

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

«Коллаж»

Выполнила преподаватель МБУ ДО ДХШ г-к Анапа
Арутюнова Р.С.

- **Коллаж** (от фр. *coller* — приклеивание) — приём в искусстве, соединение в одном произведении подчёркнуто разнородных элементов (различных по происхождению, материальной природе, контрастных по стилю и т. п.) Коллаж особенно характерен для искусства XX века. В изобразительном искусстве коллаж заключается в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре. Коллажем также называется произведение, целиком выполненное в этой технике

- Коллаж использует принцип совмещения разнородных материалов. Одна из задач коллажа — эмоциональная насыщенность и острота произведения.
- Коллаж может быть дорисованным любыми другими средствами — тушью, акварелью и т. д





В 1912 году кубисты **Жорж Брак** и **Пабло Пикассо** изобретают коллаж.



«Девушка с лютней»

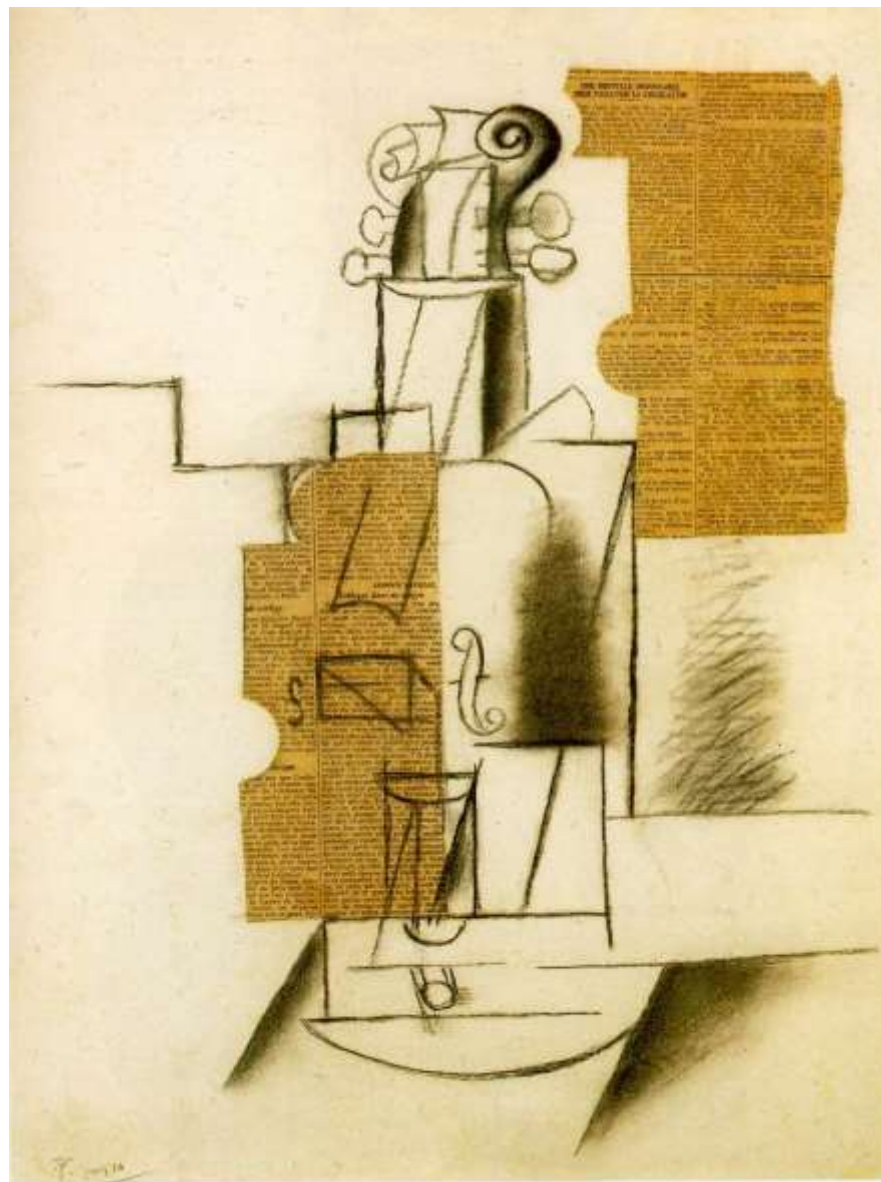


• «Гитара»



