

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального
образования город-курорт Анапа

наименование организации

Форма по ОКУД

Код
0301005

по ОКПО

ПРИКАЗ

Номер документа	Дата составления
№ 8	21.09.2026 г.

О проведении зонального этапа краевого конкурса

На основании письма ГБУДПО и КК «Краевой учебно-методический центр» от 22.07.2026 № 03-02-07/1246 «О проведении конкурса «Учитель-ученик»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать и провести 30 октября на базе МБУДО ДМШ № 1 (г. Анапа ул. Ивана Голубца 30) зональный этап краевого конкурса «Учитель-Ученик»;
2. Утвердить Положение краевого конкурса исполнительского мастерства «Учитель-Ученик» (Приложение № 1);
3. Утвердить состав жюри зонального этапа краевого конкурса «Учитель-Ученик» (Приложение № 2);
4. Заместителю директора Ручкиной Н.Н. в срок до 15 ноября направить в краевой учебно – методический центр протокол об итогах зонального этапа конкурса, список участников заключительного этапа конкурса, анкеты участников конкурса в установленные сроки.
5. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Руководитель учреждения

Директора

должность



М.И. Сизова

расшифровка подписи

ПОЛОЖЕНИЕ

зонального этапа краевого конкурса исполнительского мастерства «Учитель-ученик»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации и проведение зонального этапа краевого конкурса исполнительского мастерства «Учитель- Ученик» (далее — конкурс).

1.2. Конкурс проводится муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, зональное образовательное учреждение.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса - сохранение и развитие традиций отечественного ансамблевого исполнительства преподавателей и обучающихся.

2.2. Задачи конкурса:

- сохранение и популяризация лучших традиций отечественной исполнительской школы;
- популяризация ансамблевого исполнительства;
- вовлечение обучающейся молодежи к совместному музицированию;
- повышение исполнительского и профессионального мастерства, выявление талантливых музыкантов;
- выявление и поддержка преподавателей, добивающихся высоких результатов в работе с молодыми музыкантами, содействие повышению их педагогического мастерства;
- поиск и внедрение новых эффективных методов преподавания, обмен и расширение репертуара.

3. Участники конкурса и программные требования.

3.1. Конкурс проводится для учащихся и преподавателей детских музыкальных школ и детских школ искусств Анапского зонального методического объединения в соответствии со следующими группами:

- 1 группа — обучающиеся ДМШ, ДШИ до 9 лет (включительно);
- 2 группа — обучающиеся ДМШ, ДШИ от 10 до 12 лет (включительно);
- 3 группа — обучающиеся ДМШ, ДШИ от 13 до 15 лет (включительно);
- 4 группа — обучающиеся ДМШ, ДШИ от 16 до 17 лет (включительно);

3.2. Возраст участников определяется по состоянию на 1 января 2026 г.

3.3. В конкурсе принимают участие только дуэты учитель-ученик. Концертмейстеры в число участников не входят. В инструментальных ансамблях, где педагог участвует в роли концертмейстера, участие в конкурсе не принимают.

3.4. Участники конкурса исполняют одно произведение, раскрывающее потенциал участников. Произведение должны отражать стиль ансамбля, тематическую и жанровую направленность творчества, а также продемонстрировать исполнительские возможности и мастерство участников. Конкурсная программа исполняется наизусть всеми участниками конкурса (учителем и учеником).

3.5. Хронометраж выступления: для 1 - 3 групп – 5 минут, для 4 группы – не более 10 минут.

4. Номинация и сроки проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится в очном формате в два этапа: зональный 30 октября 2026 г., заключительный – в ноябре-декабре 2026 г.

4.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- фортепианные ансамбли;
- струнные ансамбли (скрипка, виолончель, альт, контрабас);
- духовые и ударные ансамбли (флейта, кларнет, саксофон, труба, тромбон, валторна, туба, фагот, ксилофон, гобой);
- народные ансамбли (баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, национальные инструменты);
- вокальные ансамбли (академические, народные, эстрадные).

5. Организация и порядок проведения конкурса.

