**План работы преподавателя Вигант Е.Е. на период дистанционного обучения**

**4\8 кл. (суббота)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **программа**  | **Дата** | **Класс** |  **Тема урока и описание** | **Ссылки** | **Ресурс** |
| **Сольфеджио** | 02.05 |  **4** | **Тритоны в гармоническом миноре.****Д\з, урок №13 - 14.****1)** Упр. 1 а- в: выучи правила. **2)** Упр. 2:выполни задание письменно в тетради в тональностях ля, ми, ре, соль, си минорах (каждую тональность записывай на отдельной строчке). **3)** Д\з, урок №9 - 10. Упр. 2 - повтори правила.  Играй и пой обращение Т3\5 в мажорных тональностях с одним и двумя знаками.**4)** У. 15 - 16, №3: внимательно проработай правила. |   I  | an.myz@yandex.ru |
|  | 16.05 |  | **Разрешение S3/5 D 3/5.****Д\з.****1)** У.13 - 14, №3: повтори правила.**2) У.15 - 16, №4:** все шесть заданий перепиши в тетрадь под нотоносец. Под обозначениями аккордов подпиши ступень, от которой они строятся (как в образце). Затем в до мажоре построй от полученных ступеней данные аккорды и впиши их в такты. Играй, пой. |   |  |
|  | 23.05 |  | **Тональность Ля бемоль мажор.****Д\з, урок №15 - 16.****1)** Упр. 1,2 выполни по условию.**2)** Упр. 3 можно по условию выполнить в тетради, затем выучи.**3)** Упр.7: а) определи тональность, построй на инструменте **Т3\5, Т6, Т4/6, S3/5, D3/5**. б) В мелодии найди сочетание нот этих аккордов, попробуй определить их и подпиши под тактами названия. в) Прочитай ритм, затем спой (тактируй). |  |  |

**Приложение: урок №13 - 14, урок № 15 - 16.**

****