



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ПРИКАЗ

от 19.09.2017

№ 529

г. Краснодар

О проведении открытого краевого конкурса юных пианистов «Музыка родного края» им. В.В. Магдалица

В соответствии с планом работы министерства культуры Краснодарского края на 2017 год, на основании Положения о министерстве культуры Краснодарского края, утвержденного постановлением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 16 декабря 2015 года № 1226 «О министерстве культуры Краснодарского края», п р и к а з ы в а ю:

1. Провести в октябре - ноябре 2017 года открытый краевой конкурс юных пианистов «Музыка родного края» им. В.В. Магдалица (далее – конкурс).

2. Утвердить:

1) Положение о конкурсе (приложение № 1);

2) конкурсную программу (приложение № 2);

3) анкету участника конкурса (приложение № 3);

4) состав жюри заключительного этапа конкурса (приложение № 4);

5) форму отчета о проведении зонального этапа конкурса (приложение № 5);

6) форму протокола жюри конкурса (приложение № 6).

3. Поручить организацию и проведение конкурса государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края «Краевой учебно-методический центр» (далее – краевой учебно-методический центр) (Романовская).

4. Государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» (Батура) оказать содействие краевому учебно-методическому центру в проведении заключительного этапа конкурса.

5. Рекомендовать руководителям органов управления культуры администраций муниципальных образований Краснодарского края обеспечить участие в конкурсе учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств Краснодарского края.

6. Поручить директору государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» А.А. Батуре и директору государственного бюджетного профессионального образовательного

учреждения Краснодарского края «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича» Г.Г. Нириной обеспечить участие в конкурсе обучающихся по программам дополнительного образования.

7. Краевому учебно-методическому центру (Романовская):

1) разместить настоящий приказ на официальном сайте краевого учебно-методического центра в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в течение трех рабочих дней с даты подписания;

2) обеспечить доведение данного приказа до сведения руководителей органов управления культуры муниципальных образований Краснодарского края в течение трех рабочих дней с даты подписания настоящего приказа.

8. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра культуры Краснодарского края Г.В. Жукова.

9. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Министр



В.Ю. Лапина

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом министерства культуры

Краснодарского края

от 19.09 2017 № 529

ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом краевом конкурсе юных пианистов «Музыка родного края» им. В.В. Магдаллица

1. Настоящее Положение определяет порядок проведения открытого краевого конкурса юных пианистов «Музыка родного края» им. В.В. Магдаллица (далее – положение, конкурс).

2. Конкурс проводится в целях выявления, поддержки и профессионального ориентирования одаренных учащихся, повышения уровня исполнительского мастерства учащихся, популяризации музыки композиторов Краснодарского края.

3. В конкурсе принимают участие учащиеся по классу фортепиано организаций дополнительного и профессионального образования (далее – участники конкурса) следующих возрастных групп:

1 группа - до 8 лет включительно;

2 группа - 9 – 10 лет;

3 группа - 11 – 12 лет;

4 группа - от 13 лет.

4. Возраст участников определяется по состоянию на 1 сентября 2017 года.

5. Конкурс проводится в три этапа: внутришкольный, зональный, заключительный.

6. Внутришкольный и зональный этапы проходят в октябре, заключительный – с 9 по 12 ноября 2017 года на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова».

7. Каждый участник конкурса исполняет три разнохарактерных произведения из конкурсной программы (приложение № 2).

Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

8. Для участников 1 и 2 возрастных групп заключительный этап проводится в один тур, для участников 3 и 4 возрастных групп – в два тура.

9. В первом туре заключительного этапа участники исполняют программу внутришкольного и зонального этапов.

10. Во втором туре заключительного этапа участники исполняют конкурсную программу в сопровождении камерного оркестра.

11. Участниками второго тура заключительного этапа становятся участники конкурса, набравшие по результатам первого тура не менее 18 баллов.

12. Оценку исполнительского уровня участников конкурса осуществляет жюри.

13. Состав жюри внутришкольного этапа конкурса утверждается руководителем образовательной организации, зонального – председателем зонального методического объединения.

