

**Урок по рисунку.**

**Рисунок натюрморта**

**– яйцо и хлеб на**

**сером фоне.**

---



**Дома необходимо поставить подобный натюрморт.  
Серая ткань, хлеб, яйцо. Еще понадобится лампа.  
Освещение верхнее боковое.**

---



Натюрморт должен располагаться от рисующего примерно в полутора метрах. Во время рисования полезно отходить от своей работы, сравнивая ее с натурой на расстоянии.

---

# Этапы:

- 1. Выбор формата
  - 2. Компонировка в листе.
  - 3. Конструктивное построение.
  - 4. Тоновый разбор: определение общего света и общей тени в натюрморте; передача тоновой разницы между предметами и плоскостями; моделировка формы предметов;
  - 5. Работа над деталями, уточнение, завершение.
-



# Материалы:

- Бумага формата А4
  - Карандаши HB, B, 2B
  - Ластик
  - Планшет или кусок фанеры, чтобы прикрепить бумагу
  - Зажим или скотч
-

# Выбор формата.

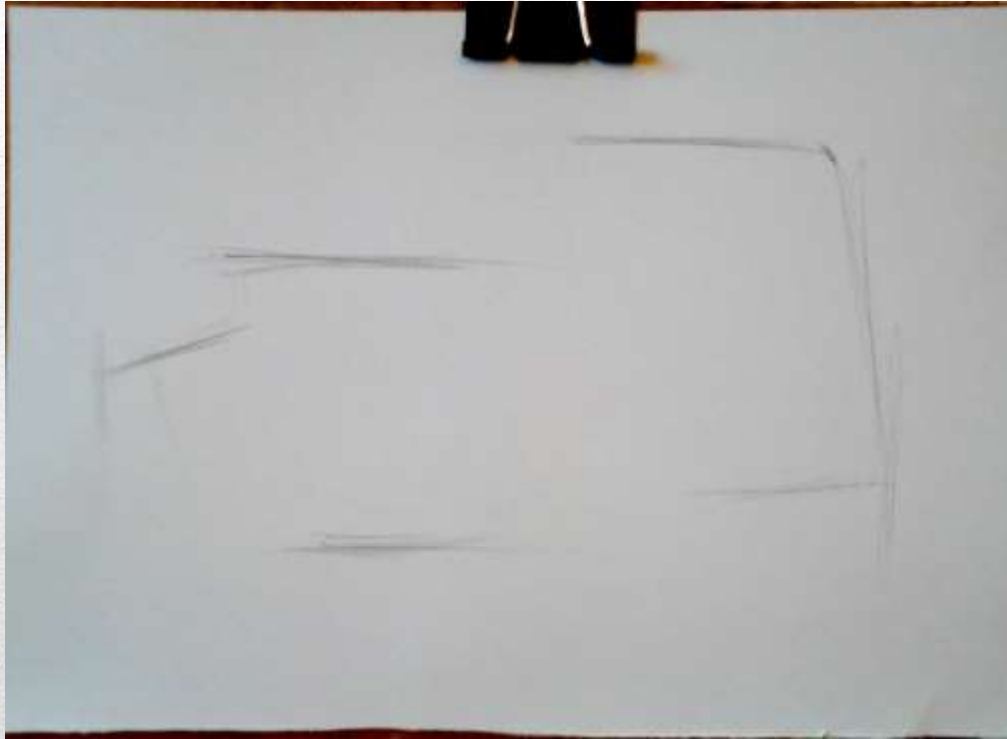
Рисунок необходимо начинать с выбора точки, с которой наилучшим образом раскрываются все предметы натюрморта, а также с композиции рисунка в пространстве листа.

Выберите положение формата листа по вертикали или горизонтали согласно будущей композиции.

