



**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА**

П Р И К А З

от 24.12.2019

№ 295

г. Анапа

**О проведении конкурса исполнительского мастерства
учащихся детских музыкальных школ и детских школ
искусств муниципального образования город-курорт Анапа
«Юные дарования 2020»**

В целях совершенствования исполнительского мастерства учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа, выявления талантливых и профессионально перспективных исполнителей, стимулирования их творческого роста, обмена и распространения лучших традиций отечественной педагогики **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести в 2019-2020 учебном году в марте-апреле конкурс исполнительского мастерства учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2020».

2. Утвердить:

1) положение о проведении конкурса исполнительского мастерства учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2020» согласно приложению 1 к настоящему приказу;

2) состав организационного комитета конкурса исполнительского мастерства, учащихся детских музыкальных школ и школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2020» согласно приложению 2 к настоящему приказу;

3) состав жюри конкурса исполнительского мастерства, учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2020» согласно приложению 3 к настоящему приказу.

3. Поручить организацию и проведение конкурса исполнительского мастерства учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2020» Анапскому зональному методическому объединению (Харченко А.Я.).

4. Контроль за выполнением приказа оставляю за собой.

Начальник управления

М.Б. Мельникова

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к приказу управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа
от 24.12.19 № 295

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении конкурса исполнительского мастерства учащихся детских
музыкальных школ и детских школ искусств муниципального
образования город-курорт Анапа
«Юные дарования 2020»**

1. Цели и задачи конкурса-фестиваля.

1.1. Совершенствование исполнительского мастерства учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа.

1.2. Выявление талантливых и профессионально перспективных исполнителей, стимулирование их творческого роста.

1.3. Пропаганда новых, современных методов преподавания и лучших традиций отечественной педагогики. Выявление и распространение прогрессивных методов преподавания в детских музыкальных школах и детских школах искусств.

1.4. Обмен педагогическим опытом в образовательных учреждениях культуры и искусства развитие форм творческого сотрудничества преподавателей.

2. Условия проведения конкурса.

2.1. В конкурсе «Юные дарования 2020» участвуют учащиеся струнно – смычковых отделений, вокально – хоровых отделений, отделений духовых и ударных инструментов, отделений народных инструментов, проводится музыкально – теоретическая олимпиада.

2.2. На каждого участника (коллектив) конкурса заполняется анкета и подается в оргкомитет не позднее, чем за две недели до начала конкурса.

2.3. Порядок выступления участников конкурса определяется жеребьевкой. Все прослушивания проводятся публично. Результаты прослушивания сообщаются конкурсантам после прослушивания всех возрастных групп и подведения итогов.

2.4. Конкурс проводится в 2 тура:

1 тур – отборочный (школьный) в учебных заведениях – январь – февраль 2020 года.

2 тур – городской – март – апрель 2020 года.

3. Жюри конкурса.

3.1. Состав жюри конкурса на первом (внутришкольном) этапе утверждается директором образовательного учреждения, на втором

(муниципальном) этапе – начальником управления культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа.

3.2 Члены жюри голосуют тайно. Результаты сообщаются конкурсантам после окончания прослушиваний.

3.3 Система оценок программ конкурсантов – 25-бальная. Дипломанты соответствуют следующему оценочному цензу:

- Гран – при – 25 баллов;
- Диплом I степени – 23 – 24 балла;
- Диплом II степени – 21 – 22 балла;
- Диплом III степени – 19 – 20 баллов;
- Диплом – 18 баллов;
- Грамота за участие.

3.4 Жюри оставляет за собой право:

- Присуждать не все призовые места;
- Делить призовые места между несколькими участниками;
- Награждать дипломами, грамотами лучших преподавателей, концертмейстеров;
- Присуждать специальные дипломы, грамоты за лучшее исполнение какого – либо произведения, качественную подготовку к конкурсу;
- Объявлять благодарность «За высокое профессиональное мастерство» концертмейстерам конкурса;
- Снять с конкурсных прослушиваний участника, программа которого не соответствует заявке и Положению о конкурсе.

4. Конкурсные требования к исполнительскому мастерству учащихся отделения струнно – смычковых инструментов.

4.1 Конкурс проводится по 2 номинациям: «Сольное исполнительство» (по специальности скрипка, альт, виолончель) и «Коллективное музицирование» (ансамбли струнно – смычковых инструментов, камерные оркестры).

4.2. Конкурс состоит из 2-х туров: внутришкольного (февраль 2020), городского (март 2020).