14. На всех этапах конкурса члены жюри, которые являются преподавателями по специальности соответствующих участников конкурса, в оценке уровня их исполнительского мастерства не участвуют.

15. В заключительном этапе конкурса принимают участие победители зонального этапа (не более 9 участников от каждого зонального методического объединения).

16. Порядок выступления участников конкурса определяется жеребьевкой.

17. Для участия в зональном этапе конкурса директора образовательных организаций направляют в зональную школу следующие документы на каждого учащегося:

- свидетельство о рождении (паспорт) участника конкурса;
- анкету участника конкурса (приложение № 3);
- согласие участника конкурса на обработку персональных данных;
- справку о том, что в период проведения конкурса участник являлся учащимся данной образовательной организации;
- протокол об итогах внутришкольного этапа конкурса.

18. Для участия в заключительном этапе конкурса председатель зонального методического объединения до 27 октября 2017 года направляет в государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края «Краевой учебно-методический центр» (адрес электронной почты: omsod@mail.ru) (далее – краевой учебно-методический центр) отчет и протокол по утвержденным формам об итогах зонального этапа конкурса с приложением документов, указанных в пункте 17 настоящего приказа.

19. Система оценок учащихся конкурса – балльная. Максимальный суммарный балл в каждом этапе – 25.

20. Участник конкурса в каждой возрастной группе, получивший максимальный балл, удостоивается Гран-при и приза; 24-23 балла – диплома I степени и приза; 22-21 балл – диплома II степени и приза; 20-19 баллов – диплома III степени и приза; менее 19 баллов – грамоты.

21. Жюри имеет право присуждать:

- не все дипломы;
- диплом одного уровня нескольким участникам;
- грамоты за высокое исполнительское мастерство;
- грамоты за лучшее исполнение отдельных произведений конкурсной программы.

22. Решение жюри заключительного этапа конкурса оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри. Протокол размещается на сайте краевого учебно-методического центра в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (<http://ckpk23.ru>) в течение трех рабочих дней со дня подписания.

23. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

24. В рамках заключительного этапа конкурса жюри проводит мастер-классы и круглый стол.

Начальник отдела дополнительного
и профессионального образования
министерства культуры
Краснодарского края



С.В. Комарова

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

УТВЕРЖДЕНА
приказом министерства культуры
Краснодарского края
от 19.09.2017 № 529

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА
открытого краевого конкурса юных пианистов
«Музыка родного края» им. В.В. Магдалнца

1 и 2 возрастные группы
(внутришкольный, зональный и заключительный этапы)

- 1) И. Анисимов «Маленький вальс»;
- 2) С. Бахарев. Пьесы «Серебряная монетка», «Гадкий утенок», «Дюймовочка», «Ледяная дева», «Свинопас», «Оле-Лукойе», «Дриада», «Ромашка», «Старый уличный фонарь», «Принцесса на горошине», «Том и Джерри», «Старый паровозик», «Маленькая принцесса», «Колыбельная для Яны», «Подснежник», «Три поросенка и волк», «Сентиментальная полька»; «Пасторальная сонатина»;
- 3) Л. Белевцов. Пьеса «Лирический вальс»;
- 4) М. Беруашвили. Пьесы из цикла «12 прелюдий», «Детский альбом», «Средневековые наигрыши»;
- 5) В. Волченко. Пьеса «Песенка скворушки»;
- 6) Н. Егоров. Пьесы «Свет далекой звезды», «Два ковбоя», «Казахская легенда», «Песенка», Пьесы из цикла «13 прелюдий»;
- 7) А. Исакова. Пьесы «Одуванчики», «Баба – Яга», «Не хочу! Не буду!» и другие пьесы для детей;
- 8) Е. Иванова «На горушке на крутой»;
- 9) В. Кеворков. Пьесы из «Детского альбома», 3-х альбомов «Джазовых этюдов и пьес»;
- 10) О. Масич. 7 пьес («Сказочный лес», «Музыкальный момент», «Ноктюрн», «Ах, этот джаз», «Весеннее настроение», «Техасская незнакомка», «Космическое шествие»);
- 11) С. Новикова. Пьеса «Вальс для Ани»;
- 12) В. Климашевский. Пьесы «Витраж», «Мозаика», «Портрет сына»;
- 13) Г. Плотниченко. Пьеса «Качели»;
- 14) Е. Петров. Сонатины a moll, E dur. Этюд. Пьесы из сюиты «Цирк»: «Вальс гиппопотама», «Выход борца», «Воздушная гимнастка», «Обезьяна за фортепьяно», «Эквилибристка», «Хвостатый жокей»; «Размышление» (фуга), «Кэк – уок»; «Рассказ». Части из сюиты «Робин Гуд»; «Легенда»;
- 15) А. Селезнев. Пьесы «Грустная песенка», Сонатина, «Вечерний пруд», «Колыбельная кварты», «Ковбой»;

