

Протокол № 1

заседания комиссии по отбору детей для приема на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано»

03 июня 2022 года

город-курорт Анапа

Прием обучающихся на ДПОП в области искусств «Фортепиано» (нормативный срок обучения – 8 лет) осуществлялся приемной комиссией на конкурсной основе, по результатам прослушивания и собеседования по пятибалльной системе.

Приемные испытания проводились в форме прослушивания и собеседования по следующим направлениям: музыкальная память, слух, ритм.

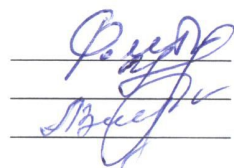
По желанию поступающий может исполнить заранее выученную мелодию на инструменте.

Проходной балл – 4

№ п/п	Ф.И.О.	Дата рождения	Специальность	Количество баллов					Средний балл (итог)	Решение комиссии (рекомендовано или не рекомендовано обучение)	Причина отказа (при наличии)	Решение принято (количество голосов «за», «против», «единогласно»)
				слух	ритм	Муз. память	Игра на инструменте	Общ.				
1.	Герасимов Никита Сергеевич	07.03.2015	фортепиано	5	5	5	5	20	5	рекомендовано	-	единогласно
2.	Гундерина Маргарита Борисовна	29.05.2015	фортепиано	3	3	3	3	12	3	Не рекомендовано	-	единогласно
3.	Киселева Каролина Дмитриевна	07.04.2014	фортепиано	5	5	5	5	20	5	рекомендовано	-	единогласно
4.	Колесников Платон Сергеевич	29.09.2015	фортепиано	3	3	3	3	12	3	Не рекомендовано	-	единогласно
5.	Комаров Михаил Априанович	05.02.2016	фортепиано	3	3	3	3	12	3	Не рекомендовано	-	единогласно
6.	Кузнецов Макарий Дмитриевич	23.05.2014	фортепиано	5	5	5	5	20	5	рекомендовано	-	единогласно
7.	Ладыгин Иван Алексеевич	30.12.2013	фортепиано	5	5	5	5	20	5	рекомендовано	-	единогласно
8.	Михайлюк Руфина Максимовна	04.01.2014	фортепиано	5	5	5	5	20	5	рекомендовано	-	единогласно

9.	Мусаэлян Михаил Артемович	06.03.2014	фортепиано	5	5	5	5	20	5	рекомендовано	-	единогласно
10.	Ситников Христофор Андреевич	22.04.2013	фортепиано	3	3	3	4	13	3,25	не рекомендовано	-	единогласно
11.	Стародубцева Елизавета Валерьевна	13.02.2015	фортепиано	4	5	5	5	19	4,75	рекомендовано	-	единогласно
12.	Старцев Арсений Сергеевич	11.04.2014	фортепиано	5	5	5	5	20	5	рекомендовано	-	единогласно
13.	Теплицкая Вероника Андреевна	29.10.2014	фортепиано	5	5	5	5	20	5	рекомендовано	-	единогласно
14.	Токарева Юлия Денисовна	13.05.2015	фортепиано	3	3	3	4	13	3,25	Не рекомендовано	-	единогласно
15.	Филипченко Егор Романович	25.01.2015	фортепиано	5	5	5	5	20	5	рекомендовано	-	единогласно
16.	Царенок Юлия Валентиновна	23.09.2015	фортепиано	3	3	3	4	13	3,25	рекомендовано	-	единогласно
17.	Черных Венера Антоновна	19.02.2014	фортепиано	5	5	5	5	20	5	рекомендовано	-	единогласно
18.	Шах – Меликьян Диана Мгрдычевна	15.09.2015	фортепиано	3	3	3	3	12	3	Не рекомендовано	-	единогласно
19.	Шевченко Варвара Кирилловна	02.04.2015	фортепиано	3	3	3	3	12	3	рекомендовано	-	единогласно
20.	Якимчук Милица Владимировна	29.09.2014	фортепиано	5	5	5	5	20	5	рекомендовано	-	единогласно
21.	Ястребов Кирилл Вадимович	11.09.2015	фортепиано	5	5	5	5	20	5	рекомендовано	-	единогласно