4.3. Возрастной ценз участников конкурса в номинации «Сольное исполнительство»

Скрипка:

- 1 возрастная группа – до 8 лет включительно
- 2 возрастная группа – 9 – 10 лет
- 3 возрастная группа – 11 – 12 лет
- 4 возрастная группа – от 13 лет и старше

4.4. Возрастной ценз участников конкурса в номинации «Коллективное музицирование»

- Ансамбли младших классов (учащиеся 1-4 классов по 8 (9) летним образовательным программам и 1-2 классов по 4, 5 (6) летним образовательным программам);

– Ансамбли старших классов (учащиеся 5-8 (9) классов по 8 (9) летним образовательным программам и 3-5 (6) классов по 4, 5 (6) летним образовательным программам);

– Ансамбли смешанных классов.

Количественный состав коллективов по категориям составляет:

– малый ансамбль – от 4-х до 8-ми человек;

– большой ансамбль – от 8 человек.

Общее выступление ансамбля не должно превышать 10 минут. Возраст участников определяется по состоянию на 1 марта 2020 года.

4.5. Конкурсные требования по специальности скрипка:

1 возрастная группа:

– 2 разнохарактерных произведения (или концерт – 1 часть или 2 – 3 части (возможно, исполнение только 3-й части), или вариации, или концертино).

2 и 3 возрастные группы:

– Крупная форма;

– Пьеса подвижного характера.

4 возрастная группа:

– Крупная форма;

– Пьеса кантиленного характера.

4.6. Конкурсные требования по специальности «Коллективное музицирование»:

Исполнение 2 – х разнохарактерных пьес по выбору руководителя и в младшей, и в старшей группах. В старшей группе возможно вместо пьес исполнение одного произведения крупной формы.

Конкурсная программа должна включать одно произведение классического репертуара, остальное – по выбору. Возможен аккомпанемент солирующему исполнителю.

5. Конкурсные требования к исполнительскому мастерству учащихся отделения духовых и ударных инструментов.

5.1. Конкурс проводится по 2 номинациям:

Номинация «Сольное исполнительство»:

– деревянные духовые инструменты (блокфлейта, флейта, гобой, кларнет, саксофон)

– медные духовые инструменты (альт, труба, тенор, баритон, тромбон, ударные инструменты)

Номинация «Коллективное музицирование» (ансамбли духовых и ударных инструментов)

5.2. Конкурс состоит из 2-х туров: внутришкольного (февраль 2020 года), городского (март 2020 года).

5.3. Возрастной ценз участников конкурса в номинации «Сольное исполнительство»

Деревянные духовые инструменты:

Блокфлейта:

1 группа – до 7 лет включительно

2 группа – 8 – 9 лет

Флейта, гобой, кларнет, саксофон:

1 группа – до 10 лет включительно

2 группа – 11 – 12 лет

3 группа – 13 – 14 лет

4 группа – от 15 лет и старше

Медные духовые инструменты (альт, труба, тенор, баритон, тромбон):

1 группа – до 11 лет включительно

2 группа – 12 – 13 лет

3 группа – от 14 лет и старше

Ударные инструменты:

1 группа – до 11 лет включительно

2 группа – 12 – 13 лет

3 группа – от 14 лет и старше

Возраст участников определяется по состоянию на 1 марта 2020 года.

5.4. Конкурсные требования.

Программа конкурса включает в себя два разнохарактерных произведения по выбору участников, соответствующие учебной программе по специальности. Продолжительность конкурсного выступления не более 10 минут. Конкурсная программа исполняется наизусть.

5.5. Конкурсные требования в номинации «Коллективное исполнительство»

5.5.1. Ансамбли духовых и ударных инструментов.

В конкурсе принимают участие ансамбли духовых и ударных инструментов любых инструментальных составов (однородные и смешанные).

Количественный состав ансамблей:

– малый (до 4 чел. включительно)

– большой (от 5 до 11 чел. включительно)

Дирижирование любым составом не допускается.

Исполняется два разнохарактерных произведения по выбору. Общая продолжительность звучания – не более 10 минут. Конкурсные программы могут исполняться по нотам. Партию фортепиано может исполнять как педагог, так и обучающийся. Участие педагогов в ансамблях не допускается.

6. Конкурсные требования к исполнительскому мастерству учащихся вокально – хорового отделения.

6.1. Конкурс проводится по 2 номинациям: «Академическое пение» и «Народное пение»:

В номинациях «Академическое пение», «Народное пение» принимают участие вокальные ансамбли, солисты-вокалисты.

6.2. Конкурс состоит из 2-х туров: внутришкольного (февраль 2020 года), городского (март 2020 года).

6.3. Возрастной ценз участников конкурса в номинациях: «Академическое пение», «Народное пение».