---

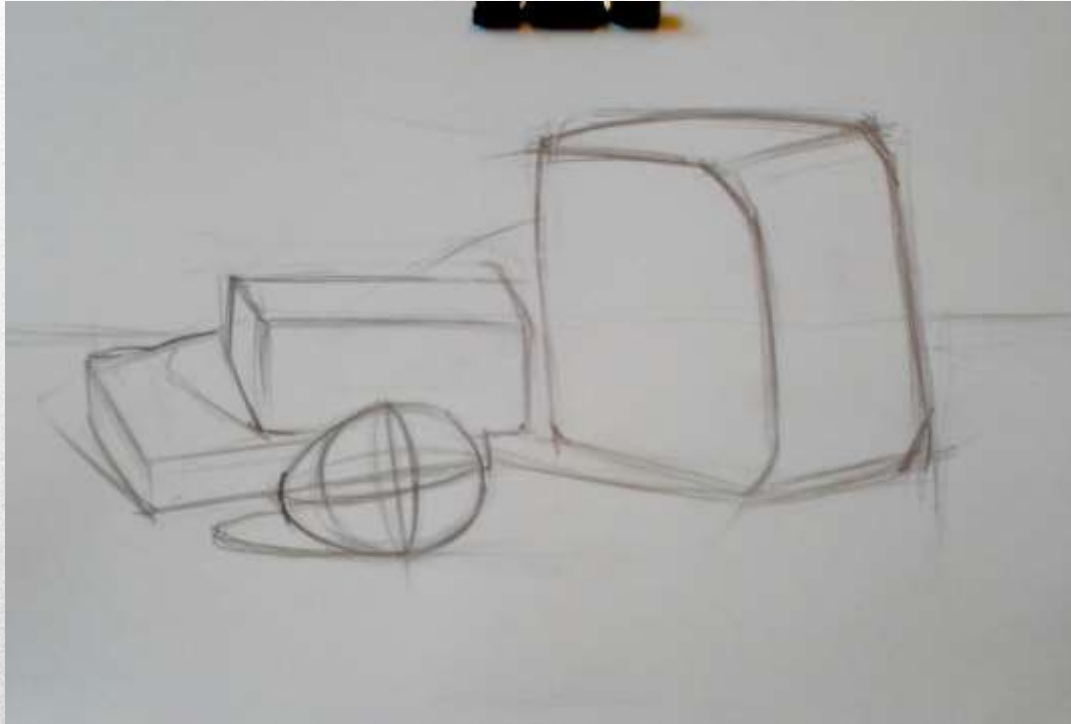


# Компоновка в листе



- На этом этапе необходимо определить границы изображения предметов в листе, намечая их легкими линиями. Предметы не должны быть больше натуральной величины. Предметы не могут упираться в край листа или быть им обрезаны.
-

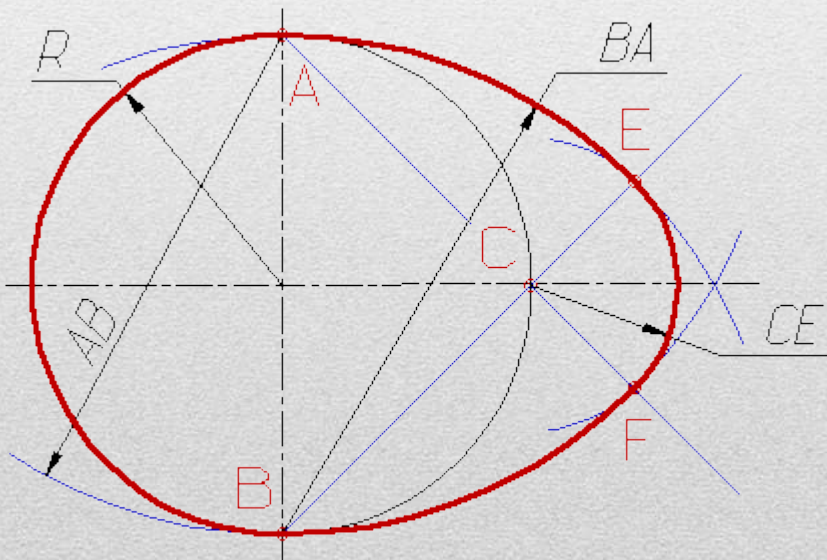
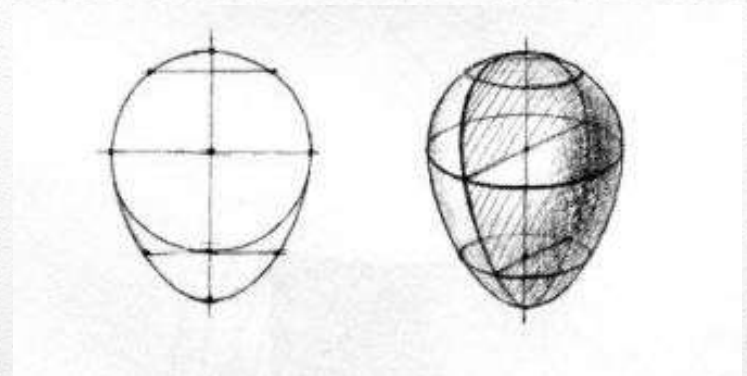
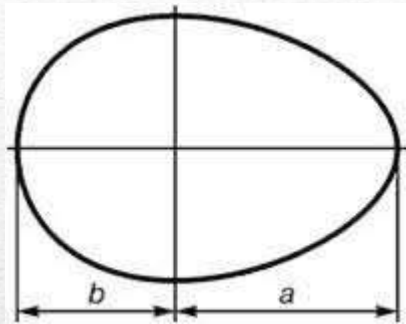
# Конструктивное построение. Пропорции.

