

Управление культуры администрации
муниципального образования город – курорт Анапа

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа


« » М.Б. Мельникова 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 1»
муниципального образования
город-курорт Анапа


« » М.И. Сизова 2026 г.

ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАБОТЫ
АНАПСКОГО ЗОНАЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БЮДЖЕТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
за 2025-2026 учебный год

г. Анапа
2026 г.

1. СПРАВКА О СОСТАВЕ АНАПСКОГО ЗОНАЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ.

Анапское зональное методическое объединение состоит из 6 учреждений дополнительного образования муниципального образования город – курорт Анапа и 4 учреждений дополнительного образования Темрюкского района:

- МБУДО «Детская музыкальная школа № 1» – директор М.И. Сизова
- МБУДО Детская музыкальная школа № 2» – директор И.Г. Сахно;
- МБУДО Детская школа искусств № 1» – Исполняющий обязанности директора А.А. Ашугян;
- МБУДО «Детская школа искусств № 2» им. И.Д. Кобзона – директор И.Л. Бондаренко;
- МБУДО «Детская школа искусств № 3» им. Е.Ф. Гнесиной; – директор В.В. Гончарова;
- МБУДО «Детская школа искусств № 4» – директор С.Н. Маляревич;
- МБУДО «Детская школа искусств» город Темрюк – исполняющий обязанности директора А.А. Журавин;
- МБУДО «Детская школа искусств» ст. Тамань – директор Т.В. Скошнягина;
- МБУДО «Детская школа искусств» ст. Старотитаровская – директор С.А. Иващенко
- МБУДО «Детская школа искусств» п. Юбилейный – директор Н.Ю. Вахрамеева.

В Совет директоров Анапского зонального методического объединения входят все директора учреждений дополнительного образования муниципального образования город – курорт Анапа и Темрюкского района. Возглавил Совет директоров директор МБУДО «Детская музыкальная школа № 1» (зональное образовательное учреждение).

Работу секций Анапского зонального методического объединения возглавили:

Кашуба М.П. – преподаватель МБУДО ДШИ №1 муниципального образования город-курорт Анапа – фортепианная секция;

Короткова И.Н. – преподаватель МБУДО ДШИ №1 муниципального образования город-курорт Анапа – теоретическая секция;

Умерова Э.А. – преподаватель МБУДО ДМШ №1 муниципального образования город-курорт Анапа – секция народных инструментов;

Мелькина С.Е. – преподаватель МБУДО ДМШ №1 муниципального образования город-курорт Анапа – секция струнно – смычковых инструментов;

Гоман В.А. – преподаватель МБУДО ДМШ №1 муниципального образования город-курорт Анапа – секция духовых и ударных инструментов;

Кривицкая И.Н. – преподаватель МБУДО ДШИ №3 им. Е.Ф. Гнесиной муниципального образования город-курорт Анапа – вокально – хоровая секция.

Заседания методических секций проводятся один раз в четверть. На заседаниях методических секций обсуждались планы работы на 2024-2025 учебный год, требования к конкурсам различного уровня, проводились открытые уроки преподавателей.

2. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АНАПСКОГО ЗОНАЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ.

Основными задачами, стоящими перед музыкальными школами и школами искусств Анапского ЗМО в 2025-2026 учебном году являлись:

- развитие кадрового потенциала через курсы повышения квалификации преподавателей школ зонального методического объединения город-курорт Анапа;
- включение в предметные дисциплины элементов православной культуры;
- внедрение регионального культурно – образовательного и этнокультурного компонентов в предметные дисциплины ДМШ и ДШИ зонального методического объединения город-курорт Анапа;
- духовно – нравственное воспитание обучающихся. Популяризация музыкально – семейных традиций;
- качественное улучшение обучения обучающихся ДМШ и ДШИ город-курорт Анапа;
- дальнейшее повышение профессионального мастерства обучающихся музыкальных школ и школ искусств;
- разнообразие форм деятельности по эстетическому воспитанию обучающихся в учебных заведениях;
- стимулирование активизации творческой деятельности обучающихся через проведение школьных, зональных, региональных и краевых конкурсов и фестивалей;
- организация и активизация учебно – методической работы среди преподавателей ДМШ и ДШИ города и района, создание условий в повышении профессионального уровня обучения в школах, педагогического мастерства и творческой инициативы работников учебных заведений зонального методического объединения;
- целенаправленное сотрудничество по проблемам организации и методики обучения с преподавателями ГБПОУ КК «Новороссийского музыкального колледжа им. Д.Д. Шостаковича» и других учебных заведений края;
- приобщение к культурным ценностям более широкого круга детей общеобразовательных школ и гимназий города через плановое проведение тематических музыкальных лекториев в Центре культуры «Родина» и «Открытых уроков музыки» для учащихся общеобразовательных школ района.