Для Солистов – вокалистов:

- подготовительная группа – до 7 лет включительно
- 1 младшая группа – 8 – 10 лет
- 2 младшая группа – 11 – 12 лет
- средняя группа – 13 – 14 (до мутации)
- старшая группа – от 15 лет и старше (после мутации)

Для хоровых вокальных ансамблей:

– младшая группа (учащиеся подготовительных отделений, 1 – 3 классов по 7 (8) летним и 1 – 2 классов по 5 (6) летним дополнительным общеразвивающим образовательным программам, 1 – 4 классов по 8 (9) летним предпрофессиональным образовательным программам);

– старшая группа (учащиеся 4 – 7 (8, 9) классов по 7 (8) летним дополнительным общеразвивающим программам и 3 – 5 (6) классов по 5 (6) летним предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам).

Коллективный состав ансамблей от 5 до 12 человек.

Возраст участников определяется по состоянию на 1 марта 2019 года.

6.4. Конкурсные требования в номинации «Академическое пение»:

Солисты – вокалисты:

1. Произведение классического репертуара.
2. Произведение по выбору.

Вокальные ансамбли: Два разнохарактерных произведения по выбору. Продолжительность исполнения 7 – 10 минут.

6.5. Конкурсные требования в номинации «Народное пение»: Два разножанровых произведения.

7. Конкурсные требования по музыкально – теоретической олимпиаде.

7.1. Олимпиада проводится по номинации «Музыкальная литература»

7.2. Конкурс состоит из 2 – х туров: внутри школьного (февраль 2020 года), городского (март 2020 года).

7.3. Возрастной ценз участников конкурса:

В номинации «Музыкальная литература» принимают участие обучающиеся первого года обучения в возрасте 8 – 12 лет.

Возраст участников определяется по состоянию на 1 марта 2019 года.

7.4. Конкурсные требования:

- Письменная работа (тест, аудио-викторина, видео-викторина);
- Творческое задание

8. Конкурсные требования к исполнительскому мастерству обучающихся отделения народных инструментов.

8.1. Конкурс – фестиваль проводится по 2 номинациям: «Сольное исполнительство» (по специальности: баян, аккордеон, гитара, балалайка, домра, национальные инструменты) и «Коллективное музицирование» (ансамбли однородные, смешанные).

Количественный состав ансамблей:

– малый (до 4 чел. включительно)

– большой (от 5 до 12 чел. включительно)

Дирижирование любым составом не допускается.

8.2. Конкурс – фестиваль состоит из 2-х туров: внутришкольного (февраль 2020 года), городского (март 2020 года).

8.3. Возрастной ценз участников конкурса в номинации «Сольное исполнительство»:

1 группа – до 9 лет включительно

2 группа – 10 – 11 лет

3 группа – 12 – 13 лет

4 группа – от 14 лет и старше

Возраст участников определяется по состоянию на 1 марта 2020 года.

8.4. Конкурсные требования в номинации «Сольное исполнительство».

8.4.1. Баян, аккордеон:

1 возрастная группа.

1. Произведение старинной музыки с элементами полифонии.

2. Пьеса подвижного характера (на народной основе, обработка популярной мелодии, оригинальное произведение для инструмента).

2 возрастная группа.

1. Произведение старинной музыки с элементами полифонии

2. Пьеса подвижного характера (на народной основе, обработка популярной мелодии, оригинальное произведение для инструмента)

3 и 4 возрастные группы.

1. Полифоническое произведение (инвенция, фугетта, fuga или прелюдия с фугой).

2. Произведение крупной формы (сонатина, сюита не менее 3-х частей, соната или концерт – 1 часть или 2 и 3 части)

3. Пьеса виртуозного характера (на народной основе, обработка популярной мелодии, оригинальное произведение для инструмента)

8.4.2. Гитара:

1 и 2 возрастные группы

Два разнохарактерных произведения.

3 возрастная группа

1. Произведение старинной музыки XVI – XVII веков (лютневая музыка).

2. Произведение для гитары, написанное в стиле композиторов венской классической школы XVIII – начала XIX веков.

3. Пьеса по выбору.

4 возрастная группа

1. Произведение старинной музыки XVI – XVII веков (лютневая музыка).
 2. Произведение для гитары, написанное в стиле композиторов венской классической школы XVIII – начала XIX веков.
 3. Пьеса по выбору.
- Одно из 3-х исполняемых произведений – крупная форма.

8.4.3. Балалайка:

1 и 2 возрастные группы:

Два разнохарактерных произведения (одно из них – пьеса подвижного характера)

3 и 4 возрастные группы:

1. Произведение кантиленного характера.
2. Произведение виртуозного характера.
3. Пьеса по выбору.

8.4.4. Домра:

1 и 2 возрастные группы:

Два разнохарактерных произведения (одно из них – пьеса подвижного характера)

3 возрастная группа:

1. Произведение кантиленного характера.
2. Произведение виртуозного характера (виртуозная пьеса, обработка популярной или народной мелодии подвижного характера).
3. Пьеса по выбору.

