



**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА**

П Р И К А З

от 11 НОЯ 2024

№ 211

г. Анапа

**О проведении конкурса исполнительского мастерства
обучающихся детских музыкальных школ и детских школ
искусств муниципального образования город-курорт Анапа
«Юные дарования 2025»**

В целях совершенствования исполнительского мастерства учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа, выявления талантливых и профессионально перспективных исполнителей, стимулирования их творческого роста, обмена и распространения лучших традиций отечественной педагогики п р и к а з ы в а ю:

1. Провести в феврале - марте 2025 года конкурс исполнительского мастерства обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2025» (далее – конкурс «Юные дарования 2025»).

2. Утвердить:

2.1) Положение о проведении конкурса «Юные дарования 2025» согласно приложению 1 к настоящему приказу;

2.2) Состав организационного комитета конкурса «Юные дарования 2025» согласно приложению 2 к настоящему приказу;

2.3) Состав жюри конкурса «Юные дарования 2025» согласно приложению 3 к настоящему приказу;

2.4) Примерный график проведения конкурса «Юные дарования 2025» согласно приложению 4 к настоящему приказу.

3. Руководителю Анапского зонального методического объединения, директора МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа Сизова М.И.) организовать и провести конкурс «Юные дарования 2025» (далее – Организатор конкурса «Юные дарования 2025»).

4. Директорам детских школ искусств (по видам):

4.1) Провести в феврале - марте 2025 г. отборочный, внутришкольный тур конкурса «Юные дарования 2025»;

4.2) Предоставить заявку и работы победителей внутришкольного тура на

участие в заключительном туре конкурса «Юные дарования 2025» Организатору конкурса «Юные дарования 2025» не позднее, чем за две недели до начала конкурса «Юные дарования 2025» (г. Анапа, ул. Чехова, 69).

5. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на главного специалиста управления культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа Матвееву Т.М.

Начальник управления



М.Б. Мельникова

Приложение 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа
от 11 НОЯ 2024 № 211

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении конкурса исполнительского мастерства обучающихся
детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального
образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2025»**

1. Общие положения

1.1. Учредителем конкурса исполнительского мастерства обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2025» (далее – Конкурс) является Управление культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа.

1.2. Организатор Конкурса – Анапское зональное методическое объединение, (МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа) (далее – Организатор).

1.3. Конкурс «Юные дарования 2025» проходит в очном формате.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Совершенствования исполнительского мастерства учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа.

2.2. Выявления талантливых и профессионально перспективных исполнителей, стимулирование их творческого роста.

2.3. Пропаганды новых, современных методов преподавания и лучших традиций отечественной педагогики. Выявление и распространение прогрессивных методов преподавания в детских музыкальных школах и детских школ искусств.

2.4. Обмена педагогическим опытом в образовательных учреждениях культуры и искусства развитие форм творческого сотрудничества преподавателей.

3. Условия проведения конкурса

3.1. В конкурсе «Юные дарования 2025» участвуют обучающиеся отделений духовых и ударных инструментов, отделений народных инструментов, фортепианных отделений.

3.2. Конкурс проводится в 2 тура:

1 тур – отборочный (внутришкольный) в учебных заведениях: февраль-март 2025 года.

2 тур – заключительный: март 2025 года.

3.3. Конкурс проводится на отделениях:

3.3.1. Струнно-смычковых инструментов по 2 номинациям: «Сольное исполнительство», «Коллективное музицирование»;

3.3.2. Вокально-хоровых отделений по 2 номинациям: «Сольное исполнительство» (академическое, народное, эстрадное пение), «Коллективное музицирование» (академическое, народное, эстрадное пение);

3.3.3. Фортепиано по 2 номинациям: «Сольное исполнительство», «Коллективное музицирование»;

3.3.4. Музыкально теоретическая олимпиада по предмету «Музыкальная литература».

3.4. Конкурсные требования к материалу и программе исполнения.

3.4.1. На каждого участника (коллектив) конкурса заполняется анкета (заявка) и подается Организатору конкурса «Юные дарования 2025» не позднее, чем за две недели до начала конкурса (согласно приложению к настоящему положению).

3.4.2. Конкурс проводится в очном режиме.

3.4.3. Документы (заявку, протокол внутришкольного тура конкурса) необходимо направить на электронную почту Организатора конкурса «Юные дарования 2025» dmschool1@anapa.ru (с пометкой «Юные дарования 2025»).