16) Г. Селезнев. Пьесы «Ласковая песня», «Старинный танец», «Марш», «Прелюдия»; «Ноктюрн».

17) Ю. Симакин. Пьесы из цикла «Тихая моя родина»: «Колыбельная», «Зарянка», «Аленушка», «Корогод», «Печальница», «Березовый сон», «Свирель», «Мама», «Проталинки»; пьесы из цикла «Сказка про скрипку»: «Фанфары театра», «Красавица скрипка», «Фагот и скрипка», «Марш медных духовых», «Флейта пикколо», «Признание в любви», «Вежливый отказ», «Прощание контрабаса», «Переживания скрипки и рассказ арфы», «Испытание скрипки», «Возвращение в театр»;

18) Е. Фролов. Пьесы из цикла «Акварельки». Пьесы из сюит: «Парад инструментов», «Буратино», «Карнавал в сказочном лесу»;

19) Б. Целковников. Пьесы из цикла «Прогулки с Пришвиным»: «Убегающий ручей», «Вальс тающей снежинки», «Ветер теплый и холодный», «Заблудившийся лучик», «Сосна до небес», «Танцующие паутинки», «Фацелия»;

20) В. Чернявский. Пьесы «Воробьи», «Частушка».

21) И. Парфенов «Матрешка», «Фуга» из цикла «Детский альбом»; «Лесная фиалка»;

22) В. Ходош «Царевна-лебедь», «Золотой петушок», «Сад Черномора».

3 и 4 возрастные группы

(внутришкольный, зональный и I тур заключительного этапа)

1) И. Анисимов. Пьесы из сюиты «Джаз на кухне»: «Чайник», «Молоко убежало», «Мороженое»;

2) С. Бахарев. Пьесы «Цветы маленькой Иды», «Русалочка», «Танец заводной игрушки», «Мечта медвежонка»;

3) М. Бериашвили. Прелюдии. Пьесы из циклов «12 прелюдий», «Парадоксы», «Детский альбом», «Средневековые наигрыши»;

4) В. Волченко. Пьесы «На ипподроме», «Комар – плясун», «Снег идет», «Попрыгунья – стрекоза», «Морозный день», «Изящный вальсок», «Краснодарские воображули»;

5) Д. Диленян. Пьесы «Вечерняя прогулка», «Перед сном», «В ночи», «Новый день»;

6) А. Дроздов. Пьеса «Мимоза»;

7) Н. Егоров. Пьесы «Прелюдия – импровизация», «Вальс», «Песня без слов», «Насвистывая беззаботно», «Упражнение», «Элегия-ноктюрн», «Тарантелла». Пьесы из «Античной сюиты». «Экзерсис». Пьесы из цикла «13 прелюдий»;

8) Е. Иванова. 10 пьес на темы кубанских народных песен;

9) В. Кеворков. Пьесы из сюиты «Матрешки»: «Лубок», «Работа», «Рассказ старой матрешки», «Кокетка», «Шествие-гротеск», «Хоровод», «Солнечный зайчик», «Дюймовочка», «Вариации», «Полька». Маленький триптих: «Танец», «Рассказ», «Наигрыш». Сонатина-галоп;

10) В. Комиссинский. Пьесы «Народный напев», «Размышление», «Юмореска». Пьесы из цикла «10 романтических пьес»: «Размышление», «Народный напев», «Элегия», «Три романтических вальса», «Юмореска», «Легенда», «Хроматическая фантазия», «Постлюдия»;

