

118

**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА**

от 01.12.2014

П Р И К А З

№ 278

г. Анапа

**О проведении конкурса-фестиваля профессионального
мастерства учащихся детских музыкальных школ и детских школ
искусств муниципального образования город-курорт Анапа
«Юные дарования 2015»**

В целях совершенствования исполнительского мастерства учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа, выявления талантливых и профессионально перспективных исполнителей, стимулирования их творческого роста, обмена и распространения лучших традиций отечественной педагогики приказываю:

1. Провести в 2014-2015 учебном году в марте - апреле конкурс-фестиваль профессионального мастерства учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2015».

2. Утвердить положение, состав оргкомитета, жюри, конкурса-фестиваля профессионального мастерства учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2015» согласно приложению №1, №2.

3. Поручить организацию и проведение конкурса-фестиваля профессионального мастерства учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2015» Анапскому зональному методическому объединению (Харченко).

Начальник управления культуры



М.Б. Мельникова

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса – фестиваля профессионального мастерства учащихся
детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального
образования город–курорт Анапа «Юные дарования 2015»

1. Цели и задачи конкурса-фестиваля

1.1. Совершенствование исполнительского мастерства учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город – курорт Анапа.

1.2. Выявление талантливых и профессионально перспективных исполнителей, стимулирование их творческого роста.

1.3. Пропаганда новых, современных методов преподавания и лучших традиций отечественной педагогики. Выявление и распространение прогрессивных методов преподавания в детских музыкальных школах и детских школах искусств.

1.4. Обмен педагогическим опытом в образовательных учреждениях культуры и искусства развитие форм творческого сотрудничества преподавателей.

2. Условия проведения конкурса – фестиваля

2.1. В конкурсе – фестивале «Юные дарования 2015» участвуют учащиеся фортепианных отделений, народных отделений, отделений духовых и ударных инструментов.

2.2. На каждого участника (коллектив) конкурса–фестиваля заполняется анкета и подается в оргкомитет не позднее, чем за две недели до начала конкурса.

2.3. Порядок выступления участников конкурса–фестиваля определяется жеребьевкой. Все прослушивания проводятся публично. Результаты прослушивания сообщаются конкурсантам после прослушивания всех возрастных групп и подведения итогов.

2.4. Конкурс – фестиваль проводится в 2 тура:

1 тур – отборочный (школьный) в учебных заведениях – январь - февраль 2015 г.

2 тур – городской – март – апрель 2015 г.

110

3. Конкурсные требования к исполнительскому мастерству учащихся фортепианного отделения

3.1. Возрастной ценз участников конкурса определяется по группам:

I группа – 7 – 9 лет;

II группа – 10 – 11 лет;

III группа – 12 – 13 лет;

IV группа – от 14 – 15 лет.

Возраст участников определяется по состоянию на 1 марта 2015 г.

3.2. Конкурсные требования:

I группа – Два разнохарактерных произведения

II группа:

1. Имитационная полифония;

2. Этюд на мелкую технику;

3. Пьеса русских советских и Кубанских композиторов.

III группа:

1. Имитационная полифония (Бах);

2. Этюд на мелкую технику;

3. Пьеса по выбору.

IV группа – Выпускная программа

4. Конкурсные требования к исполнительскому мастерству учащихся отделения народных инструментов

4.1. Конкурс проводится по 2 номинациям: «Сольное исполнительство» (по специальности баян, аккордеон, гитара, балалайка, домра, национальные инструмент) и «Коллективное музицирование» (ансамбли однородные, смешанные).

4.2. Возрастной ценз участников конкурса в номинации «сольное исполнительство» определяется по группам:

I группа – до 10 лет;

II группа – 10 – 11 лет;

III группа – 12 – 13 лет;

IV группа – от 14 лет и старше.

Возраст участников определяется по состоянию на 1 марта 2015 г.

4.3. Количественный состав ансамблей: малый (до 4 человек); большой (от 5 до 12 человек).

Дирижирование любым составом ансамбля народных инструментов не допускается.

4.4. Конкурс состоит из 2-х туров: внутришкольного (февраль 2015 г.), городского (март 2015 г.)

4.5. Конкурсные требования по специальности баян, аккордеон:

I возрастная группа:

1. Произведение старинной музыки с элементами полифонии

3. Пьеса по выбору.
IV возрастная группа
1. Произведение кантиленного характера.
 2. Произведение крупной формы (сонатина, сюита не менее 3-х частей, соната или концерт – 1 часть или 2 и 3 части).
 3. Произведение виртуозного характера.