«Стакан и бутылка»

«Скрипка»

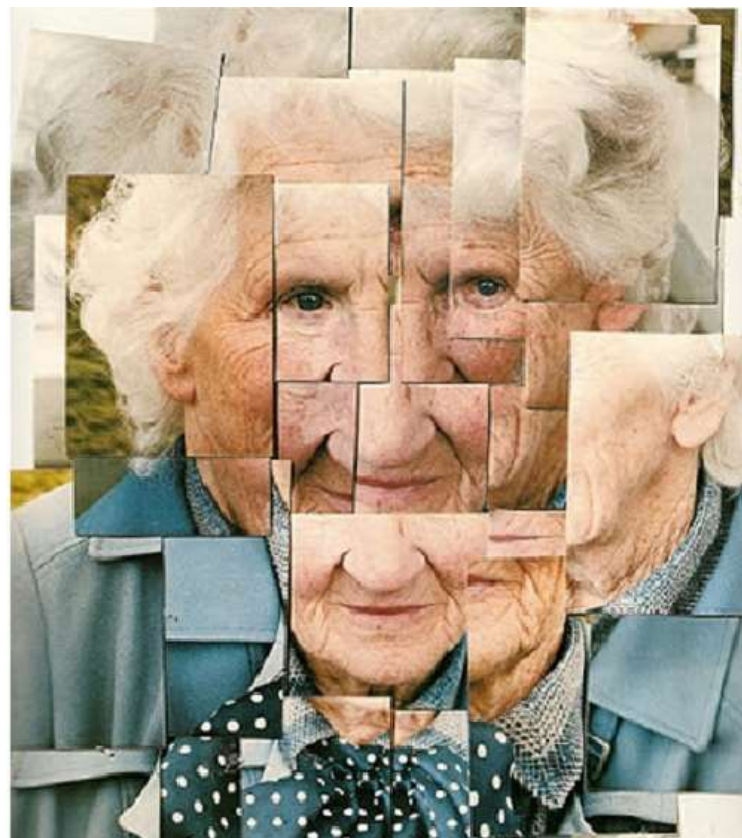


Курт Швиттерс

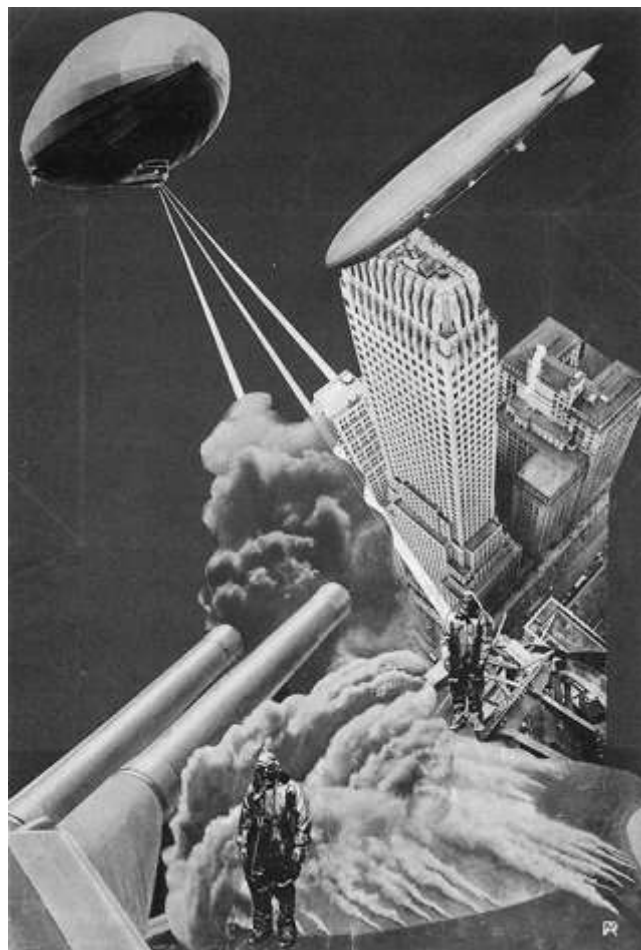




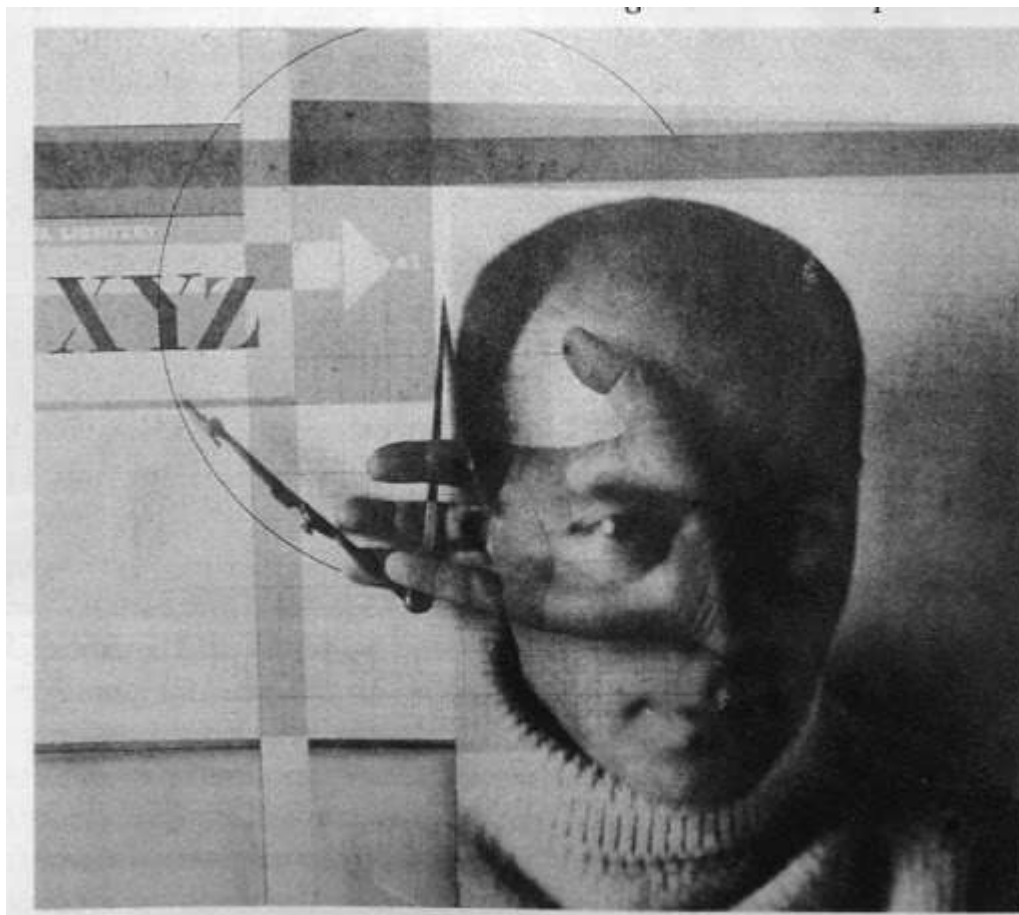
ДЭВИД ХОКНИ



Александр Родченко