Согласно плана работы Анапского зонального методического объединения 9 сентября 2025 года проведено заседание Совета директоров, на котором обсуждались следующие вопросы:

1. Изучение инструктивных материалов ГБУ ДПО и К КК «Краевой учебно – методический центр»
2. Задачи учебных заведений на 2025-2026 учебный год;
3. Утверждение плана работы Зонального методического объединения на 2025-2026 учебный год;
4. Анализ работы школ Зонального методического объединения в 2024-2025 учебном году.

3. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

В течение 2025-2026 учебного года были проведены методические конференции преподавателей ДМШ и ДШИ Анапского зонального методического объединения, на которых выступили:

Методическая конференция преподавателей фортепианной секции:

7 декабря 2025 года

- Абрамова Л.А. – преподаватель МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа открытый урок по теме «Работа над полифонией в младших классах»;
- Белоус А.А. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа открытый урок по теме «О строении и функциях игрового аппарата пианиста»;
- Ефимова И. Г. – концертмейстер МБУДО ДШИ № 4 г-к Анапа «Особенности работы концертмейстера над крупной формой в классе духовых инструментов с учащимися ДМШ и ДШИ (кларнет)»
- Иванова О.Б. - преподаватель МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа открытый урок по теме: «Жанр прелюдии в творчестве Д. Д. Шостаковича (на примере 24 фортепианных прелюдий ор. 34)»;
- Пылаева Е.В. – преподаватель МБУДО ДШИ ст. Тамань открытый урок по теме «Работа над музыкальным образом в классе фортепиано»;
- Пылаева Е.В. - концертмейстер МБУДО ДШИ ст. Тамань открытый урок по теме «Работа концертмейстера над средствами музыкальной выразительности в классе домры»
- Романова И.Р. – преподаватель МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа открытый урок по теме «Работа над произведениями крупной формы на примере вариаций»;
- Романова И.Р. – преподаватель МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа методический доклад по теме «Развитие технических навыков на уроках специального фортепиано в ДМШ и ДШИ.
- Фомина Т.В. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа открытый урок по теме «Работа над фортепианным концертом с учащимися ДМШ (на примере Концерта Ре мажор Й. Гайдна)»
- Харченко О.В. – преподаватель МБУДО ДШИ № 1 г-к Анапа открытый урок по теме «Работа над произведениями С.С. Прокофьева в классе фортепиано»;
- Шульженко Л.И. – концертмейстер МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа открытый урок по теме «Особенности работы концертмейстера в классе духовых инструментов»
- Щербакова О.М. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа методическое сообщение по теме «Как быстро и правильно учить наизусть фортепианное произведение»

15 марта 2026 года

- Белоус А.А. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа открытый урок по теме «Работа над слуховой и интонационной культурой исполнения юного пианиста»
- Борисова Э.М. преподаватель МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа открытый урок по теме «Преодоление сценического волнения у учащихся ДМШ»;
- Ботезат Ф.Р. - преподаватель МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа открытый урок по теме «Работа над художественным образом в классе фортепиано в младших классах»;
- Воронина Н.Е. - преподаватель МБУДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона г-к Анапа открытый урок по теме «Сказки старого рояля»;
- Галаган Е.А. - концертмейстер МБУДО ДШИ № 4 г-к Анапа методическое сообщение на тему «Работа концертмейстера в классе духовых инструментов»;
- Дннкиян А.В. - преподаватель МБУДО ДШИ № 1 г-к Анапа открытый урок по теме «Работа над художественным образом в фортепианных пьесах»
- Ефимова И.Г., преподаватель МБУДО ДШИ № 4 г-к Анапа открытый урок по теме «Муниципирование в дуэте и его особенности в ДМШ и ДШИ»

