

Отзыв

на открытый урок, проведенный 3.12.2021 года на методической конференции преподавателей секции народных инструментов Анапского ЗМО преподавателем МБУДО ДМШ № 1 МО город-курорт Анапа Умеровой Э.А. с малым составом оркестра р.н.и. (11 участников) по теме: «Основные аспекты работы над произведениями в классе коллективного музицирования на примере оркестра русских народных инструментов»

Преподаватель начала урок пояснения, чему, по ее мнению, необходимо следовать при работе с оркестром, поскольку выход на сцену это всегда предшествует огромный труд, вложенный в коллектив. Прежде всего, это подбор репертуара. Репертуар подбирается с учётом музыкального развития и технической подготовленности участников для каждого периода обучения. Эльвира Абкеримовна творчески подходит к данной задаче. Она включает в программу пьесы различной тематической и жанровой направленности. При этом учитывается сложность произведений, возможность перераспределения партий по группам. Репертуарный список при этом постоянно пополняется новыми произведениями, соответствующими музыкально-исполнительским возможностям учащихся, или делаются переложения произведений для данного состава оркестра.

Преподаватель рассказала, что в своей работе она часто использует игру групп учащихся. Это необходимо для развития навыка ансамблевой игры — умение слышать соседа, другие инструменты, солиста, играть в группе. Также, данная методика помогает сделать игру «чище», проработать детально сложные моменты, научиться четко следовать жестам дирижёра. На примере произведения «Испанский танец» В. Козлова Умерова Э.А. отрабатывала унисонную игру аккордов. Уделялось внимание атаке звука, синхронности, одновременном снятии, динамике, темпу. Все эти аспекты невозможны без четкой работы дирижера. Преподаватель рассказала, что в своей практике она оценивает игру детей и регулярно выставляет им отметки в журнал и в дневник. Она практикует индивидуальную сдачу партий оркестрантами.

На примере новой пьесы «Как у наших у ворот» Умерова Э.А. наглядно показала, как она выстраивает репетицию оркестра. В начале она объяснила детям, что это за произведение, какой имеет характер, построение, фактуру. Оркестранты в медленном темпе читали с листа произведение, слушали указания дирижера, исправляли ошибки. Урок закончился проигрыванием ранее выученных произведений. Умерова Э.А. показала рабочие моменты занятий с оркестром, рассказала в чем особенности работы с коллективом. Хочется отметить хорошую организацию урока, его насыщенность и динамичность.

Преподаватель высшей квалификационной
категории МБУДО ДМШ № 1 город-курорт Анапа

Н.В. Ружицкая

Подпись Ружицкой Н.В. заверено
Председатель Анапского ЗМО
Директор МБУДО ДМШ № 1 *М.И. Сырова*

Управление культуры администрации
муниципального образования город – курорт Анапа

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа



М.Б. Мельникова

2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор муниципального бюджетного
учреждения дополнительного
образования

«Детская музыкальная школа № 1»
муниципального образования
город-курорт Анапа



М.И. Сизова

2022 г.

ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАБОТЫ
АНАПСКОГО ЗОНАЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БЮДЖЕТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
за 2021 – 2022 учебный год

г. Анапа
2022 г.

– Открытый урок преподавателя МБУДО ДШИ №1 г-к Анапа Полосухиной Е.В. по учебному предмету «Сольфеджио» во 2 классе на тему «Развитие вокально-интонационного слуха в младших классах»;

– Открытый урок преподавателя МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа Татарова С.К. по учебному предмету «Слушание музыки» на тему «Народные колыбельные, их разновидности»;

– Открытый урок преподавателя МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа Тевосьян Н.А. по учебному предмету «Сольфеджио» в 6(8) классе «Вводные септаккорды в натуральных и гармонических ладах».

Методическая конференция преподавателей вокально – хоровой секции:

27 октября 2021 года

– Открытый урок преподавателя МБУДО ДШИ № 1 г-к Анапа Остапенко Е.В. по теме «Работа над вокальной опорой звука на уроках сольного пения»;

– Открытый урок преподавателя МБУДО ДШИ № 1 г-к Анапа Глебовой Т.Г. по теме «Совершенствование приемов вокально-хоровой работы в старшем хоре»;

– Открытый урок преподавателя МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа Ерюшкиной О.С. по теме «Ознакомление с музыкальным фольклором Кубани на занятиях хора в младших классах»;

– Открытый урок преподавателя МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа Касьяновой В.В. по теме «О зажимах певцов в звукоизвлечении».

