

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в  
области декоративно-прикладного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»

АННОТАЦИЯ

На программу учебного предмета РИСУНОК

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Программа «Рисунок», как основа изобразительного искусства, предполагает изображение на плоскости разными материалами трехмерного пространства видимого мира. Критерием оценки работ учащихся, в первую очередь, является успешное выполнение поставленной преподавателем задачи. Главной формой обучения является длительный тональный рисунок, основанный на продолжительном наблюдении и внимательном изучении природы. Параллельно с длительными постановками выполняются краткосрочные зарисовки и наброски, которые развивают наблюдательность и зрительную память обучающихся, дают возможность быстрее овладеть искусством рисунка. Рисование с натуры заставляет учащегося внимательно наблюдать, изучать особенности строения формы, размышлять, что, в свою очередь, повышает эффект обучения и вызывает интерес к изобразительной форме. Основные принципы обучения - от простого к сложному, от плоского к объемному, от неумения к умению, не пропуская ни одной ступени в постижении мастерства.

Цель: создание условий для развития творческих способностей обучающихся и самоопределения личности. Развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству через приобщение к академическим традициям художественного образования. Формирование у обучающихся профессиональных навыков, знаний и

умений в реалистической передаче природы, а именно человека и окружающей его предметной и природной среды.

Задачи программы:

- дать знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- дать знание законов перспективы;
- научить использованию приемов линейной и воздушной перспективы;
- научить моделированию формы сложных предметов тоном;
- научить последовательному ведению длительной постановки;
- научить рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях; - научить методу конструктивного пространственного рисования геометрических тел, слепков головы, гипсовых фигур;
- научить принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- выработать навыки владения линией, штрихом, пятном;
- выработать навыки в выполнении линейного и живописного рисунка; - выработать навыки и умения анализировать постановку предметов на плоскости, осуществлять выбор изобразительных средств (тональных, линейно- конструктивных, фактурных);
- выработать навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Цели и задачи программы реализуются на уроках Рисунка (3 академических часа в неделю), в мероприятиях промежуточного и итогового контроля, (из расчета 33 недели).

Контроль и учет успеваемости учащихся является одной из форм учебного процесса. Текущий контроль, целью которого является поддержание домашних занятий, темпа продвижения ученика, осуществляется регулярно преподавателем на уроках. Оценки по пятибалльной системе выставляются в журнал. Промежуточная аттестация определяет степень освоения учеником учебных задач на данном этапе. Формами промежуточной аттестации являются контрольные уроки в конце учебных четвертей.

Количество часов, предусмотренных на освоение программы:  
Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 792;  
Обязательная аудиторная нагрузка – 396;  
Самостоятельная работа – 396.

### **Требования к результатам изучения предмета «Рисунок».**

Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;

- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях; - умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.