4. Возрастной ценз участников и требования к конкурсной программе по номинации «Сольное исполнительство»

4.1 Возрастная группа участников конкурса в номинации «Сольное исполнительство» (определяется по состоянию на 1 марта 2025 года):

Специальность	Возрастная группа				
	I	II	III	IV	V
Отделение фортепиано					
солисты	7 - 8 лет	9 – 10 лет	11 – 12 лет	13 – 14 лет	от 15 лет
Отделение струнно - смычковых инструментов					
скрипка	до 8 лет включительно	9 – 10 лет	11 – 12 лет	от 13 лет и старше	-
Вокально – хоровых отделений					
солисты – вокалисты	до 9 лет (включительно)	10 – 12 лет	13 – 15 лет	16 - 17 лет	-
Музыкально – теоретическая олимпиада по предметам «Музыкальная литература»					
– Обучающиеся, осваивающие 1 год обучения по учебному предмету «Музыкальная литература»;					
– Обучающиеся предвыпускных и выпускных классов.					
Допускается участие в олимпиаде обучающихся классом ниже при условии выполнения программных требований.					

4.2. Конкурсные требования в номинации «Сольное исполнительство»:

Возрастная группа участников/ специальность, отделение	Конкурсные требования к материалу и программе
Отделения фортепиано	

I группа	2 разнохарактерных произведения уровень программы не ниже 3 класса
II группа	2 разнохарактерных произведения + этюд уровень программы не ниже 4-5 класса
III группы	1. Полифония или крупная форма 2. Пьеса по выбору (кроме джаза) 3. Этюд по выбору или виртуозная пьеса. Уровень программы не ниже 5-6 класса
IV группа	1. Полифония или крупная форма 2. Пьеса по выбору (кроме джаза) 3. Этюд по выбору или виртуозная пьеса. Уровень программы не ниже 6-7 класса.
V группа	1. Полифония или крупная форма 2. Пьеса по выбору (кроме джаза) 3. Этюд по выбору или виртуозная пьеса. Уровень программы не ниже 7- 8 класса
Отделения струнно - смычковых инструментов	
I группа	2 разнохарактерных произведения (либо крупная форма и пьеса по выбору).
II и III группы	1. Крупная форма; 2. Пьеса подвижного характера.
IV группа	1. Крупная форма; 2. Пьеса по выбору.
Вокально – хоровое отделение	
Академическое пение	
I – IV группы	2 произведения (русских, советских, зарубежных композиторов) (одно из них a capella)
Народное пение	
I – IV группы	2 произведения (русских, советских, зарубежных композиторов) (одно из них a capella)
Эстрадное пение	
I – IV группы	2 произведения (русских, советских, зарубежных композиторов) (одно из них a capella)
Музыкальная литература	
Для обучающихся 1 года обучения	
Письменная работа и аудиовикторина	Тестирование по темам: средства музыкальной выразительности, жанры, инструменты симфонического оркестра, тембры голосов, народная песня, программная музыка.
Для обучающихся предвыпускных и выпускных классов	
Письменная работа и аудиовикторина по теме: «Творчество П.И. Чайковского» к 185-летию со дня рождения композитора	Тестирование по творчеству П.И. Чайковского и викторина по произведениям Опера «Евгений Онегин», «Детский альбом», «Времена года», Симфония «Зимние грёзы», романсы.

5. Возрастной ценз участников и требования к конкурсной программе по номинации «Коллективное музицирование»

5.1. Возрастной ценз участников и требования к конкурсной программе по номинации «Коллективное музицирование»:

Фортепианные ансамбли				
Ансамбли, младшая группа	до 12 лет включительно			
Ансамбли, старшая группа	от 13 лет и старше			
Ансамбли, смешанная группа	-			
Ансамбли струнно – смычковых инструментов				
Ансамбли младших классов	обучающиеся 1-4 классов по 8 (9) летним образовательным программам и 1-2 классов по 4, 5 (6) летним образовательным программам			
Ансамбли старших классов	обучающиеся 5-8 (9) классов по 8 (9) летним образовательным программам и 3-5 (6) классов по 4, 5 (6) летним образовательным программам			
Ансамбли смешанных классов				
Вокально – хоровое отделение (академическое, народное, эстрадное пение)				
Возрастные группы				
	I	II	III	IV
Вокальные ансамбли	до 9 лет (включительно)	10 – 12 лет	13 – 15 лет	16 - 17 лет
Хоровые коллективы	до 9 лет (включительно) (младший хор)	10 – 12 лет (средний хор)	13 – 15 лет (старший хор, группа А)	16 - 17 лет (старший хор, группа В)

5.2. Программа исполнения материала в номинации: «Коллективное музицирование»:

Фортепианные ансамбли			
Малый ансамбль		от 2-х человек	
Ансамбли струнно – смычковых инструментов			
Малый ансамбль		от 2-х до 8-ми человек	
Большой ансамбль		от 8 человек	
Вокально – хоровое отделение			
Номинации	Академическое пение		Народное пение Эстрадное пение
Вокальные ансамбли	Малый ансамбль (до 3 человек)		
	Большой ансамбль (от 4 до 11 человек)		
Хоровые коллективы	от 12 человек		от 13 человек от 12 человек
	Общий хор	Специальный хор	

5.3. Требование к конкурсной программе в номинации: «Коллективное музицирование»:

Возрастная группа участников/специальность, отделение	Конкурсные требования к материалу и программе
Отделения фортепиано	
Ансамбли, младшая группа	- 2 разнохарактерных произведения
Ансамбли, старшая группа	- 2 разнохарактерных произведения
Ансамбли, смешанная группа	- 2 разнохарактерных произведения
Отделения струнно – смычковых инструментов	
Ансамбли младших классов	- 2 разнохарактерных произведения

Ансамбли старших классов	- 2 разнохарактерных произведения
Ансамбли смешанных классов	- 2 разнохарактерных произведения
Вокально – хоровое отделение	
Ансамбли и хоры младших классов	2 произведения (русских, советских, зарубежных композиторов) (одно из них а capella)
Ансамбли и хоры средних классов	2 произведения (русских, советских, зарубежных композиторов) (одно из них а capella)
Ансамбли и хоры старших классов	2 произведения (русских, советских, зарубежных композиторов) (одно из них а capella)

5.4. В качестве сопровождения может быть использован любой инструмент или ансамбль по усмотрению участника.

6. Жюри конкурса

6.1. Состав жюри конкурса на первом (внутришкольном) туре утверждается директором образовательного учреждения, на втором (муниципальном) туре – начальником управления культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа.

6.2. Итоги I тура фиксируются путем оформления протоколов, которые подписывается всеми членами соответствующего внутришкольного жюри по отделениям «духовых и ударных инструментов», «народных инструментов», «фортепиано».

6.3. Решение жюри городского (заключительного) тура оформляется протоколами, которые подписывается всеми членами соответствующего жюри, и размещается в течении трех рабочих дней со дня подписания на официальном сайте МБУДО ДМШ № 1.

6.4. Члены жюри голосуют тайно. Результаты сообщаются конкурсантам после окончания прослушиваний.

6.5. Жюри оставляет за собой право:

- Присуждать не все призовые места;
- Делить призовые места между несколькими участниками;
- Награждать дипломами, грамотами лучших преподавателей, концертмейстеров;
- Присуждать специальные дипломы, грамоты за лучшее исполнение какого-либо произведения, качественную подготовку к конкурсу;
- Объявлять благодарность «За высокое профессиональное мастерство» концертмейстерам конкурса;
- Снять с конкурсных прослушиваний участника, программа которого не соответствует заявке и Положению о конкурсе.

7. Критерии оценки Конкурса

7.1. Отбор победителей определяется закрытым голосованием членов жюри по следующей системе оценок программ конкурсантов: 25-бальная:

- Гран – при – 25 баллов;
- Диплом I степени – 23 – 24 балла;
- Диплом II степени – 21 – 22 балла;
- Диплом III степени – 19 – 20 баллов;
- Диплом – 18 баллов;
- Грамота за участие.

7.2. Решение жюри всех этапов конкурса окончательно и пересмотру не подлежит.

Начальник управления



М.Б. Мельникова

АНКЕТА
на участие в конкурсе исполнительского мастерства
обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств
муниципального образования город-курорт Анапа
«Юные дарования 2025»

(отделение)

1. Ф.И.О. обучающегося полностью (название коллектива) _____
2. Полное наименование образовательной организации _____
3. Номинация _____
4. Специальность _____
5. Количественный состав ансамблей _____
6. Возрастная группа (для солистов) _____
7. Число, месяц, год рождения (для солистов) _____
8. Год обучения, образовательная программа _____
9. Ф.И.О. преподавателя полностью _____
10. Ф.И.О. концертмейстера полностью _____
11. Ссылка на видео конкурсной программы _____
12. Программа заключительного этапа: _____

№№	Композитор	Название произведения	Хронометраж
1			
2			

Руководитель образовательной
организации

М.П.

подпись

(расшифровка подписи)

Приложение 2

УТВЕРЖДЕН

приказом управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа
от 11 НОЯ 2024 № 211

СОСТАВ

**организационного комитета городского конкурса
исполнительского мастерства, обучающихся детских
музыкальных школ, школ искусств муниципального
образования город-курорт Анапа
«Юные дарования 2025»**

Мельникова
Марина Борисовна — начальник управления культуры администрации
муниципального образования город-курорт Анапа,
председатель организационного комитета;

Сизова
Марина Ивановна — директор муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 1» муницип-
ального образования город-курорт Анапа,
зональное образовательное учреждение, секретарь
организационного комитета.