– Открытый урок концертмейстера МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа Амбарцумян Т.Э. «Работа с хором на начальном этапе разучивания произведения»

19 февраля 2022 года

– Открытый урок преподавателя МБУДО ДШИ № 1 г-к Анапа Глебовой Т.Г. на тему: «Работа над вокальным дыханием на уроках сольного пения»

– Открытый урок преподаватель МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа Ерюшкиной О.С. на тему: «Работа над художественным образом вокального произведения в классе сольного пения»;

– Открытый урок преподавателя МБУДО ДШИ №1 г-к Анапа Остапенко Е.В. на тему «Первоначальные вокальные навыки на уроках сольного пения»

Методическая конференция преподавателей секции духовых и ударных инструментов:

23 ноября 2021 года

– Открытый урок преподавателя МБУДО ДШИ г. Темрюк Чепелиной О.В. по теме «Укрепление амбушюра исполнителя на начальном этапе обучения. Работа диафрагмы, основы вибрато» с обучающимся 1 класса Скалюном Тимофеем (флейга)

– Открытый урок преподавателя МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа Багдасарян Д.В. по теме «Развитие памяти у учеников младших классов»

Методическая конференция преподавателей секции народных инструментов Анапского ЗМО:

3 декабря 2021 года:

– Открытый урок преподавателя МБУДО ДШИ № 1 г-к Анапа Романец А.И. по теме «Работа над штрихами в игре на гитаре с учащимися младших классов»;

– Открытый урок преподавателя МБУДО ДШИ № 4 г-к Анапа Клименкова Н.А. – по теме «Электромузыкальные инструменты детских музыкальных школах и школах искусств, специфика и особенности в преподавании»;

- Открытый урок преподавателя МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа Умеровой Э.А. по теме «Основные аспекты работы над произведениями в классе коллективного музицирования на примере оркестра русских народных инструментов»;
- Открытый урок преподавателя МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа Печерского В.В. «Звук – как средство выразительности в средних классах»
- Открытый урок преподавателя МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа Ружицкой Н.В. «Развитие навыков самостоятельной работы в классе народных инструментов. Штриховая техника домбриста. Исполнение штрихов»

Методическая конференция преподавателей секции струнно – смычковых инструментов Анапского ЗМО:

17 декабря 2021 года

- Открытый урок преподавателя МБУДО ДШИ № 1 г-к Анапа Тимониной О.Н. по теме «Работа над концертом О. Ризинга си-минор 1 часть» с обучающейся 2(8) класса Ахмеровой Амалии;
- Открытый урок преподавателя МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа Мелькиной С.Е. по теме «Культура звукоизвлечения при игре в ансамбле скрипачей
- Открытый урок преподавателя МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа Коченковой З.З. по теме «Работа над переходами в позиции на скрипке в младших классах» с обучающейся 3(8) класса Еременко Варварой.
- Открытый урок преподавателя МБУДО ДШИ г. Темрюк Казмирук Т.С. по теме «Гаммы в техническом развитии обучающихся в старших классах» с обучающимся 9 (8) класс Никуличевым Ярославом.

4. КУРАТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Для обеспечения более эффективной работы в рамках Анапского зонального методического объединения продолжает тесное сотрудничество с преподавателями – кураторами ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича». Кураторы приняли участие в заседаниях методических секций, возглавили жюри зональных этапов Краевых конкурсов, проводили мастер – классы.

– 17 октября 2021 года мастер-класс преподавателя высшей категории ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича» отделения «Общепрофессиональные дисциплины» Куртвили Э.В. на тему: «Об изучении интервалов в старших классах».

– 28 ноября 2021 года мастер – класс преподавателя кафедры ударных инструментов ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского - Корсакова», заслуженного работника культуры Кубани Вавилина О.Н.;

– 23 января 2022 года мастер – класс преподавателя ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича» Бурдь В.Г.

– 14 апреля 2022 года Мастер – классы преподавателей Новороссийского музыкального колледжа им. Д.Д. Шостаковича: Лыгач И.А.(фортепиано), Житников В.А., Колесник Е.В. (духовые инструменты), Федорова О.Ю. (гитара, домра), Синицина А.Ю. (эстрадный вокал), Лисовицкая Т.А. (академический вокал).