- Иванова О.Б. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа открытый урок по теме «На подступах к полифонии (на примере Менуэта ре минор И.С. Баха из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»);
- Клецкова С.А. - преподаватель МБУ ДО ДШИ ст-цы Старотитаровской открытый урок по теме «Креативные формы обучения игре на фортепиано группа РЭР и 1 класс фортепиано»;
- Маркелова С.И. - преподаватель ДШИ № 3 им. Е.Ф. Гнесиной открытый урок по теме «Ознакомление учащихся старших классов с технологией развертывания двустрочного клавирного текста в quasi-оркестровую партитуру»;
- Пылаева Е.В. – преподаватель МБУДО ДШИ станицы Тамань открытый урок по теме «Формирование и развитие первоначальных навыков игры на фортепиано»;
- Пылаева Е.В. – преподаватель МБУДО ДШИ станицы Тамань открытый урок по теме «Современные формы и приемы работы преподавателя в классе фортепиано»
- Сафронова Г.К. - преподаватель ДШИ № 3 им. Е.Ф. Гнесиной открытый урок по теме «Работа над полифонией в младших классах»;
- Тадевосян С.Х. преподаватель МБУДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона г-к Анапа методический доклад на тему «Работа над музыкальным образом в классе фортепиано»
- Щербакова О.М. – концертмейстер МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа открытый урок по теме «Роль концертмейстера в работе над художественным образом».

Методическая конференция преподавателей вокально-хоровой секции:

25 октября 2025 года

- Беличенко О.Н. - преподаватель МБУ ДО ДШИ № 4 г-к Анапа методический доклад по теме «Начальная работа в постановке голоса у детей дошкольного и младшего школьного возраста»;
- Колесникова А.А. - преподаватель МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона г-к Анапа открытый урок по теме: «Развитие вокально – хоровых навыков в младшем ансамбле»;
- Панченко О.С. – преподаватель МБУ ДО ДШИ № 3 им. Е.Ф. Гнесиной г-к Анапа открытый урок по теме: «Формирование певческих навыков на уроке вокала»;
- Ларионенко К.О. – преподаватель МБУ ДО ДМШ № 1 г-к Анапа открытый урок по теме: «Практические упражнения для улучшения музыкального восприятия и интонирования в вокальном ансамбле»;
- Шалабода Э.Р. – преподаватель МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона г-к Анапа открытый урок по теме: «Работа над формированием народно – певческих навыков с помощью вокальных упражнений»;
- Сахно И.Г. – преподаватель МБУ ДО ДМШ № 2 г-к Анапа открытый урок по теме: «Работа над дикцией и артикуляцией с начинающими вокалистами».

15 февраля 2026 года

- Базель И.Э. – преподаватель МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона г-к Анапа открытый урок по теме: «Развитие навыков певческого дыхания на основе народных песен»;
- Беличенко О.Н. – преподаватель МБУ ДО ДШИ № 4 г-к Анапа открытый урок по теме «Развитие вокально – хоровых навыков при работе с младшей группой хора»;
- Демурина О.С. – преподаватель МБУ ДО ДШИ № 1 им. Н.В. Кубаря г-к Анапа открытый урок по теме: «Работа над формированием высокой позиции звука на начальном этапе обучения».

- Жураковская И.В. – преподаватель МБУ ДО ДШИ № 1 им. Н.В. Кубаря г-к Анапа открытый урок по теме: «Вокальное слово, дикция и артикуляция на занятиях фольклорного ансамбля»;
- Кривицкая И.Н. – преподаватель МБУ ДО ДШИ № 3 им. Е.Ф. Гнесиной г-к Анапа открытый урок по теме: «Работа над унисоном в младшем хоре»;
- Ларионенко К.О. – преподаватель МБУ ДО ДМШ № 1 г-к Анапа открытый урок по теме: «Работа над развитием вокальных навыков на уроке по постановке голоса»;
- Сахно И.Г. – преподаватель МБУ ДО ДМШ № 2 г-к Анапа открытый урок по теме: «Работа над двухголосием в младшем хоре»;
- Ткаченко Г.Г. – преподаватель МБУ ДО ДШИ ст. Старотиторовская открытый урок по теме: «Работа над высокой певческой позицией в народном вокале»;
- Хохлова Т.В. – преподаватель МБУ ДО ДШИ № 1 им. Н.В. Кубаря г-к Анапа открытый урок по теме: «Певческая дикция и развитие правильного произношения у детей дошкольного возраста»;
- Хохлова Т.В. – преподаватель МБУ ДО ДШИ № 1 им. Н.В. Кубаря г-к Анапа методический доклад по теме: «Развитие певческих навыков посредством вокальных упражнений у детей младшего школьного возраста».

