



ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>	1299,5	658			641,5	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>3)</sup>	625	263		362		10,12	14	1	1	1	1	1	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	247,5	115,5			132	6,8...-16			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3307</b>	<b>1513,5</b>	<b>1793,5</b>					<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3587</b>							<b>10</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>18</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>28</b>	<b>9</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>1134,5</b>	<b>443,5</b>	<b>691</b>												
В.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	64	32		32				1							
В.02.УП.02	Дополнительный инструмент	460	230		230				1	0,5	0,5	1	1	1	1	1
	Оркестровый класс <sup>3)</sup>	379,5	82,5		297							1	2	2	2	2
	История джазового искусства	49,5	16,5		33											1
	Аранжировка	132	66		66								0,5	0,5	0,5	0,5
	Современная музыка	49,5	16,5		33										1	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4441,5</b>	<b>1957</b>	<b>2484,5</b>					<b>7</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8,5</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12,5</b>	<b>13,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>									<b>12</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>37</b>	<b>9</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>168</b>	<b>-</b>	<b>168</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							

К.03.01.	Специальность и чтение с листа	58				58			6	6	6	8	8	8	8	8
	Ансамбль	14			14					2	2	2	2	2	2	2
	Основы импровизации и сочинения	6			6									2	2	2
К.03.02.	Сольфеджио	22			22				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	12			12							2	2	2	2	4
К.03.04.	Оркестр	56			56							10	10	12	12	12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность и чтение с листа	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>8</b>														

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной

работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-4 классы – по 2 часа в неделю; 5-8 классы – по 3 часа; «Ансамбль» – 1 час; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.