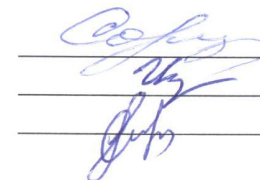
Председатель комиссии
Зам. председателя комиссии
Члены комиссии



Т.В. Фомина
Э.А. Умерова
Е.Е. Вигант

Члены комиссии

Секретарь комиссии



С.В. Сорока
И.Н. Акимова
Е.А. Кулябина

Протокол № 2

заседания комиссии по отбору детей для приема на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение»

03 июня 2022 года

город-курорт Анапа

Прием обучающихся на ДПОП в области искусств «Хоровое пение» (нормативный срок обучения – 8 лет) осуществлялся приемной комиссией на конкурсной основе, по результатам прослушивания и собеседования по пятибалльной системе.

Приемные испытания проводились в форме прослушивания и собеседования по следующим направлениям: музыкальная память, слух, ритм.




По желанию поступающий может исполнить заранее выученную мелодию на инструменте. Проходной балл – 4

№ п/п	Ф.И.О.	Дата рождения	Специальность	Количество баллов					Средний балл (итог)	Решение комиссии (рекомендовано или не рекомендовано обучение)	Причина отказа (при наличии)	Решение принято (количество голосов «за», «против», «единогласно»)
				слух	ритм	Муз. память	Игра на инструменте	Общ.				
1.	Бозоян Роксана Артуровна	22.03.2015	фортепиано	5	5	5	5	20	5	рекомендовано	-	единогласно

Председатель комиссии

Зам. председателя комиссии

Члены комиссии




Н.В. Маркова

Э.А. Умерова

О.Г. Малашкина

Члены комиссии

Секретарь комиссии

С.К. Татаров

К.О. Ларионенко

Е.А. Кулябина

Протокол № 3

заседания комиссии по отбору детей для приема на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

03 июня 2022 года

город-курорт Анапа




Прием обучающихся на ДПОП в области искусств «Струнные инструменты» (нормативный срок обучения – 8 лет) осуществлялся приемной комиссией на конкурсной основе, по результатам прослушивания и собеседования по пятибалльной системе.

Приемные испытания проводились в форме прослушивания и собеседования по следующим направлениям: музыкальная память, слух, ритм. По желанию поступающий может исполнить заранее выученную мелодию на инструменте.

Проходной балл – 4

№ п/п	Ф.И.О.	Дата рождения	Специальность	Количество баллов					Средний балл (итог)	Решение комиссии (рекомендовано или не рекомендовано обучение)	Причина отказа (при наличии)	Решение принято (количество голосов «за», «против», «единогласно»)
				слух	ритм	Муз. память	Игра на инструменте	Общ.				
1.	Богданов Артем Васильевич	23.02.2016	скрипка	5	5	5	5	20	5	рекомендовано	-	единогласно
2.	Вартанян Ванесса Вячеславовна	02.11.2014	скрипка	4	4	4	4	16	4	рекомендовано	-	единогласно
3.	Мкртычан София Норайровна	23.04.2015	скрипка	3	3	4	4	14	3,5	Не рекомендовано	-	единогласно
4.	Фан Тимур Тиньбиевич	12.12.2013	скрипка	5	5	5	5	20	5	рекомендовано	-	единогласно

Председатель комиссии

Члены комиссии

С.Е. Мелькина




С.Г. Зайцева

З.З. Коченкова

Зам. председателя комиссии

Члены комиссии

Секретарь

Э.А. Умерова

Е.Е. Вигант

Е.А. Кулябина

Протокол № 4

заседания комиссии по отбору детей для приема на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты»

03 июня 2022 года

город-курорт Анапа

Прием обучающихся на ДПОП в области искусств «Народные инструменты» (нормативный срок обучения – 5 и 8 лет) осуществляется приемной комиссией на конкурсной основе, по результатам прослушивания и собеседования по пятибалльной системе.

Приемные испытания проводились в форме прослушивания и собеседования по следующим направлениям: музыкальная память, слух, ритм.


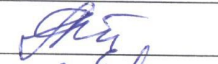

По желанию поступающий может исполнить заранее выученную мелодию на инструменте.