11) В. Магдалиц. Полька «Натали». Пьесы из цикла «Восемь стихотворений из старинного альбома»: «Сумерки», «Тени и шорохи за церковной оградой», «Безотчетное», «Мерцающая свежесть зимней ночи», «Морозные узоры на оконном стекле», «Воспоминание о мазурке», «Ожившая гравюра» (старинный танец), «Утренняя песня». 2 прелюдии. 6 постлюдий. Поэма памяти Рахманинова; 3 Мазурки; «Полька-кадриль»;

12) В. Малюченко. Пьесы «Новогодние грезы», «Хорал», «Менуэт», «Юмореска», «Воспоминание», «Скерцо», «Облака». 3 прелюдии;

13) О. Масич. Пьесы «Предчувствие», «Утрата», «Сарказм», «Весеннее настроение», «Скерцино», 7 пьес («Сказочный лес», «Музыкальный момент», «Ноктюрн», «Ах, этот джаз», «Весеннее настроение», «Техасская незнакомка», «Космическое нашествие»);

14) С. Новикова. Прелюдия;

15) Е. Петров. Сонатина E dur. Сюита «Робин Гуд»;

16) В. Пономарев. Пьесы из танцевальной сюиты: «Вальс», «Полька», «Кадриль», «Танец», «Финал». Две прелюдии. Прелюдия-экспромт. Элегия;

17) А. Селезнев. Пьесы «Причудливый вальс», «Забытая сказка», «Эксцентрический танец», «Гавот», «Скоморохи», «Кантриданс», «Воспоминание», «Тарантелла»;

18) Г. Селезнев. Пьесы «Ноктюрн», «Галоп», «Веселая игра», «Напев», «Вариации», «Вальс», «Полька», «Интермеццо»;

19) Ю. Симакин. Пьесы из цикла «Тихая моя родина»: «Потайный клич», «Храм на Нерли», «Лихой марш», «Плакучий звон», «Частушечка», «Уморительный клоун», «Колокольчики»;

20) Е. Фролов. Пьесы из цикла «Акварельки». Пьесы из сюит: «Карнавал в сказочном лесу», «Буратино»;

21) Н. Хлопков. Пьесы «Танец», «Прелюдия», «Раздумья», «Ноктюрн»;

22) П. Черноиваненко. «Маленький вальс»;

23) В. Чернявский. Пьесы «Тёгряш», «Песня с вариациями», «Праздник начинается», «Хоровод», «Одинокое дерево у брода», «Зеленый джаз», «Танец шулмусов», «Чичирдык», «Детский альбом»;

24) Б. Целковников. Пьесы «Офорт-посвящение», «Лихие всадники», «Вечер в горной долине», «Эклога»;

25) О. Проститов. Сюиты №№ 1, 2.

26) Ю.А. Весняк соч. 2 № 1 «Сонатина соль мажор», ч. 1.

II тур заключительного этапа

- 1) С. Аникиенко. Концерт;
- 2) И. Анисимов. «Джазовое каприччио», «Поэма»;
- 3) С. Бахарев. «Романтический концерт»;
- 4) М. Беруашвили. Концерт «Концертино». «Ларгетто», «Колыбельная», «Юмореска»;
- 5) Н. Егоров. «Каприччио»;
- 6) В.П. Задерацкий. Детский концерт № 2 A dur;
- 7) В. Комиссинский. Концертино для юных пианистов;
- 8) В. Кеворков. «Прелюдия» для фортепиано с оркестром, «Фантазия памяти Г.Ф. Пономаренко»;
- 9) В. Магдалиц. «Поэма», Концерт № 2 для фортепиано с оркестром (1, 2 или 3 часть).
- 10) О. Масич. Концертное аллегро;
- 11) Е. Петров. Концерт «Школьный»;
- 12) В. Чернявский. «Ноктюрн», «Токката»;
- 13) Б. Целковников. Концерт.