Методическая конференция преподавателей теоретической секции Анапского ЗМО:

30 октября 2025 года

- Данилецкая А.И. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа открытый урок по теме «Формы работы над интонацией и ритмом в 1 классе»;
- Клеопина Е.С. – преподаватель МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа открытый урок по теме «Роль наглядных пособий для образного усвоения изучаемых тем предмета сольфеджио в разновозрастных классах».
- Короткова И.Н. – преподаватель МБУДО ДШИ № 1 г-к Анапа 1 методическое сообщение на тему «Междисциплинарная интеграция как способ совершенствования образовательной деятельности, углубления взаимосвязей между предметами музыкально-теоретического цикла в ДШИ»;
- Кочина Л.И. – преподаватель МБУДО ДШИ № 2 ИМ. И.Д. Кобзона г-к Анапа открытый урок по теме «Игровые методы на уроке сольфеджио в 1 классе»;
- Полосухина Е.В. – преподаватель МБУДО ДШИ № 1 г-к Анапа 1 методическое сообщение на тему «Развитие музыкальной интонации на уроках сольфеджио через графическую визуализацию мелодии»

Методическая конференция преподавателей секции струнно-смычковых инструментов Анапского ЗМО:

23 сентября 2025 года

- Безбородова Е.Г. – преподаватель МБУДО ДШИ № 4 г-к Анапа открытый урок по теме «Организация учебного процесса в классе скрипки и исполнительской практики учащихся» с обучающейся Голиковой М. 7(8) класс ДПОП «Струнные инструменты»;

– Зайцевой С.Г. преподаватель МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа открытый урок по теме «Исполнительское мастерство в работе над крупной формой в старших классах» с обучающейся Грозовой Р. 9(8) класс.

– Борисовой С.Н. – преподаватель МБУДО ДШИ ст. Тамань открытый урок по теме «Развитие навыков игры на инструменте различными штрихами».

– Коченковой З.З. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа обзор по семинару в г. Новороссийске В.Ф. Третьяченко, ЗДК Краснодарского края «Анализ и педагогическая интерпретация произведений» Методическое пособие Ю.Б. Косяковой «Методы мотивации подростков в период обучения игре на скрипке»

19 февраля 2026 года

– Ким А.Б. – преподаватель МБУДО ДШИ № 4 г-к Анапа открытый урок по теме «Индивидуальный подход к учащимся в обучении игре на скрипке на примере работы над пьесами» с учащимся Федоровым О. ОРЭР.

– Малафеева Н.В. – преподаватель МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа открытый урок по теме «Работа над звукоизвлечением» с учащимся Никишовым Д. 6(8) класс ДПОП «струнные инструменты»;

– Павленина В.И. – преподаватель МБУДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона г-к Анапа методическое сообщение по теме «Психологические аспекты работы с детьми разного возраста в классе скрипки»;

– Тимонина О.Н. – преподаватель МБУДО ДШИ № 1 г-к Анапа «Работа над интонацией в классе скрипки»

Методическая конференция преподавателей секции народных инструментов Анапского ЗМО:

04 декабря 2025 года

– Мальцев В.В. – преподаватель МБУ ДО ДШИ № 4 г-к Анапа методическое сообщение «Формирование технических навыков у учащихся-баянистов младших классов ДМШ и ДШИ»

– Мальцев В.В. – преподаватель МБУ ДО ДШИ № 4 г-к Анапа открытый урок по теме «Некоторые особенности постановки рук у начинающих учащихся по классу баяна»

– Тихонова Г.М. – преподаватель МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона г-к Анапа открытый урок по теме: «Отражение творчества ВОВ в становлении гитарного исполнительства».