– Профориентационный концерт студентов Новороссийского музыкального колледжа им. Д.Д. Шостаковича класс преподавателей Федоровой О.Ю., Житникова В.А., Синициной А.Ю.

Название учреждения	Количество обучающихся принявших участие в конкурсах	Количество призеров
МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа	506	216
МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа	337	271
МБУДО ДШИ № 1 г-к Анапа	174	177
МБУДО ДШИ № 2 г-к Анапа	438	269
МБУДО ДШИ № 3 г-к Анапа	132	98
МБУДО ДШИ № 4 г-к Анапа	149	115
МБУДО ДШИ г. Темрюк	147	63
МБУДО ДШИ ст. Тамань	235	109
МБУДО ДШИ ст. Старотитаровская	309	65
МБУДО ДШИ п. Юбилейный	3	2
Итого:	2430	1385

6. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АНАПСКОГО ЗОНАЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ И РАЗВИТИЕ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА.

В течении 2021 – 2022 учебного года преподаватели Анапского ЗМО прошли курсы повышения квалификации:

Название учреждения	Курсы повышения квалификации (кол. человек)	Профессиональная переподготовка (кол. человек)
МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа	43	1
МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа	16	-
МБУДО ДШИ № 1 г-к Анапа	9	2
МБУДО ДШИ № 2 г-к Анапа	21	-
МБУДО ДШИ № 3 г-к Анапа	5	-
МБУДО ДШИ № 4 г-к Анапа	15	1
МБУДО ДШИ г. Темрюк	5	1
МБУДО ДШИ ст. Тамань	7	2
МБУДО ДШИ ст. Старотитаровская	8	2
МБУДО ДШИ п. Юбилейный	2	0
Итого:	131	9

Работа Анапского зонального методического объединения за отчетный 2021 – 2022 учебный год была направлена на поддержание высокого уровня требований по музыкально – эстетическому образованию и воспитанию обучающихся ДМШ и ДШИ, общеобразовательных школ и гимназий муниципального образования город-курорт Анапа.

Все мероприятия, запланированные на 2021 – 2022 учебный год выполнены в полном объеме.

Заместитель директора МБУДО ДМШ № 1



Н.Н. Ручкина

Отзыв

на открытый урок, проведенный 6.12.2023 года на методической конференции преподавателей секции народных инструментов Анапского ЗМО преподавателем МБУДО ДМШ № 1 МО город-курорт Анапа Умеровой Э.А. с учащейся Беляевой Марией (1/8) по теме: «Знакомство с домрой: история, техника игры и музыкальные традиции»

Умерова Э.А. рассказала, что Домра - старинный русский струнный щипковый музыкальный инструмент. Его судьба удивительна и уникальна в своем роде. Откуда пришла, как и когда появилась домра на Руси, до сих пор остается для исследователей загадкой. Однако, первые упоминания о домре обнаружены в источниках XVI века. В них говорится о домре как о довольно распространенном уже в ту пору на Руси инструменте. Сейчас существуют 2 типа домры: трёхструнная домра строй EAD и четырехструнная домра - строй GDAE как у мандолины или скрипки. Трёхструнные домры бывают нескольких видов: пикколо, малая, меццосопрановая, альтовая, теноровая, басовая и контрабасовая. Современный облик домра обрела в 1896 году после реконструкции В. В. Андреевым вятской балалайки. Инструмент получил темперированный хроматический звукоряд и квартный строй.

После краткого знакомства с историей возникновения инструмента, преподаватель рассказала из каких частей состоит домра, каким образом происходит звукоизвлечение на ней, что для этого необходимо. Также, Эльвира Абкеримовна на примере учащейся показала, в чем особенность постановки игрового аппарата домриста, на что нужно обращать внимание на начальном этапе обучения, какие приемы следует использовать для получения качественного звука, как облегчить болезненность в кончиках пальцев, связанную с особенностями данного инструмента. Преподаватель объяснила учащейся базовые приемы игры на инструменте с медиатором и без него.