Проходной балл – 4

№ п/п	Ф.И.О.	Дата рождения	Специальность	Количество баллов					Средний балл (итог)	Решение комиссии (рекомендовано или не рекомендовано обучение)	Причина отказа (при наличии)	Решение принято (количество голосов «за», «против», «единогласно»)
				слух	ритм	Муз. память	Игра на инструменте	Общ				
1.	Дуданец Роман Дмитриевич	12.12.2014	баян	5	5	5	5	20	5	рекомендовано	-	единогласно
2.	Купченко Дмитрий Антонович	16.12.2014	гитара	5	5	5	5	20	5	рекомендовано	-	единогласно
3.	Хамраев Лев Артурович	02.09.2013	гитара	5	5	5	5	20	5	рекомендовано	-	единогласно
4.	Околелов Егор Евгеньевич	30.09.2015	гитара	3	3	3	4	13	3,25	не рекомендовано	-	единогласно

Председатель комиссии

Члены комиссии




Печерский В.В.

Л.А. Анохина

Л.Ф. Гордеева

Зам. председателя комиссии

Секретарь

Н.Н. Ручкина

Н.А. Тевосьян

Е.А. Кулябина

Протокол № 5

заседания комиссии по отбору детей для приема на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

03 июня 2022 года

город – курорт Анапа

Прием обучающихся на ДПОП в области искусств «Духовые и ударные инструменты» (нормативный срок обучения – 5 и 8 лет) осуществлялся приемной комиссией на конкурсной основе по результатам прослушивания и собеседования по пятибалльной системе.

Приемные испытания проводились в форме прослушивания и собеседования по следующим направлениям: музыкальная память, слух, ритм.

По желанию поступающий может исполнить заранее выученную мелодию на инструменте.

Проходной балл – 4

№ п/п	Ф.И.О.	Дата рождения	Специальность	Количество баллов					Средний балл (итог)	Решение комиссии (рекомендовано или не рекомендовано обучение)	Причина отказа (при наличии)	Решение принято (количество голосов «за», «против», «единогласно»)
				слух	ритм	Муз. память	Игра на инструм енте	Общ.				
1.	Астапенко Владислав Иванович	13.03.2015	ударные	5	5	5	5	20	5	рекомендовано		единогласно
2.	Багдасарян Алексей Андреевич	28.11.2014	блок флейта	3	3	3	4	13	3,25	Не рекомендовано	-	единогласно
3.	Бойко Алиса Романовна	12.02.2016	флейта	3	3	3	4	13	3,25	Не рекомендовано	-	единогласно
4.	Горбунов Марк Антонович	10.10.2014	ударные	5	5	5	5	20	5	рекомендовано	-	единогласно
5.	Караваев Виктор Юрьевич	06.04.2015	флейта	4	4	4	4	16	4	рекомендовано	-	единогласно
6.	Корнышев Родион Романович	25.03.2014	тромбон	3	3	3	4	13	3,25	Не рекомендовано	-	единогласно
7.	Миролюбова Анна Олеговна	30.01.2014	флейта	5	5	5	5	20	5	рекомендовано	-	единогласно
8.	Нужный Семен Максимович	06.09.2013	ударные	5	5	5	5	20	5	рекомендовано		единогласно

9.	Околелов Егор Евгеньевич	30.09.2015	ударные	3	3	3	4	13	3,25	не рекомендовано	-	единогласно
10.	Суриков Матвей Артемович	07.06.2015	ударные	5	5	5	5	20	5	рекомендовано	-	единогласно
11.	Черных Николай Вадимович	14.02.2014	флейта	4	4	4	5	17	4,25	рекомендовано	-	единогласно

Председатель
комиссии
Зам. председателя
комиссии
Члены комиссии






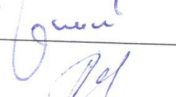
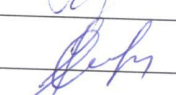

К.В. Милешкин

Н.Н. Ручкина

Е.Е. Вигант

Члены комиссии

Секретарь

Д.В. Багдасарян

В.А. Гоман

П.Л. Макаров

Е.А. Кулябина

Протокол № 6

заседания комиссии по отбору детей для приема на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано»

06 июня 2022 года

город-курорт Анапа

Прием обучающихся на ДПОП в области искусств «Фортепиано» (нормативный срок обучения – 8 лет) осуществлялся приемной комиссией на конкурсной основе, по результатам прослушивания и собеседования по пятибалльной системе.