5.1. Для участия в зональном этапе конкурса образовательным учреждениям Анапского зонального методического объединения в срок не позднее 20 октября 2026 года, необходимо направить на адрес электронной почты mschool1@anapa.ru анкету участника зонального этапа конкурса. (Приложение к положению) для участия в конкурсе в формате word и .pdf.

Для участия в заключительном этапе конкурса руководители зональных образовательных учреждений, профессиональных образовательных учреждений, подведомственных министерству культуры Краснодарского края, направляют на адрес электронной почты краевого учебно-методического центра omsod@mail.ru срок не позднее 15 ноября 2026 г.:

- протокол в формате word и pdf;
- анкету-заявку в формате word и .pdf;
- список победителей зонального/отборочного этапа в формате word и .pdf.

На заключительном этапе конкурса принимают участие участники, награжденные дипломами Гран-При и I места на зональном этапе.

6. Критерии оценки

6.1. Критерии оценки:

Для номинаций: фортепианные ансамбли; струнные ансамбли духовке и ударные ансамбли; народные ансамбли:

- сыгранность, слаженность игры учащегося и преподавателя;
- уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
- музыкальность и эмоциональность исполнения (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- исполнительская культура (поведение на сцене).

Для номинации вокальные ансамбли (академический, народный):

- слаженность, спетость ансамбля педагога и учащегося;
- уровень владения техникой вокала (чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);
- музыкальность и эмоциональность исполнителя (выразительность исполнения музыкального произведения, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);

6.2. Оценку творческих работ учащихся осуществляет жюри конкурса, сформированное из числа ведущих преподавателей соответствующего исправления.

Система оценок — балльная. Каждый член жюри оценивает работы участников по 5-балльной системе. Каждый критерий оценивается не более 5 баллов.

Участники конкурса, получившие 25 баллов, удостоиваются диплома Гран—При; 24–23 балла — диплома I степени; 22—21 балл — диплома II степени; 20—19 баллов — диплома

III степени. Все остальные участники награждаются дипломами в электронном виде.

Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

Итоги жюри конкурса публикуются на официальном сайте МБУДО ДМШ № 1 муниципального образования город-курорт Анапа в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в срок не позднее пяти рабочих дней после подписания протокола.

Приложение
к Положению зонального этапа
краевого конкурса
исполнительского мастерства
«Учитель-ученик»

**Анкета участника краевого конкурса исполнительского мастерства
"Учитель-Ученик"**

Наименование образовательного учреждения	
Номинация	
Фамилия, имя / Дата рождения участников ансамбля:	
Учащийся:	
Преподаватель	
ФИО концертмейстера:	
Возрастная категория, группа	
Контактный телефон преподавателя:	
Программа с точным указанием фамилий и инициалов авторов, названий исполняемых произведений:	
Хронометраж:	
С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны:	

Подпись (и) участника (ов) или законных представителей несовершеннолетних (с
расшифровкой подписей)

1. _____ / _____ /

2. _____ / _____ /

Подпись руководителя
образовательного учреждения

Печать учреждения

Дата: _____

**Состав жюри зонального этапа краевого конкурса исполнительского
мастерства «Учитель-ученик»**

- | | |
|---------------------------------|---|
| Умерова Эльвира
Абкеримовна | — заслуженный работник культуры Краснодарского края, заведующая секцией преподавателей отделения народных инструментов Анапского ЗМО, заместитель директора, преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, председатель жюри; |
| Мелькина Светлана
Евгеньевна | — заслуженный работник культуры Краснодарского края, заведующая секцией преподавателей отделения струнных инструментов Анапского ЗМО, преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри; |
| Гоман Вильям
Андреевич | — заведующая секцией преподавателей отделения духовых и ударных инструментов Анапского ЗМО, преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри; |
| Кашуба Мрина
Павловна | — заведующая секцией преподавателей фортепианного отделения Анапского ЗМО, преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри; |
| Кривицкая Ирина
Николаевна | — заведующая секцией преподавателей вокально-хорового отделения Анапского ЗМО, преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» им. Е.Ф. Гнесиной муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри. |