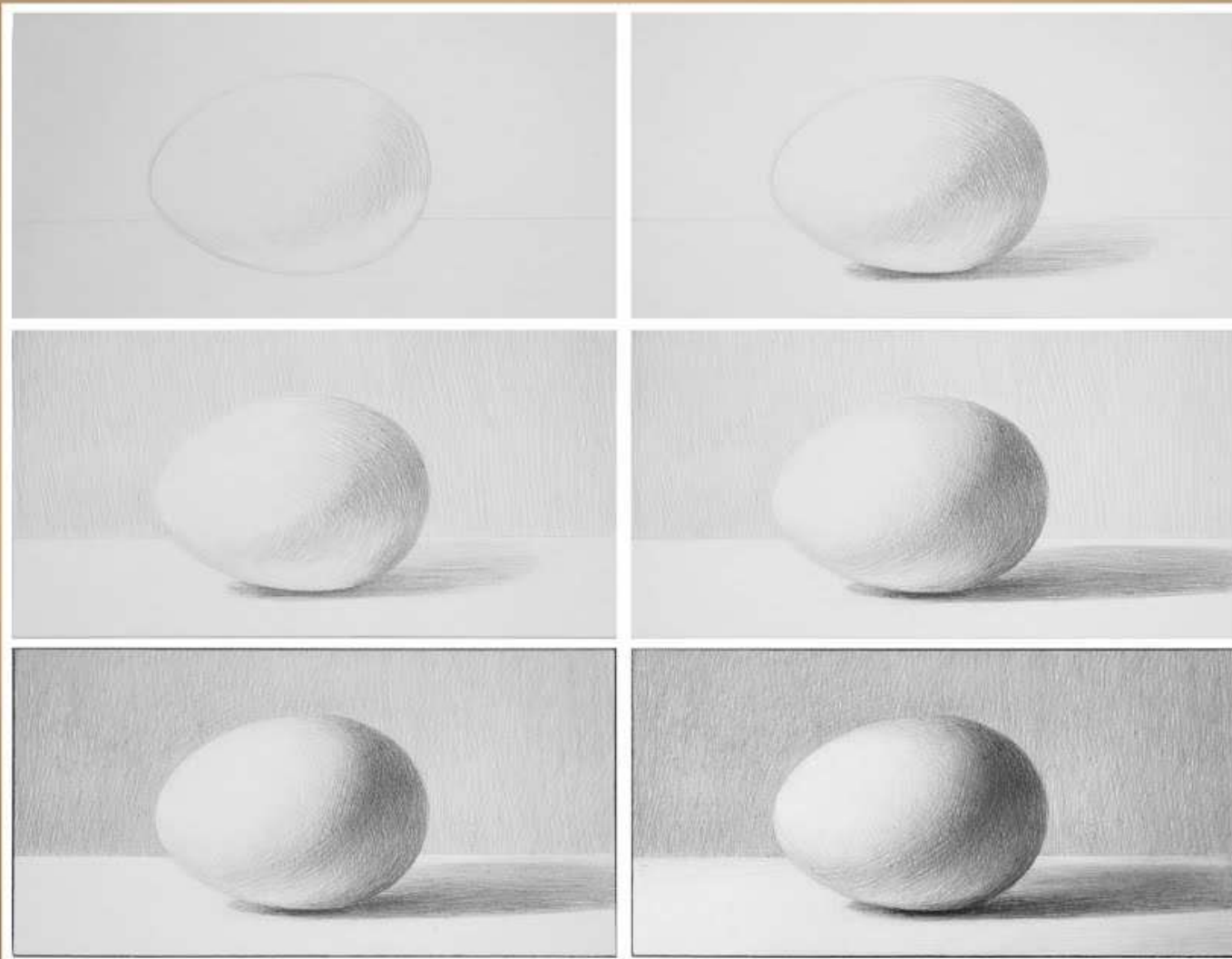


- С помощью карандаша переносим на лист пропорции предметов, используя метод визирования. Также карандашом переносим направления линий, уходящих в перспективу.
-