4.9. Ансамбли народных инструментов:
Конкурсная программа ансамблей народных инструментов включает 2 – 3 разнохарактерных произведения (продолжительность исполнения не более 12 мин.).

5. Конкурсные требования к исполнительскому мастерству учащихся отделения духовых и ударных инструментов

5.1. Конкурс проводится по 2 номинациям: «Сольное исполнительство» (по специальности блок – флейта, флейта, гобой, кларнет, саксофон, альт, валторна, труба, тенор, баритон, тромбон, туба, ударные инструменты ксилофон, малый барабан) и «Коллективное музицирование» (ансамбли духовых и ударных инструментов)

5.2. Конкурс состоит из 2-х туров: внутришкольного (февраль 2015 г.), городского (март 2015 г.).

5.3. Возрастной ценз участников конкурса в номинации «сольное исполнительство»:

Блок-флейта:

1 группа – до 7 лет включительно

2 группа – 8 – 9 лет

Флейта:

1 группа – до 10 лет включительно

2 группа – 11 – 12 лет

3 группа – от 13 лет и старше

Гобой, кларнет, саксофон, ударные инструменты:

1 группа – до 11 лет включительно

2 группа – 12 – 13 лет

3 группа – от 14 лет и старше

Медные духовые инструменты:

1 группа – до 11 лет включительно

2 группа – от 12 – 13 лет

3 группа – от 14 лет и старше

Возраст участников определяется по состоянию на 1 марта 2015 г.

113
Учащиеся всех специальностей по всем возрастным группам исполняют два разнохарактерных произведения по выбору участников, соответствующие учебной программе по специальности.

Председатель Анапского
зонального методического объединения



А.Я. Харченко

2. Пьеса подвижного характера (на народной основе, обработка популярной мелодии, оригинальное произведение для инструмента)

II возрастная группа:

1. Произведение старинной музыки с элементами полифонии;
2. Пьеса подвижного характера (на народной основе, обработка популярной мелодии, оригинальное произведение для инструмента);
3. Произведение кантиленного характера;

III и IV возрастные группы:

1. Имитационная полифония (инвенция, фугетта, фуга или прелюдия с фугой)
2. Произведение крупной формы (сонатина, сюита не менее 3-х частей, соната или концерт – 1 часть или 2 и 3 части)
3. Пьеса виртуозного характера или произведение на народной основе.

4.6. Конкурсные требования по специальности гитара:

I и II возрастные группы:

1. Два разнохарактерных произведения;

III и IV возрастные группы:

1. Произведение старинной музыки XVI – XVII вв.
2. Произведение композиторов XVIII – XIX вв.
3. Пьеса по выбору.

Одно из 3-х исполняемых произведений – крупная форма

4.7. Конкурсные требования по специальности балалайка:

I и II возрастные группы:

1. Два разнохарактерных произведения (одно из них – пьеса подвижного характера)

III и IV возрастные группы:

1. Произведение кантиленного характера.
2. Произведение виртуозного характера.
3. Пьеса по выбору.

4.8. Конкурсные требования по специальности домра:

I и II возрастные группы:

1. Два разнохарактерных произведения (одно из них – пьеса подвижного характера)

III группа:

1. Произведение кантиленного характера.
2. Произведение виртуозного характера, или обработка популярной или народной мелодии подвижного характера.

125

Фортепианное отделение

Щербина Нина Семеновна	преподаватель ГБОУ СПО КК «Новороссийского музыкального колледжа им. Д.Д. Шостаковича»
Мезенцева Людмила Леонидовна	преподаватель ГБОУ СПО КК «Новороссийского музыкального колледжа им. Д.Д. Шостаковича».
Никандрова Татьяна Константиновна	преподаватель ГБОУ СПО КК «Новороссийского музыкального колледжа им. Д.Д. Шостаковича»

Отделение народных инструментов

Умерова Эльвира Абкеримовна	Заведующая секции отделения народных инструментов Анапского ЗМО, заместитель директора, преподаватель отделения народных инструментов МБОУ ДОД ДМШ № 1 муниципального образования город – курорт Анапа.
Чижухина Татьяна Анатольевна	Заведующая отделением народных инструментов МБОУ ДОД ДМШ № 2 муниципального образования город – курорт Анапа.
Кежина Ирина Валерьевна	Заместитель директора, преподаватель отделения народных инструментов МБОУ ДОД ДШИ № 4 муниципального образования город – курорт Анапа.

Председатель Анапского
зонального методического объединения



А.Я. Харченко