разрешается пользоваться своими конспектами, ведение которых так же должно регулярно проверяться (его аккуратность и грамотность); убедившись в том, что конспект – это справочник, к которому можно и нужно часто прибегать, учащиеся начинают относиться к его ведению достаточно серьезно, что в конечном счете ведет к большему пониманию материала и вызывает дальнейший интерес к предмету;
- особое внимание следует уделять решению задач, так как это наилучший способ более глубоко и всесторонне изучить и закрепить основные положения теории. при этом необходимо следить за тем, чтобы чертежи выполнялись аккуратно и без ошибок, особенно при перечерчивании с доски при изучении новой темы;
- при решении задач необходимо оказывать помощь учащимся, создавая при этом такие проблемные ситуации, которые могут подтолкнуть их к выполнению поставленной задачи;
- необходимо проводить самостоятельные и контрольные работы, что дает возможность выяснить уровень усвоения материала каждым учащимся;
- очень важно использовать наглядный материал (плакаты, модели, предметы повседневной жизни, которые доказывают связь данной науки с окружающим нас миром);
- сложность графических и самостоятельных работ по темам программы рекомендуется дифференцировать для сильных и слабоуспевающих учащихся, подбирать индивидуально для каждого учащегося.

6. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Список рекомендуемой методической литературы

1. Ботвинников, А.Д. «Методическое пособие по черчению к учебнику А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский «Черчение. 7-8 классы». – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2004;
2. Брилинг Н.С. Черчение: Учеб.пособие для сред спец. Учеб. Заведений. – 2-е изд., перераб. И доп. – М: Стройиздат, 1989.
3. Ройтман, И.А. Методика преподавания черчения. – М.: Гуманит – Владос, 2000г.
4. Сидоровская, Л.Л. Черчение: учебное пособие. – Ульяновск: УлГТУ, 2016.;

Список рекомендуемой учебной литературы

1. Ботвинников, А.Д. Черчение: учебник для общеобразоват. учреждений/ А.Д.Ботвинников, В.Н.Виноградов, И.С.Вышнепольский. – 4-е изд., дораб. – М.: АСТ: Астрель, 2008;
2. Виноградов В.Н. Начертательная геометрия: учебник для студентов ХГФ педагогических институтов. - М.: Просвещение.2014;
3. Гордиенко Н.А., Степакова В.В. Черчение: учебник для 9 классов общеобразовательных учреждений. Москва: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 2013.
4. Королев, Ю.И. Начертательная геометрия: Учебник для вузов. 2-е изд. – СПб.: Питер, 2010;
5. Павлова А.А., Жуков С.В. Черчение: учебник для учащихся 9 кл. общеобразовательных учреждений. ВЛАДОС, 2015 г.