– Квирина Н.И. – преподаватель МБУДО ДШИ № 3 им. Е.Ф. Гнесиной открытый урок по теме «Формирование первоначальных приемов и навыков при игре на балалайке»

19 февраля 2026 года

– Квирина Н.И. – преподаватель МБУДО ДШИ № 3 им. Е.Ф. Гнесиной открытый урок по теме «Роль ансамблевого музицирования в классе балалайки и гитары».

Методическая конференция преподавателей секции духовых и ударных инструментов:

05 декабря 2025 года

– Мальцев В.В. – преподаватель МБУ ДО ДШИ № 4 г-к Анапа открытый урок по теме «Баян в ансамбле с другими инструментами» с учащимся по классу баяна»

- Гоман В.А. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 открытый урок по теме «Композиторы романтики в репертуаре кларнета»;
- Милешкин К.В. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 открытый урок по теме «Легато на тромбоне»;
- Сикоренко Н.А. – преподаватель МБУДО ДШИ № 4 г-к Анапа открытый урок по теме «Исполнительское дыхание в классе духовых инструментов»;
- Шавин Н.А. – преподаватель МБУДО ДШИ № 3 им. Е.Ф. Гнесиной открытый урок по теме «Значимость чтения нот с листа в процессе обучения игре на духовых инструментах».

12 февраля 2026 года

- Гоман В.А. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 открытый урок по теме «Этюды - как средство технического и художественного развития»
- Гоман Е.И. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа открытый урок по теме «Особенности старинной музыки для гобоя»;
- Коченков В.Е. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа открытый урок по теме «Блокфлейта как переходный музыкальный инструмент»
- Макаров П.Л. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа открытый урок по теме «Работа над двойным стаккато. Методика Арбана»
- Фурсова М.Б. – преподаватель МБУДО ДШИ г. Темрюка открытый урок по теме «Проблема сценического волнения у исполнителей на духовых инструментах»;

4. КУРАТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Для обеспечения более эффективной работы в рамках Анапского зонального методического объединения продолжает тесное сотрудничество с преподавателями – кураторами ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича» и другими средне специальными и высшими учебными учреждениями. Кураторы приняли участие в заседаниях методических секций, возглавили жюри зональных этапов Краевых конкурсов, проводили мастер – классы.

– 12 февраля 2026 года мастер-класс преподавателей Новороссийского музыкального колледжа им. Д.Д. Шостаковича. Лыгач И.А., Ермаковой Л.В., Беляева В.М.

– 12 февраля 2026 года концерт студентов Новороссийского музыкального колледжа им. Д.Д. Шостаковича

– 24 апреля 2026 года мастер-класс преподавателя Новороссийского музыкального колледжа им. Д.Д. Шостаковича. Лыгач И.А.

– 24 апреля 2026 года концерт студентов Новороссийского музыкального колледжа им. Д.Д. Шостаковича класс преподавателя Лыгач И.А.

5. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА

В 2025-2026 учебном году обучающиеся школ Анапского зонального методического объединения принимали участие в конкурсах исполнительского мастерства различных уровней:

Городские:

30, 31 марта 2026 года

Конкурс исполнительского мастерства обучающихся вокально-хоровых отделений детских музыкальных школ и школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2026»

№ п/п	Образовательные учреждения	Количество участников	Призовые места					Грамота
			Гран - при	I	II	III	Диплом	
1.	МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа	9/2	0/1	4/1	2/0	2/0	-	-
2.	МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа	9/0	-	1/0	7/0	1/0	-	-
3.	МБУДО ДШИ № 1 г-к Анапа	13/3	1/0	5/3	2/0	5/0	-	-
4.	МБУДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона г-к Анапа	20/0	1/0	10/0	9/0	1/0	-	-
5.	МБУДО ДШИ № 3 им. Е.Ф. Гнесиной г-к Анапа	9/4	1/0	3/3	2/1	3/0	-	-
6.	МБУДО ДШИ № 4 г-к Анапа	2/1	-	0/1	1/0	1/0	-	-
Итого:		солистов	62	3	23	23	13	-
		ансамблей	10	1	8	1	-	-

31 марта 2026 года

Конкурс исполнительского мастерства обучающихся отделений струнно-смычковых инструментов детских музыкальных школ и школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2025»