Во время практической части урока Мария играла р.н.п. «Как на тоненький ледок», «Козочка» В. Якубовской, «Осенний дождичек» Т. Захарьина и «Динь-дон» р.н.прибаутку. Учащаяся старалась играть ровно, ритмично, с одинаковой силой нажатия на струны, дослушивая ноты. Умерова Э.А. наглядно показывала, как правильно извлекать звук, держать инструмент, следить за посадкой и за положением рук.

Урок закончился разбором домашнего задания.

Следует отметить, что урок был проведен грамотно, доступно для учащейся, информационно был интересен.

6.12.2023

Преподаватель высшей квалификационной
категории МБУДО ДМШ № 1 город-курорт Анапа

Н.В. Ружицкая

Подпись Ружицкой Н.В. заверено
Председатель Анапского ЗМО
Директор МБУДО ДМШ № 1 *ру. М.С. Суров*

Управление культуры администрации
муниципального образования город – курорт Анапа

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа

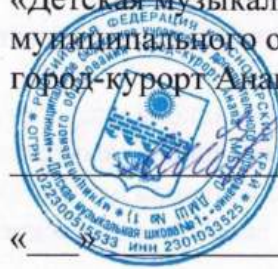


М.Б. Мельникова

2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

И.О. директора муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 1»
муниципального образования
город-курорт Анапа



Т.В. Шелепа

2024 г.

ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАБОТЫ
АНАПСКОГО ЗОНАЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БЮДЖЕТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
за 2023 – 2024 учебный год

Сизова
Марина
Ивановна
а Р

Подписан: Сизова Марина Ивановна
DN: C=RU, S=Краснодарский край, L=Анапа,
T=Директор, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА,
СНИЛС=05938203680, ИНН=230106759635,
E=marina-sizova-1974@mail.ru, G=Марина
Ивановна, SN=Сизова, CN=Сизова Марина
Ивановна
Основание: Я являюсь автором этого
документа
Местоположение:
Дата: 2024-06-19 19:06:17

г. Анапа
2024 г.

- Клеопина Л.А. – концертмейстер МБУДО ДМШ № 2 открытый урок по теме: «Особенности работы концертмейстера в классе народных инструментов»;
- Оганьян А.А. – преподаватель МБУДО ДШИ № 1 открытый урок по теме: «Использование клавишного синтезатора на уроках специального фортепиано»;
- Пирова Л. П. – преподаватель МБУДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона открытый урок по теме: «Особенности работы в классе фортепианного ансамбля»;
- Сизова М.И. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 открытый урок по теме «Работа над фортепианной техникой в старших классах»;
- Сорока С.В. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 методическое сообщение по теме «Динамические аспекты в музыке Л.В. Бетховена и работа над фортепианными произведениями композитора»;
- Худобина Н.Л. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 методическое сообщение по теме «Теоретические основы и практическая работа педагога по развитию музыкальной памяти в процессе обучения игре на фортепиано»;
- Эбингер И.Л. – преподаватель МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона открытый урок по теме «Специфика работы концертмейстера на уроке народно-сценического танца».

Методическая конференция преподавателей секции народных инструментов Анапского ЗМО:

06 декабря 2023 года

- Анохина Л.А. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 открытый урок по теме: «Разнообразные виды работы на начальном этапе обучения в классе домры»;
- Клименков Н.А. – преподаватель МБУДО ДШИ № 4 открытый урок по теме: «Специфика преподавания в классе электрогитары и эстрадного ансамбля, ритмика, гармонизация, принципы аккомпанемента»;
- Кривонос Н.А. – преподаватель МБУДО ДШИ № 1 открытый урок по теме: «Работа над инструктивным материалом в классе балалайки»;
- Крусъ С.П. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 методическое сообщение по теме: «Как работать с детьми девиантного поведения»;
- Липейко А.А. - преподаватель МБУДО ДШИ ст. Тамань открытый урок по теме: «Работа над звукоизвлечением в младших классах по специальности балалайка»;
- Лозовая Ю.С. – концертмейстер МБУДО ДМШ № 1 открытый урок по теме: «Особенности работы концертмейстера на эстрадном отделении»;
- Облапенко О.Б. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 методическое сообщение по теме: «Развитие техники на начальном этапе обучения»;
- Ружицкая Н.В. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 методическое сообщение по теме: «Развитие технических навыков в классе домры»;
- Ручкина Н.Н. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 методическое сообщение по теме: «Репертуар, как средство развития мотивации»;
- Ручкина Н.Н. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 открытый урок по теме: «Формирование навыков работы над полифонией».
- Умерова Э.А. – преподаватель МБУДО ДМШ № 1 открытый урок по теме «Знакомство с домрой: история, техника игры и музыкальные традиции»;

В Краевых, Международных, Всероссийских, региональных конкурсах по Анапскому ЗМО приняли участие 3277 обучающихся, количество призеров – 1503.