# Как нарисовать яйцо



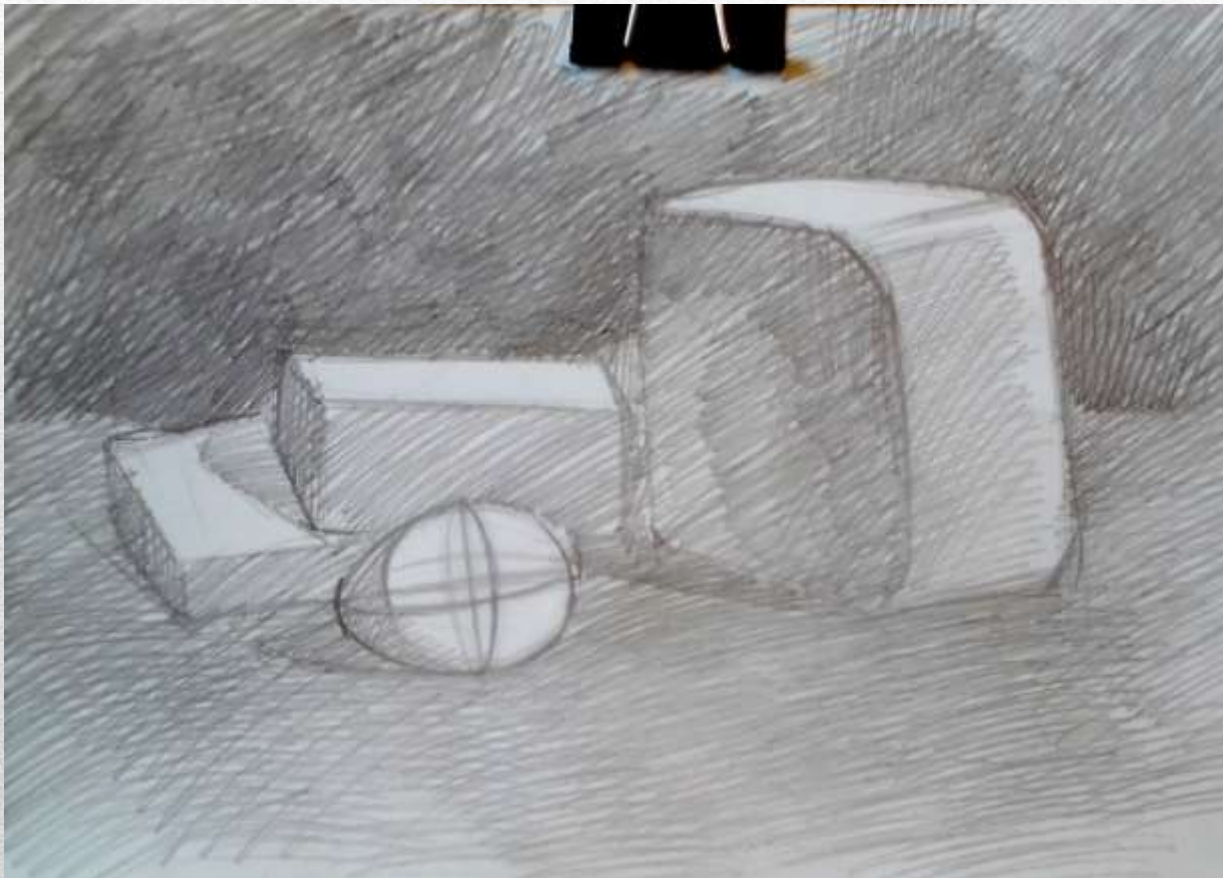




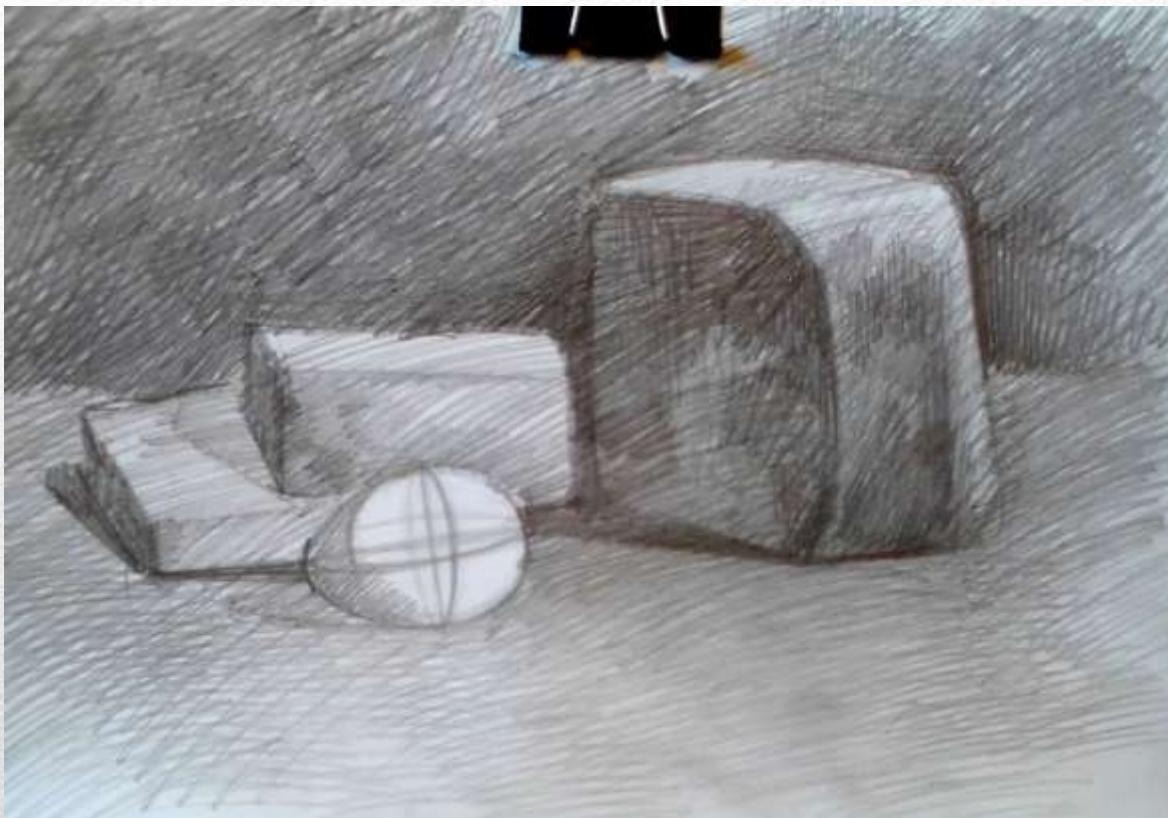
# Тоновой разбор. Определение «общего света» и «общей тени»



# Передача тоновой разницы между предметами и плоскостями.







**Продолжение работы в тоне по  
принципу «от общего к частному»**

---



**Моделировка формы предметов**

---





**Работа над деталями, уточнение,  
завершение.**

---