№ п/п	Образовательные учреждения	Количество участников/ ансамбли	Призовые места				
			Гран - при	I	II	III	Диплом
1.	МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа	6/2	1/1	4/1	1/0	-	-
2.	МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа	8/2	-	3/1	2/1	3/0	-
3.	МБУДО ДШИ № 1 г-к Анапа	2/1	-	1/0	1/1	-	-
4.	МБУДО ДШИ № 2 г-к Анапа	-	-	-	-	-	-
5.	МБУДО ДШИ № 3 г-к Анапа	1/1	-	-	0/1	1/0	-
6.	МБУДО ДШИ № 4 г-к Анапа	3/2	-	2/2	1/0	-	-
Итого:		солистов	20	1	10	5	4
		ансамблей	8	1	4	3	0

01 апреля 2026 года

Конкурс исполнительского мастерства обучающихся отделений народных инструментов детских музыкальных школ и школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2026»

№ п/п	Образовательные учреждения	Количество участников/ ансамбли	Призовые места			
			Гран - при	I	II	III
1.	МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа	5/0	-	1/0	4/0	-
2.	МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа	17/4	1/0	6/3	8/1	2/0
3.	МБУДО ДШИ № 1 г-к Анапа	8/1	-	4/1	4/0	-
4.	МБУДО ДШИ № 2 г-к Анапа	1/2	0/1	1/1	-	-
5.	МБУДО ДШИ № 3 г-к Анапа	5/2	-	4/1	1/0	0/1
6.	МБУДО ДШИ № 4 г-к Анапа	4/2	-	2/0	2/1	0/1
Итого:		солистов	40	1	18	19
		ансамблей	11	1	6	2

01 апреля 2026 года

**Музыкально-теоретическая олимпиада в рамках конкурса
исполнительского мастерства обучающихся ДМШ, ДШИ муниципального
образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2026»**

№ п/п	Образовательные учреждения	Количество участников	Призовые места					
			Гран - при	I	II	III	Диплом	Грамота
1.	МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа	8	1	-	3	2	-	2
2.	МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа	9	1	2	2	2	-	2
3.	МБУДО ДШИ № 1 г-к Анапа	5	-	2	1	1	-	1
4.	МБУДО ДШИ № 2 г-к Анапа	2	-	-	-	1	-	1
5.	МБУДО ДШИ № 3 г-к Анапа	8	-	-	-	-	-	8
6.	МБУДО ДШИ № 4 г-к Анапа	3	-	-	1	-	2	-
	Итого:	35	2	4	7	6	2	14

Зональные:

25 марта 2025 года

**Зональный этап краевого конкурса исполнительского мастерства
обучающихся по образовательным программам в области музыкального
искусства (фортепиано)**

1. Образовательные организации, входящие в состав зонального методического объединения, принявшие участие в зональном этапе конкурса:

№ п/п	Образовательные учреждения	Количество участников/ ансамбли	Призовые места					
			Гран - при	I	II	III	Диплом	Грамота
1.	МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа	9/0	-	2/0	3/0	3/0	1/0	-
2.	МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа	7/2	-	3/0	2/1	2/1	-	-
3.	МБУДО ДШИ № 1 г-к Анапа	6/1	-	1/1	1/0	4/0	-	-
4.	МБУДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона г-к Анапа	4/0	-	2/0	1/0	-	1/0	-
5.	МБУДО ДШИ № 3 им. Е.Ф. Гнесиной г-к Анапа	3/3	-	1/2	1/0	1/0	0/1	-
6.	МБУДО ДШИ № 4 г-к Анапа	6/0	-	-	1/0	2/0	3/0	-
7.	МБУДО ДШИ г. Темрюка	11/1	-	1/0	1/1	7/0	2/0	-
8.	МБУДО ДШИ ст. Тамань	5/0	-	-	1/0	-	4/0	-
9.	МБУДО ДШИ ст. Старотитаровская	2/0	-	-	-	-	2/0	-
10.	МБУДО ДШИ п. Юбилейный	2/0	-	-	-	-	2/0	-
	Итого:							
	солистов	55	0	10	11	19	15	-
	ансамблей	7	0	3	2	1	1	-

2. Образовательные организации, входящие в состав зонального методического объединения, не принявшие участие в зональном этапе конкурса:

№	Наименование образовательной организации	Тезисно сформулировать причину, по которой образовательная организация не принимала участие в зональном этапе конкурса
1.	-	-

3. Итоги зонального этапа

Общее количество участников солистов/коллективно в	Количество дипломов Гран-При солистов/коллективно в	Количество дипломов I степени солистов/коллективно в	Количество дипломов II степени солистов/коллективно в	Количество дипломов III степени солистов/коллективно в	Количество дипломов солистов/коллективно в	Количество грамот солистов/коллективно в
55/7	0/0	10/3	11/2	19/1	15/1	-

4. Состав жюри зонального этапа конкурса.