Начальник отдела дополнительного
и профессионального образования
министерства культуры
Краснодарского края



С.В. Комарова

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

УТВЕРЖДЕНА
приказом министерства культуры
Краснодарского края
от 19.09.2014 № 529

АНКЕТА УЧАСТНИКА
открытого краевого конкурса юных пианистов «Музыка родного края»
им. В.В. Магдаллица

наименование зонального методического объединения

1. Фамилия, имя, отчество учащегося полностью

2. Полное наименование образовательной организации

3. Возрастная группа _____

4. Год обучения _____

5. Число, месяц, год рождения _____

6. Фамилия, имя, отчество преподавателя полностью

7. Программа заключительного этапа:

1 тур

№№	Композитор	Название произведения	Хронометраж
1			
2			
3			

2 тур

№№	Композитор	Название произведения	Хронометраж
1			

Должность руководителя
образовательной организации

подпись
М.П.

расшифровка
подписи

Должность руководителя
зональной образовательной
организации

подпись
М.П.

расшифровка
подписи

Начальник отдела дополнительного
и профессионального образования
министерства культуры
Краснодарского края



С.В. Комарова

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

УТВЕРЖДЕН
приказом министерства культуры
Краснодарского края
от 19.09.2017 № 529

СОСТАВ ЖЮРИ

**заключительного этапа открытого краевого конкурса юных пианистов
«Музыка родного края» им. В.В. Магдаллица**

Чернявский Владимир Андреевич – профессор факультета Консерватория федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры», председатель Краснодарской краевой организации Союза композиторов России, заслуженный деятель искусств России и Калмыкии, лауреат премии им. Д.Д. Шостаковича, председатель жюри (по согласованию).

Члены жюри:

Межлумова Нелли Леоновна – заведующая кафедрой специального фортепиано факультета Консерватория федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры», профессор, заслуженный работник культуры Российской Федерации (по согласованию);

Шубина Наталья Николаевна – председатель цикловой комиссии фортепиано государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова», заслуженный работник культуры Кубани.

Начальник отдела дополнительного
и профессионального образования
министерства культуры
Краснодарского края

С.В. Комарова

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

УТВЕРЖДЕНА
 приказом министерства культуры
 Краснодарского края
 от 19.09.2017 № 529

ФОРМА ОТЧЕТА

**о проведении зонального этапа открытого краевого конкурса
 юных пианистов «Музыка родного края» им. В.В. Магдаллица**

наименование зонального методического объединения

1. Образовательные организации, входящие в состав зонального методического объединения, принявшие участие в зональном этапе конкурса:

№ №	Наименование образовательной организации	Количество участников	Диплом I степени	Диплом II степени	Диплом III степени	Грамота

2. Образовательные организации, входящие в состав зонального методического объединения, не принявшие участие в зональном этапе конкурса:

№ №	Наименование образовательной организации	Тезисно сформулировать причину, о которой образовательная организация не принимала участие в зональном этапе конкурса

3. Состав жюри зонального этапа конкурса.

4. Замечания, рекомендации членов жюри.

Должность руководителя
 зональной образовательной
 организации

подпись
 М.П.

расшифровка
 подписи

Начальник отдела дополнительного
 и профессионального образования
 министерства культуры
 Краснодарского края

С.В. Комарова

С.В. Комарова

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

УТВЕРЖДЕНА

приказом министерства культуры

Краснодарского края

от 19.09.2017 № 529

ФОРМА ПРОТОКОЛА

**жюри открытого краевого конкурса юных пианистов
«Музыка родного края» им. В.В. Магдалаца**

« ____ » _____ 2017 года

_____ место проведения

_____ возрастная группа

_____ этап

№ №	Фамилия, имя, отчество участника конкурса	Образовательная организация	Преподаватель	Фамилия, имя, отчество члена жюри	Фамилия, имя, отчество члена жюри	Фамилия, имя, отчество члена жюри	Фамилия, имя, отчество члена жюри	Фамилия, имя, отчество члена жюри	Средний балл	Приусуждаемое место
				балл	балл	балл	балл	балл		
				Подпись	Подпись	Подпись	Подпись	Подпись		

Начальник отдела дополнительного
и профессионального образования
министерства культуры
Краснодарского края

С.В. Комарова