Приемные испытания проводились в форме прослушивания и собеседования по следующим направлениям: музыкальная память, слух, ритм.


По желанию поступающий может исполнить заранее выученную мелодию на инструменте.


Проходной балл – 4

№ п/п	Ф.И.О.	Дата рождения	Специальность	Количество баллов					Средний балл (итог)	Решение комиссии (рекомендовано или не рекомендовано обучение)	Причина отказа (при наличии)	Решение принято (количество голосов «за», «против», «единогласно»)
				слух	ритм	Муз. память	Игра на инструм енте	Общ.				
1.	Бареева Рената Викторовна	25.07.2012	фортепиано	4	3	4	-	11	3,7	Не рекомендовано	-	единогласно
2.	Бусленко Амель Романович	28.04.2015	фортепиано	4	3	4	-	11	3,7	Не рекомендовано	-	единогласно
3.	Гапоненко Кира Сергеевна	19.12.2013	фортепиано	5	5	5	5	20	5	рекомендовано	-	единогласно
4.	Зивахин Артем Максимович	03.02.2015	фортепиано	5	4	4	4	17	4,25	рекомендовано	-	единогласно
5.	Косенков Ярослав Денисович	26.10.2013	фортепиано	5	3	3	-	11	3,7	Не рекомендовано	-	единогласно
6.	Кувшинова Дарья Александровна	17.09.2013	фортепиано	5	4	4	-	13	4,33	рекомендовано	-	единогласно
7.	Медведский Андрей Андреевич	27.05.2015	фортепиано	5	5	5	5	20	5	рекомендовано	-	единогласно
8.	Савельева Мария Максимовна	06.01.2014	фортепиано	3	3	3	-	9	3	Не рекомендовано	-	единогласно

9.	Фролова Алина Денисовна	06.05.2014	фортепиано	5	4	4	-	13	4,33	рекомендовано	-	единогласно
10.	Чудин Николай Яковлевич	16.07.2014	фортепиано	5	4	4	-	13	4,33	Рекомендовано х/п	-	единогласно
11.	Чудина Диана Яковлевна	01.02.2013	фортепиано	5	4	4	-	13	4,33	Рекомендовано х/п	-	единогласно


Председатель комиссии
Зам. председателя комиссии
Члены комиссии






Т.В. Фомина
Э.А. Умерова
Е.Е. Вигант

Члены комиссии
Секретарь комиссии





С.В. Сорока
И.Н. Акимова
Е.А. Кулябина

Протокол № 7

заседания комиссии по отбору детей для приема на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение»

06 июня 2022 года

город-курорт Анапа

Прием обучающихся на ДПОП в области искусств «Хоровое пение» (нормативный срок обучения – 8 лет) осуществлялся приемной комиссией на конкурсной основе, по результатам прослушивания и собеседования по пятибалльной системе.

Приемные испытания проводились в форме прослушивания и собеседования по следующим направлениям: музыкальная память, слух, ритм.

По желанию поступающий может исполнить заранее выученную мелодию на инструменте. Проходной балл – 4

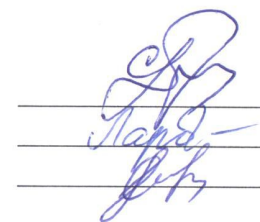
№ п/п	Ф.И.О.	Дата рождения	Специальность	Количество баллов					Средний балл (итог)	Решение комиссии (рекомендовано или не рекомендовано обучение)	Причина отказа (при наличии)	Решение принято (количество голосов «за», «против», «единогласно»)
				слух	ритм	Муз. память	Игра на инструменте	Общ.				
1.	Безбородова Анастасия Михайловна	29.04.2010	хоровое пение	5	5	5	5	20	5	рекомендовано	-	единогласно
2.	Безбородова Елизавета Михайловна	04.04.2015	хоровое пение	5	5	5	5	20	5	рекомендовано	-	единогласно
3.	Громова Николь Евгеньевна	30.10.2014	хоровое пение	5	4	5	-	14	4,7	рекомендовано	-	единогласно
4.	Маркова Ева Евгеньевна	09.04.2014	хоровое пение	5	4	4	-	13	4,3	рекомендовано	-	единогласно
5.	Невольникова Есения Андреевна	05.04.2014	хоровое пение	3	3	3	-	9	3	Не рекомендовано	-	единогласно
6.	Чудин Николай Яковлевич	16.07.2014	фортепиано	5	4	4	-	13	4,33	рекомендовано	-	единогласно
7.	Чудина Диана Яковлевна	01.02.2013	фортепиано	5	4	4	-	13	4,33	рекомендовано	-	единогласно
8.	Сумарокова Екатерина Сергеевна	03.07.2015	хоровое пение	5	5	5	-	15	5	рекомендовано	-	единогласно