Название учреждения	Количество обучающихся принявших участие в конкурсах	Количество призеров
МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа	484	112
МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа	246	246
МБУДО ДШИ № 1 г-к Анапа	182	329
МБУДО ДШИ № 2 г-к Анапа	680	138
МБУДО ДШИ № 3 г-к Анапа	538	216
МБУДО ДШИ № 4 г-к Анапа	231	95
МБУДО ДШИ г. Темрюк	340	106
МБУДО ДШИ ст. Тамань	284	124
МБУДО ДШИ ст. Старотитаровская	288	135
МБУДО ДШИ п. Юбилейный	4	2
Итого:	3277	1503

6. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АНАПСКОГО ЗОНАЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ И РАЗВИТИЕ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА.

В течении 2023 – 2024 учебного года преподаватели Анапского ЗМО прошли курсы повышения квалификации:

Название учреждения	Курсы повышения квалификации (кол. человек)	Профессиональная переподготовка (кол. человек)
МБУДО ДМШ № 1 г-к Анапа	18	-
МБУДО ДМШ № 2 г-к Анапа	14	-
МБУДО ДШИ № 1 г-к Анапа	17	1
МБУДО ДШИ № 2 г-к Анапа	17	-
МБУДО ДШИ № 3 г-к Анапа	11	-
МБУДО ДШИ № 4 г-к Анапа	5	-
МБУДО ДШИ г. Темрюк	7	-
МБУДО ДШИ ст. Тамань	15	-
МБУДО ДШИ ст. Старотитаровская	-	-
МБУДО ДШИ п. Юбилейный	2	-
Итого:	106	1

7. КОНЦЕРТНО – ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

С 18 по 26 мая 2024 года на высоком профессиональном уровне прошли отчетные концерт школ Анапского зонального методического объединения.

Работа Анапского зонального методического объединения за отчетный 2023 – 2024 учебный год была направлена на поддержание высокого уровня требований по музыкально – эстетическому образованию и воспитанию обучающихся ДМШ и ДШИ, общеобразовательных школ и гимназий муниципального образования город-курорт Анапа.

Все мероприятия, запланированные на 2023 – 2024 учебный год выполнены в полном объеме.

Заместитель директора МБУДО ДМШ № 1

Н.Н. Ручкина



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА
КРАСНОДАРСКАЯ КРАЕВАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРКЕСТРОВ И АНСАМБЛЕЙ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ



«ПОЮЩИЕ СТРУНЫ РОССИИ» 2022

11-16 СЕНТЯБРЯ 2022 ГОД
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА

СОСТАВ ЖЮРИ

ХІХ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ СОЛИСТОВ, АНСАМБЛЕЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ, АНСАМБЛЕЙ И ОРКЕСТРОВ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ РОССИИ

«ПОЮЩИЕ СТРУНЫ РОССИИ»

**ИВАНКОВА
ГАЛИНА ГЕННАДЬЕВНА**



ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРКЕСТРА
РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ИМЕНИ Н.Н. КАЛИНИНА
ВОЛГОГРАДСКОЙ ФИЛАРМОНИИ,
ДОЦЕНТ ВОЛГОГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ИНСТИТУТА ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

**ВИНОКУР
АНАТОЛИЙ ЯКОВЛЕВИЧ**



НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ,
ПРОФЕССОР,
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР
КРАСНОДАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО КОНЦЕРТНОГО
РУССКОГО НАРОДНОГО ОРКЕСТРА «ВИРТУОЗЫ КУБАНИ»
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ

**ТОНИН
ИГОРЬ МИХАЙЛОВИЧ**



ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ – ДИРЕКТОР
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ «МЕТЕЛИЦА»,
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОЮЗА КОНЦЕРТНЫХ
ДЕЯТЕЛЕЙ РФ,
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ АССОЦИАЦИИ ДИРИЖЕРОВ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОРКЕСТРОВ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ РФ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ЖЮРИ