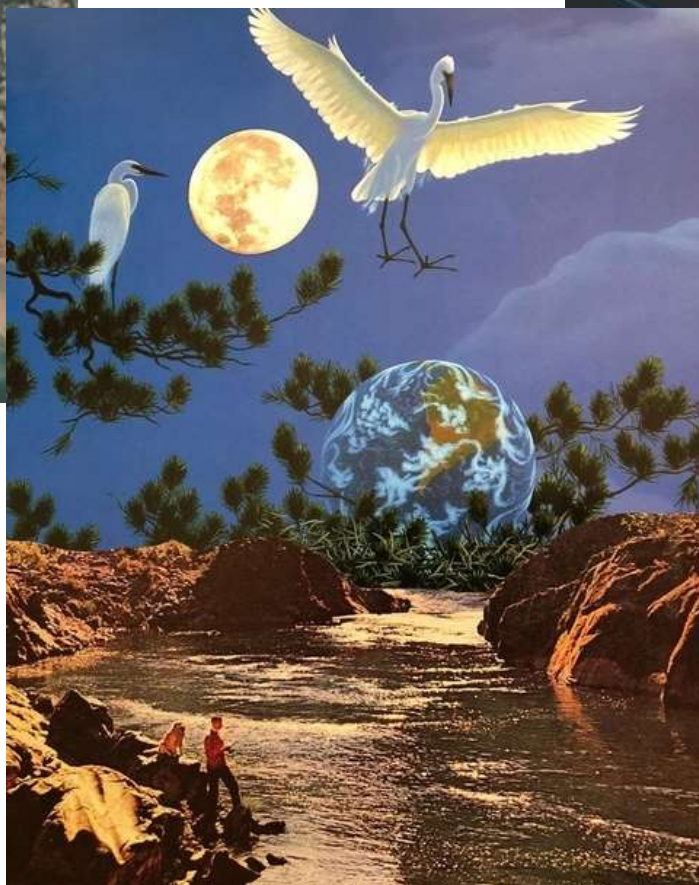
Эль Лисицкий



Джон Стезакер



На грани сна...



Коллаж повсюду

Дизайн и верстка полиграфии



Рекламные полосы для журналов



Режь да клей