Председатель комиссии
Зам. председателя комиссии
Члены комиссии



Н.В. Маркова
Э.А. Умерова
О.Г. Малашкина

Члены комиссии
Секретарь комиссии



С.К. Татаров
К.О. Ларионенко
Е.А. Кулябина

Протокол № 8

заседания комиссии по отбору детей для приема на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

06 июня 2022 года

город-курорт Анапа

Прием обучающихся на ДПОП в области искусств «Струнные инструменты» (нормативный срок обучения – 8 лет) осуществлялся приемной комиссией на конкурсной основе, по результатам прослушивания и собеседования по пятибалльной системе.

Приемные испытания проводились в форме прослушивания и собеседования по следующим направлениям: музыкальная память, слух, ритм.


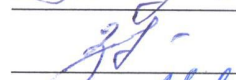

По желанию поступающий может исполнить заранее выученную мелодию на инструменте.

Проходной балл – 4

№ п/п	Ф.И.О.	Дата рождения	Специальность	Количество баллов					Средний балл (итог)	Решение комиссии (рекомендовано или не рекомендовано обучение)	Причина отказа (при наличии)	Решение принято (количество голосов «за», «против», «единогласно»)
				слух	ритм	Муз. память	Игра на инструменте	Общ.				
1.	Шевченко Алина Алексеевна	07.08.2010	скрипка	5	5	5	5	20	5	рекомендовано в 6/8	-	единогласно
2.	Крафт Анна Владимировна	17.10.2010	скрипка	4	4	4	4	13	3,25	рекомендовано повторить 4 класс	-	единогласно

Председатель комиссии

Члены комиссии

С.Е. Мелькина




С.Г. Зайцева

З.З. Коченкова

Зам. председателя комиссии

Члены комиссии

Секретарь

Э.А. Умерова

Е.Е. Вигант

Е.А. Кулябина

Протокол № 9

заседания комиссии по отбору детей для приема на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фольклорное искусство»

06 июня 2022 года

город-курорт Анапа

Прием обучающихся на ДПОП в области искусств «Фольклорное искусство» (нормативный срок обучения – 8 лет) осуществлялся приемной комиссией на конкурсной основе, по результатам прослушивания и собеседования по пятибалльной системе.

Приемные испытания проводились в форме прослушивания и собеседования по следующим направлениям: музыкальная память, слух, ритм.

По желанию поступающий может исполнить заранее выученную мелодию на инструменте. Проходной балл – 4

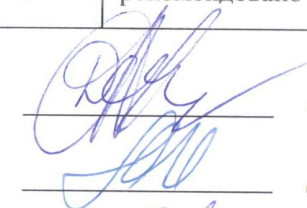
№ п/п	Ф.И.О.	Дата рождения	Специальность	Количество баллов					Средний балл (итог)	Решение комиссии (рекомендовано или не рекомендовано обучение)	Причина отказа (при наличии)	Решение принято (количество голосов «за», «против», «единогласно»)
				слух	ритм	Муз. память	Игра на инструменте	Общ.				
1.	Курылева Софья Сергеевна	05.06.2015	Музыкальный фольклор	5	5	5	-	15	5	рекомендовано	-	единогласно
2.	Степанова София Константиновна	09.12.2013	Музыкальный фольклор	5	5	5	-	15	5	рекомендовано	-	единогласно

Председатель комиссии



О.Г. Малашкина

Члены комиссии



А.И. Данилецкая

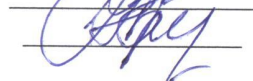
Зам. председателя комиссии



Э.А. Умерова

Д.С. Нурджанян

Члены комиссии



Н.В. Маркова

Секретарь комиссии



Е.А. Кулябина

Протокол № 10

заседания комиссии по отбору детей для приема на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты»

07 июня 2022 года

город-курорт Анапа

Прием обучающихся на ДПОП в области искусств «Народные инструменты» (нормативный срок обучения – 5 и 8 лет) осуществлялся приемной комиссией на конкурсной основе, по результатам прослушивания и собеседования по пятибалльной системе.