Члены организационного комитета:

Матвеева
Татьяна Михайловна — главный специалист управления культуры админи-
страции муниципального образования город-ку-
рорт Анапа;

Сахно
Ирина Григорьевна — директор муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 2» муницип-
ального образования город-курорт Анапа;

Мартьянова
Светлана
Геннадьевна — директор муниципального бюджетного учреж-
дения дополнительного образования «Детская
школа искусств № 1» муниципального образования
город-курорт Анапа;

Бондаренко
Игорь Леонидович — исполняющий обязанности директора
муниципального бюджетного учрежде-
ния дополнительного образования детей «Детская

школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа имени народного артиста СССР Иосифа Давыдовича Кобзона;

Гончарова
Виктория Андреевна

— директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа имени Елены Фабиановны Гнесиной;

Маляревич
Светлана Николаевна

— директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» муниципального образования город-курорт Анапа.

Начальник управления



М.Б. Мельникова

Приложение 3

УТВЕРЖДЕН

приказом управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа
от 11 НОЯ 2024 № 211

СОСТАВ ЖЮРИ

**городского конкурса исполнительского мастерства, обучающихся
детских музыкальных школ и школ искусств муниципального
образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2025»**

Отделение струнно – смычковых инструментов

- | | |
|------------------------------------|---|
| Зайцева
Светлана
Григорьевна | — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, председатель жюри; |
| Таран
Надежда
Викторовна | — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри; |
| Павленина
Виолетта Игоревна | — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» им. И.Д. Кобзона муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри; |
| Избышева
Анна
Александровна | — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа имени Елены Фабиановны Гнесиной, член жюри; |
| Безбородова
Елена Геннадьевна | — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри. |

Отделение фортепиано

- | | |
|----------------------------------|---|
| Фомина
Татьяна Валерьевна | — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, председатель жюри; |
| Оганьян Анжела
Акоповна | — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри; |
| Романова
Ирина
Рафаэлевна | — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри; |
| Пирова Людмила
Петровна | — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» им. И.Д. Кобзона муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри; |
| Игнатенко Лариса
Валентиновна | — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа имени Елены Фабиановны Гнесиной, член жюри; |
| Эмирасанова Алие
Исламовна | — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри. |

Вокально-хоровое отделение

- | | |
|-------------------------------|---|
| Кривицкая Ирина
Николаевна | — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа имени Елены Фабиановны Гнесиной, председатель жюри; |
| Каменских Татьяна | — преподаватель муниципального бюджетного |

- Борисовна — учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;
- Касьянова Вероника Владимировна — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;
- Журавлева Елена Владимировна — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» им. И.Д. Кобзона муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;
- Остапенко Елена Владимировна — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;
- Маляревич Светлана Николаевна — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри.

Музыкально-теоретическая олимпиада по предмету «Музыкальная литература»

- Короткова Ирина Николаевна — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, председатель жюри;
- Вигант Елена Евгеньевна — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри;
- Царева Ерануи Саркисовна — преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» муници-

пального образования город-курорт Анапа, член
жюри;

Волошин Денис
Сергеевич

— преподаватель муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств № 2» им. И.Д. Кобзона
муниципального образования город-курорт
Анапа, член жюри;

Чмиль Ирина
Владимировна

— преподаватель муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» муниципального
образования город-курорт Анапа имени Елены
Фабиановны Гнесиной, член жюри;

Чир-Чир Лилия
Ремзиевна

— преподаватель муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4» муниципального
образования город-курорт Анапа, член жюри.

Начальник управления



М.Б. Мельникова

Приложение 4

УТВЕРЖДЕН

приказом управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа
от 11 НОЯ 2024 № 24

ГРАФИК
проведения городского конкурса исполнительского мастерства,
обучающихся детских музыкальных школ и школ искусств
муниципального образования город-курорт Анапа
«Юные дарования 2025»

№ п/п	Дата проведения	Наименование
1.	24 марта 2025 года	Конкурс исполнительского мастерства, обучающихся отделений струнно-смычковых инструментов детских музыкальных школ и школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2025»
2.	25 и 26 марта 2025 года	Конкурс исполнительского мастерства, обучающихся фортепианных отделений детских музыкальных школ и школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2025»
3.	27 марта 2025 года	Музыкально-теоретическая олимпиада по предмету «Музыкальная литература»
4.	27 и 28 марта 2025 года	Конкурс исполнительского мастерства, обучающихся вокально-хоровых отделений детских музыкальных школ, и школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2025»

Начальник управления



М.Б. Мельникова