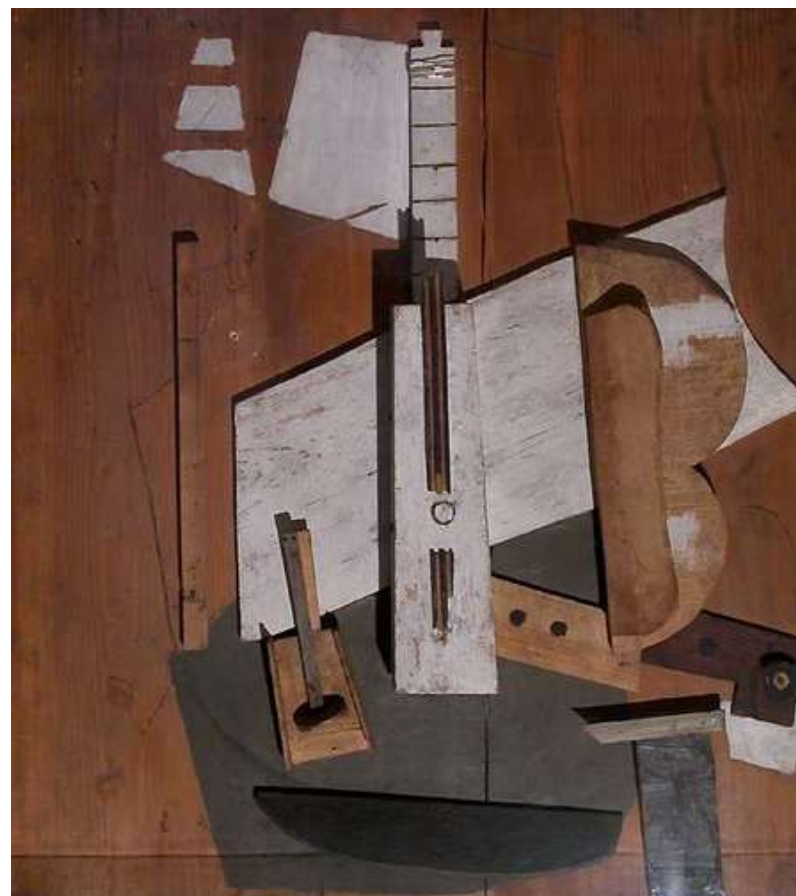
Ассамбляж

(**assemblage** - соединение, объединение, скрепление)

техника создания композиций из элементов составляющих ассоциативный ряд, по одному или нескольким признакам.