Приемные испытания проводились в форме прослушивания и собеседования по следующим направлениям: музыкальная память, слух, ритм.

По желанию поступающий может исполнить заранее выученную мелодию на инструменте.

Проходной балл – 4

№ п/п	Ф.И.О.	Дата рождения	Специальность	Количество баллов					Средний балл (итог)	Решение комиссии (рекомендовано или не рекомендовано обучение)	Причина отказа (при наличии)	Решение принято (количество голосов «за», «против», «единогласно»)
				слух	ритм	Муз. память	Игра на инструменте	Общ				
1.	Бареев Лев Викторович	28.07.2010	гитара	4	3	4	-	11	3,7	Не рекомендовано		единогласно
2.	Белоконь Михаил Анатольевич	05.04.2011	гитара	3	3	3	-	9	3	Не рекомендовано	-	единогласно
3.	Белоконь Пётр Анатольевич	25.07.2014	аккордеон	4	4	4	-	12	4	рекомендовано	-	единогласно
4.	Беляева Мария Андреевна	05.06.2013	домра	5	5	5	-	15	5	рекомендовано	-	единогласно
5.	Газарян Давид Давидович	09.02.2014	гитара	4	4	4	-	12	4	рекомендовано кларнет	-	единогласно
6.	Газарян Светлана Давидовна	09.03.2011	гитара	4	3	4	-	11	3,7	Не рекомендовано	-	единогласно
7.	Гранкина Светлана Николаевна	18.04.2014	гитара	3	3	3	-	9	3	Не рекомендовано	-	единогласно
8.	Громова Николь Евгеньевна	30.10.2014	гитара	5	4	5	-	14	4,7	рекомендовано	-	единогласно

9.	Гуринович Екатерина Сергеевна	17.01.2011	гитара	5	5	5	5	20	5	рекомендовано	-	единогласно
10.	Двухмерная Кристина Денисовна	29.04.2013	гитар	5	4	4	-	13	4,33	рекомендовано	-	единогласно
11.	Егоров Александр Николаевич	30.06.2014	аккордеон	4	4	4	-	16	4	рекомендовано	-	единогласно
12.	Кехваян Милана Исаковна	08.05.2010	домра	4	4	4	-	12	4	рекомендовано	-	единогласно
13.	Киселева Люба Дмитриевна	10.07.2012	аккордеон	4	3	3	-	10	3,33	Не рекомендовано	-	единогласно
14.	Купцова Алена Алексеевна	17.10.2011	гитара	4	4	4	-	12	4	рекомендовано	-	единогласно
15.	Мустафина Милана Эдуардовна	24.10.2011	гитара	3	3	4	-	10	3,33	Не рекомендовано	-	единогласно
16.	Огородников Василий Антонович	27.09.2014	гитара	4	3	3	-	10	3,33	Не рекомендовано	-	единогласно
17.	Саков Илья Олегович	18.06.2010	гитара	4	4	4	5	17	4,25	рекомендовано	-	единогласно
18.	Семерджян Саргис Абраамович	27.01.2014	гитара	4	4	4	-	12	4	рекомендовано	-	единогласно
19.	Таран Артем Константинович	09.10.2013	балалайка	4	5	5	-	14	4,7	рекомендовано	-	единогласно
20.	Утратенко Софья Леонидовна	13.08.2013	гитара	5	4	4	-	13	4,33	рекомендовано	-	единогласно

21.	Черноглазов Роман Михайлович	30.07.2014	гитара	4	3	3	-	10	3,33	Не рекомендовано	-	единогласно
22.	Шапочкин Иван Андреевич	17.03.2010	гитара	4	4	4	4	16	4	Не рекомендовано	-	единогласно

Председатель комиссии



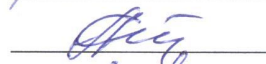
Печерский В.В.