**ВИНОКУР
ТАМАРА НИКОЛАЕВНА**



ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ КУБАНИ,
ОТЛИЧНИК НАРОДНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ,
ДОЦЕНТ

**БЕЛЯЕВА
НИНА ГАВРИЛОВНА**



ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ КУБАНИ
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ТБПОУ КХ «НОВОРОССИЙСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. Д.Д. ШОСТАКОВИЧА»,
ЛАУРЕАТ ВСЕРОССИЙСКОГО И МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСОВ,
АВТОР И ВЕДУЩАЯ ТЕЛЕПРОГРАММЫ О НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ
«ОТЧИСТОГО ИСТОКА»,
ЧЛЕН СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ РОССИИ

КАЁКО АМАНО



СОЛИСТКА-ВОКАЛИСТКА,
ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ОБЩЕСТВЕННОГО
ПРИЗНАНИЯ «СЕРЕБРЯНЫЙ ГОЛУБЬ»
ЯПОНИИ

**ЛОБАНОВ
ВАЛЕНТИН АНАТОЛЬЕВИЧ**



ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ,
ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР
ОРКЕСТРА РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
ИМЕНИ Г.Г. ШЕНДЕРЕВА (Г. СИМФЕРОПОЛЬ),
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ СИМФЕРОПОЛЬСКОГО
МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО

**УМЕРОВА
ЭЛЬВИРА АБКЕРИМОВНА**



ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА
ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ №1
ГОРОДА-КУРОРТА АНАПА
РУКОВОДИТЕЛЬ ОРКЕСТРА РУССКИХ
НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

**КАТАЕВ
САВР ВЯЧЕСЛАВОВИЧ**



ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ
ДИРЕКТОР И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО АНСАМБЛЯ ПЕСНИ И ТАНЦА
КАЛМЫКИИ «ТОЛЬПАН»,
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО ОРКЕСТРА КАЛМЫКИИ,
ДИРИЖЕР, ИСПОЛНИТЕЛЬ, ПЕДАГОГ, ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА
КРАСНОДАРСКАЯ КРАЕВАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРКЕСТРОВ И АНСАБЛЕЙ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

XX



ПОЮЩИЕ СТРУНЫ РОССИИ 2023

11-16 СЕНТЯБРЯ 2023 ГОД
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА

СОСТАВ ЖЮРИ

XX МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ СОЛИСТОВ, АНСАМБЛЕЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ, АНСАМБЛЕЙ И ОРКЕСТРОВ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ РОССИИ "ПОЮЩИЕ СРУНЫ РОССИИ"

ВИНОКУР

АНАТОЛИЙ ЯКОВЛЕВИЧ
Председатель жюри



Народный артист Российской Федерации, лауреат премии Правительства РФ в области культуры, профессор, Художественный руководитель и дирижер Краснодарского Государственного концертного русского народного оркестра «Виртуозы Кубани»

ТОНИН

ИГОРЬ МИХАЙЛОВИЧ
Заместитель председателя жюри



Заслуженный артист Российской Федерации Художественный руководитель – директор Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Оркестр русских народных инструментов «Метелица», заместитель председателя Союза концертных деятелей РФ, вице-президент Ассоциации дирижеров профессиональных оркестров народных инструментов РФ

САВИЦКАЯ

ТАТЬЯНА АДАМОВНА



Директор государственного концертного учреждения «Витебская областная филармония», магистр искусствоведения, автор и режиссер цикла детских музыкальных программ Беларусь

ИВАНКОВА

ГАЛИНА ГЕННАДЬЕВНА



Заслуженная артистка Российской Федерации Главный дирижер Государственного оркестра русских народных инструментов имени Н.Н. Калинина Волгоградской филармонии, доцент Волгоградского государственного института искусств и культуры

БЕЛЯЕВА

НИНА ГАВРИЛОВНА



Заслуженный работник культуры Кубани Преподаватель ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича», лауреат Всероссийского и Международного конкурсов, автор и ведущая телепрограммы о народной культуры «От чистого истока», член Союза журналистов России

УМЕРОВА

ЭЛЬВИРА АБКЕРИМОВА



Заместитель директора детской музыкальной школы №1 города-курорта Анапа Руководитель оркестра русских народных инструментов

