

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»

АННОТАЦИЯ

на программу учебного предмета «ЖИВОПИСЬ»

Пояснительная записка

При разработке и реализации данной программы мы руководствовались общеразвивающими программами ИЗО, рекомендованными Министерством Образования РФ.

Основу учебной программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Учебная программа «Живопись» тесно связана с программой по рисунку. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в учебной программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды. Разделы содержания учебного предмета определяют основные направления, этапы и формы в обучении живописи, которые в своем единстве решают задачу формирования у обучающихся умений видеть, понимать и изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости. Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до изображения сложной и разнообразной по форме натуры. Главной формой обучения является длительная живописная работа, основанная на продолжительном наблюдении и внимательном изучении натуры и цвета. Параллельно с длительными постановками выполняются краткосрочные этюды и эскизы, которые развивают наблюдательность и зрительную память обучающихся, дают возможность быстрее овладеть цветовосприятием и умением передать объем. Постепенно обучающиеся приобретают навыки последовательной работы над живописью по принципу: от общего к частному и от частного к обобщенному общему. На протяжении всего процесса обучения вводятся обязательные домашние (самостоятельные) задания.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы практических и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету «Живопись».

Задачи учебного предмета:

-приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе: знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

-знаний разнообразных техник живописи;

- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

- умений видеть и передавать на простом уровне цветовые отношения в условиях пространственновоздушной среды;

- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; навыков в использовании основных техник и материалов;

- навыков последовательного ведения живописной работы.

Требования к уровню подготовки обучающихся Результатом освоения учебного предмета «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов;

- знание художественных и эстетических свойств цвета;

- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственновоздушной среды;

- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

- навыки последовательного ведения живописной работы.

Срок реализации: Учебный предмет «Живопись» реализуется 3года (2г. 10 мес.). Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «Живопись» составляет 34недели в год. Всего за период обучения – 306ч.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА» МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА, Сахно Сергей
Александрович
Сертификат № 60771C51FF8E6F174BD5933A404C02BD811D04FB