Зам. председателя комиссии



Н.Н. Ручкина

Члены комиссии



Л.А. Анохина



Л.Ф. Гордеева

Секретарь



Н.А. Тевосьян



Е.А. Кулябина

Протокол № 11

заседания комиссии по отбору детей для приема на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

07 июня 2022 года

город – курорт Анапа

Прием обучающихся на ДПОП в области искусств «Духовые и ударные инструменты» (нормативный срок обучения – 5 и 8 лет) осуществлялся приемной комиссией на конкурсной основе по результатам прослушивания и собеседования по пятибалльной системе.


Приемные испытания проводились в форме прослушивания и собеседования по следующим направлениям: музыкальная память, слух, ритм.

По желанию поступающий может исполнить заранее выученную мелодию на инструменте.

Проходной балл – 4

№ п/п	Ф.И.О.	Дата рождения	Специальность	Количество баллов					Средний балл (итог)	Решение комиссии (рекомендовано или не рекомендовано обучение)	Причина отказа (при наличии)	Решение принято (количество голосов «за», «против», «единогласно»)
				слух	ритм	Муз. память	Игра на инструм енте	Общ.				
1.	Карпенко Вероника Ильинична	15.01.2015	флейта	4	3	3	-	10	3,33	Не рекомендовано	-	единогласно
2.	Мазанка Вероника Александровна	17.08.2013	саксофон	5	5	5	-	15	5	рекомендовано	-	единогласно
3.	Обухова Татьяна Игоревна	08.08.2012	саксофон	5	5	5	-	15	5	рекомендовано	-	единогласно
4.	Рахматуллин Елисей Маратович	05.07.2014	ударные	4	3	3	-	10	3,33	Не рекомендовано	-	единогласно
5.	Газарян Давид Давидович	09.02.2014	кларнет	4	4	4	-	12	4	рекомендовано	-	единогласно
6.	Трунев Святослав Юрьевич	14.07.2011	тромбон	5	5	5	-	15	5	рекомендовано	-	единогласно
7.	Чужикова Марина Олеговна	06.07.2008	ударные	3	4	3	-	10	3,33	Не рекомендовано	-	единогласно
8.	Новиков Сергей Викторович	28.10.2011	труба	5	5	5	-	15	5	рекомендовано	-	единогласно

Председатель
комиссии
Зам. председателя
комиссии
Члены комиссии

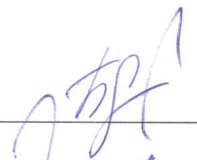
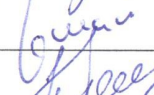






К.В. Милешкин
Н.Н. Ручкина
Е.Е. Вигант

Члены комиссии

Секретарь

Д.В. Багдасарян
В.А. Гоман
П.Л. Макаров
Е.А. Кулябина

Протокол № 12

заседания комиссии по отбору детей для приема на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»

07 июня 2022 года

город-курорт Анапа

Прием обучающихся на ДПОП в области искусств «Инструменты эстрадного оркестра» (нормативный срок обучения – 8 лет) осуществлялся приемной комиссией на конкурсной основе, по результатам прослушивания и собеседования по пятибалльной системе.




Приемные испытания проводились в форме прослушивания и собеседования по следующим направлениям: музыкальная память, слух, ритм.

По желанию поступающий может исполнить заранее выученную мелодию на инструменте. Проходной балл – 4

№ п/п	Ф.И.О.	Дата рождения	Специальность	Количество баллов					Средний балл (итог)	Решение комиссии (рекомендовано или не рекомендовано обучение)	Причина отказа (при наличии)	Решение принято (количество голосов «за», «против», «единогласно»)
				слух	ритм	Муз. память	Игра на инструменте	Общ.				
1.	Плотников Матвей Валерьевич	24.09.2010	гитара	5	5	5	4	19	4,75	рекомендовано	-	единогласно
2.	Фалько Арсений Максимович	08.02.2013	ударные	5	5	5	-	15	5	рекомендовано		единогласно

Председатель комиссии

Члены комиссии




В.Е. Коченков

Н.В. Ружицкая

В.В. Печерский

Зам. председателя комиссии

Секретарь

Н.Н. Ручкина

Н.А. Тевосьян

Е.А. Кулябина