

# Импрессионизм. Эдуард Мане

Эдуард Моне родился в Париже в обеспеченной семье. Родители хотели чтоб сын поступил в мореходное училище, но он стал учиться в художественной школе. всю жизнь он прожил в достатке. Перед вами его первая картина “музыка в Тюильри” здесь нет сюжета, нет композиционного центра. Запечатлено мгновение, которое может измениться.



Самая скандальная картина Мане “завтрак на траве” несмотря на то что картина была выставлена в зале отвергнутых и подверглась жестокой насмешке, именно она сделала художника знаменитым. Обнажённые женщины не новы. Это античные героини, но они рядом с современными одеты и мужчинами, да ещё и окружены воздухом



Любимой натурщицей, музой для Эдуарда Мане была Викторина Меран. Всё картины с её образом были популярны. Перед нами не обнажённая, а “прочная” раздетая женщина.



Как мы видим сюжет  
“Олимпии” взят у тециана и  
Джарджоне. Но лищена  
идеально три. Картины  
Тециана Эдуард Мане часто  
копировал в Луврк, вот и здесь  
видно влияния Тициана.



Эдуард Мане мастер карты, он хорошо подумывает композицию. Картина “растрелимператора Максимельяна по троне на силуэтах, чёрных и белых.



Заключительной работой художника стало произведение “Бар в Фолли-Бержер”. Это сравнительно небольшое произведение вмещает в себя целый мир. Его можно бесконечно долго разглядывать. Главный сюжет впечатление о огромного зала за спиной у барменши.



Импрессионизм - это парижское течение живописи.

Буквально означающее впечатление. Оно состояло из 8 выставок и 8 художников.

Возглавлял это течение Эдуард Мане. В общество входили так же Клод Моне, К. Писсарро, О. Ренуар, Э. Дега, А. Сислей, Г. Кайботт, и женщина Берта Моризо. Эта новая система живописи, основанная на пленерных этюдах

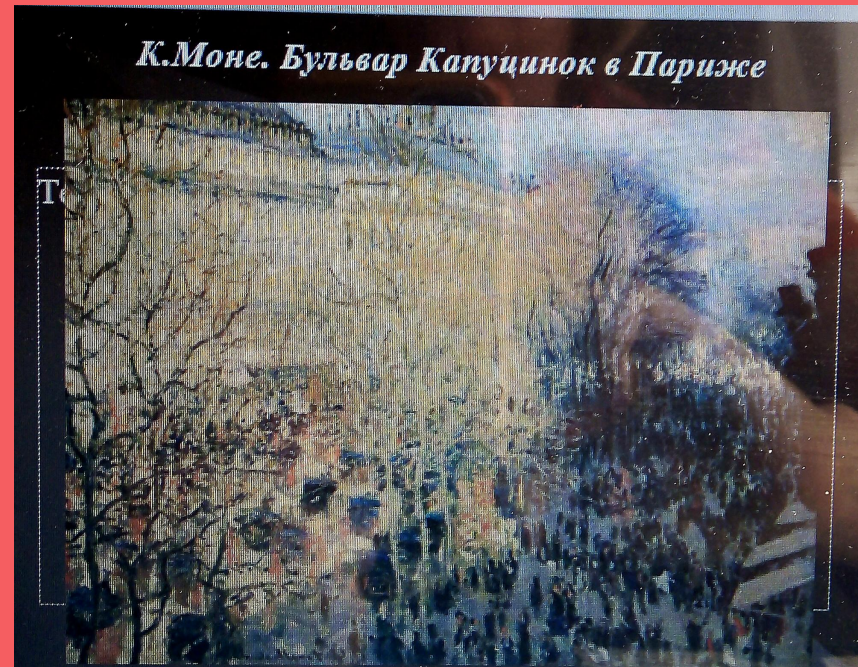




На раннем этапе творчества все художники были бедны, но с возрастом они стали богочами. КЛОД Моне один из самых по, ледовательных художников плеера. Плеер стал возможен с появлением красок в тубика, их легко было нести в этюднике. Лучше всего у Клода получалась вода.