(c) <http://other-art.reuh.ru> S. Bordachev



Аппликация

(application - накладывание, прикладывание)

наклеивание специально подготовленных элементов, вырезанных из бумаги, кожи, ткани, растительных и других материалов на основу.



Бриколлаж

- изготовление самоделок, работа на дому)

техника изготовления произведений искусства, элементов оформления и отделки, из любых материалов естественного и/или искусственного происхождения, не сочетающихся в обычном представлении.



Декупаж

(decoupage - разрезание, разделявание, вырезывание)

искусство украшения объектов приклеиванием разных по цвету, фактуре и размерам кусочков бумаги в сочетании со специальными эффектами краски, лака, других покрытий. Обычно поверхность объекта полностью скрывается отделкой и имеет вид инкрустации.



Коллаж в фотографии



Фотоколлаж — это свободное, произвольное соединение, иногда даже не связанных между собой, нескольких стилей фотоизображения в одной картинке или фотографии.



Коллаж в литературе

Виктор Лисин

В литературе XX века коллаж характерен для направлений, использовавших технику фрагментации текста, «склеенного» из не связанных внешней повествовательной логикой эпизодов — цитат, документов и т. п. К таким направлениям относятся футуризм, модернизм и сюрреализм.

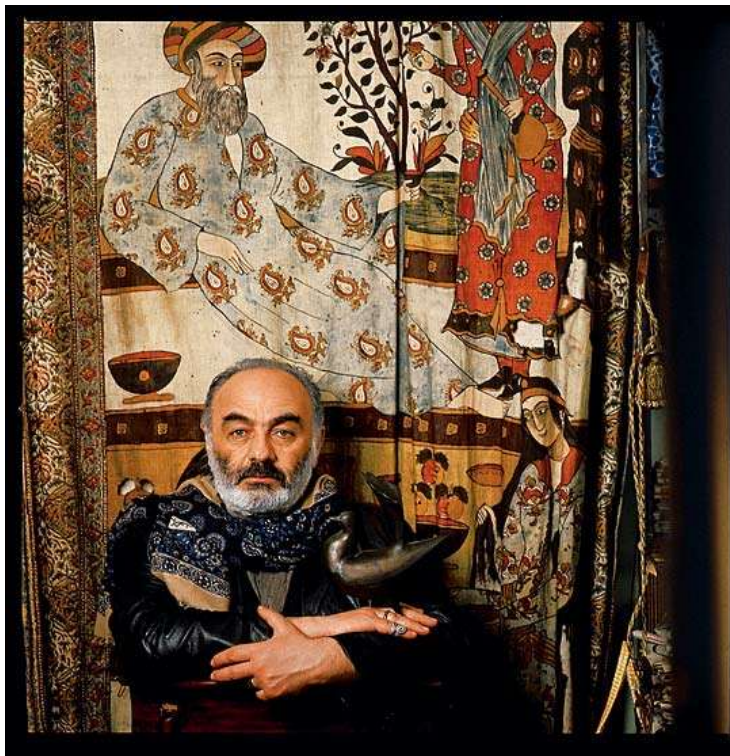
сыграй кузнечика на стебле
перебирая гриф цветка
где курт кобейн (дождливый мальчик)
мизинцем держит облака

седой совсем снег
что он видел там наверху

Коллаж в кинематографии

Сергей Параджанов

Видеоколлаж — это видеоряд, собранный из небольших отрывков от одного или нескольких фильмов, иногда с добавлением фотоизображений и текстовой информации. Видеоколлаж используется для создания яркого сюжета, точно и контрастно отображающего творческую идею автора.





Коллаж в музыке

- В музыке термин «коллаж» означает особую форму использования композитором в своем произведении фрагментов другого сочинения — чужого или ранее написанного своего. Цитируемые фрагменты из других произведений могут быть разностильными



05 Najnal.mp3