4 возрастная группа:

1. Произведение кантиленного характера.
2. Произведение виртуозного характера (виртуозная пьеса, обработка популярной или народной мелодии подвижного характера).
3. Произведение крупной формы (соната, концертно, концерт – 1 часть или 2 и 3 части).

8.4.5. Электргитара, акустическая гитара (сольное исполнение).

1 и 2 возрастные группы:

Два разнохарактерных произведения

3 и 4 возрастные группы:

1. Джазовая композиция для гитары.
 2. Сочинение для гитары на основе популярной музыки разных стран.
- Взятые за основу песни или танцы народов мира должны иметь собственные названия, например: В. Иванов – обработка популярной мексиканской песни К. Веласкес «Besame mucho»; С. Орехов – обработка старинного русского романса «Дремлют плакучие ивы» и т.п.

3. Произведение по выбору участника.

8.5. Конкурсные требования в номинации «Коллективное музицирование». Конкурсная программа ансамблей народных инструментов включает 2–3 разнохарактерных произведения (продолжительность исполнения – не более 12 мин.)

Конкурсная программа эстрадных ансамблей включает 2–3 разнохарактерных произведения (продолжительность исполнения – не более 12 мин.)

Председатель Анапского
зонального методического объединения



А.Я. Харченко

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

к приказу управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа
от 24.12.19 № 295

СОСТАВ

организационного комитета конкурса исполнительского мастерства, учащихся
детских музыкальных школ, школ искусств муниципального образования
город-курорт Анапа «Юные дарования 2020»

- Мельникова
Марина Борисовна – начальник управления культуры администрации
муниципального образования город-курорт Анапа,
председатель организационного комитета;
- Харченко
Антонина Яковлевна – директор муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 1», председатель
Анапского зонального методического
объединения, секретарь организационного
комитета;
- Члены организационного комитета:
- Тихонова
Кристина Николаевна – главный специалист управления культуры
администрации муниципального образования
город-курорт Анапа
- Мурзина
Татьяна Ивановна – директор муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 2»
муниципального образования город-курорт Анапа
- Паринова
Ирина Валерьевна – исполняющий обязанности директора
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская школа
искусств № 1» муниципального образования
город-курорт Анапа
- Кириллова
Галина Викторовна – директор муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств № 2» муниципального
образования город-курорт Анапа

Гончарова
Виктория Андреевна – директор муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» муниципального
образования город-курорт Анапа

Голодаева
Анна Алексеевна – директор муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4» муниципального
образования город-курорт Анапа

Председатель Анапского
зонального методического объединения



А.Я. Харченко

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

к приказу управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа
от 24.12.19 № 295

СОСТАВ

жюри конкурса исполнительского мастерства, учащихся детских музыкальных школ, школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа
«Юные дарования 2020»

Отделение струнно-смычковых инструментов

Мелькина Светлана Евгеньевна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа

Лоскутова Людмила Владимировна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» муниципального образования город-курорт Анапа

Покусаева Алена Юрьевна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа

Безбородова Елена Геннадьевна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» муниципального образования город-курорт Анапа

Отделение духовых и ударных инструментов

Милешкин Константин Владимирович – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, председатель жюри

Коченков Виктор Евгеньевич – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа

Багдасарян Даниэль Вячеславович – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа

Отделение народных инструментов

Умерова Эльвира Абкеримовна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, председатель жюри

Будяцкая Карина Рафаэлевна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» муниципального образования город-курорт Анапа

Кривонос Никита Александрович – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа

Тихонова Гульшат Мансуровна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа

Кежина Ирина Валерьевна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» муниципального образования город-курорт Анапа

Музыкально – теоретическая олимпиада

Паринова Ирина Валерьевна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа, председатель жюри

Вигант Елена Евгеньевна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа

- Волошин Денис Сергеевич – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа
- Чир-Чир Лилия Ремзиевна – директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» муниципального образования город-курорт Анапа
- Царёва Ерануи Саркисовна – преподаватель теоретических дисциплин муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» муниципального образования город-курорт Анапа

Вокально – хоровое отделение

- Шариазданова Татьяна Фаритовна – Председатель предметной (цикловой) комиссии ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича»
- Касьянова Вероника Владимировна – преподаватель МБУДО «Детская музыкальная школа № 2»
- Кривицкая Ирина Николаевна – преподаватель МБУДО «Детская школа искусств № 3»
- Разживина Татьяна Алексеевна – преподаватель МБУДО «Детская школа искусств № 4»
- Малашкина Ольга Григорьевна – преподаватель МБУДО «Детская музыкальная школа № 1»
- Калашникова Ирина Владимировна – преподаватель МБУДО «Детская школа искусств № 2»
- Глебова Татьяна Григорьевна – преподаватель МБУДО «Детская школа искусств № 1»

Председатель Анапского зонального методического объединения



А.Я. Харченко