ЛОБАНОВ

ВАЛЕНТИН АНАТОЛЬЕВИЧ



Заслуженный деятель искусств Республики Крым, Лауреат премии Республики Крым Художественный руководитель и главный дирижер оркестра русских народных инструментов имени Г.Г. Шендерова (г. Симферополь), преподаватель Симферопольского музыкального училища им. П.И. Чайковского

КАЛИНИНА

ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВНА



Заслуженная артистка Российской Федерации Артистка Национального академического оркестра русских народных инструментов имени Н.П. Осипова город Москва

КАТАЕВ

САВР ВЯЧЕСЛАВОВИЧ



Заслуженный деятель искусств Республики Калмыкия Директор и художественный руководитель Государственного академического ансамбля песни и танца Калмыкии «Тюльпан», художественный руководитель Национального оркестра Калмыкии, дирижер, исполнитель, педагог, общественный деятель

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА
КРАСНОДАРСКАЯ КРАЕВАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРКЕСТРОВ И АНСАБЛЕЙ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

XXI



80-летию
Н. Н. Калинина
посвящается



ПОЮЩИЕ СТРУНЫ РОССИИ

11-15 СЕНТЯБРЯ 2024 ГОД
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА

СОСТАВ ЖЮРИ

XXI МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ СОЛИСТОВ, АНСАМБЛЕЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ, АНСАМБЛЕЙ И ОРКЕСТРОВ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ РОССИИ "ПОЮЩИЕ СРУНЫ РОССИИ"

ВИНОКУР

АНАТОЛИЙ ЯКОВЛЕВИЧ
Председатель жюри



Народный артист Российской Федерации, лауреат премии Правительства РФ в области культуры, профессор, Художественный руководитель и главный дирижер Краснодарского Государственного концертного русского народного оркестра «Виртуозы Кубани»

ТОНИН

ИГОРЬ МИХАЙЛОВИЧ
Заместитель председателя жюри



Заслуженный артист Российской Федерации
Художественный руководитель – директор Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Оркестр русских народных инструментов «Метелица», заместитель председателя Союза концертных деятелей РФ, вице-президент Ассоциации дирижеров профессиональных оркестров народных инструментов РФ

САВИЦКАЯ

ТАТЬЯНА АДАМОВНА



Директор государственного концертного учреждения «Витебская областная филармония», магистр искусствоведения, автор и режиссер цикла детских музыкальных программ Беларусь

ИВАНКОВА

ГАЛИНА ГЕННАДЬЕВНА



Заслуженная артистка Российской Федерации
Главный дирижер Государственного оркестра русских народных инструментов имени Н.Н. Калинина Волгоградской филармонии, доцент Волгоградского государственного института искусств и культуры

НАШЕВА

СВЕТЛАНА СТЕФАНОВНА



Заслуженная артистка Кубани
Ведущий специалист отдела творческих мероприятий Концертного зала ГБТУК КК «Кубанский казачий хор»

БЕЛЯЕВ

ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ



Преподаватель высшей категории государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края "Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича", руководитель оркестра русских народных инструментов МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1 имени А.С. Данилина» Города-героя Новороссийск

УМЕРОВА

ЭЛЬВИРА АБКЕРИМОВА



Заместитель директора детской музыкальной школы №1 города-курорта Анапа
Руководитель оркестра русских народных инструментов

ЛОБАНОВ

ВАЛЕНТИН АНАТОЛЬЕВИЧ



Заслуженный деятель искусств Республики Крым, Лауреат премии Республики Крым
Художественный руководитель и главный дирижер оркестра русских народных инструментов имени Г.Г. Шендерева (г. Симферополь), преподаватель Симферопольского музыкального училища им. П.И. Чайковского

ЛЕВКИНА-КАЛИНИНА

ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВНА



Заслуженная артистка Российской Федерации
Артистка Национального академического оркестра русских народных инструментов имени Н.П. Осипова город Москва

КАТАЕВ

САВР ВЯЧЕСЛАВОВИЧ



Заслуженный деятель искусств Республики Калмыкия
Директор и художественный руководитель Государственного академического ансамбля песни и танца Калмыкии «Тюльпан», художественный руководитель Национального оркестра Калмыкии, дирижер, исполнитель, педагог, общественный деятель