Лыгач Ирина
Алексеевна

– заслуженный работник культуры Кубани, председатель предметной (цикловой) комиссии «Фортепиано», преподаватель ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д. Шостаковича», председатель жюри

Члены жюри:

Щербина Нина
Семёновна

– заслуженный работник культуры Краснодарского края, преподаватель ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д. Шостаковича», член жюри

Бибикова Елена
Владимировна

– преподаватель отделения фортепиано ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича», член жюри

Борисова Юлия
Александровна

– преподаватель отделения фортепиано ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича», член жюри

Свирская Ольга
Евгеньевна

– преподаватель отделения фортепиано ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича», член жюри

Сизова Марина
Ивановна

– председатель Анапского зонального методического объединения, директор, преподаватель МБУДО ДМШ № 1 муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри

В Краевых, Международных, Всероссийских, региональных конкурсах по Анапскому ЗМО приняли участие 2943 обучающихся, количество призеров – 1569.

Название учреждения	Количество обучающихся принявших участие в конкурсах	Количество призеров
МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа	384	175
МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа	219	193
МБУДО ДШИ № 1 г-к Анапа	401	419
МБУДО ДШИ № 2 г-к Анапа	732	221
МБУДО ДШИ № 3 г-к Анапа	425	269
МБУДО ДШИ № 4 г-к Анапа	216	150
МБУДО ДШИ г. Темрюк	119	60
МБУДО ДШИ ст. Тамань	17	10
МБУДО ДШИ ст. Старотитаровская	428	72
МБУДО ДШИ п. Юбилейный	2	-
Итого:	2943	1569

6. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АНАПСКОГО ЗОНАЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ И РАЗВИТИЕ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА.

В течении 2025-2026 учебного года преподаватели Анапского ЗМО прошли курсы повышения квалификации:

Название учреждения	Курсы повышения квалификации (кол. человек)	Профессиональная переподготовка (кол. человек)
МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа	27	-
МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа	4	-
МБУДО ДШИ № 1 г-к Анапа	23	-
МБУДО ДШИ № 2 г-к Анапа	5	-
МБУДО ДШИ № 3 г-к Анапа	7	-
МБУДО ДШИ № 4 г-к Анапа	25	-
МБУДО ДШИ г. Темрюк	4	-
МБУДО ДШИ ст. Тамань	1	-
МБУДО ДШИ ст. Старотитаровская	3	-
МБУДО ДШИ п. Юбилейный	1	-
Итого:	100	-

7. КОНЦЕРТНО – ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

В период с 18 апреля по 25 мая 2026 года на высоком профессиональном уровне прошли отчетные концерт школ Анапского зонального методического объединения.

Работа Анапского зонального методического объединения за отчетный 2025-2026 учебный год была направлена на поддержание высокого уровня требований по музыкально – эстетическому образованию и воспитанию обучающихся ДМШ и ДШИ, общеобразовательных школ и гимназий муниципального образования город-курорт Анапа.

Все мероприятия, запланированные на 2025-2026 учебный год выполнены в полном объеме.

Заместитель директора МБУДО ДМШ № 1



Н.Н. Ручкина

В период с 18 апреля по 25 мая 2026 года на высоком профессиональном уровне прошли отчетные концерт школ Анапского зонального методического объединения.

Работа Анапского зонального методического объединения за отчетный 2025-2026 учебный год была направлена на поддержание высокого уровня требований по музыкально – эстетическому образованию и воспитанию обучающихся ДМШ и ДШИ, общеобразовательных школ и гимназий муниципального образования город-курорт Анапа.

Все мероприятия, запланированные на 2025-2026 учебный год выполнены в полном объеме.

Заместитель директора МБУДО ДМШ № 1

Н.Н. Ручкина