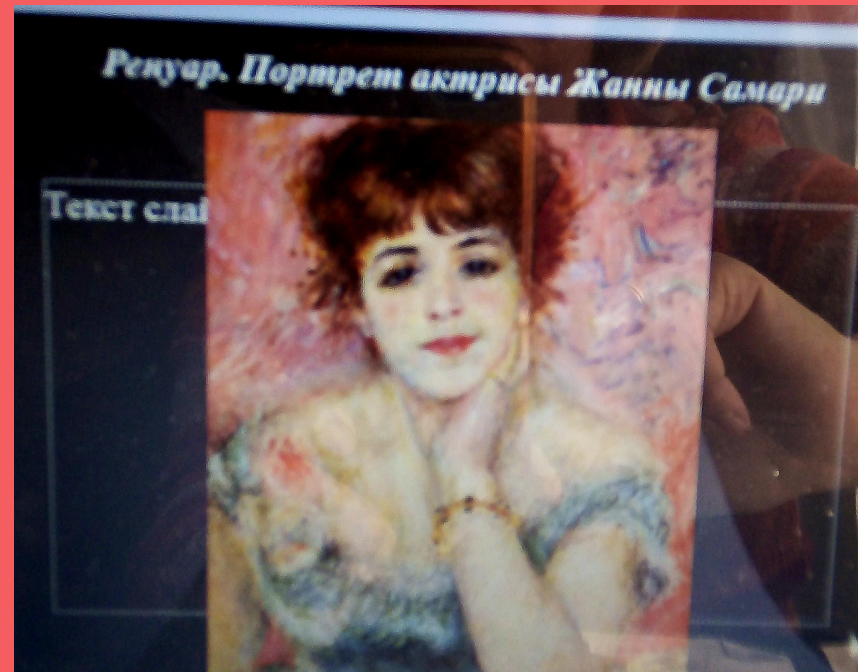
“Бульвар Капуцинов”  
произведение  
принесшее скандальную славу  
автору. Зрители не могли  
разглядеть лица людей в  
толпе, а так же до читаться ног  
у лошадей. Картина казалась  
не закончена, написана наспех.  
Но это то самое, что Передовал  
впечатление от движения.



Ренуар происходил из небогатой многодетной семьи, учиться рисовать ему не пришлось зато он был самым оптимистичным импрессионистом. Темой его работ были женщины.



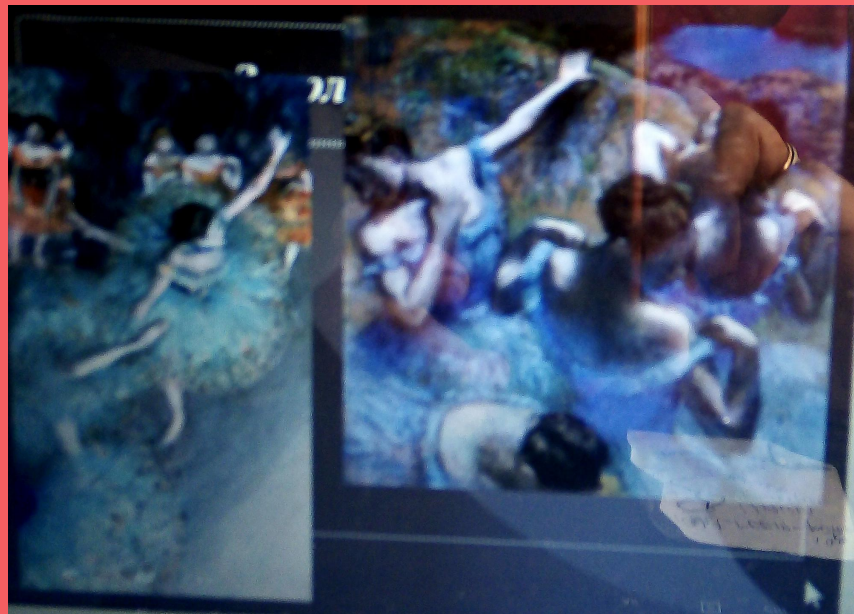
Портрет актрисы Жанны Самари один из ярких воплощений Ренуаровских женщин ренуар импрессионистом он пишет впечатленье от женщин. Не глаза, а взгляд. Не губы, а улыбку, не лицо, а его выражение



Эдгар Дега сравнительно благополучный художник. Его отец поддерживал его увлечение живописью и одобрение и деньгами. В своих картинах он пишет случай.



В позднии годы в связи с состоянием здоровья художник меняет масло на пастэль. таковаего серии балерины. Были ещё серии скачек. Дега даёт необычные ракурсы. Мы не видим спектакля, не видим лиц, но видим смелую композицию.



# Ответьте на не колько вопросов.

1. почему картины импрессионистом вызывали скандал у публики.?
2. что такое импрессионизм, когда, где он возник? Его основной принцип.
3. назовите художников импрессионистов и особенности их работ.